

● 嶽麓書院學術文庫 ●

長江流域古代文明研究（第一輯）

商  
周  
研究  
文集

陳松長



陳松長 著

綫  
裝  
書  
局

嶽麓書院學術文庫·長江流域古代文明研究系列

# 簡帛研究文稿

陳松長 著



綫裝書局

.....

图书在版编目(CIP)数据

简帛研究文稿 / 陈松长著. —北京:线装书局, 2008.7

(长江流域古代文明研究)

ISBN 978-7-80106-810-1

I.简... II.陈... III.①简(考古)—研究—中国②帛书—  
研究—中国 IV.K877.04

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第113315号

.....

长江流域古代文明研究

---

简帛研究文稿(繁体版)

著 者:陈松长

责任编辑:赵安民

校 对:宋建勋

装 帧:刘聪建 刘 青

出版发行:线装书局

地 址:北京鼓楼西大街41号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:长沙市宏发印刷厂

开 本:787×1092 1/16

印 张:37

字 数:354千字 8彩页

版 次:2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

印 数:1-1300套

书 号:978-7-80106-810-1

---

定 价:380.00元(全2册)

## 總序

光緒二十七年(1901),清廷下詔全國教育改制,廢書院、興學堂,延續千年之久、遍佈全國各地的書院制度被廢除,其中一部分書院改制為近代學堂。曾在中國書院史上極富盛名、“天下四大書院”之一的嶽麓書院,於光緒二十九年(1903)改制為湖南高等學堂。辛亥革命後,經過一段學制的變更,至1926年正式定名為湖南大學。這樣,一所有着近千年辦學歷史的古老書院,終於完成其近代化轉型的歷史使命,成為今日我國現代高等教育體系的重要組成部分——一所全國重點大學。

然而,嶽麓書院的文化生命並沒有終止,這所辦學悠久的古老學府在20世紀80年代又獲得了新的發展機遇。一方面,因為嶽麓書院在中國歷史上的重要地位和文化價值,其遺址被列為國家重點保護文物,在湖南大學的主持下修復原貌並對外開放,現在來此參觀訪問者絡繹不絕,她已經成為國內外各界人士尋訪中國文化的重要目的地。另一方面,嶽麓書院在修復的同時又逐步恢復其培養人才、學術研究的功能,她已經成為湖南大學下屬的人文學科的教學、研究基地,納入到我國現代高等教育體系中,並獲得歷史、哲學等人文學科碩士、博士學位授予權。所以,許許多多

來嶽麓書院視察、訪問、考察的政界要人、學界名流，在高度讚揚嶽麓書院的歷史文物價值的同時，也充分肯定她作為活的文化生命的現代意義。

嶽麓書院曾經有過900多年辦學歷史及活的文化生命。在歷經種種社會變局、政治動盪之後，嶽麓書院仍表現出頑強的生命力而弦歌不絕，是因為她承擔著使中華文化得以綿延不絕的文化創新、文化積累、文化傳播的重要功能。在社會變革、文化演進的歷史進程中，嶽麓書院總是立身於時代的前頭，成為新興學術思潮的基地；總是通過不斷地著書、刻書、藏書，為源遠流長的中華文化累積寶貴的精神財富；總是通過培養一代又一代的士人，從而完成文化傳播的歷史使命。

正如人們所看到的，今天的嶽麓書院作為活的文化生命，一如既往，依舊以中華文化的創新、積累、傳播為自己的歷史使命與時代責任。在這所古老的庭院中，現代學人仍在參加一次又一次的學術聚會，仍在聆聽一場又一場的學術演講，仍在撰寫、出版一部又一部的學術專著，仍在培養一屆又一屆的讀書人。這一切，都在說明一個事實：嶽麓書院的文化生命不僅延續到今天，而且活出了新的意義。

我們編輯、出版這套《嶽麓書院學術文庫》，其主要宗旨就是繼承嶽麓書院的學術傳統，繼續為當代學術文化的建設與發展盡綿薄之力。希望本文庫能夠傳承古代書院的文化創造、文化積累和文化傳播等功能，為現代學術文化做一點添磚加瓦的工作。

朱漢民

## 序

湖南大學陳松長教授的《簡帛研究文稿》，是簡帛學領域中一部內容充實，探究深入，又多有新見的好書。

簡帛，即竹木簡牘與帛書，是中國古代曾經使用逾兩千年的文字載體，直到六朝時才逐漸為紙本所代替。早在漢晉，已有竹簡出土的記載，而現代的發現，以1901年新疆尼雅出土的木簡為其肇端。1925年，王國維先生在著名演講中，將西陲木簡列為當時四大發現之一。到70年代以後，簡帛重要發現層出不窮，使簡帛的研究形成簡帛學這一學科，隨後由於簡帛的性質可分作狹義的書籍和文書（以簡牘為主）兩類，簡帛學又有進一步細化建立分支的趨向。今天的簡帛學，已經当之无愧地是一門有國內外學者專攻的顯學了。

簡帛書籍的發現，如果把流傳之書包括在內，近年最引人注目的應推1972年的臨沂銀雀山竹簡，1973年的長沙馬王堆帛書與竹簡，1975

年的云梦睡虎地竹简，1993年的荆门郭店竹简，以及1994年上海博物馆入藏的竹简等等。这里面只有马王堆一批主要是帛书，而且其数量远过于1942年出土的长沙子弹库帛书。考虑到帛书本较竹木简珍贵，埋藏后又难于保存，马王堆发现的特殊重要性是大家所公认的。况且其简帛的内涵又都是极有价值的佚籍，如《周易》经传、《黄帝书》及《老子》，还有大量数学方技著作，均为世所未见，或与传本不同。

马王堆简帛书籍的书写年代，跨度很大，最早的可能是战国末，如旧称“篆书阴阳五行”的帛书《武经》，最晚的则在君主生活的时代，即汉文帝初年。这段期间，不管是从学术文化的变迁上，还是从文字演变的历程上来看，都具有十分关键的意义。

就学术文化而言，马王堆简帛始于秦兼并六国，推行诗书政策，禁绝《诗》《书》百家语，写于其时的只有数学、医书之类，及至汉惠帝除“挟书律”之后，于是有儒道典籍出现，尤其是《黄帝书》等体现着黄老之本的一时

流行，实可谓当世学术面貌的缩影。

就文字演变而言，马王堆简帛相当充分地反映了所谓“隶变”的重大转折。秦书有八体，最普遍使用的是隶书，而早期的隶书尚多含篆意，到文帝时就非常接近传统意味的汉隶了。这批简帛当视为汉隶形成最好的实物见证。

以上说的种种问题，陈松长教授的这部《简帛研究文稿》都有详细精当的研究讨论。

陈松长教授多年倾力于简帛研究，由《简帛研究文稿》收录的论文看，最早的发表于1992、1993年，实则他对这方面的关注还要更早。

在湖南省博物馆的长期工作，使他在马王堆汉墓研究中多有成就。他与傅举有先生合作的《马王堆汉墓文物》（中英文），是1992年出版的。

随之<sup>1996年</sup>他又编著有《马王堆帛书艺术》。文物出版社2001年印行的他主持编纂的《马王堆简帛文字编》，更已为有关学者案头所必备。

在马王堆简帛的整理工作中，陈松长教授是一位主要的参加者和负责人。学术界都知道，在1974年成立了“马王堆汉墓帛书整理小组”



，前后曾有北京、湖南等地好多位专家参加。作为整理报告的《马王堆汉墓帛书》，原计划共有六册，其(壹)(叁)(肆)三册已经出版。然而由于参加人员多有其他任务等原因，整理工作受到拖延，这期间顾铁符、张政烺等先生也谢世了。陈松长教授是后来参加这项工作的一位，他做了大量工作，成绩卓绝，特别是帛书彩照的拍摄及缀合复原，费了他许多精力，同时他又撰写了多篇研究论文。现在我们可以说，马王堆简帛的全部发表是业已在望。

正因为这样的缘故，陈松长的《简帛研究文稿》内容的主体为马王堆简帛的研究。不过读者不要忽略，书中还涉及其他多种重要简牍材料，如包山楚简、九店楚简、郭店楚简、黑耶秦简、尹湾汉简等等。如我在2000年为他的《马王堆简帛文字编》所写小序里说的，凡接触过陈松长教授研究论文的，“都对其渊博学识有深刻印象”。《简帛研究文稿》这部书，无疑会证明这一点。

李学勤

# 目次

總序·····	朱漢民
序·····	李學勤
簡帛研究隨筆(代前言)·····	1
《包山楚簡》遣策釋文訂補·····	5
九店楚簡釋讀札記·····	10
《太一生水》考論·····	21
郭店楚簡《語叢》小識(八則)·····	30
《湘西里耶秦代簡牘選釋》校讀(八則)·····	38
馬王堆三號漢墓木牘散論·····	47
馬王堆三號漢墓紀年木牘性質的再認識·····	58
尹灣漢簡研讀三題·····	65
馬王堆漢墓帛書的道家傾向·····	74

帛書《繫辭》初探·····	83
帛書《繫辭》校勘劄記·····	93
帛書《二三子問》初論·····	99
帛書《黃帝書》中的刑、德概念·····	110
帛書《刑德》略說·····	116
帛書《刑德》內篇試探·····	131
馬王堆帛書《刑德》甲、乙本的比較研究·····	138
試論帛書《刑德》甲、乙本的撰抄年代·····	155
帛書《刑德》分野說略考·····	165
帛書《刑德》與《天文氣象雜占》·····	174
帛書《刑德》乙本釋文訂補·····	184
帛書《刑德》甲本箋注(雲氣占部分)·····	203
帛書《陰陽五行》與秦簡《日書》·····	250
帛書《陰陽五行》甲篇的文字識讀與相關問題·····	261
馬王堆帛書《式法》初論·····	274
帛書《出行占》中的幾個時稱概念略考·····	285
馬王堆漢墓帛畫“太一將行”圖淺論·····	293
馬王堆漢墓帛畫“神祇圖”辨正·····	308
帛書《天文氣象雜占》釋文訂補·····	318
帛書《天文氣象雜占》研究三題·····	336
馬王堆帛書《“物則有形”圖》初探·····	349
帛書“九主圖殘片”略考·····	361
馬王堆三號漢墓“車馬儀仗圖”試說·····	373

馬王堆簡牘書法藝術散論·····	385
香港中文大學文物館藏簡牘藝術散論·····	397
馬王堆帛書藝術簡論·····	406
從湖南出土簡帛看秦漢之際的隸書風貌·····	415
馬王堆的學術地位淺論·····	425
馬王堆三號墓主的再認識·····	435
湖南簡帛的出土與研究·····	443
香港中文大學文物館藏簡牘的內容與價值·····	457
戰國民間宗教中的復活問題[美]夏德安·····	465
戰國時代兵死者的禱辭[美]夏德安·····	482
五十二病方與越方[美]夏德安·····	494
《黃帝四經》中的“刑德”研究[英]雷敦和·····	504
馬王堆帛書研究論著目錄·····	524
跋·····	573

## 簡帛研究隨筆

簡帛研究是近十年來時興的一門顯學。雖然在簡牘研究和楚帛書、馬王堆帛書研究等領域，幾十年來成績顯著，但將二者合稱簡帛研究則是近年的事。儘管早在1975年，台灣的嚴一萍先生就以《帛書竹簡》為書名，編發過馬王堆漢墓出土的帛書和竹簡，但這裏所說的帛書竹簡和現在學界所說的簡帛研究的內涵畢竟大不相同。就是鄭良樹先生1982年在中華書局出版的《竹簡帛書論文集》也只是專對馬王堆漢墓出土的帛書竹簡所作的研究論文集，故在1983年，中國社會科學院歷史研究所秦漢史研究室仍只單獨編輯出版了《簡牘研究譯叢》第1輯，至1987年出版第2輯時，仍是專對簡牘研究而言，這多少也說明遲至上世紀80年代末，簡牘研究與帛書研究還是兩個不同的研究領域。

進入90年代以後，隨著睡虎地秦墓竹簡、包山楚簡、敦煌漢簡、馬王堆帛書《易傳》、《刑德》等出土文獻的相繼發表，引起學術界的高度重視，大量的學術論文、論著不斷問世，當時的中國社會科學院歷史研究所敏銳地抓住了這個契機，率先成立了簡帛研究中心，並開始籌辦《簡帛研究》和《簡帛研究譯叢》兩種刊物，其中由李學勤先生主編的《簡帛研究》第1輯於

1993年推出，次年，李先生又以《簡帛佚籍與學術史》為書名，在臺北出版了一本專以出土簡帛為研究對象的學術專著。1995年，滕壬生先生的《楚系簡帛文字編》由湖北教育出版社出版，1996年，《簡帛研究》第2輯和《簡帛研究譯叢》第1輯又相繼出版，從而使簡帛研究作為一門綜合學問引起了學界的廣泛關注。特別是尹灣漢簡、雲夢龍崗秦簡、郭店楚簡等珍貴文獻的出土和研究，使簡帛研究的內容不斷增多，範圍不斷擴大，又加上這幾年中國大陸、台灣以及美國、日本分別舉辦大型的簡帛學術研討會，從而在學術界迅速掀起簡帛研究的高潮，使簡帛研究成為了一門極受海內外學者關注的前沿學問。

我從事簡帛研究的時間不長，而之所以從事這方面的研究，在很大程度上是得益於許多良師益友的鼓勵和提攜。記得在1991年蘭州召開的第一屆簡牘學國際學術討論會上，當時自己還是剛剛涉獵簡帛研究，對簡牘和帛書的研究知之甚少，儘管自己也提交了一篇題為《馬王堆三號墓出土木牘散論》的論文作為與會論文，但自己也不知所論是否能成立。沒想到在分組討論時，主持我們那組討論的竟是日本著名的簡牘學者大庭脩先生，他不僅在會上對我的論文進行了充分的肯定，而且在會議中間休息時，還主動送我一冊他所寫的論文抽樣本，鼓勵我繼續深入進行馬王堆的簡牘研究。爾後的1992年，在長沙召開的馬王堆漢墓國際學術研討會上，更有幸結識了李學勤先生、陳鼓應先生、李零先生、魏啟鵬先生、中國香港的張光裕先生和日本的池田知久先生、美國的夏德安先生、法國的馬克·卡琳諾斯基先生等一批馬王堆帛書研究的知名學者，他們對我和傅舉有先生合編的《馬王堆漢墓文物》一書給以相當的好評，特別是對其中整理發表的帛書《繫辭》和《刑德》乙篇的圖版及釋文產生了極大的研究興趣，儘管我們整理的本子還很粗糙，但他們仍對此給以高度的評價，這也在很大程度上鼓勵我走入了簡帛研究之路。更讓我難忘的是，1993年，在香港中文大學召開的中國古文字學國際學術研討會上，著名學者饒宗頤

教授還單獨約見我，對我所作的一點點帛書的整理研究勉勵有加，同時還與我暢談帛書《周易》的價值和整理計劃。饒先生這種對學術研究的熱情和執著，無疑是對我這樣的後學一種最大的鼓勵。特別是先生還欣然送我一幅墨寶，其詩云：

嶺似兒孫相率從，憑高喜見九洲同。

隴岷崧岱都行遍，更上朱陵第一峰。

這是先生登祝融峰絕頂時所題的詩，先生錄以贈我，既是先生為追求學問新境界而永不休止的心態寫照，也是對我們後學的一種鼓勵和期待。有先生的提攜和勉勵，有學界這麼多良師益友的鼓勵和幫助，我還有什麼理由不去好好地尾隨其後，去認真地整理和研究簡帛呢？也許就因為此，我才把自己的研究方向定位在簡帛研究領域，才真正開始了專門的簡帛研究。

簡帛研究作為一門學科，應該說是一門綜合性的邊緣學科。大家知道，簡和帛僅是那眾多的出土文獻的載體而已，簡帛研究的對象主要還是書寫記載在簡帛上的文獻資料，因為出土文獻的內容涵蓋許多學科，這也就決定了它作為綜合性邊緣學科的特性。以馬王堆帛書為例，它的單篇文獻多達五十餘種，內容包括藝文、諸子、術數、方技四大類，《漢書·藝文志》中的六藝略，除詩賦略、兵書略沒有之外，其他四略帛書中都有，因此，要對帛書進行研究，不是哪一個人所能獨立勝任的，它需要不同學科的學者來共同研究，作為帛書的整理工作而言，也就需要具備多學科的基本常識，需要向不同學科的學者學習各學科的專門知識。也許正因為如此，我們常常感到很多東西整理困難的無奈。就我本人來說，所學專業是漢語史中的先秦漢語，屬傳統的小學研究，而對於哲學、歷史學、文獻學、天文學、醫學等學科多知之甚少，至於所謂傳統的數術研究，則可以說是沒有涉獵過。因此，在整理帛書的過程中，經常要經歷一個從不知到略知一二，再到慢慢熟悉的過程。例如我對帛書《刑德》的整理和研究就是

如此。

記得早在1991年，當我和傅舉有先生合作編著《馬王堆漢墓文物》一書時，自己對馬王堆帛書的研究還知之甚少，在討論該書的內容時，尚只有一個最基本的想法，即要把馬王堆漢墓文物的精華編選進去。在編選帛書部分時，只考慮到帛書《刑德》乙篇比較完整，不需作太多的拼綴整理，至於《刑德》到底是什麼東西，確實沒什麼研究，至於所謂兵陰陽、所謂陰陽五行、所謂數術等可以說是基本不懂，而當時的初衷也僅是刊發圖版供學界研究而已。可沒想到在編好圖版後，出版社的編審堅持一定要同時刊發釋文，而當時在長沙又一時找不到對此有專攻的學者，如請外地的學者來做，時間上又來不及（因該書要趕在馬王堆國際學術研討會召開之前出版），沒辦法，我只好硬著頭皮去強作釋文。由於基本上沒什麼參考資料可用，又加之自己對這類數術類的東西非常陌生，故在句讀時，多有不知所云的時候，因此留下了許多的疑問，再加之趕出版時間，連二校也沒給我過目就開印了，結果又加上了許多的遺憾。因此，該書一出來，就得到許多學者對該篇釋文的訂補和批評。但正因為有這些學者的關注和幫助，我才從對帛書《刑德》的不甚瞭解到逐漸瞭解，再到比較熟悉。也正是為了要去瞭解和認識帛書《刑德》，我才認真地去翻檢有關數術、兵陰陽的文獻，去仔細地閱讀時賢有關日書、方術研究的論文和著作，才慢慢地嘗試著寫了幾篇小文章。可以這麼說，如果沒有1992年那篇不像樣的帛書《刑德》乙篇釋文，如果沒有這方面學有專攻的學者的支持和幫助，我也許根本就不會從事所謂數術、兵陰陽類出土文獻的研究。

本文原載日本《中國出土資料研究》第5號 2001年5月



## 《包山楚簡》遣策釋文訂補

文物出版社1991年出版的《包山楚簡》一書，在學術界，特別是古文字界曾引起過強大的反響，1992年10月在南京召開的中國古文字研究會第九屆學術討論會，就專以《包山楚簡》為題，展開了熱烈的討論。與會學者大多提交了很有分量的研究論文，為《包山楚簡》的深入研究鋪平了道路。本文僅在時賢研究成果的基礎上，就管見所及，對《包山楚簡》的部分遣策釋文，作一點粗淺的訂補，其中或有乖謬之處，敬祈方家教正。

### 一 釋“鉶 鍤”

“鉶 鍤”見簡252，簡文如下：

☐之金器：二 鉶 鍤，二金☐

考釋曰：“鉶，讀作鉶，《方言》卷五：‘缶，其小者謂之瓶。’鍤，讀作罍。《漢書·韓信傳》：‘以小罍缶渡軍’顏師古曰：‘罍缶謂瓶之大腹小