



中国历史

悬疑真相

『洞察卷』

乾隆墓前为何竖立着两组无头的石人群像？
天启大爆炸透露着四大诡异之处……顺治究竟是抱病而死还是为爱出家了？

王雷 刘乐土 / 编著

北京联合出版公司

中国历史

悬
疑
真
相

「洞察卷」

王 雷 刘乐土／编著 北京联合出版公司

图书在版编目(CIP)数据

中国历史悬疑真相. 洞察卷 / 王雷编著. — 北京:北京联合出版公司, 2012.12
(有图有真相)

ISBN 978-7-5502-1220-6

I. ①中… II. ①王… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 287181 号

中国历史悬疑真相——洞察卷

编 著: 王 雷 刘乐土

选题策划: 浩 典

责任编辑: 丰雪飞

装帧设计: 浩 典 道·学

图片提供: 全景网 杨树田

责任校对: 李 布

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京睿特印刷厂大兴一分厂印刷 新华书店经销

字数 150 千字 720 毫米×1000 毫米 1/16 14 印张

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-1220-6

定价: 26.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64255036

历史中的沧桑与神秘

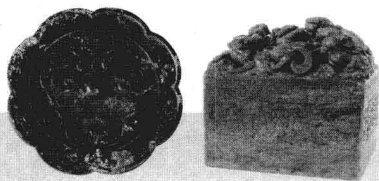
中国有着悠久的历史，从远古时期的原始社会、奴隶社会经过繁荣发展而长期的封建社会，直到民国时期，这个漫长的时期汇聚了中国最精华的文明。作为世界上最古老最有影响力的文明，中华文明绵延五千多年，在中国历史的各个时期都有不同的表现。

追溯中国远古时期的历史，会发现谜团重重。远古时期去今已十分遥远，可考的文献和资料非常有限，这就使得诸多历史谜团难以解开。中国人的祖先到底是谁？传说中以贤让位的“尧舜禅让”是真有其事还是传说？中国古代的针灸如何会有奇特的疗效，而作为中国古代人民对世界医学的贡献，针灸又是怎样发明的呢？

秦汉时期是中国历史散发出耀眼光芒的大时代，秦始皇统一六国，建立了中央集权的封建大一统国家，自称始皇帝，中国开始了两千多年的漫长的封建社会。在这个漫长的时期，压迫和斗争仍在持续，未解的谜团也更扑朔迷离。“秦兵马俑”的主人真的是秦始皇吗？马王堆的千年古尸为何不腐？“楼兰古国”消失的背后隐藏着什么玄机……

历史发展到魏晋南北朝时期，随着社会的分裂和不断的战争，突显出了新的文明，社会风气也发生了变化。诸葛亮神乎其神的“八阵图”蕴藏着什么悬疑？“木牛”“流马”自动运行的原理是什么？一代明主北魏孝文帝，后宫居然有无法言说的丑闻；南朝的皇帝为何迷恋在围棋的“黑白世界”里不能自拔……

历史的车轮滚滚前进，碾压了历史真实，也留下了探寻的线索，这一个个历史谜团的背后，也许是令人惊愕的阴谋诡计，也许是令人泪下的感人轶事，也许是令人不解的奇思妙想……尽管如此种种，历史会在本书的探索后，告诉我们真实的情况。了解了这些谜题，才是完整地了解真正的中国历史。

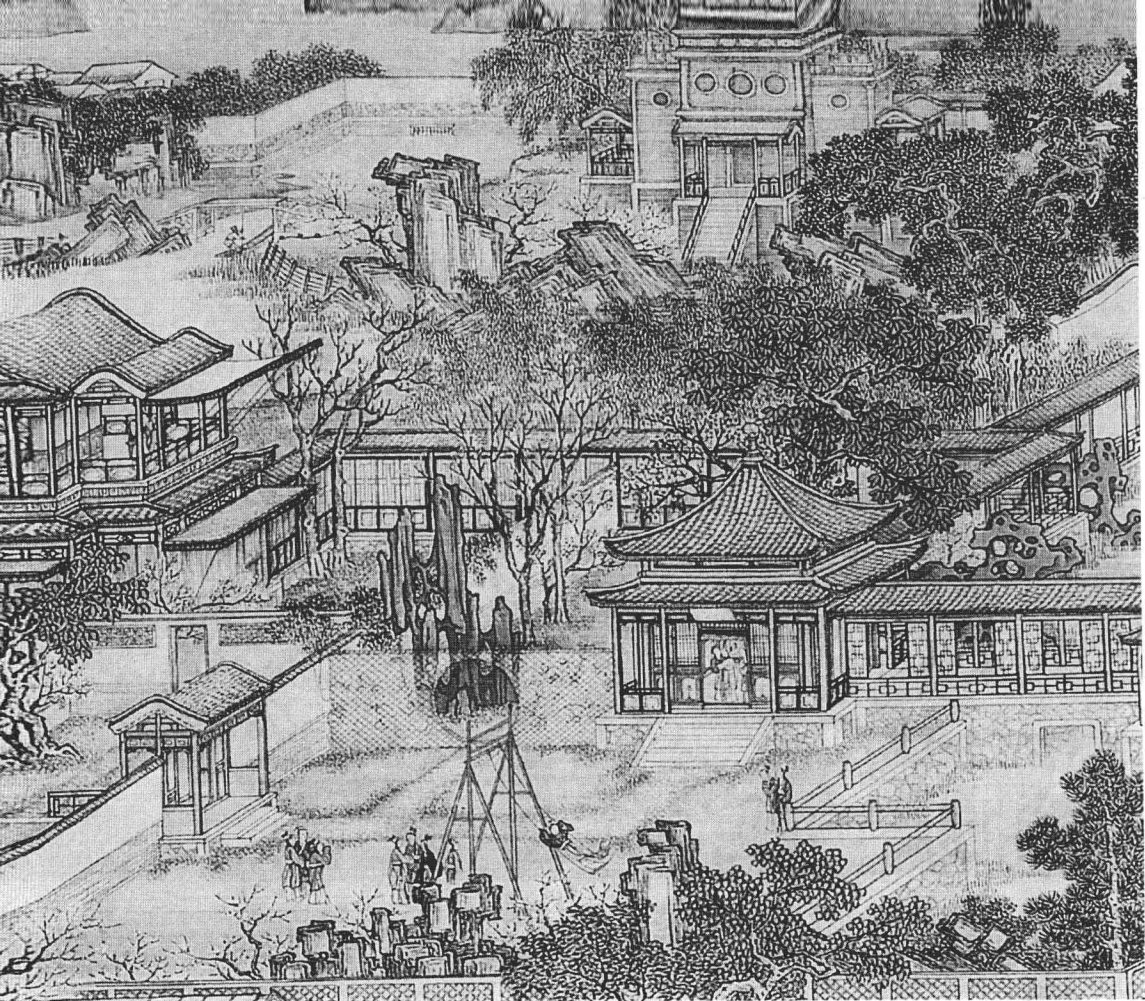


第1章 南北朝历史悬疑真相

- 北魏建国皇帝真是个精神病吗？ /2 北魏孝文帝后宫丑闻的悬疑 /4
北齐文宣帝因何“乱性”？ /6 北齐后主为何被称为“无愁天子”？ /9
前、后废帝是否“杀人偏执狂”悬疑 /11 梁武帝为何“戒肉”、“禁断房事”？ /14
南朝皇帝为何迷恋“黑白世界”？ /17 何为“借头”？ /18

第2章 隋唐历史悬疑真相

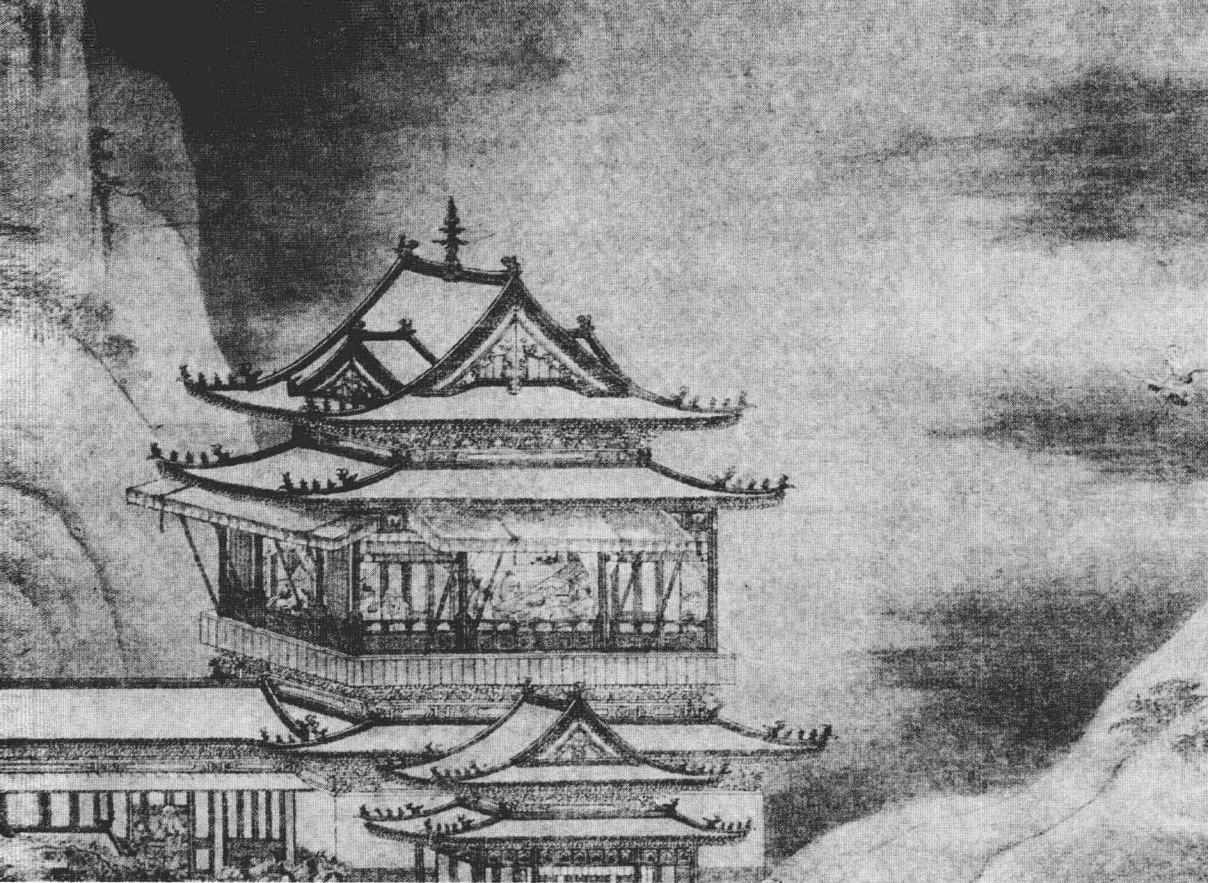
- 隋文帝“惧内”的悬疑 /22 隋炀帝杀父悬疑 /25 隋炀帝“无日不治宫室”悬疑 /27
隋炀帝“靡有定居”悬疑 /29 古代“高考”由来的悬疑 /31 “三寸金莲”的悬疑 /33
李世民夺嫡篡位的悬疑 /36 李世民为何用“六骏”装饰陵墓？ /39
乾陵的石像为何没有脑袋？ /42 武则天“无字碑”的悬疑 /44 杨贵妃生死的悬疑 /47
唐玄宗为何被奉为“梨园领袖”？ /52 真的有梅妃其人吗？ /54
唐代皇帝为何爱好“马球”？ /57 唐代贵妇如何化妆？ /59 “多谜之镜”的悬疑 /61
“杏花村”今在何处？ /62 唐代“非洲黑奴”的悬疑 /65 神秘的敦煌藏经洞之谜 /66
唐代“舞马”的悬疑 /69 骆宾王亡命何方？ /71 李商隐《无题》诗的悬疑 /73
后唐庄宗李存勖被谁谋杀？ /75 前蜀后主王衍如何声色亡国？ /77
南唐后主李煜为何只配做“翰林学士”？ /79 谁是艳惊两朝帝王的花蕊夫人？ /82



第3章 宋元历史悬疑真相

- 赵匡胤“杯酒释兵权”的悬疑 /86 赵匡胤因何而死? /88
- 为何史称宋太宗“文武双全”? /90 中国人如何“算命”? /95
- “狸猫换太子”确有其事吗? /96 苏轼如何从“乌台诗案”中解脱? /99
- 名妓李师师的晚境如何? /103 《清明上河图》中之“清明”有何深意? /106
- 《满江红》不是岳飞的作品吗? /108 杀害岳飞的元凶到底是谁? /110
- 金海陵王完颜亮真的“淫遍天下美色”了吗? /112 南宋“计划生育”的悬疑 /114
- 成吉思汗的陵寝为何在“马背”上? /115 马可·波罗真的到过中国吗? /117
- 元顺帝为何喜欢当“工程师”? /121 太监也有“外籍雇员”? /123
- 元代杂剧兴盛发达的原因 /125 《水浒传》不是施耐庵的作品吗? /129



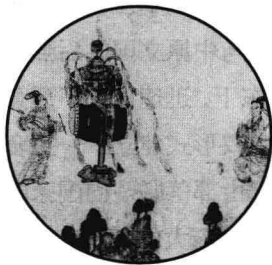


第4章 明清、民国历史悬疑真相

- “胡蓝之狱”的悬疑 /132 朱元璋为何不按成绩取士？ /134 郑和“七下西洋”悬疑 /136
明代如何抵御“倭患”？ /139 “红丸案”悬疑 /141 明朝“天启大爆炸”的悬疑 /143
中国古人為何締結“鬼婚”？ /145 谁是“紫极仙翁”？ /146
明熹宗为何喜欢当木匠？ /151 李自成兵败后去了哪里？ /154 李岩和红娘子的悬疑 /158
崇祯太子存身何处？ /160 名妓陈圆圆花落何处？ /163
谁是顺治皇帝最宠爱的妃子？ /166 顺治皇帝是否出家？ /170 孝庄改嫁的悬疑 /173
康熙皇帝为什么习练“布库”？ /178 雍正皇帝是靠“阴谋”即位的吗？ /180
“香妃”葬在何处？ /184 《红楼梦》的作者到底是谁？ /186 《四库全书》的悬疑 /191
和珅为何被赐死？ /195 石达开出走的悬疑 /197 曾国藩不称帝的悬疑 /201
李莲英身首异处的悬疑 /203 袁世凯“告密”的悬疑 /206 吴佩孚因何而死？ /209
王国维为何自杀？ /212 谁杀死了“四川王”刘湘？ /214

南北朝历史悬疑真相

南北朝是一个南北分裂的时代，南北各国皇族内部经常发生因为争权夺利而引发的血腥事件，皇帝们也有各种惊世骇俗之举——有的皇帝本来开国立业，行事不能说不英明，可是忽然之间堕落如狂，喜怒无常，杀人不眨眼；有的皇帝完全不顾国家社稷，一头扎入旖旎的温柔乡，哪管强敌在外虎视眈眈、随时可能亡国灭族？虽皇帝荒唐如此，但南朝文化也曾一度繁荣，文人士子佳作颇多……不过，时移世易，风流总被雨打风吹去，多少楼台都隐没在烟雨之中，早已消弭了斗志的士族被新崛起的豪强取代，北朝皇室日渐强盛。少数民族与汉文化的融合，形成强悍的北方政治集团，使得北朝在这场南北对峙中占据上风……



→ 北魏建国皇帝真是个精神病吗？

三国时期的东北嫩江流域，兴安岭附近，生活着一个仍处在原始公社后期的部落——鲜卑族的拓拔部，而仅仅过了100余年的时间，这个人口少、文明程度差的部族，竟消灭群雄，统一北方，建立起庞大的北魏帝国，开启了一个胡汉分治南北的新时代，北魏也成为北朝诸国中立国时间最长的国家。这个帝国的创始人就是拓拔珪，他是一个传奇式的英雄人物，也是一个历史上有争议的人物，因为在他不到39年的生涯中，前后的所作所为竟然判若两人，其原因也是众说纷纭。

拓拔珪出生在一个名为“代”的部落联盟家庭中，在他出生前，父亲已死于战乱中，6岁那年，祖父也被前秦俘虏，部落分崩离析。为避难，母亲带着拓拔珪辗转寄居过几个部落。这些部落首领对前代王的孙子充满了防备心理，曾多次企图暗算他。坎坷的经历锻炼了拓拔珪。前秦灭亡后，拓拔联盟重建，16岁的拓拔珪被推为代王，后改称为魏王。他首先灭掉了觊觎王位的叔叔，又一举兼并了势力最大的独孤部族；不久又与中原立国的后燕联兵，彻底击溃了强盛的宿敌铁弗部。待到控制整个塞北后，他又挥师东下，迅速占据了后燕的黄河以北的广大地区。公元398年，28岁的拓拔珪模仿汉族传统政权形式建立了一整套国家机构，在政治、军事和经济上进行了一系列的改革，完成了拓拔部由部落联盟向国家的转变。拓拔珪重立国号为魏，定都平城。一个渺小的部落建立起了一个庞大的帝国。

然而就是这样一个有着赫赫武功的盖世英雄，在不过10年的时间里却变成了另一副模样：他变得焦虑起来，忧闷不安，经常是数日不食，或整夜不睡觉；他变得多疑起来，认为左右人都不可信，大臣们或脸色变动，或喘息不调，或行步乖节，或言辞失措等等，他都以为是对自己怀恨在心，就亲手殴打这些大臣，死者皆陈尸宫殿前；他变得怪异起来，终日竟夜自言自语，好像和旁边的鬼神对话，如果有朝臣在这时来到他面前，他就会追其旧恶把他们杀害……一个横扫天下的英雄怎么突然之间变成一个不可理喻的怪人了呢？后人对拓拔珪这种反常行为，曾有过各种解释：有人斥责他生性残暴；有人骂他是“夷狄”本性；更有学者认为以上的观点都是在以正常人的标准评价拓拔珪，其实这位盖世英雄并非故意倒行逆施，而是患上了严重的精神分裂症。他们认为史书中所列的拓拔珪种种的乖张行径，都是精神分裂症的表现：他经常自言自语，与鬼神对话，是幻听、幻视的作祟；他怀疑左右人的任何举动都是和他过意不去，是被害妄想症的表现；他数日不食，达旦不寝，是焦虑症的常见症状。

那么，拓拔珪是怎样患上了精神分裂症的呢？专家们从外部因素和身体内部因素两方面进行了分析。魏晋南北朝时期，汉朝一些名士为了躲避纷乱的现实世界，大谈玄学，信仰道教，很看重自己的生命，希望能长生不老，当时流行服食一种名为寒食散的药物。寒

敦煌莫高窟北魏壁画《悲
号的少女》。



食散也叫五石散，主要成分是由五种矿石组成，其中有对人体有害的铅、汞、锰等重金属和硫、砷等非金属。长期服食此药的人，容易造成药物中毒，引起精神障碍。不少魏晋时期的名士就因药物中毒而产生一些怪诞的行为，甚至有的把性命也断送了。史书记载拓拔珪也大量服食寒食散，他精神上的疾病，和服食寒食散中毒是分不开的。

拓拔珪患上精神分裂症和外部因素也有很大的关系。在横扫天下，统一北方方面，拓拔珪有赫赫战功，可谓如鱼得水，但在建立国家以后，拓拔珪却陷入了两难的境地。拓拔鲜卑在入主中原之初，远不如其他胡族受汉文化影响之深，因而保留了大量的氏族社会传统。拓拔珪依照汉魏模式草创的北魏政权也是胡风国俗，杂乱相糅，他根本不可能像汉族皇帝那样施展自己的皇权，反而行动处处受人规范，甚至连皇位也不断受到威胁。根据拓拔鲜卑的风俗，拓拔珪登位祭天要与七位勋臣蒙毡团拜，这七位勋臣代表着最早加入联盟的七个部落，史称“帝室七族”，这七族与拓拔氏构成了所谓宗室八姓，是联盟的核心部分。这一奇特的仪式表明，北魏的统治权，不归一姓专有，这对皇权是一种严重的分割，使皇帝的诏令在执行过程中打了不少折扣。如北魏建国之初的定都问题就是一个典型的例子。建国之初，拓拔珪曾打算立都中原的邺城，但部下的各个首领都念念不忘北方的水草之地。早有篡位心理的一部分贵族更是不断制造叛乱，并策动留守陞北的拓拔珪族弟拓拔顺自立为帝。拓拔珪不敢固执己见，被迫转都贫瘠的平城。拓拔珪不能得罪这些旧部的贵族，也不能不提防这些随时会发动叛乱的力量，他连续宽恕了几个企图发动政

变的主谋，但部族贵族谋夺皇位的事件仍不断发生。面对这种为难的境地，拓拔珪无计可施，限于极度的矛盾之中，过分焦虑的心情也导致了他精神上的分裂。

拓拔珪只活了39岁，短暂的一生中前后竟如此截然不同，是否是精神分裂症在折磨着这位盖世英雄，恐怕也是历史上一宗疑案了。

→ 北魏孝文帝后宫丑闻的悬疑

说起帝王的爱情悲剧，人们津津乐道的往往是西汉成帝与赵飞燕、唐玄宗与杨贵妃、宋徽宗与李师师的故事，很少有人知道北魏孝文帝拓拔宏与冯氏



北魏时期佛教盛行，图为莫高窟北魏时期的壁画中的禅僧。



的恋情。人们只知道孝文帝亲政后，继续推行冯太后进行的改革，改鲜卑姓为汉姓，改革服饰，迁都洛阳，制作礼乐，分明姓族，以前所未有的魄力对鲜卑族落后的社会习俗大张挾伐。其实，孝文帝在爱情生活上的坎坷，与事业的辉煌根本无法相比。

早年，孝文帝与一位姓林的姑娘产生了爱情。林姑娘与冯太后的遭遇类似，也是因为父亲犯罪被没入掖庭的。她容色美丽，温柔可人，深受孝文帝喜爱，后生皇子恂，被立为太子。按照旧制，林氏得被赐死，但孝文帝仁恕，不想沿袭前制，不料，此举却遭到冯太后的反对，孝文帝只能眼睁睁地看着自己心爱的女人死去。

以后孝文帝又钟情于冯氏。冯氏长得妩媚动人，又善于察言观色，深受孝文帝的宠爱。两个人花前月下，卿卿我我，非常投缘。不料，冯氏得了慢性病，冯太后怕影响孝文帝的健康，就把她送回家做尼姑。小夫妻分离时非常痛苦，但孝文帝不敢违抗冯太后的旨意。送走冯氏后，他常常派人去探访。冯太后去世后，孝文帝坚持守了3年丧礼。后来，他听说冯氏恢复了健康，就派遣宦官双三念持书去慰问，并将她迎回洛阳。从此，孝文帝对冯氏恩爱逾初，立她为皇后，其他嫔妃很少被临幸。

孝文帝没有想到，他所迷恋的冯氏竟是一个轻浮的女子。在家养病时，她不甘寂寞，和家里的侍从发生了关系。母亲常氏不仅不教育自己的女儿，反而替女儿遮丑。冯氏看到宦官迎接自己回宫，感到很突然。她对情人依依不舍，但想起宫内的豪华生活和气派，还是选择了宫廷生活。在冯氏被立为皇后的几年里，孝文帝是在紧张的战争中度过的，多次率兵南征，在宫中的时间不多。冯氏耐不住寂寞，老毛病复发。当时宫中有一位宦官叫高菩萨，雄壮有力，仪表堂堂，是靠欺骗手段混进宫中的，仍是个没净身的真男子。冯氏爱他的雄健有力，高菩萨爱冯氏的妩媚，不久二人便勾搭在一起。高菩萨很有些笼络人的本领，他手下有一批人甘心为他卖命，充当爪牙。冯氏也培植了一批私党，互相勾结，表里为奸。尽管宗室中有人知道了他们的丑事，但也无人敢管。

但是，冯氏的丑闻最终还是被孝文帝知道了。事情是这样的：彭城公主嫁给宋王刘昶的儿子后不久，丈夫就去世了。彭城公主在北魏宫中最为美丽动人，年纪轻轻就当上了寡妇，难免会引起富家子弟的觊觎。冯氏的同母弟北平公冯夙，垂涎公主的美貌，一心想得到彭城公主，就三番两次求姐姐冯氏帮忙。冯氏转而求孝文帝，孝文帝爽快地答应了。谁知公主与死去的丈夫情深意笃，不愿马上嫁人，即使嫁人，也不愿意嫁给冯夙这样的平庸之辈。冯夙准备强娶。公主看到自己在京城势单力孤，无人可倚靠，就偷偷地带着十余名家婢侍童，乘轻车，冒霖雨，赶到前线去见孝文帝。她不但陈述了冯氏与冯夙强迫自己婚嫁的经过，还将冯氏与高菩萨淫乱之事端了出来。孝文帝听说皇后冯氏淫乱，不仅惊呆了，他不敢相信自己那么喜爱而对自己百般体贴的冯氏会做出这种事情。他叮嘱公主不要泄露此事，等回宫后慢慢查来。

冯氏得知公主投奔孝文帝后，大吃一惊。她害怕公主泄露自己的丑行，就派几个心腹

以慰问为名，前去探听孝文帝是否已经知道实情，但是其中的一个宦官苏兴寿，把事情如实报告给了孝文帝。回到洛阳后，孝文帝马上逮捕了高菩萨等为首的几个人。在孝文帝面前，高菩萨一一招认。此时，孝文帝心如刀绞，多少天来的疑问被证实了，回想起冯氏的柔情，他不禁肝肠寸断，加上旅途的劳累，一下子就病倒了。当天晚上，孝文帝命人把高菩萨等叫来，在外门排成一排，又派人把冯氏叫来。进门时，他命令宦官搜查冯氏的身上，如果发现有一寸长的刀子，就立刻斩首。冯氏涕泣涟涟，一个劲儿地叩头，请求孝文帝宽恕。孝文帝指责冯氏说：“你母亲有妖术，你要好好交代。”原来，冯氏得知公主投奔孝文帝以后，如坐针毡，她想不出一办法，就找母亲常氏商量。常氏毕竟见过世面，她马上派人去找女巫，要女巫施法术，让孝文帝快快病倒。常氏向女巫许愿：“如果孝文帝能够尽快归天，让冯氏像冯太后那样临朝称制，我不惜倾家荡产来报答神灵。”冯氏没有想到这件事情也被泄露了出去。她请求孝文帝屏退左右，独自招供，孝文帝答应了她的请求。听着冯氏的招供，孝文帝的脸色变得铁青，他的心在剧烈地战栗着。冯氏招供完后，他命人把彭城、北海二王召入，对他们说：“这个老太婆竟想把白刃插在我的肋膀上，实在是狠毒。”他说自己不忍心废掉冯氏，决定让冯氏一个人在宫中闲坐，如果她有良知，自己会去死的。

经过这次刺激后，孝文帝的身体每况愈下，最后终于病死在南伐中。临死前，他对彭城王说：“皇后失德已久，如果不除掉她，恐怕以后没有人能够制服她。我死后，你们可用我的遗令将她赐死，然后按照皇后的礼节安葬她，千万不要坏了冯家的名声。”孝文帝不明白自己在婚姻上为什么会如此的不幸，自己钟爱的林氏不得被赐死，自己喜欢的冯氏竟然对自己不贞。带着这种深深的遗憾，孝文帝匆匆离开了人世。“春心莫共花争发，一寸相思一寸灰”，对孝文帝来说，思念也许更容易使人心灰意冷，所以他在知晓真相后不久于人世。

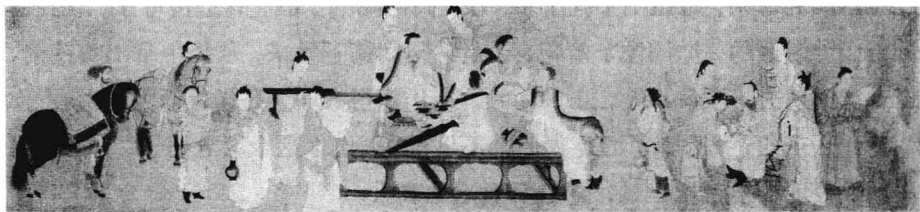
→ 北齐文宣帝因何“乱性”？

这是幻影，还是梦境？是在昏睡，还是正清醒？北齐文宣帝高洋也许已经忘记自己是一国至尊，长期嗜酒如狂使他迷失了自己，迷失了方向，当年那个出击柔然、突厥，修筑长城的明主真的一去不复返了。

高洋酗酒是在即位后的五六年。由于酒喝多了，刺激了神经，他的脾气变得非常暴躁，常干出一些不近情理的事情。喝得高兴了，他有时自己起身敲鼓作歌，随即跳舞，直到跳得精疲力竭。有时他干脆把衣服脱掉，光着身子，乱叫乱闹。有时他把头发散开，穿上胡服，结上彩带，挥刀舞剑，一直闹到大街上。有时他随意乱走，一会儿去大臣家，

一会儿去勋戚家，搅得人人胆战心惊。有时为了夸耀本事，他骑马不施鞍勒，常常一跃而上，纵马驰骋，在广阔的绿野中，在茂密的森林中，穿行如飞。有时他在盛暑烈日高照下，光着身子躺在地上进行日光浴；在隆冬酷寒难禁之时，脱掉衣服疾走。他不但自己发狂，还要求随从效仿，弄得随从们苦不堪言。

酗酒到最后，高洋的人性泯灭，兽性大发。他命令手下制作一些带刺的革马草驴，把都城中作风败坏的女人都征进宫来，强迫她们脱掉衣服，骑马骑驴，用来取乐，弄得这些妇女遍身血迹。然后将她们杀死肢解，或用火烧掉，或扔到河里。后来，他甚至迫害到自家妇女——把她们都聚到宫中，让自己的部下当众侮辱她们，并且自己还带头作恶，去侮辱自己的嫂子、庶母，庶母不从，结果当场被他杀死。



《北齐校书图》。所绘的是北齐天保七年(公元556年)文宣帝高洋命樊逊等人刊校《五经》诸史的故事。

高洋有个宠妃姓薛，本来是个妓女，在家时曾与清和王高岳相好，后来被高洋看中，迎入宫中。薛妃有个姐姐，长得很妩媚，与高洋的关系非常密切。一次，高洋半夜喝醉了酒，带着手下游逛到薛姐家，和薛姐在一起胡混。薛姐以为高洋真喜欢自己，就乘机请求封她的父亲为司徒。薛姐的父亲是个倡人，地位很低，根本不是做官的料。高洋看到薛姐如此不知好歹，勃然大怒，命人把她吊在房梁上，乱抽乱打，最后用锯锯死。

还有一次，高洋在三台摆设酒宴，庆祝三台落成，宫中妃嫔全都去陪宴。三台是邺城中有名的建筑，高27丈，台间有飞桥连接，台上有木建筑，脊长

二百余尺。工匠在上面施工都提心吊胆，腰间要拴上绳子，防备失足。但是高洋喝醉后，一时心痒难熬。他脱去外衣，跳上屋脊，快步如飞地走在上面行走。台上台下的人都惊呆了，一时万头攒动，向空中观看，高呼万岁。高洋看到人心激动，越发得意，他走到屋脊中间，索性跳起舞来，前后进退，左右回旋。随着动作节拍，台下的欢呼声时起时落。最后高洋尽了兴，方才回座，极为得意。回到宫中，薛妃亲自斟酒前来讨好，高洋也喜气洋洋地来接。突然，他想起薛妃曾被高岳占有的往事来，笑容一下凝住，变成了怒容，未等薛妃反应过来，人头已经滚落在地。第二天，高洋赴东山与群臣欢宴。酒喝得酣畅时，高洋突然掏出一颗人头，扔在案上，满座的人无不吃惊。一会儿，高洋吩咐手下拖上一具无头女尸，吩咐肢解了，用髀骨做琵琶。大家看到尸体的服饰，才知道被害者是高洋的宠妃薛氏。正在大家惊慌不定时，高洋忽然转怒为悲，把人头抱在怀里，大哭道：“佳人难再得呀！”他泣不成声，吩咐手下备棺收殓，然后披头散发，大哭着步行去送葬。

高洋喝醉了酒，喜欢虐待、伤害妃嫔，但对皇后李氏连说都不说一句，不过对李氏的母亲、姐姐则不同了。一次，高洋喝醉了酒，闯进岳母家。看到岳母崔氏胖墩墩的，觉得像个箭靶，于是从腰间摘下弓来，从袋中拿出鸣镝箭，瞄着崔氏射去，不偏不歪，正中面颊。崔氏痛得大叫，高洋反而大骂道：“你算个什么东西，我喝醉了酒连太后都不认得，别说你这个蠢老婆子了！”他用马鞭狠狠地抽了崔氏一顿，才心满意足地离去。

对于高洋的酒后胡为，他的母亲娄太后曾多次管教。高洋是个孝子，娄太后管教他，他一般都恭顺地听，但喝酒时就全都忘了，有时喝醉了酒，连太后都不认识了。有一次，高洋设宴为娄太后祝寿，醉酒后发狂胡闹。娄太后实在看不下去了，就拿起拐杖打了他几下，一边打一边骂：“你父亲如此英雄，怎么有你这么个混蛋儿子！”高洋挨了打，也生气了，他一边夺过拐杖，一边说：“你算什么老娘，早就该把你嫁给胡人了，你再打，我马上就把你嫁人。”娄太后大怒，坐在榻上，不说也不笑了。高洋急了，想逗太后高兴，就四肢着地爬到太后坐的榻下，然后往起一拱身，准备像骆驼一样驮起太后来，但醉后不能掌握平衡，一下子把太后掀倒在地，摔了一个四脚朝天，年近60岁的娄太后被摔得头破血流。高洋一惊，酒也醒了。看到自己伤了老母，他痛彻心髓。他马上吩咐手下在殿前堆柴架火，准备投火自焚。娄太后本来不准备理这个疯子了，看到他要自焚，吓得不顾伤痛，亲自起来拉他，强作欢笑说：“你醉酒做错了事，我不计较。”高洋不能原谅自己，他在殿前铺上毡子，自己脱

光露出脊背，让平秦王高归彦执棒行杖刑。他一边数说自己的罪恶，一边威胁高归彦说：“你打不出血来，就杀了你！”娄太后不忍看儿子受苦，又上前抱他起来。娄太后苦苦哀求，高洋最后答应用鞭子打脚50下才肯起来。挨完打后，高洋穿戴好衣冠，向太后谢罪，并保证以后不再重犯。他痛哭流涕，感动得太后及左右侍从都哭了。第二天，高洋果然宣布戒酒，但10天后，又恢复了原样，甚至喝得更厉害了。

由于酒喝得太多，高洋变得昏乱妄为，嗜杀成性，而且手段极为残忍。高洋在位的第八年，永安简平王高浚来朝，跟随他到山东游幸。高洋以裸裎为乐，还表演狐狸摇尾巴的游戏。高浚进言：“这不是人主应该做的。”高洋听了非常不高兴。后来，高浚又上书切谏。高洋大怒，派人把高浚抓来，与上党王高涣一起装入笼中，投入北城的地牢下。第二年，高洋亲自带领左右侍从到地牢口唱歌，还让高涣和歌。唱完后，高洋亲自刺高涣，还命令壮士刘桃枝往笼子中乱刺。最后高洋命人往笼中乱投薪火，将两人活活烧死。他还大肆诛杀元氏达721人，把他们全部投入漳河中。高洋的暴行达到了令人发指的地步。

高洋30岁时已经不能吃饭，每天只喝几碗酒，最后终于在昏醉中离开了人世。可能人们很难理解，高洋嗜酒如狂，特别是醉酒后的乱行妄为简直不可理喻。其实，高洋是典型的鲜卑化的汉人。早在北魏初年，为了阻止柔然南下的威胁，统治者在东起赤城西至五原的地方修建了长城，在沿边要塞设置军事据点，即沃野等六镇。六镇镇将由鲜卑贵族担任，镇兵多是拓拔族成员或中原的强宗。北魏迁都洛阳后，北方防务逐渐不被重视，镇将地位大为下降，升迁日益困难，因此他们对北魏政府严重不满。镇兵的地位更是日趋低贱，与谪配的罪犯为伍，受到镇将、豪强残酷的奴役和剥削。他们对镇将、豪强和北魏政府怀有强烈的仇恨，终于在公元523年发动了起义。边镇豪强集团利用当时的混乱局面，各自发展自己的势力。高洋家族正是从中原谪迁到边镇，在北魏末年的起义中势力逐渐壮大起来的。长期在边镇生活，鲜卑人的生活习惯在他们身上打上了深深的烙印。高洋嗜酒如狂的豪放性格和醉酒后的狂妄性格更显示了鲜卑民族对其的影响。

→ 北齐后主为何被称为“无愁天子”？

北齐后主高纬是武成帝高湛之子。他继承了其父荒唐奢侈的遗风，认为做帝王的就应该这样。即位后，他任用陆令萱、和士开、高阿那肱、穆提婆、韩长鸾等宰制天下，自己则陶醉在追欢逐乐中。

当时宫掖侍婢都被封为郡君，宫女锦衣玉食者达500多人。一件裙子花费万匹布，一

张镜台竟值千金。高纬又建造偃武修文台，在嫔嫱诸宫中营造十二院，其壮丽辉煌的程度超过了都城的建筑。但是高纬爱无常性，多次拆毁又多次修复。为按时完成进度，夜晚用火照明，天寒地冻时用汤和泥，百工困穷，没有一点休息的时间。开凿晋阳西山大佛时，仅照明用，一夜就燃油万盆。他为自己宠爱的胡昭仪营造大慈寺，后改为穆皇后大宝林寺，穷极工巧，运石填泉，靡费数以亿计，人累死的不可胜记。更为荒唐的是，在民不聊生的情况下，御马披的是精美的丝织品，狗吃的是粱肉，马和鹰犬以及斗鸡都有封号，犬在马上，还要给它放上褥子，时不时地还要把它揽抱在怀中。

高纬还在华林园修建了贫穷村舍。他装扮为要饭的，在艳阳高照下，衣衫褴褛地四处乞讨，以此为乐。他又营造穷儿之市，亲自在市上进行商品交易。他修筑西鄙诸城，命令手下人穿上黑衣服，装扮成羌族兵士，让他们鼓噪、追逐、凌辱自己。从晋阳东巡，他常常单骑飞驰，解衣散发而归，颇有其先祖放荡的遗风。

高纬有个异母兄弟，名叫高绰。高绰是个残忍凶恶的人，被封为南阳王，领冀州刺史。他经常把人扒得精光，用颜料在身上画上各种野兽，再驱使狗去咬，以此为乐。高纬听说高绰十分残暴，派人把他抓来审讯，而高绰满不在乎，仍是谈笑自若。高纬对他毫无办法，也没有给他定什么罪。有一次，两人闲唠起来，高纬问高绰：“你在定州时，干什么最快乐？”高绰爽快地答道：“把蝎子放在大容器中，再把粪中的蛆多放进一些，蛆被蝎子蜇得蠕动不已，那才最好看呢。”高纬第一次听说有这样好玩的，于是命人抓来一些蝎子，放在浴盆内，又把一个人剥光，逼他躺在盆中。不一会儿，他的身子上爬满了蝎子，蝎子到处乱蜇，把那人蜇得体无完肤，痛得大声哀叫。而高纬与高绰则在盆外观看，乐得手舞足蹈。高纬对高绰说：“这样快乐的事情，为什么不早告诉我呢？”大有“相见恨晚”之感。高绰对高纬的别出心裁则“赞不绝口”。

当时杂乐非常流行。杂乐有西凉鞞鼓、清乐、龟兹等，其中吹笛、弹琵琶、五弦及歌舞之伎，自文宣帝高洋以来，历代北齐皇帝都乐此不疲。高纬只欣赏胡戎乐，能自己创作歌曲。他另外采纳新声，创作了《无愁曲》，自弹琵琶而唱，侍从和者有100多人。有时虽在路上行走，他仍然在马上弹奏，老百姓讽刺地称他为“无愁天子”。

由于高纬深谙乐舞之道，他对那些能歌善舞的妃嫔格外宠爱，对善弹琵琶、能歌善舞的冯小怜更是另眼相看，甚至可以将军国大事抛诸脑后。公元576年的秋天，北周发兵攻打晋州，而此时高纬与冯小怜却兴致勃勃地去天池打猎。从早晨到中午，晋州及平阳报警的快马接踵而至，右丞相高阿那肱不高兴地对送信人呵斥道：“皇上打猎，正在兴头，边境小规模地交兵，这是常事，何必这样急于奏报！”送警报的人挨了一顿训斥后，灰溜溜地走了。高纬对警报也不挂在心上，继续打猎取乐。一直到夕阳残照时，警报又到，说平阳已经失守。高纬知道后，仍是若无其事。看看天色已晚，高纬想收拾回归，可是冯小怜兴犹未尽，