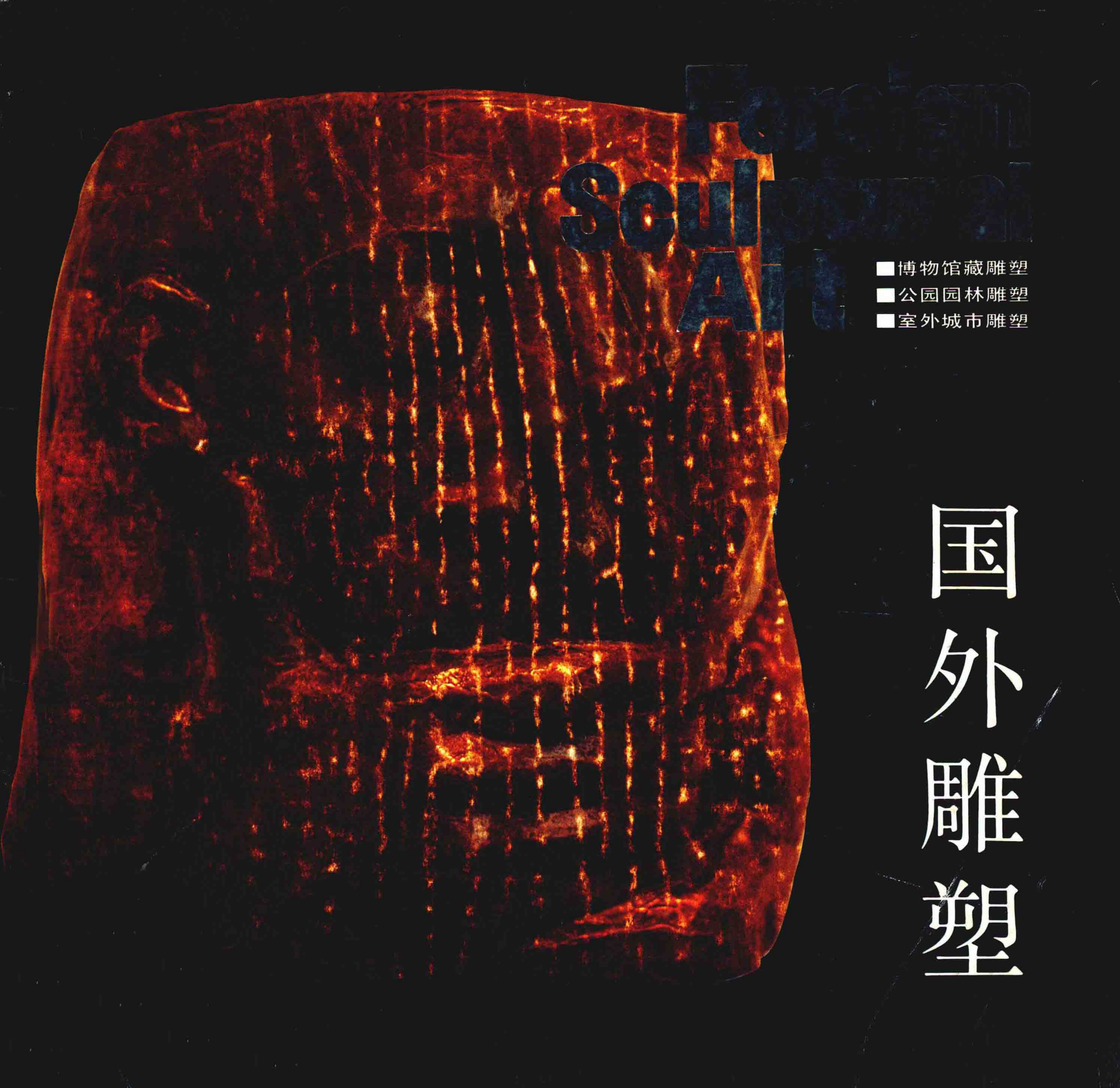




Foreign
Sculpture
Art

- 博物馆藏雕塑
- 公园园林雕塑
- 室外城市雕塑

国外雕塑

国外雕塑

■ 浙江人民美术出版社

国外雕塑

摄影 胡振宇

责任编辑 天 鹰 徐俊卿

装帧设计 郦文龙

国 外 雕 塑

浙江人民美术出版社出版 发行

浙江省新华书店经销

上海市美术印刷厂印刷

上 海 装 订 厂 装 订

1989年3月第一版 1989年3月第一次印刷

ISBN 7-5340-0116-1/J·96

定价：叁拾陆元正

序

胡振宇同志系浙江美术学院油画系教师，自一九八四年至一九八六年在海外进修期间，共走访了十几个国家，参观了六十余座博物馆和上百个画廊。从富有传统色彩的欧洲到谓之当今现代艺术中心的纽约，对西方的传统绘画和当代艺术的发展进行了广泛而深入的研究，收集了许多很有价值的资料，拍摄了千余张片子。这本画册是从他收集的大量资料中挑选出来的雕塑部分，我们把这些图片大致归纳为三个部分。

第一部分主要介绍法国、比利时、西德、意大利、荷兰、美国以及东德等国家艺术博物馆所收藏陈列的雕塑作品。在这些作品中，有出自历代名家之手：如罗丹（Rodin），阿里斯蒂德·马约尔（Aristide Maillol）、阿尔伯多·杰克梅第（Alberto Giacometti）、亨利·摩尔（Henry Moore）以及比利时现实主义雕塑家康司坦丁·美尼埃（Constant Meunier）等。有的虽知名度不高，但其作品也具有相当的水准。如东柏林国家博物馆和比利时奥司坦特博物馆所陈列的几件作品，在表现手法上既有历代传统的写实手法，又有现代运用多种材料制作的抽象雕刻。

第二部分集中介绍美国华盛顿雕塑公园（Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington）和比利时安特卫普（Middelheim）雕塑公园中的作品。这两个雕塑公园都非常著名。华盛顿雕塑公园在美国宇航博物馆附近，是华盛顿汉斯霍满博物馆的组成部分。它是一个规模不大，十分紧凑而雅致的公园。公园内经过艺术家精心设计摆设着从罗丹、马约尔、亨利·摩尔、布德尔到当代的史密斯、卡罗、卡尔德等著名雕刻家的作品。一件件形态别致、闪亮发光的艺术品和公园内绿叶水池遥相呼应，使参观者感受到一种心灵上特有的满足和美的享受。



而比利时安特卫普（Middelheim）雕塑公园是一座占地万亩的天然公园。园中绿树成荫、小溪潺潺，白色典雅别具风情的古建筑座落其间，一种典型的欧洲式园林格局。在白桦林中、在绿茵茵的草地上陈列着上百件历代雕刻家极其精采的艺术品。

第三部分是介绍欧洲及美国一些城市中的环境雕塑。在西方国家特别是欧洲一些具有悠久文化传统的城市，如法国的巴黎、意大利的罗马、佛罗伦斯、奥地利的维也纳，比利时的布鲁塞尔等，那里室外环境雕塑林立，数量惊人。除了宗教建筑上装饰着大量雕塑品以外，各国城市的广场、街心、公园、喷水池也到处可见大量的纪念性雕刻和装饰性雕刻。它们都与环境建筑结合得十分密切、协调、和谐而统一。比如在法国巴黎、意大利罗马、佛罗伦斯等地，使你犹如置身于一个大型的建筑雕刻博物馆。这些为数众多的建筑雕刻品，也充分显示了这些国家的文化水准和悠久的艺术传统。’

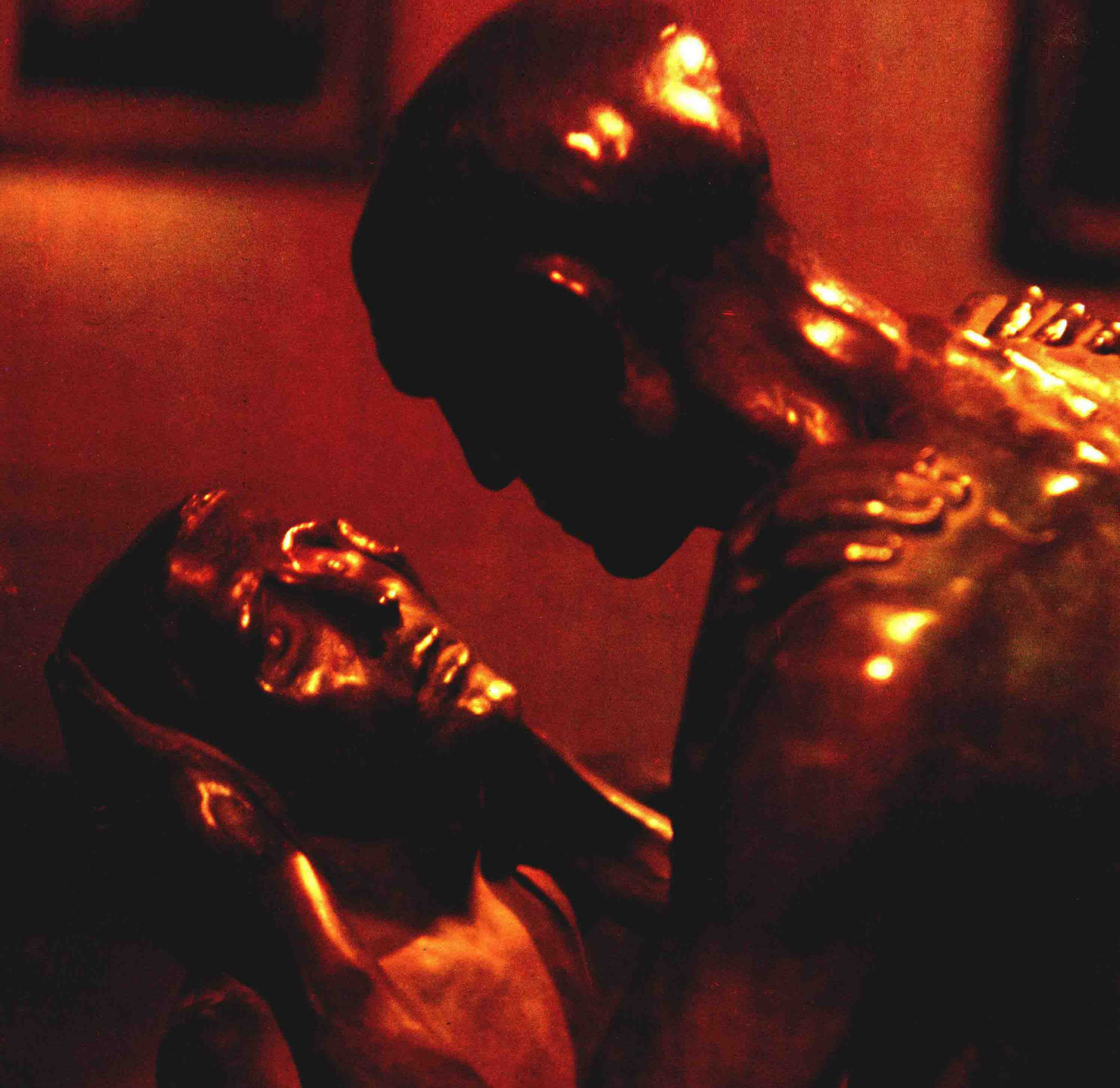
大战后随着工业的高度发展，新型建筑群的出现，在这以块面、线段组合的现代建筑群中，雕刻家采用了与之相适应的现代抽象雕刻。而这种新型的环境布局，更充分的发挥了雕刻艺术的三维空间关系，造成了一种迥然不同的艺术效果，也显示出新兴的现代都市的面貌。如美国纽约、芝加哥和法国巴黎的德方斯新区。

这本画册选辑的作品，既有传统的古典雕刻，又有大战前后因袭传统的雕刻家的作品以及现代新的雕塑作品，内容迥异、风格多样。它对当前我国雕塑艺术的发展，想必会有一定的参考价值。

编者

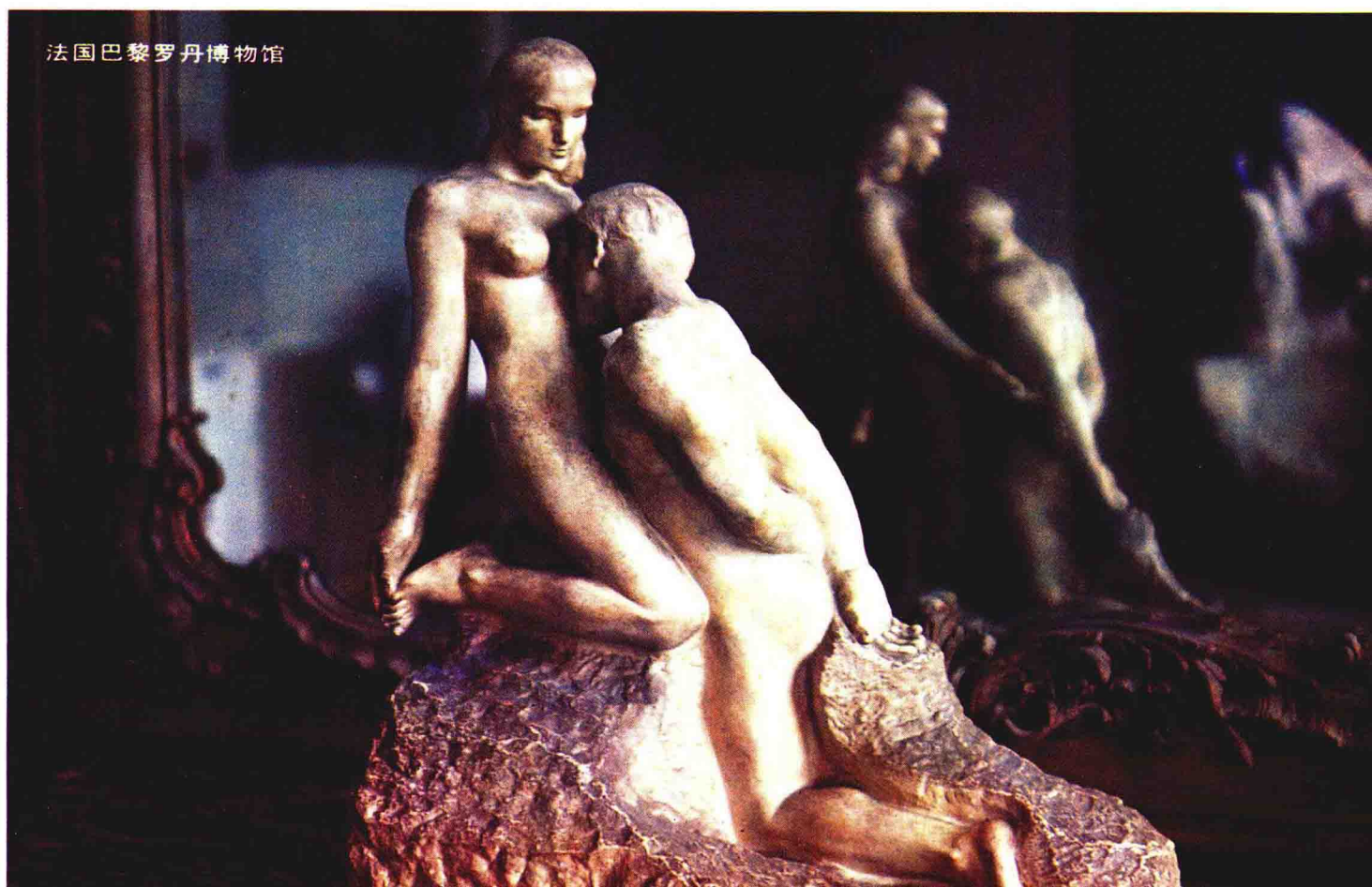
一九八七年

■ 博物馆藏雕塑





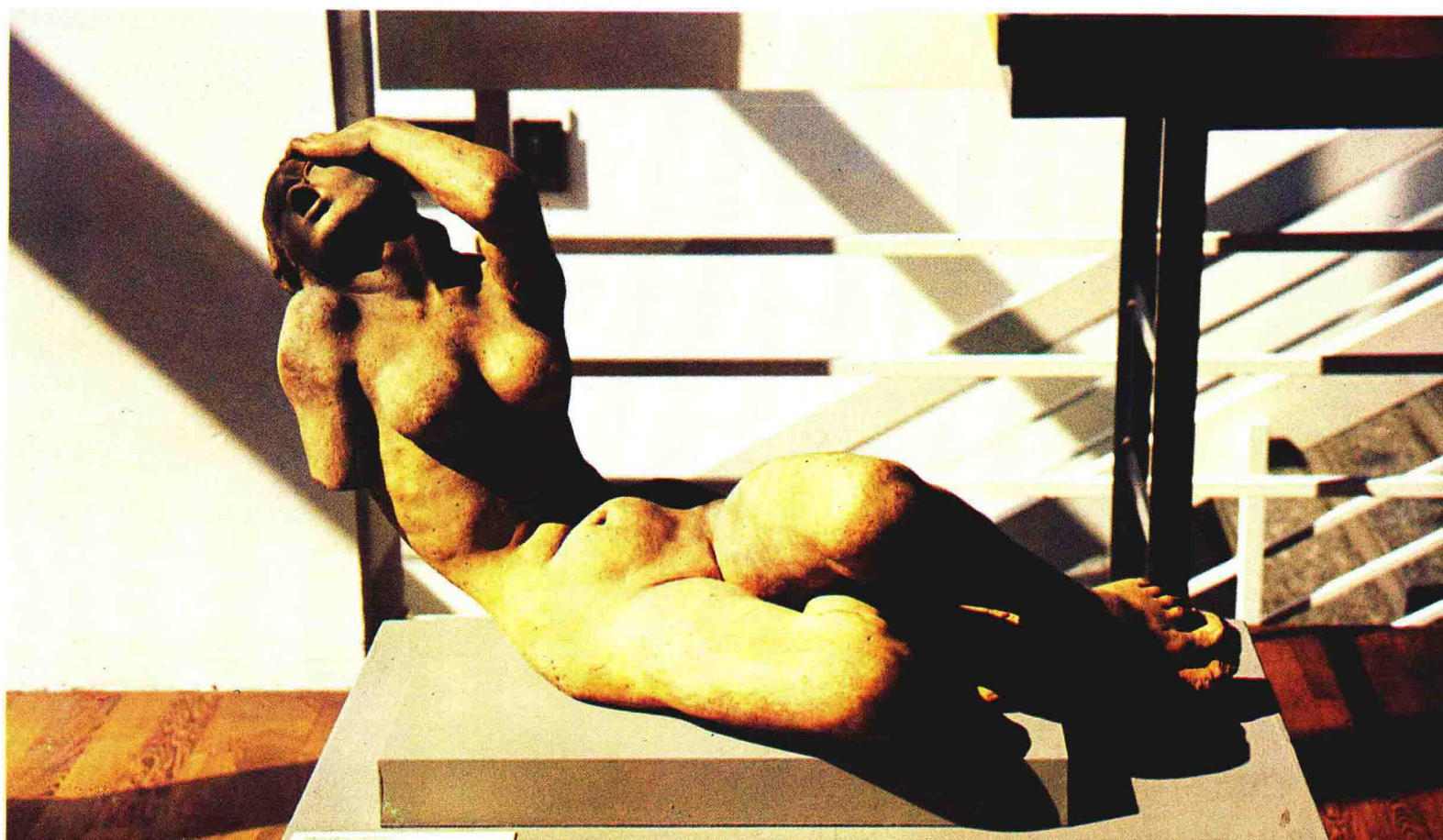
藏美国芝加哥艺术博物馆



法国巴黎罗丹博物馆

藏比利时根特博物馆



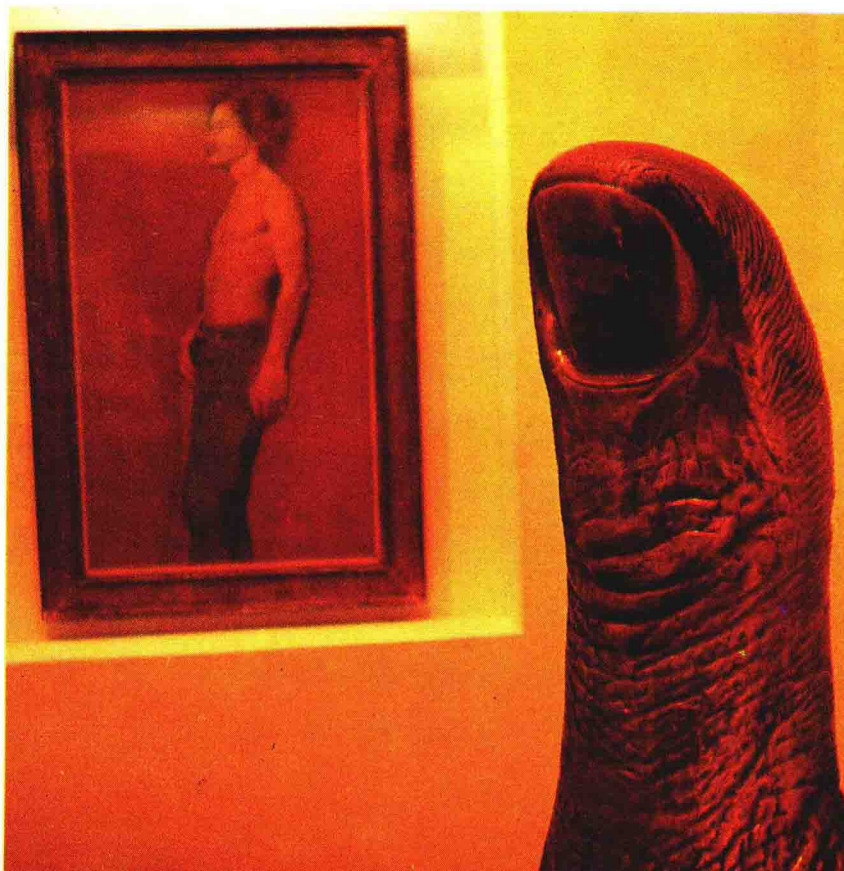




藏比利时布鲁塞尔皇家博物馆

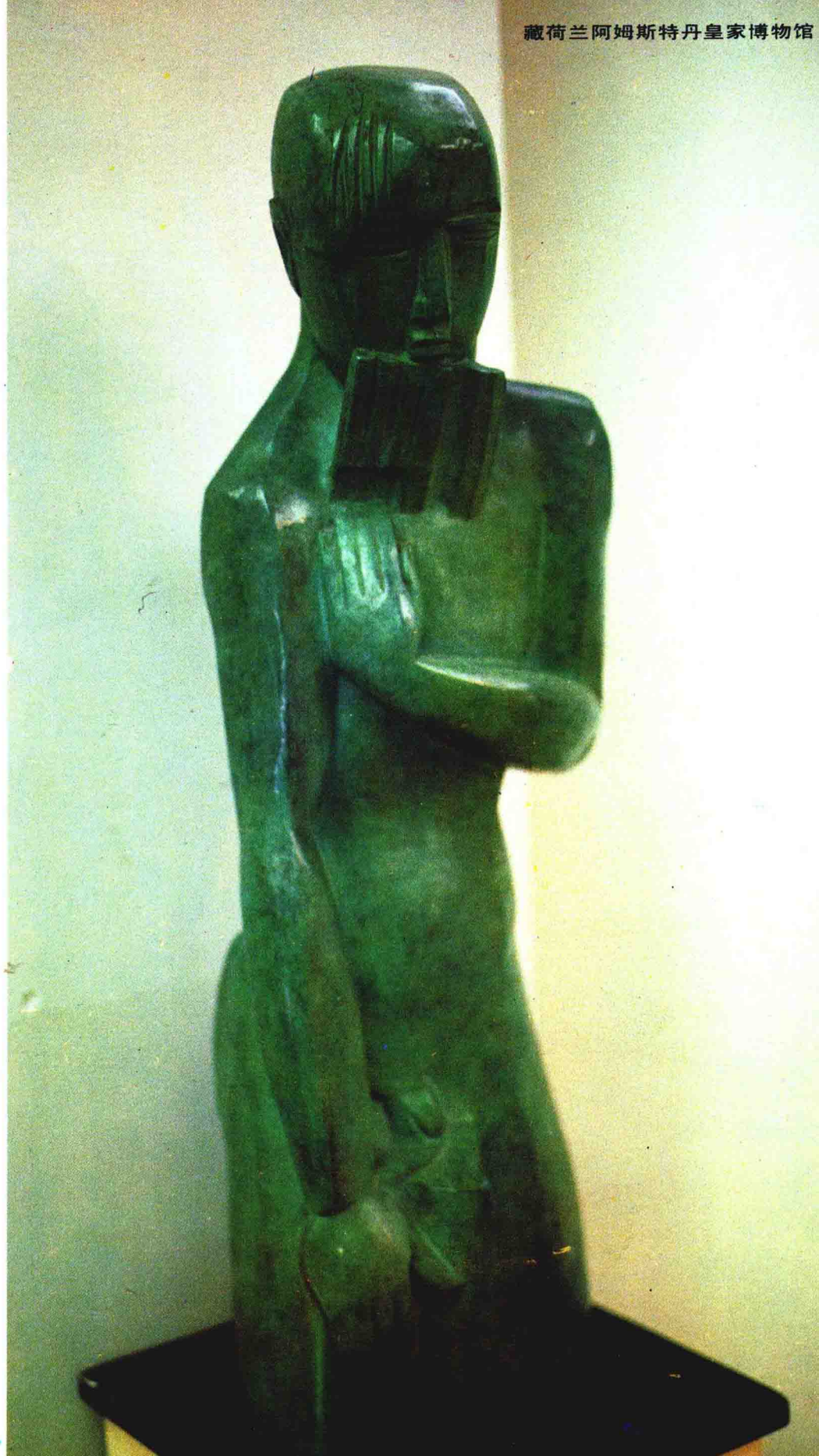


藏美国华盛顿汉斯霍满博物馆
藏法国巴黎画廊





藏东柏林艺术博物馆
藏美国华盛顿汉斯霍满皇家博物馆







藏东柏林博物馆



藏比利时布鲁塞尔皇家博物馆



藏美国芝加哥艺术博物馆



藏东柏林艺术博物馆

藏东柏林博物馆

比利时安特卫普雕塑公园室内陈列室





藏华盛顿国立艺术博物馆



藏比利时布鲁塞尔皇家博物馆

