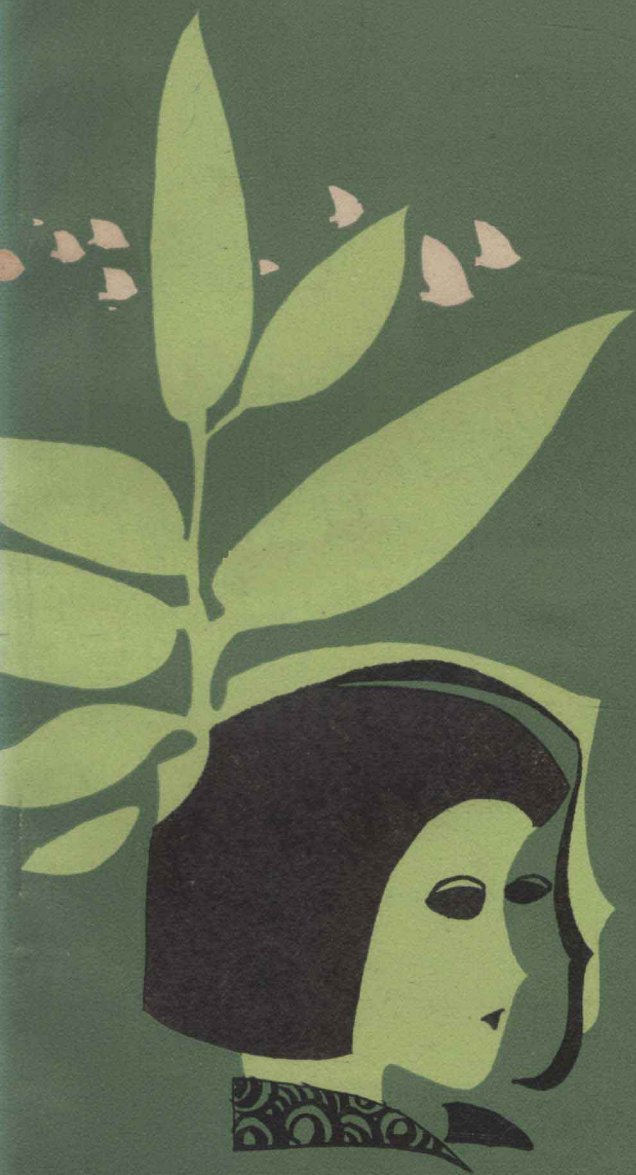


迈好青春第一步

许祖馨



迈好青春第一步

许祖馨

福建少年儿童出版社

一九八六年·福州

责任编辑：许道静

迈好青春第一步

许祖馨

*

福建少年儿童出版社出版

（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 2.75印张 58千字

1986年7月第1版

1986年7月第1次印刷

5

印数：1—8,620

书号：10367·34

定价：0.44元

目 录

献给十四岁的同学（代序言）	（ 1 ）
美与丑	（ 4 ）
化装晚会上发生的事	（ 9 ）
书迷的故事	（ 13 ）
一尊小佛像	（ 17 ）
一本奇怪的“小说书”	（ 21 ）
转变	（ 26 ）
“鸭子叫”	（ 30 ）
这不是怪病	（ 34 ）
信	（ 38 ）
我大了	（ 42 ）
联欢会上所想起的	（ 46 ）
走访老师家	（ 50 ）
生日的礼物	（ 53 ）
补丁裤子	（ 56 ）
嘲笑声消失了	（ 60 ）
乘风破浪向前进	（ 64 ）

篮球的风波.....	(68)
冠军之路.....	(73)
入团审批会.....	(77)
红旗的一角.....	(80)

献给十四岁的同学

(代序言)

十四岁，是一个人一生中十分关键的时期。它犹如花儿已微开，枝叶已吐绿。它在一个人的人生道路上，是一个非常重要的转折点。在这一年里，同学们学到的文化知识，懂得的生活哲理，比以往任何一年都多，这一切，将给一个人日后的学习、工作、生活，产生无法估量的影响，而且随着岁月的推移，它的影响将越来越深刻。在这一年里，同学们正处于少年向青年过渡的时期，大家在生理和心理上都开始发生显著的变化。身高和体重猛长。大脑的重量已接近成人。性成熟时期开始：男同学声音发生变化，女同学乳房发育。同学们好奇心激增，对周围一切都感兴趣，富于模仿，并有成人感。青春，这个闪烁着无比光辉的时期，给同学们以巨大的吸引力。它象一轮初升的朝阳，前面是望不到边的金光；它象才冒尖的嫩芽，前面是不尽的春光；它象刚离源头的清水，前面是浩瀚无边的海洋；它象初生的牛犊，前面是无限宽广的田野……

青春是人生道路上光明、美好、希望的标志。可是，生活中也有那么多的事情，就象事先约好了似的，同时在十四岁这一年里，十分突然地降临到大家的身旁。在这个人生的关键时刻，班主任老师和少先队、共青团组织的引导与教

育，师长和兄、姐们的关怀与帮助，将会激励和指导同学们去跨越前进道路上的一个又一个障碍，解决生活波涛中的一道又一道难题，从而使大家逐步学会正确处理人生征途上刚碰到的一连串矛盾和困难，振奋理想的风帆，施展求知的双翼，在面向现代化、面向世界、面向未来的大路上，勇敢地去开拓、进取、创造！

在十四岁这一年里，共青团、少先队、班委会组织的每一项生动有趣的活动，师长们进行的每一次意味深长的谈话，以及一桩桩、一件件难以忘怀的事情……都将给同学们留下永恒的记忆，从中得到深刻的教益和巨大的力量，鼓舞着每个人奋发向上。

十四岁，如此富有诗意，如此使人难忘，它给了每一个同学无穷的遐想和启示。如果说，人的一生中最可宝贵的是青春时期，那么，从十四岁开始的韶华，确实是给每一个同学展现了无限宽广、无限美好的锦绣前程。无产阶级的革命导师马克思，就是在这个年龄，耳闻目睹了许多不合理的社会现象，接触了广大贫苦的葡萄农，为他以后立志研究历史唯物主义、政治经济学和推翻不合理的社会制度，播下了种子；伟大的科学家爱因斯坦，也是在这个时候开始对自然科学产生了浓厚的兴趣，为他日后创建举世闻名的“相对论”学说，打下了思想基础；享有盛名的数学家华罗庚、著名的桥梁专家李国豪……也都是在这个年龄萌发了日后事业的嫩芽。

青春是艳丽的，它象朵朵鲜花绚丽多采；青春是美好的，它吸引人们去追求幸福的未来；青春是壮丽的，它描绘着社会主义现代化建设的宏伟蓝图；青春是伟大的，它激励

着十四岁的人奔向光辉灿烂的明天。但是，严峻的现实又告诉我们，如果在十四岁这一年里，放松了对自己的要求，就有可能染上不良的习气，甚至走上歧途。某市曾对六百九十二名犯罪青少年作过调查，发现其中绝大多数人是十三四岁的学生，有的是在十三四岁时开始走上错误的道路。有一所中学初二的一个班级，在很短的时间里，有一半学生成了一本“黄色手抄本”的俘虏，全班思想急剧变化，个别学生甚至走上犯罪道路，原来较好的学习风气随之消失。

我们这个时代，祖国的建设人才应该有理想，有道德，有文化，有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，应该有不断追求新知，具有实事求是，独立思考，勇于创新的科学精神。根据这个人才的标准，我们该怎样迈好青春第一步？该怎样度过一个人的十四岁？该如何解决十四岁这一年里发生的各种事情？本书将通过许多有趣的故事给你启迪和教益。

美 与 丑

班里举行家长会，陆佩文同学的家长从未来过。即使严老师请陆佩文通知她的家长来校，顶多也只是收到家长的电话，声称单位工作忙无法脱身，希望教师在电话里反映一下孩子的情况。由于陆佩文学习成绩还可以，课余的爱好也只是看电影，平时在集体中又不显眼，因此严老师没有注意到陆佩文家长不来校这个问题。直到不久前，严老师才得知是陆佩文故意不让父母来校“露相”。一次发学校与家长联系手册时，严老师把陆佩文留了下来。当严老师问起这个情况时，陆佩文一声不响，既不承认，也不否认。严老师再次让陆佩文带口信回家请家长来校，过了好几天，还是不见家长的影子。为什么家长这样害怕到学校里来呢？严老师心里很纳闷。她找了几个与陆佩文很接近的同学进行了解，同时又访问了家庭，方才弄清楚这中间的奥秘。原来陆佩文是嫌她的爸爸妈妈文化低，在服务性行业工作，没有当工程师、教师、医生的家长神气，尤其是她怪她的爸爸妈妈长得“呆头呆脑”太难看，上不了“台面”。陆佩文是被一种不正确的虚荣心所驱使，不让她的家长来校与老师、同学接触。严老师忘不了在家访过程中，家长的神情是多么伤心啊。他们痛苦地说：“想不到咱家只有这么一个孩子，俩人省吃俭用地把她

拖大，如今念上初中就瞧不起咱们嘞！”他们还说，孩子怪父母长得难看，害得她也长得丑。家长的诉说使严老师很震动。学生的思想如不抓紧真不得了呵！在他们的心里还搞不清什么是美，什么是丑！为了教育陆佩文，也为了在学生中树立一个正确的荣辱观和美丑观，严老师抓紧做工作。她听说陆佩文父母在单位中表现都很好，就特意到他俩的工作单位了解了情况。通过了解，她知道这对夫妻分别是局和公司的先进工作者。他们工作勤勉，为人忠厚，文化程度虽不高，但都在坚持业余学习。

严老师在掌握了这些情况后就找陆佩文进行谈话。话题是从作文课引出的。陆佩文说她最怕做作文。严老师问她为什么怕做作文，她说做作文伤脑筋，还以刚做过的一篇关于心灵美的论说文为例，说实在写不出什么内容。严老师就从什么叫美、什么是丑谈起，一直谈到最高尚的美是心灵美。陆佩文听得津津有味，严老师看看条件成熟了，就问道：“你喜欢看电影，《巴黎圣母院》看过吗？”讲起电影，陆佩文的话就多了。她十分熟练地对严老师说，《巴黎圣母院》是伟大的法国作家雨果的名著，曾三次被搬上银幕。最近一次是由美国电影演员安东尼·甘和意大利电影演员吉娜·劳洛勃丽吉达担任主角。陆佩文还介绍了这部电影的内容。严老师赞扬了她的记忆力，同时也因势利导分析了这部电影中的杀人刽子手富洛娄神父。他外表道貌岸然，内心却毒似蛇蝎，表面上标榜高尚的道行，摒弃世俗的生活，甚至对节日的狂欢也表示反感和厌弃，可是内心里却渴求淫欲，对享乐充满妒忌，对世人满怀恶意，人们看到他就会产生一种憎恨的心情；而敲钟怪人卡西摩多虽是面貌丑陋，长相难看，甚至被

人一直当作笑料，但他心地善良，待人真诚，有一颗纯洁的心，美丽的吉卜赛女郎艾丝米拉尔达心里爱着这个高尚的人。接着严老师转入了正题：“你父母在单位里，从领导到群众都夸奖、称赞、敬重他们，而你却嫌弃他们，这是为什么啊！”严老师停了下来。陆佩文两颊绯红，低垂着头。

“这只能说明你缺少一个辨别美丑善恶的标准。”严老师又讲了在我们社会主义国家中，只有劳动的分工不同，绝没有劳动贵贱的区别。许多普通的工人成长为党和国家的领导人，如纺织女工郝建秀、鞍钢工人王崇伦，现在都已担任了重要的工作。严老师郑重地告诉陆佩文，由于她对父母不礼貌，因而使他们十分伤心。严老师严肃地向她指出，这种态度决不是八十年代社会主义中国的青少年应有的品德。

“你看过电影《牧马人》吗？”

陆佩文点点头。

“电影中有一句表达了主人公对母亲和祖国之爱的名言，你还记得吗？”

陆佩文轻轻地点着头答：“狗不厌家贫，子不嫌母丑。”

经过严老师多次的谈心和反复的工作，陆佩文有了一定的进步，对父母的态度也变好了一些，家庭关系也比较和睦了。

严老师看到陆佩文有了进步很高兴，可也想到她之所以会产生这些思想，很重要的一个原因是缺少八十年代青年应有的气质和对人生的态度，而班内也不仅是她一个人有这种思想，有的学生只是没有流露出来罢了！此时学校正开展“学英雄，树理想，献青春”的活动，严老师和班干部商量后，决定组织同学访问对越自卫反击战中光荣负伤的战士，

进一步从思想上提高大家的认识。这些战士都荣立了战功，他们英雄的业绩，深深地打动了同学们的心。在老山战斗中荣立二等功的小曾叔叔，讲了自己的一位战友，为了打开前进通道英勇滚雷壮烈牺牲，当大家在整理他的遗物时，发现了一封未寄出的家信，信上写道：“如果我牺牲了，请妈妈不要过份伤心，我是为了你老人家和十亿人民而献身的。……部队发下的二千元抚恤金，一千元给培养我成长的母校，五百元给幼儿园，还有五百元给妈妈养老，以谢你老养育之恩。”同学们深深地被战士们的英雄事迹和崇高的思想境界所感动。尽管这些战士有的受伤后面容毁坏，有的双腿残缺只能靠轮椅代步，但他们都热爱祖国、热爱人民、热爱母亲，有着一颗最高尚、最美丽的心。这次活动，给陆佩文和所有的同学上了一堂生动的共产主义思想教育课。陆佩文又向前迈进了一步。

期中考试后，班里举行了一次家长会，陆佩文的父母来校参加会议。会上，他俩热情地向家长们介绍了严老师耐心细致地做孩子思想工作的情况，并激动地向严老师表示了感谢。严老师也恳切地向全体家长提出了希望：孩子们正处在十三四岁变化微妙的阶段，由于各种原因，他们对许多问题十分敏感。在孩子们成长的关键时刻，大家务必十分注意观察他们对待父母劳动和对待人生的态度，从而能及时地做好教育和引导工作。

以后，班里和语文老师取得联系，挑选了一批作文写得好的同学在“赞心灵美”主题队会上发了言，陆佩文也是其中一个。会上，严老师还邀请了市饮食系统先进生产者王师傅来班作了“在平凡的工作岗位上为人民多作贡献”的发

言。

通过这一系列的活动和教育，同学们的思想在变，感情在变，风气在变，班级的舆论也在变，一个团结向上，生动活泼的班集体在逐步形成。而在所有的变化中，陆佩文的变化当然是最大的，她变得比较成熟、比较老练了，在与父母关系上也做到了融洽、尊重、和睦。

化装晚会上发生的事

五四青年节，初二（7）班举行了一次化装文艺晚会。张长江化装成一个台湾省高山族青年，深情地朗诵了一首思念祖国的诗歌：

“隔海遥望中原，五岳巍巍，江河滚滚，长城蜿蜒北疆，喜马横亘南国，宝岛台湾与祖国紧相连，我的心啊，早已飞向北京，飞向祖国的山山水水。”

李明敏打扮成一个学者，高吟着格言名句：

“明日复明日，明日何其多！我生待明日，万事成蹉跎。少年易老学难成，一寸光阴不可轻。莫等闲，白了少年头，空悲切。”

也有的同学化装成炼钢工人、宇航员……分别表演了各种节目。

多可惜，这么一次有趣的文艺活动结束后，沈老师的心情却是沉甸甸的。因为她在晚会上发现陈燕华的装束太奇特了：瘦削的脸上，戴了一副茶棕色金边阔型进口大眼镜，前开襟的牛仔褲，外穿网眼纯羊毛大红色的细绒线开衫，内衬一件肉色袒胸薄绒衣，高跟皮鞋。据她讲是化妆成华侨，而沈老师分析，这不是什么一般性的打扮，明明是借化妆之名在追求西方资产阶级的生活情调。

沈老师联想起陈燕华的家庭情况。她爸爸是我国一家大型钢铁联合企业的总工程师，妈妈是一个医务工作者。海外有许多亲友，经常回国观光。因此，她在同学中常常夸耀她的“路道粗”、“交际广”。她还经常在同学中流露出要到美国去过一番西方生活的想法。这一切，在这么一个十三四岁的孩子身上毫不掩饰地表现出来，不能不使沈老师感到担心，为此她曾多次找她谈话，她表面上表示接受，可是心里又是怎么想的呢？真的能改掉吗？好！今天化装文艺晚会上她干脆来了一个大亮相！沈老师心里很急，怎么办呢？

通过侧面了解，沈老师进一步知道了陈燕华的爸爸是一个正直的知识分子，早年就是为了振兴中华而抛弃了国外优厚的待遇回到祖国来的。多年来，他勤勤恳恳地为祖国的繁荣富强做了不少有益的工作。他有强烈的事业心和爱国心。

“文革”中，他蒙受了不白之冤，成了“牛鬼蛇神”，当了多年清洁工。粉碎“四人帮”后，他恢复了工作，振奋精神，毫不气馁地继续为人民努力工作。国外有些亲友劝他出国，他都拒绝了，这种赤子之心实在是难能可贵的啊！陈燕华是他的小女儿，过去他对她的情况并不注意，直到沈老师与他联系后，他才知道孩子竟与自己恰恰相反，羡慕西方，对祖国缺乏热情，他很难过。为了教育女儿，也为了让同学们接受一次爱国主义教育，提高识别是非的能力，他决定在百忙的工作中抽出时间配合沈老师做好思想工作。

班里组织同学观看了电视录像片——曲啸老师报告会，然后全班围绕热爱祖国问题进行了讨论。同学们的情绪很高，可是陈燕华却触动不大，总有点局外人的感觉。她对同学讲，自己是大人了，了解的东西多，电视片的内容都是政

治宣传。当讨论进行到一定阶段，班里决定来一次小结。陈燕华的爸爸也应邀来参加小结会。起先陈燕华认为爸爸是专家，班级请他来，不外乎是让他谈谈科学技术和钢铁生产方面的情况。谁知她爸爸却讲了祖辈被当作猪仔给恶霸贩卖出国，直到祖父一辈，才有机会让自己的孩子读书。由于爸爸勤奋学习，在事业上获得了成就，所以外国一家钢铁托拉斯重金聘任他为总工程师。可是当爸爸听到祖国解放的消息后，再也坐不住了，毅然放弃国外优厚的生活待遇，冲破重重阻挠回到了祖国。爸爸生动而详细的叙述使陈燕华的心再也无法平静了。

“爸爸不只是一个精通业务、技术超群的高级工程师，而且是一个了不起的爱国主义者呢！”陈燕华对自己的观点开始动摇。

“陈伯伯，听说你在‘文化大革命’中吃了不少苦头，打倒‘四人帮’后国外不少人请你去，你为啥不走啊？”一个男同学提出了一个问题请陈燕华爸爸回答。

“国外生活好，设备齐全，有些人只想往国外跑，您为什么不出去呢？”一个女同学也提出了类似的问题。

听了同学们的提问，陈燕华爸爸激动地说：“我是中国人，我的事业在祖国。国外物质生活目前比我们好，这是事实，但是那里精神生活空虚得很，人与人之间的关系很淡漠。何况物质生活比我们好是暂时的，再过几年我们也会好起来的，而精神生活的空虚这却是西方资本主义国家永远弥补不了、解决不了的！”他停了一下，语重心长地说：“为了祖国的富强而劳动，是一个人最大的幸福！”

“陈伯伯，你对目前社会上有些人羡慕西方资本主义生

活方式是怎么看法？”张长江问道。

陈燕华爸爸看了女儿一眼，说：“人有人格，国有国格。做一个中国人就要有中国人的气概。不要去羡慕人家的东西，要靠我们的双手去建设、去创造更好的东西，这才是中华儿女应有的气魄！”

陈燕华爸爸的发言铿锵有力，高昂的声音在教室里回荡，也强烈地震撼着每个与会者的心。陈燕华的表情也很微妙、复杂：既自豪又惭愧；既光荣又内疚……她啊，完全没有料到爸爸会有那么多的道理在会上讲，同时她也责怪爸爸在平时不多同我们兄妹讲讲这些事。

这次班级活动搞得很成功，同学们反映极好。沈老师看得很清楚，收获最大、触动最深、变化最多的还是陈燕华。她在一篇周记中这样写道：

“我怀着羞愧的心情写下了这篇周记。祖国，我过去想得太少了；爱国，我总认为是空洞的口号。我虽然只有十三四岁，怎么会有这些离奇而差劲的想法呢？是环境的影响吗？不全对，主要的原因是自己放松了政治上的要求，思想落后了。我爱我爸爸，我尊重我爸爸，过去我只认为他有高级的技术，广博的知识，可是这次班级活动之后，我深深地感到我对爸爸了解得太少了，我真有点不相信我会是一个爱国者的女儿。我懂得了许多道理，我过去错了，今后一定要以实际行动爱我爸爸，走我爸爸走过的路，以实际行动做一个名符其实的炎黄子孙！请相信我吧，敬爱的老师，亲爱的队组织。”