

五六炮布局几十年盛行于棋坛，至今出现了许多新的攻守变化。本书从特级大师的对局中精选了各种不同的局例，加以评述，揭示了此布局的精华所在。

北京体育大学出版社

象棋布局精要丛书

五六炮布局

方长勤 温满红 编著



五六炮布局

方长勤 温满红 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 熊西北
责任校对 未 茗
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

五六炮布局/方长勤,温满红编著. - 北京:北京体育大学出版社,2012.3

(象棋布局精要丛书)

ISBN 978-7-5644-0879-4

I. ①五… II. ①方… ②温… III. ①中国象棋-布局
(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 007756 号

五六炮布局

方长勤 温满红 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部 010-62989320
网 址 www.bsup.cn
印 刷 北京昌联印刷有限公司
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 7.75

2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 5000 册

定 价 20.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

五六炮对反宫马是80年代盛行的布局，至今仍然被象棋大师所应用。经过20多年的不断发展，出现了许多新的攻守变化，很多棋手都在深入研究其变化特点，以利于在实战中创造奇迹，出奇制胜。

五六炮对反宫马是一种细致的攻守方法，运用这种布局要有一定的耐久力，要掌握好基本的战术方法，才能运用好这种布局。

为了使象棋爱好者了解这种布局的变化规律和特点，提高对此种布局的运用功力，特从特级大师的对局中精选了各种不同的局例，加以述评，作为象棋爱好者自修的课本。希望能在个人实战中，取得更多的收获。

目 录

第一章

中炮六路炮对反宫马	1
-----------	---

第二章

五六炮对反宫马对局述评	203
-------------	-----

第一章 中炮六路炮对反宫马

第1局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6
3. 车一平二 马8进7 4. 兵三进一 卒3进1
5. 马八进九 象7进5 6. 炮八平六 车1平2

红方平六路炮，是比较稳健的走法，有力的防止黑方6路炮进士角的反击计划。如改走炮八平七，则车1平2，车九平八，炮2进4，兵七进一，卒3进1，兵三进一，卒7进1，车二进四，炮2平3，形成各有攻守的局势。

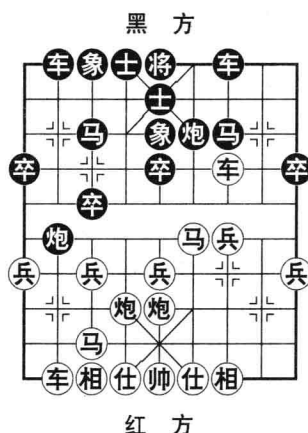
7. 车九平八 炮2进4
8. 马九退七 炮2退1

退炮企图控制红方右马的出击，如改走炮2进2，则马三进四，士6进5，兵五进一，车9平8，车二进九，马7退8，马七进六，红方先手。

9. 车二进六 士6进5
10. 车二平三 车9平7
11. 马三进四 炮6进7

如图所示，黑方运炮打底士，

展开抢攻，由此双方的斗争走入白热化。如改走卒3进1，则兵



七进一，炮2平6，车八进九，马3退2，炮五进四，红方弃子之后，以多兵占先，并不难走。

12. 帅五平四 炮2退2

退炮打车是弃炮之后的必走之着，如改走车7平6，则车三进一，车6进5，帅四平五，车6进1，马七进九，红方多子占先。

13. 炮六进四 卒5进1

14. 炮六进一 炮2平6

15. 车三平四 车2进9

16. 炮六平三 车2平3

平车吃相是正确的应着，如改走车7进2，则炮五进三，车2平3，马七进五，车7进3，马四进三，车7进4，帅四进一，马3进5，兵五进一，车7退5，马三进四，可捉死黑马，红方大占优势。

17. 炮三平七 车3平4

18. 马七退五 车7进5

红方退中马造成失利，应改走炮五退二，黑方如走车7平6，则车四进三，将5平6，马七进五，车4退7，炮七进一，车4退1，炮七退一，车4平3，炮七进二，车3退1，兵五进一，卒5进1，炮五进四，红方多子占先。

19. 相三进一 车7进1

如改走车7平8，则马四退三，车8退1，炮七退一，红方多子，形成胜势。

20. 马四进三 车7平8

21. 炮五平三 车8进1

红方如改走马三进一，则车8进3，帅四进一，车4退1，炮五退一，士5进6，马五进三，车4进1，炮五进四，士4进5，帅四平五，将5平4，黑方双车攻势强大，红方无力抵抗。

22. 炮三退一 车8平5

23. 炮三退一 车5平9

24. 马三退二 车9进2

25. 车四平三 车9退3

26. 车三平二 车9平7

27. 炮三进二 车7平8

28. 炮三平五 车8进3

29. 帅四进一 车4退1

30. 炮五退一 车8退1

红方已无力进行防守，黑方获得了胜局。

(本局选自黄勇红先负胡荣华的对局)

第2局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6

3. 车一平二 马8进7 4. 兵七进一 卒7进1

5. 炮八平六 马7进6

中炮攻反宫马，有进中兵、起左横车、巡河炮、过河炮、五七炮等攻守方法。利用五六炮进攻反宫马，还是在1979年昆山六省市比赛中首次出现的，后来经过全国各省市棋队的多方面研究，取得了较好的效果，形成了一路流行的布局。此时黑方过早的进马河口，造成了运子失调，不如先上中象防守，等待机会，比较稳健。

6. 马八进七 炮2进4 7. 车九平八 车1平2

8. 车二进六 士6进5

上左士是一种应法，也可以改走上右士，巩固中路防守，形成另一路变化。

9. 车二平四 马6进7 10. 马七进六 马7进5

运子交换中跑，从目前形势上分析，在步数上并不合算，不如改走炮2退3，忍耐回守，待机兑换中炮，比较有好处。

11. 相七进五 炮2进1 12. 马三进二 车9平8

13. 马二进一 卒7进1 14. 炮六平七 象3进5

15. 马一退三 炮6平9 16. 马六进四 炮2退4

17. 马三退一 车8进2

不如先走卒7平8，则马一进二，可以保住过河卒，并防止红炮右移打车，比较稳健。

18. 相五进三 炮9进4

此时进炮打边兵，不能构成有力的攻击，反而使防守出现空虚，不如改走炮9进2压住红马，红方若走车四平一，则炮9平7，红方双马不能接应，一时无法进攻，黑方还可对抗。

19. 兵九进一 象7进9

上边象是一步较大的失利之着，本来红方上一着上边兵的作用不大，黑方可乘机走炮9平6，红方如走马四进二，则炮6平8，马一进三，车8退1，黑方尚可周旋下去。

20. 车四平二 车8平6

21. 车二进三 象5退7

22. 马一进二 车6退1

23. 炮七平四 炮9平8

24. 车二平一 士5进6

25. 马二进四 炮8平6

26. 后马进二 卒3进1

27. 马二进三 士4进5

如图所示，黑方遭受到红方车双马炮的强烈攻击，为了缓解这种攻势，黑方弃3路卒企图交换马炮，不料红方突出妙手，进二路马加强攻击，使黑车难以活动，受困之势仍然无化解。此时黑方上士捉马，被红方进马六路捉车，黑方被迫失车，败势已成，如改走车2进1，则兵七进一，黑方仍是败局。

28. 马四进六 车6平7

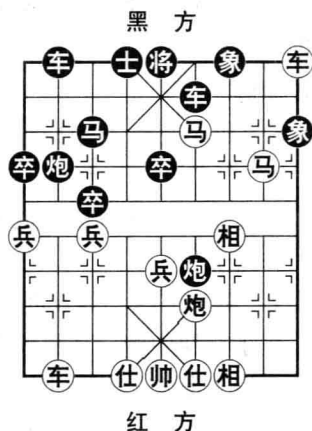
29. 马六进八 马3退2

30. 车八进六 马2进3

31. 兵七进一

红方各子发挥攻势，黑方无法阻挡，红方胜局已成。

(本局选自郑鸿飞红先胜赖光枢的对局)



第3局 平六路炮对反宫马

- | | | | |
|---------|------|----------|------|
| 1. 炮二平五 | 马2进3 | 2. 马二进三 | 炮8平6 |
| 3. 车一平二 | 马8进7 | 4. 兵七进一 | 卒7进1 |
| 5. 炮八平六 | 车1平2 | 6. 马八进七 | 炮2平1 |
| 7. 马七进六 | 士6进5 | 8. 车九进二 | 象7进5 |
| 9. 车二进六 | 车9平7 | 10. 车二平三 | 马7退6 |

红方如改走车九平八，则车2进7，炮五平八，炮1进4，炮八进一，卒7进1，兵三进一，马7退9，形成另一种变例。

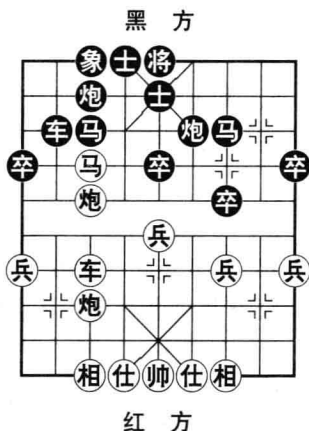
- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 11. 车三进三 | 象5退7 | 12. 车九平七 | 象7进5 |
| 13. 车七进一 | 马6进7 | 14. 兵五进一 | 车2进4 |
| 15. 马六进七 | 炮1退1 | | |

红方如改走马六进五，则马3进5，炮五进四，炮6进1，炮六平五，炮6平7，相三进一，卒1进1，形成平稳之势。

- | | | | |
|----------|------|----------|------|
| 16. 炮六平七 | 炮1平3 | 17. 兵七进一 | 象5进3 |
| 18. 炮七进三 | 车2退2 | | |
| 19. 炮五平七 | 炮3进2 | | |

如图所示，红方平炮七路是机智的走法，如改走炮七平六，则车2进1，炮五平七，马3退1，马七退六，炮6平3，黑方炮打七路相，红方反而遭受反击，形势不好。

- | | |
|----------|------|
| 20. 前炮进二 | 车2平3 |
| 21. 炮七进四 | 象3进1 |
| 22. 相三进五 | 炮6平5 |
| 23. 士四进五 | 炮5进3 |



24. 炮七退二 卒5进1 25. 相七进九 马7进8
 26. 车七平五 车3平8 27. 相九退七 马8进9
 28. 马三进一 车8进4 29. 炮七退一 车8平9
 30. 士五退四 车9进2 31. 士六进五 车9平6
 32. 炮七平八 象1退3 33. 炮八进二 炮5平8
 34. 士五进四 车6退1 35. 士四进五 车6退4
 36. 车五进二 炮8退1

双方都无法取势，终于形成和局。

(本局选自孟昭忠红先和蔡翔雄的对局)

第4局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6
 3. 车一平二 马8进7 4. 炮八平六 车1平2
 5. 马八进七 炮2平1

平炮亮出右车，虽然可以控制局势，但不如改走卒3进1较为有力，以下红方如走车九平八，则炮2进4，封住红车，较有反击力。

6. 兵七进一 卒7进1 7. 马七进六 士6进5

红方跃马河口，针对黑方中路的空虚防守，展开有力的攻击。

8. 车二进六 车2进4 9. 车二平三 炮6退1
 10. 车九进二 炮6平7

红方及时进左车，从边路出击，着法灵活有力。

11. 车三平二 象7进5 12. 马六进七 马7进6
 红方进马乘机吃卒，由此可以扩大实力，是一步好着。

13. 马七进九 象3进1

红方借机兑子争先，使黑方阵形落入不利之势，可以获得好

处。

14. 车二平三 炮7进1 15. 车九平八 车2平4

16. 炮五退一 车9平7

红方退炮，着法灵活，使局势可以得利。

17. 相七进五 车4进2 18. 兵九进一 卒9进1

19. 炮五平二 卒7进1

如改走马6进7，则炮二进六，象1退3，兵七进一，车4平3，炮六进六，黑方大落下风。

20. 兵三进一 马6进5 21. 马三进四 车4退1

红方跃马捉车，是一步争先的紧要之着，如改走马三进五，则车4平5，黑方兵种较好，比较好走。

22. 马四进五 马3进5 23. 车三平五 炮7进7

如图所示，黑方应改走马5退6保护中象，虽然局势被动，但仍可对抗下去，而此时弃炮打相，并不能获得好处，反而造成失子，是落入败势的昏着。

24. 士四进五 车7平8

红方上士稳捉一子，着法老练，如若改走相五退三，则马5退3，黑方反而施展先弃后取之战术，夺得了先手。

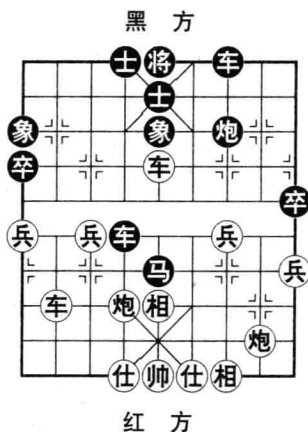
25. 车五退三 炮7平9

26. 炮二进一 象1退3

27. 车八进一 炮9退2 28. 炮二进二

红方兑子简化形势，已成胜局。

(本局选自陈孝坤红先胜宋国强的对局)



第5局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6
 3. 兵三进一 马8进7 4. 车一平二 卒3进1
 5. 马八进九 象7进5 6. 炮八平六 车1平2
 7. 车九平八 炮2进4

进右炮封住红车，是夺取主动的着法。

8. 车二进六 车9平8 9. 车二进三 马7退8

红方兑去右车，力求平稳，如改走车二平三，局势比较复杂。

10. 车八进一 马8进7

红方升车准备右移，避开黑方的封制。此时黑方如走炮2平5，则炮五进四，黑方失子，局势大为不利。

11. 车八平二 车2进5

红方应改走车八平四捉炮，再走车四进三巡河，策应迂迴出车之法，仍有先手。此刻黑方及时进车捉兵，已逐渐夺得了先手。

12. 车二平八 士6进5 13. 士四进五 车2退1

红方上士自阻车路，如改走炮六进一捉炮，则车2平7，红方局势仍不理想。

14. 炮六进四 炮6进6 15. 车八进一 炮6退2

16. 炮六平三 炮6平3 17. 车八平六 炮3平9

乘势平炮打兵，争夺实力，打下取势条件，是一步好着。

18. 车六进四 炮9进3 19. 士五退四 车2进1

20. 兵三进一 卒3进1 21. 马三进二 卒3进1

红方进马，不如改走车六平七压马，更为有力。

22. 兵五进一 卒3进1 23. 马二进四 车2平5

24. 车六退三 炮2退2 25. 车六平一 炮2平5

如图所示，红方形势已经被动，此时平车捉炮已是无可奈何之着，如改走马四进六，则车5平6，马六进七，将5平6，士六进五，炮2平5，车六平五，马3进4，红方败局已定。

26. 士六进五 车5平6

27. 车一退三 卒3平2

28. 炮五进一 马3进4

红方如改走马四进三吃马，则车6平3，红方仍难对付。

29. 车一进三 炮5平7 30. 马四进三 炮7退2

31. 炮三平九 卒9进1

不急于吃马，而是先过边卒，着法老练有力。

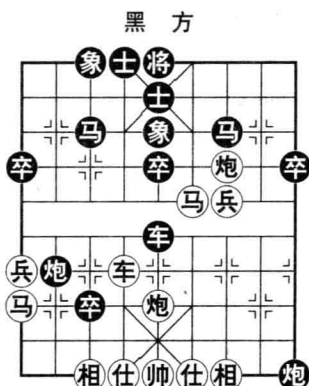
32. 炮五平八 卒9进1 33. 车一平三 炮7进2

34. 相七进五 车6平4 35. 车三平七 炮7平5

36. 车七进三 马4进2 37. 车七平五 马2进4

红方无力对抗，黑方终于获胜。

(本局选自王得发红先负吕钦的对局)



第6局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6

3. 车一平二 马8进7 4. 炮八平六 车1平2

5. 马八进七 炮2平1 6. 兵七进一 卒7进1

如改走车2进6，则兵三进一，车9进1，士六进五，车9平4，马三进四，车2平3，车二进五，车4进4，马四进六，象

7进5，马六进八，车4退4，车九平八，车4平2，兵七进一，象5进3，炮五平三，红方仍持先手。

7. 马七进六 象7进5 8. 车九进二 车2进6

如改走车9平8，则车二进九，马7退8，车九平七，马8进7，车七进一，象7进5，双方形成平稳之势。

9. 车二进六 车2平4 10. 马六进五 马3进5

11. 炮五进四 士6进5 12. 士四进五 车9平8

13. 车二平三 炮6退2 14. 炮五退二 车8进6

15. 车九平八 车8平7 16. 相三进五 炮6平7

17. 车三平七 卒7进1 18. 车八进三 卒7进6

19. 炮五进一 马7退6

如图所示，黑方退马是败着，红方运车吃象之后，形势大为不利，所以此时应改走车7退2，不急于威胁红马，而先牵制红方车炮，局势仍可对峙下去。

20. 车七进三 炮1进4

红方进车吃象，机不可失，由此夺得了攻势。

21. 车八进三 马6进7

22. 车七退二 马7进6

23. 炮六进七 将5平6

红方运炮打底士，破坏了黑方的防守，是入局的好着。

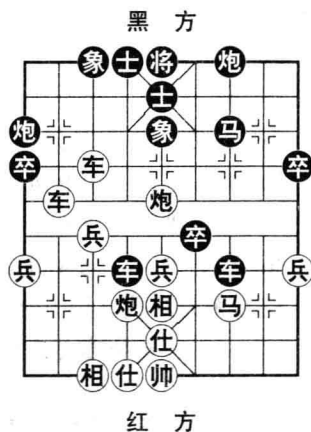
24. 车八平五 象5进3 25. 车七平四 马6退7

26. 炮五平二 炮7平8 27. 车五平三 将4平5

28. 车四平三

红方攻法紧凑，终于快速形成了胜局。

(本局选自吕钦红先胜胡荣华的对局)



第7局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3
2. 马二进三 炮8平6
3. 兵三进一 卒3进1
4. 车一平二 马8进7
5. 马八进九 象3进5
6. 炮八平六 车9进1

反宫马上右象横车，是对付中炮进三兵的一种主要变化。

7. 车九平八 车1平2
8. 车八进四 车9平4
9. 士四进五 士4进5
10. 兵九进一 炮2平1

红方进边兵，是一步比较含蓄的变着。

11. 车八平四 车4平2

如图所示，红方平车四路，避开兑车，集结子力威胁黑方左路，是一步紧要的攻着，如改走车八进五兑车，则马3退2，炮五进四，炮6进7，帅五平四，马7进5，双方局势平稳。

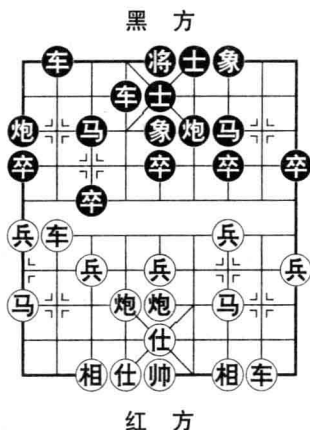
12. 车二进八 前车进3
13. 车二平三 马3进4
14. 车四进一 卒3进1
15. 车三退一 卒3进1
16. 炮五进四 卒3进1

17. 炮六进二 卒3平2
18. 炮五退一 马4退2
19. 车三退一 马2退4
20. 炮六进二 卒2平1

红方进炮压马是有力之着，如改走车三平六，则后车进3，红方徒劳无益，反而白费周折。

21. 兵五进一 后车进3

虽然黑方夺还一马，但影响了局势进展，红方已多兵并占据



了优势。

22. 车四进二 前车平5 23. 车四进二 士5退6
 24. 兵五进一 车2进1 25. 兵五进一 车2平5
 26. 兵五平四 炮1进3 27. 车三退一 车5进1
 28. 相三进五 卒1平2 29. 车三平八 卒2平3
 30. 车八进二 士6进5

如改走马4退3，则车八平七，黑方仍难应付。

31. 炮六平五 将5平4 32. 炮五进二 车5平4
 33. 炮五平二

红方运子老练，有力地控制了局势，逐渐扩大优势而获胜。

(本局选自胡荣华红先胜徐天利的对局)

第8局 平六路炮对反宫马

1. 炮二平五 马2进3 2. 马二进三 炮8平6
 3. 车一平二 马8进7 4. 炮八平六 车1平2
 5. 马八进七 卒7进1 6. 兵七进一 车9进1

以往多走炮2平1，现在改走车9进1，形成另一种变化。

7. 车二进六 车8平4

红方如改走马七进六，则炮6平5，车二进六，车9平6，车二平三，车6进4，黑方反而夺得了主动。

8. 士四进五 炮2平1 9. 车二平三 炮6退1
 10. 炮六进二 炮6平7 11. 车三平四 象7进5

可以改走车2进4，子力还比较灵活。

12. 炮五平六 车4平2 13. 马七进八 炮7平3
 14. 车四平三 卒3进1

红方平车压马是步老练之着法，如改走后炮平八打车，则车2进4，炮八进七，车8进5，黑方仍可对抗。此时黑方大胆的冲