

中国花鸟画全集

下



京华出版社

中国花鸟画全集

下



京华出版社



竹石梅鹊图 P5
陈嘉言
立轴 纸本 水墨 纵212厘米 横97.8厘米



岁寒三友图 P6
金俊明等
立轴 纸本 水墨 纵127.5厘米 横48.2厘米



花卉图 P35
恽寿平
册页 绉本 设色 纵29.9厘米 横22.2厘米

清近代时期

兰竹菊图 王 铎 [上海博物馆藏]	2
三清图 萧云从 [上海博物馆藏]	3
桂树图 刘 度 [四川省博物馆藏]	4
竹石梅鹊图 陈嘉言 [上海博物馆藏]	5
岁寒三友图 金俊明等 [南京博物院藏]	6
梅花图(之一、二) 金俊明 [上海博物馆藏]	7
野果山禽图 万寿祺 [上海博物馆藏]	8
兰石图 陈 砥 [南京博物院藏]	9
高桐幽筱图 弘 仁 [安徽省博物馆藏]	10
竹石图 归 庄 [天津艺术博物馆藏]	11
菊石鸣禽图 李 因 [旅顺博物馆藏]	12
芙蓉鸳鸯图 李 因 [上海博物馆藏]	13
秋虫豆荚图 髡 残 [上海博物馆藏]	14
月季图 樊 圻 [北京故宫博物院藏]	14
岁寒三友图 樊 圻 [天津艺术博物馆藏]	15
堂上祝寿图 樊 圻 [青岛市博物馆藏]	16
牡丹图 樊 圻 [安徽省博物馆藏]	16
花鸟图 胡 慥 [北京故宫博物院藏]	17
墨竹图 吴 宏 [南京博物院藏]	17
荷花图 谢 荪 [北京故宫博物院藏]	18
墨竹图 诸 昇 [泰州市博物馆藏]	19
兰竹图(之一、二) 诸 昇 [旅顺博物馆藏]	20
五苗图 方亨咸 [上海博物馆藏]	21
水木清华图 朱 牵 [南京博物院藏]	22
枯木寒鸦图 朱 牵 [北京故宫博物院藏]	23
杂画图(之一、二) 朱 牵 [上海博物馆藏]	24
岁寒图 王 翬等 [南京博物院藏]	25
墨竹图(之一、二) 王 翬 [上海博物馆藏]	26
竹石图 吴 历 [南京博物院藏]	27
水仙柏石图 王 武 [北京故宫博物院藏]	28
鸳鸯白鹭图 王 武 [上海博物馆藏]	29
春柳桃花图 王 武 [北京故宫博物院藏]	30
梧禽紫薇图 王 武 [北京故宫博物院藏]	30
荷花芦草图 恽寿平 [南京博物院藏]	31
国香春霁图 恽寿平 [南京博物院藏]	32
写生花卉竹石图(之一、二) 恽寿平 [南京博物院藏]	33
山水花鸟图 恽寿平 [北京故宫博物院藏]	34
仿宋人红薇折枝图 恽寿平 [(日)京都国立博物馆藏]	34
花卉图 恽寿平 [上海博物馆藏]	35
花卉图(之一、二) 恽寿平 [(日)大阪市立美术馆藏]	36
梅花图(之一、二) 高 简 张 照 [南京博物院藏]	37
梧桐双兔图 冷 枚 [北京故宫博物院藏]	38



玉堂富贵图 P50
虞 沅
立轴 绢本 设色 纵232.7厘米 横113.3厘米



水中八事图 P72
高其佩
册页 纸本 设色 纵31.6厘米 横40.9厘米



花蝶图 P80
马 荃
立轴 绢本 设色 纵96.5厘米 横47厘米

梅竹图 原 济 [北京故宫博物院藏]	39
笋竹图 原 济 [天津艺术博物馆藏]	40
灵谷探梅图 原 济 [南京博物院藏]	41
山水花卉图(之一、二) 原 济 [天津艺术博物馆藏]	42
花卉图(之一、二) 原 济 [上海博物馆藏]	43
竹石菊图 原 济 [北京故宫博物院藏]	44
荷花图 唐 荃 [上海博物馆藏]	45
花鸟虫鱼图(之一、二、三、四) 金 珩 [上海博物馆藏]	46
水仙茶梅图 姜 泓 [南京博物院藏]	48
榴葵双鹂图 虞 沅 [南京博物院藏]	49
玉堂富贵图 虞 沅 [南京博物院藏]	50
早春图 杨 晋 [北京故宫博物院藏]	51
花卉图(之一、二) 杨 晋 [上海博物馆藏]	52
杂画图(之一、二) 王树穀 [浙江省博物馆藏]	53
菊花图 张同曾 [南京博物院藏]	54
桃花双禽图 颜 岳 [南京博物院藏]	54
花鸟图(之一) 颜 岳 [南京博物院藏]	55
花鸟图(之二、三) 颜 岳 [南京博物院藏]	56
梅鹊图 陈 书 [上海博物馆藏]	57
双鱼图 马元驭 [常熟市文物管理委员会藏]	58
鹰栗图 马元驭 [上海博物馆藏]	59
南溪春晓图 马元驭 [南京博物院藏]	60
秋晓翠羽图 徐 冈 [上海博物馆藏]	61
海棠牵牛图 蒋廷锡 [南京博物院藏]	62
柳蝉图 蒋廷锡 [北京故宫博物院藏]	63
兰竹图 蒋廷锡 [南京博物院藏]	64
芙蓉鹭鸶图 蒋廷锡 [北京故宫博物院藏]	65
花果图 袁 江 [北京故宫博物院藏]	66
猫雀图 袁 江 [首都博物馆藏]	68
雪蕉双鹤图 袁 耀 [广东省博物馆藏]	69
花卉图(之一、二) 袁 耀 [上海博物馆藏]	70
柳塘鸳鸯图 高其佩 [沈阳故宫博物院藏]	71
水中八事图(之一、二) 高其佩 [南京博物院藏]	72
杂画图(之一、二) 高其佩 [上海博物馆藏]	73
梅花绶带图 沈 铨 [南京博物院藏]	74
松鹤图 沈 铨 [上海博物馆藏]	75
雪中游兔图 沈 铨 [(日) 泉屋博古馆藏]	76
墨竹图 刘 源 [北京故宫博物院藏]	77
指画梅鹰图 刘期侃 [上海博物馆藏]	78
花卉草虫图(之一、二) 马 荃 [南京博物院藏]	79
花蝶图 马 荃 [南京博物院藏]	80
鸠雀争春图 余 穉 [北京故宫博物院藏]	81
端阳景图 余 穉 [北京故宫博物院藏]	82



杂画图 P94
边寿民
册页 纸本 设色 纵25.1厘米 横32.1厘米



玉壶春色图 P100
金农
立轴 绢本 设色 纵131厘米 横42.5厘米



花卉图 P118
李 鲜
册页 纸本 设色 纵30.2厘米 横42.9厘米



孔雀开屏图 P120
郎世宁
立轴 绢本 设色 纵328厘米 横282厘米

海棠禽兔图 华 岳 [北京故宫博物院藏]	83
松鹤图 华 岳 [(美)私人藏]	84
桂树绶带图 华 岳 [上海博物馆藏]	85
花鸟图(之一、二) 华 岳 [南京博物院藏]	86
梅石图 高凤翰 [镇江市博物馆藏]	87
牡丹图 高凤翰 [清华大学美术学院藏]	88
雪景竹石图 高凤翰 [北京故宫博物院藏]	89
梅花图 高凤翰 [(美)私人藏]	90
雪菊图 高凤翰 [(日)私人藏]	90
杂画图(之一、二) 高凤翰 [上海博物馆藏]	91
芦雁图 边寿民 [北京故宫博物院藏]	92
歪瓶依菊图 边寿民 [南京博物院藏]	93
杂画图 边寿民 [无锡市文物商店藏]	94
牡丹图 边寿民 [四川省博物馆藏]	94
兰竹图 汪士慎 [上海博物馆藏]	95
梅花图 汪士慎 [上海博物馆藏]	96
春风香国图 汪士慎 [北京故宫博物院藏]	97
春风三友图 汪士慎 [北京故宫博物院藏]	98
花卉图(之一、二) 汪士慎 [北京故宫博物院藏]	99
玉壶春色图 金 农 [南京博物院藏]	100
红绿梅花图 金 农 [上海博物馆藏]	101
梅花图(之一、二) 金 农 [旅顺博物馆藏]	102
红兰花图 金 农 [北京故宫博物院藏]	103
兰花图 金 农 [南京博物院藏]	104
竹图 金 农 [上海博物馆藏]	104
莲塘双禽图 黄 慎 [无锡博物馆藏]	105
雄鸡图 黄 慎 [中国历史博物馆藏]	106
双猫图 黄 慎 [广东省博物馆藏]	107
荷雁图 黄 慎 [北京故宫博物院藏]	108
花鸟草虫图(之一、二) 黄 慎 [上海博物馆藏]	109
折枝榴花图 高 翔 [南京博物院藏]	110
梅花图 高 翔 [北京故宫博物院藏]	111
折枝花卉图(之一、二) 陈 撰 [南京博物院藏]	112
梅兰竹图 李 鲜 [上海博物馆藏]	113
松石紫藤图 李 鲜 [上海博物馆藏]	114
蕉鹅图 李 鲜 [上海博物馆藏]	115
花卉山水图 李 鲜 [南京博物院藏]	115
花卉图 李 鲜 [广东省博物馆藏]	116
花卉图(之一、二) 李 鲜 [上海文物商店藏]	118
花卉图(之一、二) 李 鲜 [北京故宫博物院藏]	119
孔雀开屏图 郎世宁 [中国台北故宫博物院藏]	120
聚瑞图 郎世宁 [上海博物馆藏]	121
十骏犬·谈星狼 郎世宁 [中国台北故宫博物院藏]	122

【目录】



十骏马图 P127
王致诚
册页 纸本 设色 纵24.2厘米 横29.1厘米



荆棘丛兰图 P136
郑 健
长卷 纸本 墨笔 纵31.5厘米 横508厘米



竹图 P150
孙 楷
扇面 纸本 墨笔 设色 纵17.5厘米 横52.3厘米



国色天香图 P151
马 逸
立轴 绢本 设色 纵101.7厘米 横49.5厘米

花鸟图(之一、二) 朗世宁 [北京故宫博物院藏]	123
桃花图 邹一桂 [北京故宫博物院藏]	124
菊石图 余 省 [南京博物院藏]	125
花鸟图 余 省 [常熟市文物管理委员会藏]	126
十骏马图(之一、二) 王致诚 [北京故宫博物院藏]	127
鹦鹉戏蝶图 胡 湄 [上海博物馆藏]	128
百雀图 崔 锺 [广州美术馆藏]	129
蒲塘秋艳图 恽 冰 [北京故宫博物院藏]	130
花卉图(之一、二) 恽 冰 [上海博物馆藏]	131
荷花鸳鸯图 吴振武 [上海博物馆藏]	132
墨竹图 郑 燮 [北京炎黄艺术馆藏]	133
兰竹图 郑 燮 [上海博物馆藏]	134
兰竹芳馨图 郑 燮 [南京博物院藏]	135
甘谷菊泉图 郑 燮 [南京博物院藏]	135
荆棘丛兰图 郑 燮 [南京博物院藏]	136
梅花图 李方膺 [上海博物馆藏]	138
菊石图 李方膺 [安徽省博物馆藏]	139
百花呈瑞图 李方膺 [南京博物院藏]	139
墨梅图(之一、二) 李方膺 [安徽省博物馆藏]	140
潇湘风竹图 李方膺 [南京博物院藏]	141
兰石图 李方膺 [北京故宫博物院藏]	142
九秋图 钱维城 [重庆市博物馆藏]	143
蕉石图 闵 贞 [南京博物院藏]	144
柳燕图 王文治 [南京博物院藏]	145
竹石图 罗 聘 [南京博物院藏]	146
花卉图 罗 聘 [上海博物馆藏]	147
梅花图 罗 聘 [四川省博物馆藏]	148
秋兰文石图 罗 聘 [南京博物院藏]	149
梅花图 罗 聘 [北京故宫博物院藏]	149
梅花图 罗 聘 [安徽省博物馆藏]	150
竹图 孙 楷 [徐悲鸿纪念馆藏]	150
国色天香图 马 逸 [南京博物院藏]	151
花鸟图 张 杰 [南京博物院藏]	152
贡鹿图 贺清泰 [北京故宫博物院藏]	153
萱龄八百图 阿克章阿 [北京故宫博物院藏]	154
荷花图 刘 簪 [扬州市博物馆藏]	155
松鹰图 方 济 [(日)私人藏]	156
仿王武老松小禽图 张赐宁 [(日)私人藏]	156
月下墨梅图 童 钰 [扬州市博物馆藏]	157
丁香图 钱 载 [上海博物馆藏]	158
兰竹图 钱 载 [旅顺博物馆藏]	159
海棠玉兰图 奚 冈 [上海博物馆藏]	160
设色花卉图 奚 冈 [上海博物馆藏]	160



花果草虫图 P175
倪耘
册页 纸本 设色 纵30.5厘米 横27厘米



花鸟水族图 P186
虚谷
册页 纸本 设色 纵24.5厘米 横31.4厘米

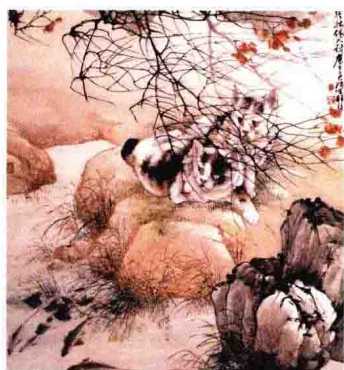


富贵白头图 P188
居廉
立轴 绢本 设色 纵132.6厘米 横75厘米

梅花图(之一、二) 罗芳淑 [上海博物馆藏]	161
花果图 汤貽汾等 [南京博物院藏]	162
疏柳颠禽图 张问陶 [南京博物院藏]	164
杨柳鸣禽图 金礼赢 [上海博物馆藏]	164
五福图 居巢 [广东省博物馆藏]	165
人物花鸟图 居巢 [广州美术馆藏]	166
花鸟图(之一、二) 宋光宝 [广东省博物馆藏]	167
花卉图(之一、二) 张熊 [(日) 大阪市立美术馆藏]	168
花卉图(之一、二) 张熊 [上海博物馆藏]	169
兰花图 王素 [南京博物院藏]	170
兰花图 卓秉勋 [徐悲鸿纪念馆藏]	170
双钩竹石图 赵之琛 [浙江省博物馆藏]	171
松芝图 赵之琛 [上海博物馆藏]	172
梅花山茶图 赵之琛 [上海博物馆藏]	172
桃柳双燕图 刘彦冲 [上海博物馆藏]	173
花下双鸡图 王礼 [(日) 私人藏]	173
蕉梅锦鸡图 王礼 [北京故宫博物院藏]	174
花果草虫图(之一、二) 倪耘 [上海博物馆藏]	175
花卉图 吴熙载 [南京博物院藏]	176
石榴图 吴熙载 [南京博物院藏]	177
紫藤图 吴熙载 [北京故宫博物院藏]	177
兰竹石图 罗清 [广州美术馆藏]	178
梅花图 万上遴 [安徽省博物馆藏]	179
香满蒲塘图 胡公寿 [上海博物馆藏]	180
花果树石图(之一、二) 胡公寿 [(日) 泉屋博古馆藏]	181
梅鹤图 虚谷 [北京故宫博物院藏]	182
松鹤延年图 虚谷 [苏州博物馆藏]	183
枇杷图 虚谷 [南京博物院藏]	184
菊花图 虚谷 [上海博物馆藏]	185
花鸟水族图(之一、二、三、四) 虚谷 [南京博物院藏]	186
富贵白头图 居廉 [北京故宫博物院藏]	188
花卉昆虫图(之一、二) 居廉 [北京故宫博物院藏]	189
四时果实图 赵之谦 [(日) 大阪市立美术馆藏]	190
牡丹图 赵之谦 [北京故宫博物院藏]	192
花卉图(之一、二) 赵之谦 [(日) 泉屋博古馆藏]	193
红蓼荷花图 蒲华 [上海博物馆藏]	194
天竺水仙图 蒲华 [上海博物馆藏]	195
花卉鸟虫图(之一、二) 朱偁 [(日) 私人藏]	196
花鸟图 朱偁 [北京故宫博物院藏]	197
桃花白头图 朱偁 [上海博物馆藏]	197
柳鸭图 任熊 [天津艺术博物馆藏]	198
牡丹图 任熊 [苏州博物馆藏]	199
花卉图 任熊 [浙江省博物馆藏]	199



花卉图 P212
恽 禧
立轴 纸本 设色 纵88.5厘米 横39.5厘米



双猫窥鱼图 P227
程 璋
立轴 纸本 设色 纵148厘米 横80.8厘米



牡丹图 P236
齐白石
立轴 纸本 设色 纵68厘米 横34厘米

花鸟图 任 薰 [苏州博物馆藏]	200
合锦图 任 薰 [南京博物院藏]	202
设色花鸟走兽图(之一、二) 任 薰 [南京博物院藏]	203
花鸟图 任 薰 [南京博物院藏]	204
花鸟图 任 薰 [南京博物院藏]	204
幽鸟鸣春图 任 颐 [南京博物院藏]	205
珠竹图 任 颐 [广东省博物馆藏]	206
凌霄松鼠图 任 颐 [南京博物院藏]	207
荷花双燕图 任 颐 [浙江省博物馆藏]	207
花鸟图 任 颐 [天津艺术博物馆藏]	208
花鸟图 任 颐 [天津艺术博物馆藏]	208
花鸟图 任 颐 [南京博物院藏]	209
花鸟图 任 颐 [南京博物院藏]	209
花鸟图 任 预 [南京博物院藏]	210
花卉图 恽 禧 [私人藏]	212
富贵图 恽 禧 [私人藏]	213
花卉图(之一、二、三、四) 陆 恢 [南京博物院藏]	214
玉堂富贵图 陆 恢 [北京故宫博物院藏]	216
紫藤图 吴昌硕 [北京故宫博物院藏]	217
红梅图 吴昌硕 [南京博物院藏]	218
松梅图 吴昌硕 [天津艺术博物馆藏]	219
红梅图 吴昌硕 [北京故宫博物院藏]	220
墨兰图 吴昌硕 [吉林省博物馆藏]	220
桃石图 吴昌硕 [上海博物馆藏]	221
牡丹水仙图 吴昌硕 [吉林省博物馆藏]	222
红梅图 吴昌硕 [(日)私人藏]	223
松鹤延年图 王 震 [(日)泉屋博古馆藏]	223
墨荷图 王 震 [中国美术馆藏]	224
四季图(之一、二) 王 震 [(日)私人藏]	225
秋圃逸趣图 程 璋 [中国美术馆藏]	226
双猫窥鱼图 程 璋 [北京故宫博物院藏]	227
金鱼图 缪麟书 [(日)私人藏]	228
荷花图 高 珮 [(日)私人藏]	228
紫藤白头图 倪 田 [上海朵云轩藏]	229
菊石图 陈衡恪 [辽宁省博物馆藏]	230
墨兰图 陈衡恪 [安徽省博物馆藏]	230
千年桃实图 金 城 [中国美术馆藏]	231
花卉图 金 城 [中国美术馆藏]	232
群虾图 齐白石 [中国美术馆藏]	233
牵牛葫芦图 齐白石 [中国美术馆藏]	234
大桃图 齐白石 [中国美术馆藏]	235
芙蓉鸭子图 齐白石 [中国美术馆藏]	235
牡丹图 齐白石 [中国美术馆藏]	236

下

图
版





兰竹菊图（上）

王 铎

长卷 纸本 墨笔

纵 24.9 厘米 横 116 厘米

上海博物馆藏

此花卉卷以竹、菊、芝、兰入画。竹叶、菊瓣及兰叶皆以中锋为之，笔力雄健、墨骨苍劲，兰花欹正俯仰，姿态各异，绰约有韵。菊叶、灵芝及山石则以浓淡相宜

的水墨晕染，偶用侧锋，具色彩感及滋润灵气。

王铎（1592～1652），明末清初画家。字觉斯，号十樵，又号痴仙道人，河南孟津人。明天启二年（1622）进士，入清官至礼部尚书。工诗、古文和行草书，能以书法之笔作画，颇有造诣，巧得雅趣。山水宗荆关。亦擅画梅竹、兰石，别成一格。



三清图（中）

萧云从

长卷 纸本 水墨

纵 97.8 厘米 横 212 厘米

上海博物馆藏

此图卷写竹、梅、兰三君子，故称“三清”。山石、土坡皆用淡墨晕染，枯笔略勾。竹、兰以水墨直写，浓淡相宜。梅花则以圆笔圈点，焦墨点出花萼，枝干曲折虬劲。

三清气韵飞扬，构图高低自然，疏密得当，有朗朗清气布满乾坤之感。（下图为局部）

萧云从（1596～1673），明末清初画家。字尺木，号无闷道人，晚称钟山老人，安徽芜湖人。擅山水，体备众法，笔意清秀，晚年放笔，自成一格。工诗文，精六书、六律。传世作品有《碧山寻旧图》、《仙台楼阁》、《秋山行旅图》等。



桂树图

刘 度

扇面 泥金纸本 设色
纵 16.5 厘米 横 50 厘米
四川省博物馆藏

此图画桂树一株，三根枝干穿插而下，疏密有致。以水墨为主，略点色彩。画法为兼工带写，桂花以艳色点画，很有生气。画面正中作者款题：“仿赵昌画法，似

蓉翁老先生辞宗正。”

刘度，生卒年不详，明末清初画家。字叔宪，一作叔猷，钱塘（今杭州）人。擅画山水，好摹宋元名迹，深得画理，为蓝瑛弟子。所画楼台、人物细入毛发，丘壑泉石，布置细密。后师法李思训、李昭道，多作青绿山水，亦仿张僧繇设骨山水。传世作品有《白云红树图》、《溪亭客话图》等。



竹石梅鹊图

陈嘉言

立轴 纸本 水墨

纵212厘米 横97.8厘米

上海博物馆藏

此图以石、兰、梅、竹、鹊入画，布局新颖。奇石、坡地以淡墨晕染，富有立体感。而兰花及秀竹以白描双钩手法绘出。梅花树干以墨笔点染勾画。花瓣以圆笔写意，笔势飞纵，韵味十足。三只鹊鸟取姿不同，水墨写意，极其生动。整幅画繁而不乱，层次分明，清新雅丽。

陈嘉言(1599~约1678)，字孔彰，浙江嘉兴人。擅写花卉翎毛，纵毫挥染，笔致松秀，设色清丽，韵格兼胜。传世作品有《梨花斑鸠图》、《雪景鹭鸶图》等。



岁寒三友图

金俊明等

立轴 纸本 水墨

纵127.5厘米 横48.2厘米

南京博物院藏

此图为金俊明写梅，文楠补松，金传添竹。梅树老干虬曲，新枝繁花竞发。青松昂扬郁茂，有藤萝缠绕，翠竹挺拔玉立。作者以松、竹、梅岁寒三友来表达彼此间的真挚友情。画幅上部有三人题词，金俊明书咏梅七律一首，文楠、金传各书七绝一首。

金俊明(1602~1675)，初名哀，字九章，更字孝章，号耿庵，自称不寐道人，吴县(今江苏苏州)人。工诗及古文词。擅书画，尤工墨梅。著有《春草闲房诗集》。

文楠(1596~1667)，字曲辕，号溉庵，一作慨庵，长洲(今江苏苏州)人。文从简之子。擅书画，亦能诗，小楷得文徵明法，山水师承祖法。明亡后隐居寒山，耕樵以终。卒后，私谥瑞文先生。著有《青毡杂志》、《溉庵诗选》。

金传，生卒年未详，字可庵，长洲(今江苏苏州)人。学倪瓒山水，清腴有致。



梅花图（之一、二）

金俊明

册页 纸本 墨笔

纵 23.4 厘米 横 32 厘米

上海博物馆藏

此图册共十二开，题名为“暗香疏影”。梅姿各异，有出墙倒垂，有疏影横斜，有老椿弯立，有嫩枝挺拔，有与墨竹相依，有以松针为伴，有双钩皱擦，有一笔为之，极刻画之能事。花朵皆用白描，线条劲利熟练，再以浓墨数点作花蒂。此选二开，一

为两枝梅枝斜伸，各取上下二势，花开错落，各有呼应。用笔粗细随类，墨色浓淡相宜，相互辉映，清新静逸。另一开梅花，从右下角曲伸两枝，一高一低，交叉左右，相互呼应，得简逸冷隽之韵。此画为金俊明晚年之作。



野果山禽图

万寿祺

立轴 纸本

水墨

纵74.5厘米

横41.8厘米

上海博物馆藏

此图写山雀正欲振翅捕食螳螂的情形。构图简练，运笔自由舒放。野果、竹石只简略皴擦点染，勾勒几笔，便形神具备。山雀用墨色晕染，浓墨写翅、尾、爪，神态写实逼真。画面上鸟虫之间紧张的气氛表现得十分得当。实为写生的上品之作。

万寿祺（1603~1652），清代画家。字年少，一字介若，入清后更名寿，字内景，儒衣僧帽，往来吴、楚间，世称万道人，自署沙门慧寿，江苏徐州人。工诗文、篆刻，擅画山水、仕女。著有《隰西草堂集》。

松陰香雪清
露夜夜凉
游龍耳下
滴清露
滋養
新榮
雙
鳳
陳
砥
印



兰石图

陈砥

立轴 纸本 墨笔

纵99.8厘米 横40.7厘米

南京博物院藏

此画构图简洁，只几丛幽兰，一块卧石，但却意味隽永，清新雅致。墨笔勾画山石，略加皴点。兰叶飘逸秀美，风韵绝俗，用笔轻写重按，婉转圆润。淡墨点写花序，具空灵润泽之感。细草由碎笔点写。整幅画面意境幽远静美，诗画相得益彰。

陈砥，生卒年不详，清代画家。字山民，工画山水，亦写兰。