

木子楠◎著



多层面、多角度、多视角，
艺术化的传承，绽放中国文化。

双枕玉榻

中国新风派女词人木子楠作品集

木子楠



木子楠
MU ZI NAN

谁能教我读心术 让我化解你孤独
繁华络绎的都城 青灯城边诉 踏入城池半步
自此重温来时路 那一年 那一世 双眸只一触

中国新风歌词先锋代表人物之一

被业界人士称为中国第二个“方文山”

采录木子楠近年来原创作品
首次集中汇编出版发行

光明日报出版社

SHUANG LONG
YU ZHUO
双龙玉镯

木子楠◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

双龙玉镯 / 木子楠著. -- 北京 : 光明日报出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5112-3946-4

I. ①双… II. ①木… III. ①歌词集—中国—当代②
诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第004854号

双龙玉镯

著 者：木子楠

出 版 人：朱庆

终 审 人：温梦

责任编辑：李娟

责任校对：任晓锋

封面设计：苏涛

责任印制：曹净

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078247（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbbs@gmw.cn lijuan@gmw.cn

法律顾问：北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷：北京俊林印刷有限公司

装 订：北京俊林印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：787×1092 1/16

字 数：105千字

印 张：12.75

版 次：2013年3月第1版

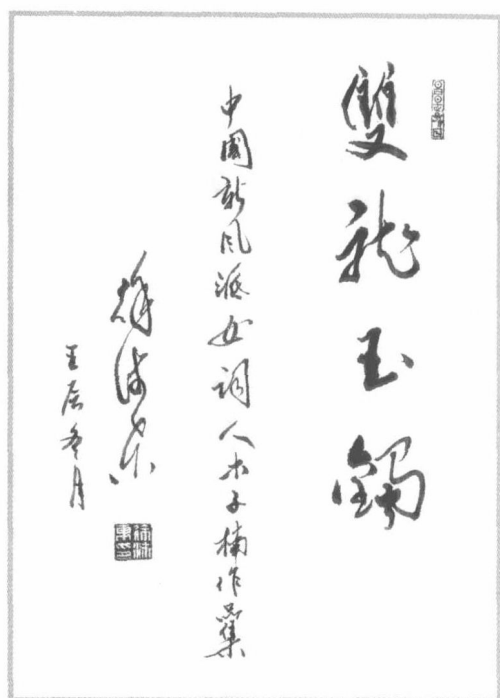
印 次：2013年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-3946-4

定 价：29.00元

版权所有 翻印必究

◆作曲家题字

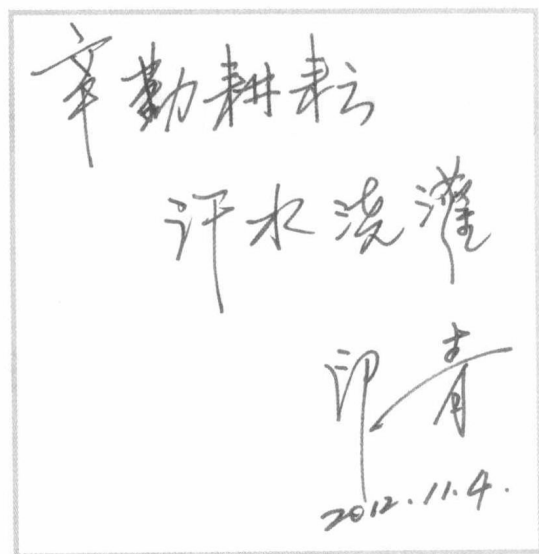


徐沛东 著名作曲家，中国文联副主席，中国音乐家协会分党组书记、驻会副主席。其代表作有：歌曲《十五的月亮十六圆》、《我热恋的故乡》、《篱笆墙的影子》、《苦乐年华》、《不能这样活》、《亚洲雄风》、《爱我中华》、《大地飞歌》、《我像雪花天上来》等；另有歌剧《将军情》；舞剧《枣花》；电影《摇滚青年》；电视剧《篱笆女人和狗》三部曲、《风雨丽人》、《东周列国》、《和平年代》、《雍正王朝》等 60 余部音乐及大量晚会歌曲等。

祝贺木子楠“新风歌词”出
版发行！

赵季平
2012.12.1.

赵季平 著名作曲家，中国音乐家协会主席，西安音乐学院院长。其代表作有：歌曲《女儿歌》、《妹妹你大胆地往前走》、《好汉歌》、《远情》、《断桥遗梦》等，另有电影音乐《黄土地》、《红高粱》、《菊豆》、《秋菊打官司》、《大红灯笼高高挂》、《烈火金钢》、《孔繁森》、《大阅兵》等；电视剧音乐《大秦腔》、《水浒传》、《好汉好女》、《天下粮仓》、《大宅门》等以及民族器乐曲《长安社火》、《乔家大院》等。



印青 著名作曲家，中国音乐家协会副主席，原总政歌舞团团长。其歌曲代表作有：《当兵的历史》、《绿色的背影》、《走进新时代》、《西部放歌》、《世纪春雨》、《江山》、《天路》、《芦花》、《当你的秀发拂过我的钢枪》、《走向复兴》等，另创作有音乐剧《迷人的海湾》《运河谣》等，并参加歌剧《党的女儿》的音乐创作。

木子樟聚词别有风格

孟卫东

2012.11.29

孟卫东 著名作曲家，中国音乐家协会副主席，中国铁路文工团总团副团长。其歌曲代表作有：《同一首歌》、《今夜无眠》等；另曾为歌剧《雷雨》、《红河谷》，音乐剧《一路寻找》、舞剧《长城魂》及电影、电视剧《血色清晨》、《青春之歌》、《这里的黎明静悄悄》、《杨三姐告状》、《金婚》、《焦裕禄》等三十余部创作音乐。1987年为中央电视台创作品牌栏目“新闻联播”的开始曲沿用至今。

词采飞扬

王黎光

2012.12.16

王黎光 著名作曲家，北京电影学院党委副书记、教授、博士生导师，享受国务院特殊津贴专家。荣获第十三届中国电影华表奖优秀电影音乐奖（电影《集结号》），第二十七届中国电影金鸡奖最佳音乐奖（电影《集结号》），第二十八届中国电影金鸡奖最佳音乐奖（电影《唐山大地震》），九十年代听众最喜爱的歌曲创作奖（电视剧《宰相刘罗锅》主题歌《天地之间有杆秤》、《故事里的事》），中国流行音乐十年回顾成就奖金奖（电视剧《年轮》主题歌《天上有没有北大荒》），观众最喜爱的歌曲改编奖（电影《天下无贼》主题歌《知道不知道》）。荣获改革开放三十年优秀影视剧创作十佳作曲家。

新歌朝
与众不同

王晓锋
2012.12.1

王晓锋 著名作曲家，中国音乐家协会理事。其歌曲代表作有：《超越梦想》、《从头再来》等；另先后为电影《那山·那人·那狗》、《情人结》、《第601个电话》及电视剧《不要和陌生人说话》、《中国式离婚》、《潜伏》、《刑警本色》等创作音乐。

愿木子柳的歌词

插上青春的翅膀

展翅高飞！

小柯

2012.12.

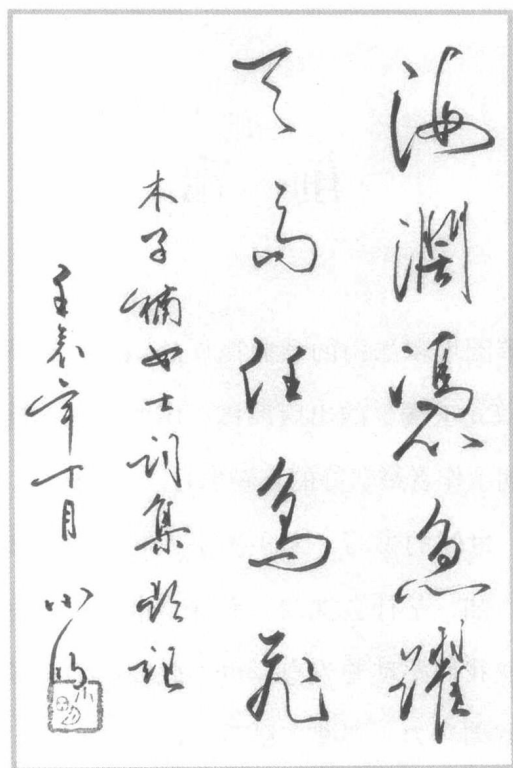
小柯 著名音乐人，中国音乐家协会理事。其歌曲代表作有：《因为爱情》、《北京欢迎你》等；曾为电视连续剧《贫嘴张大民的幸福生活》创作音乐并演唱片尾曲《日子》、为电视剧《将爱情进行到底》创作歌曲及音乐。为林忆莲、萧亚轩、莫文蔚、张学友、那英、陈明等个人演唱专辑担任音乐制作人。

◆ 词作家题字

词界自有后来人

王晓岭

王晓岭 著名词作家，中国音乐文学学会副主席、中国音乐家协会《词刊》主编，原北京军区战友文工团团长。其歌词代表作有：《祖国赞美诗》、《风雨兼程》、《当兵的人》、《当那一天来临》等，并为歌剧《野火春风斗古城》等创作剧词。



宋小明 著名词作家，中国音乐家协会理事、中国音乐文学学会常务副主席，《词刊》编委。其歌词代表作有：《你是这样的人》、《中国功夫》、《秋水长天》、《蓝天白云等我来》等。

前 言

在我审阅堆积如山的歌曲稿件的闲暇，有幸最先读到了这本《双龙玉镯》的出版清稿，由此可见，这些黑白的汉字，浸润了作者最美好的青春岁月。

我想，世间的书写，大多源于人间的智与知。智，是个体性的。知，是社会性的。在这个世界上，总有许多东西使我们感动并难忘，也因此使我们有了丰富的情感和无限的创造力，那些古已有之的诗歌，在人类的精神与文明史上早已成为最优美、最传神、最绵长的载体，滋养着我们生生不息。

毋庸讳言，在这个多元的快餐时代，能够看到一本好的、可以在纷繁的喧嚣中听到内心世界潺潺的诉说的专集，是一件多么难得的事情，触摸情感的温暖，深嗅时光的气息，正是这本专集的意义所在。

清秀而淡雅，凝静而动魄，在字里行间中也看到了作

者自身的希望，那就是：“像是雨后彩虹桥下池塘倒影中婀娜亭立的莲花，从莲子破土而出，绿茎及花儿的随风摇曳中不难知道，蜻蜓为何孜孜不倦地孕育生命，是什么给予它们勇气生存？那就是希望——和美好的将来”。

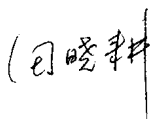
细细地品读，意蕴悠长的《双龙玉镯》、别具一格的《铜面人》，俨然就是我们今天的“古玩收藏”，一代《唐》、一件《宋瓷》，一张《后现代的老床》、一曲《伤花烙》，使我们看到了祖国古老的文化依然灿烂在今天的厚重张力。这些带有浓郁“中国风”色彩的作品，勾起了我天生的对中华文化怀有的浓郁的化不开的思古情怀，东方不朽的神秘传说与丰富悠久的历史文物，一直以来都是我所关注的很重要的一部分，作者用女性特有的细腻笔触，用自己的见解融合全新的写作手法穿越时空，为我们提供了一个历史的想象空间，而这种想象本身已是何等的迷人。

我尊敬所有用心写作的人，尤其是在世风中坚守着良知与品位并孜孜以求的人。我希望一座城市的高度，不是用建筑的高度来定义，我希望一个乡村的广度，不是用田野的广度来衡量，而是用文化艺术以及精神品质的高度与广度来定义与衡量。歌词事业也是如此。

写作是愉悦的，写作带给阅读的愉悦已经超出了写作本身，从某种意义上说，这本专集，该是作者对过去的倾

心总结，我也理解为是一种深情的告别，因为告别之后，
才会到达更远的地方。

是为前言，更是祝愿。



2012年11月18日

田晓耕 现任中国音乐家协会分党组成员、副秘书长、
《歌曲》杂志副主编。

目 录



【歌 词】

花好月更圆 /3

双龙玉镯 /6

后现代的老床 /8

龙武生 /10

铜面人 /12

等英雄 /14

在你的唇边画一个粉红 /16

留白 /18

唐 /20

宋瓷 /22

伤花烙 /24

苦修 /26

再回古战场 /28
让爱不再为谁停留 /29
梦家乡 /31
头顶一片天 /32
生命的呼唤 /33
不曾走远 /34
寻你 /35
七彩的画笔 /36
有事可干儿 /38
禅踪 /40
青春不悔 /41
大悲心 /43
花逝 /44
好人不坏 /45
永存 /46
漩涡 /47
心愿 /50
陪你度过每一天 /51
幸福不是白开水 /52
绽放 /54
回到你身边 /56