

史量才与 《申报》的发展



傅德华 庞荣棣 杨继光 主编

复旦大学出版社



史量才与

《申報》的发展

傅德华 庞荣棣 杨继光 主编



復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

史量才与《申报》的发展/傅德华,庞荣棣,杨继光主编. —上海:复旦大学出版社,2013.2
ISBN 978-7-309-09456-5

I. 史… II. ①傅…②庞…③杨… III. ①史量才(1880~1934)-生平事迹
②报纸-新闻事业史-上海市-文集 IV. ①K825.42②G219.245.1-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005084号

史量才与《申报》的发展

傅德华 庞荣棣 杨继光 主编
责任编辑/史立丽

复旦大学出版社有限公司出版发行
上海市国权路579号 邮编:200433
网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853
外埠邮购:86-21-65109143
江苏省句容市排印厂

开本 890×1240 1/32 印张 8.5 字数 233 千
2013年2月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-09456-5/K·395

定价:30.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。
版权所有 侵权必究

编委会

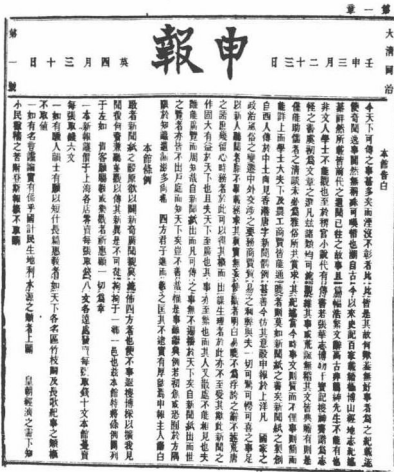
主 编 傅德华 庞荣棣 杨继光

委 员 (以姓氏笔划为序)

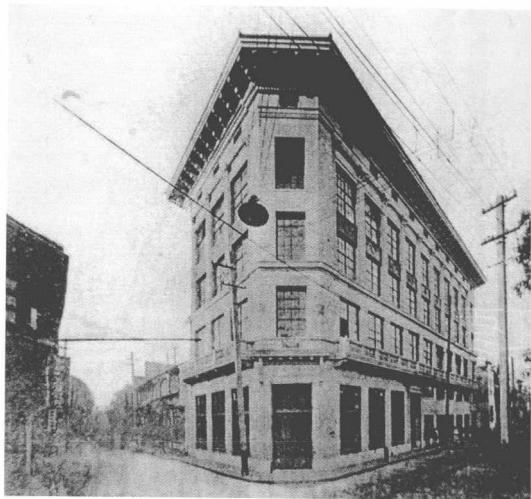
苏智良 陈建云 庞荣棣 段 刚

曹云岐 黄 瑚 黄显功 傅德华

熊月之



《申報》1872年4月30日创刊号



《申報》館大樓

蔣介石藍袍黑褂(右三)與上海商界新聞界名流史量才(右五)林康侯(右六)虞洽卿(後右一)戈公振(後右三)等合影



1931年11月8日蒋介石召集上海各界名流赴京开会合影，第一排正中间为史量才

《申报》与近代上海文化

——纪念《申报》创办 140 周年

(代序)

熊月之

距今 140 年前,1872 年 4 月 30 日,《申报》在上海创刊,从此翻开近代中国报纸史崭新的一页。

《申报》从创办到 1949 年 5 月 27 日停刊,首尾 78 年,共出版 25600 号。一部《申报》史,就是大半部近代史。解放初期,毛泽东来上海,曾问起《申报》哪里去了。人们告诉他已停办接收。他为此感到可惜,说这样好的报纸你们怎么把它弄掉了!

《申报》延续时间之长久、内容之丰富、影响之广泛,没有第二份中文报纸可以与其相比。其销量起初为几百份,最多时达到 15 万份,销售点遍布全国各地。在近代中国,它是报界龙头老大、资料宝库。对于上海来说,它是一部极其翔实的城市日志,举凡政治、经济、社会、文化各方面,一切大事、要事、趣事、怪事,细大不拘,无所不载。最近几十年间,世界范围内的上海史研究热长盛不衰,美、英、法、德、日等国学者撰写的上海史著作、博士论文数以百计,论文数以千计,远远超出对中国其他城市史的研究,其重要原因之一,就是上海史资料丰富。上海史资料之所以那么丰富,《申报》功莫大焉!

《申报》姓“申”,它的诞生、成长、衰亡,都是与上海城市的命运紧密

联系在一起的。一部《申报》史，处处彰显上海城市文化气质。

一

《申报》的创办，是商人成功利用上海城市特点的典型。美查是英国商人。那时的英国，报业已是很大的文化产业，通过办报赚钱，是很多企业家都会想到的。对此，美查了然于胸。《申报》创办以前，上海已有一份中文报纸《上海新报》，那是1861年创办的，其内容主要为中外新闻、物价、船期消息、告白，也偶尔刊登一些科学知识，初为周刊，后改二日刊、日刊，发行量最大时也不过400份，但通过刊登广告可以赚钱。《申报》创办之前，上海还有一份以报为名实为期刊的《教会新报》，那是传教士办的周刊，内容起初注重宗教方面，后来世俗消息的比例有所上升，日后改为《万国公报》。此外，还有英文日报《北华捷报》与周报《字林西报》，阅读对象是外国人。1870年代的上海，已是拥有七十万人口的大城市，是联系中国南北东西的航运中心，是有着众多潜在的中文报纸读者的地方。美查瞄准了这个契机，在上海创办了《申报》。

美查对《申报》的定位一开始就很清楚：它是世俗报纸，不同于《教会新报》；它以中国人为对象，不同于《北华捷报》；它也不同于《上海新报》，《上海新报》虽然也是面向中国读者的，但主持笔政的是外国人，外国人办报给中国人看，对于中国读者的阅读兴趣终究比较隔膜，所以长期销路不畅。美查则不然，一开始就让华人担任主笔，写什么、怎么写，一概不问。那时的上海租界，华人占人口总数98%以上，外国人是极少数，但租界的管辖权控制在外国人手里，华洋之间时常发生矛盾。《申报》主笔时常以殖民主义者为批评对象，甚至以租界当局为批评对象，包括批评外滩公园禁止华人入内、批评租界当局不给华人参政议政权等。对此，美查也不加干涉。这样，《申报》就成为与华人生活密切相关的报纸，销量持续上升，初创时销量为600份，三年后日销6000份，1877年日销已近万份。

老板是英国人，注册地是租界，编者、读者都是中国人，这四者构成了《申报》很奇特的生存空间。如果遇到来自中国方面的官司，美查可

以利用治外法权来抵挡。如果遇到来自外国方面的官司,美查又可以推说自己不是主笔,这样,两面腾挪,进退裕如。光绪年间的“郭嵩焘画像案”与“《点石斋画报》案”就很可能说明问题。

“郭嵩焘画像案”案情是:1878年7月,《申报》刊登一则关于清朝出使英国大臣郭嵩焘的文章,描述郭在英国让画师画像时的一段对话,谓郭要画师在为其画像时,必须两个耳朵一起露出,否则只露一耳,观像人岂不要说另一只耳朵被人割去了?郭又说,帽上翎顶也必须画出,画师表示为难,因为正面画像时,翎顶已为帽檐所蔽,翎枝又在脑后,难以入画。郭听后,即俯首至膝,问:如此可以见到翎枝了吧?画师回答:大人翎顶可见,但大人面目则见不到了!说完,彼此相顾大笑。郭嵩焘确实请英国画师画过像,但这段对话完全是英文报纸捏造出来的,《申报》又译自英文报纸。时在伦敦的郭嵩焘见到这篇文章,十分恼火,通过各种途径不断追查,并准备对簿公堂。他1879年回国时,路过上海,又继续追究此事。美查通过英国领事从中斡旋,说明原委,登报道歉,事情遂告了结。

“《点石斋画报》案”案情是:《申报》附属机构《点石斋画报》,在1888年连续刊登三篇关于西方人如何对待尸体的图说:第一篇是《缩尸异术》,说美国科学家能有办法将新死之尸缩成小体,长阔仅一尺余,厚一寸余,其坚如石,历久不腐,盛以木匣,颇便携带。第二篇是《格致遗骸》,说英国科学家发明了一种方法,将人的尸体熬油,制成碱屑,将骨头粉碎,作为肥料。第三篇是《戕尸类志》,说法国一人,自刎以前,将头拴在大气球上,自刎以后让大气球将头颅拖走,被拖到二百里以外的地方,挂在大树上。此人死前留一遗书,谓其死出于自刎,与他人无关。另外一个人更特别,遗嘱留10法郎作为验尸人茶金,要求在其自刎以后,将其尸体一块一块割碎,送到动物园去喂野兽。这些画图被在华的美、法等国人看到,认为是故意丑化外国人,提出抗议。德国驻华公使巴兰德代表美、日、英、俄、法、比等国公使,向总理各国事务衙门提出交涉,认为这很可能引起严重后果,要求中国政府严肃处理。总理衙门要求上海道处理。《申报》办在租界,并不归上海道管理,但上海道龚照璠糊里糊涂地接下了案子,并与申报馆联系。这事本来是可以追查到美

查头上的,但美查让报馆华人经理王奇英前去应付,王奇英表示各稿均系采摘各种新闻纸,均非凭空臆造,并答应登报道歉,案件遂了。《申报》就这样在租界、华界既可管又都管不着或管不实的混沌状态中生存、发展。

二

非凡业绩的背后,总有非凡人物的身影。《申报》之所以能执全国报业之牛耳,成为全国最著名报纸,与杰出报人史量才的努力直接有关。

《申报》前期主持笔政者,均为江浙文人,诸如蒋芷湘、钱昕伯、何桂笙、黄协坝等,多为科举道路上的不第才子。他们政治倾向比较保守,要他们吟花咏月、填词作对则才情有余,但要指点江山、月旦时政,则难矣乎哉。因此,晚清时期《申报》在思想界、学术界影响并不大。《申报》最辉煌时期,是史量才主持馆务的22年间。

史量才(1880—1934),祖籍南京,生于并不富裕的商人家庭,幼年随父落户江苏松江泗泾。1899年中秀才后,放弃举业,热衷新学,学习日文、物理、化学等。1901年考入杭州蚕学馆,不久来上海发展,先后执教于南洋育才学堂、上海兵工学堂、务本女学,教授理化等,创办女子蚕桑学堂,兼任《时报》编辑,对于江苏学务总会、全国务农联合会、商办苏浙铁路事宜也很热心,担任董事或总干事等职。他一表人才,天分极高,精力过人,又善辞令,长于交际,很快在上海士绅中结下广泛人脉。到辛亥革命时期,他已是上海滩名人,与张謇、汤寿潜、赵凤昌等时相往还。

史量才主持馆务以后,大事革新。他尽力网罗杰出报业人才,聘请张竹平等能人担任经理,以高薪从时报馆挖来著名报人陈景韩担任主笔,聘请一代名记者黄远生、邵飘萍为驻京记者或特派员。他不遗余力地加强新闻报道,更新报道样式,努力以新闻优势吸引读者。他归纳新闻写作三字经:确、速、博,成为《申报》记者的守则。他创办电讯社,建立全国性通讯网络,使《申报》成为真正全国意义上的大报。他设立多

种专刊、增刊、专栏,使报纸向更加现代化、综合化方向发展。他更新《自由谈》栏目,使之成为鲁迅、茅盾等人发表杂文的重要园地。1932年至1934年,报馆陆续发行《申报月刊》,编印《中华民国新地图》,发行《申报年鉴》,编印《申报丛书》,设立申报流通图书馆,为店员、学徒、工友和失学青年提供服务,设立申报业余补习学校、新闻函授学校和妇女补习学校。他盖大楼,购买最新印刷设备,为《申报》配置第一流的硬件设施。在他的经营下,《申报》成了国内一流、世界著名的报纸。

史量才最为可贵的,是他坚持独立办报的精神。他高扬孟子倡导的“贫贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈”的浩然之气,力求报纸远离某一党派立场,保持不偏不倚的客观、公正的观察姿态。袁世凯实行帝制时,曾设法收买他,许以重金高官,要《申报》为其捧场,被他严词拒绝。针对社会上有关《申报》将被筹安会收买的传闻,《申报》特发启事,表明从来没有收受任何机关或个人的分文津贴。1927年8月,国民党对报纸实行检查制度,向各报派出指导员,一般报纸均俯首听命,唯独史量才坚决顶住。

史量才认为,今日之新闻,即明日之历史,为了对历史负责,必须继承中国古代直笔的史学传统,秉笔直书。1931年爱国人士邓演达被杀害,史量才以其在报界的特殊身份,要求各日报揭露真相,刊登宋庆龄起草的谴责蒋介石杀害邓演达的宣言。1932年6月蒋介石开始对工农红军实行第四次“围剿”,《申报》连续发表三篇论“剿匪与造匪”的时评,反对蒋介石的反共政策。蒋介石极为恼火,下令“《申报》禁止邮递”,要上海警备司令部派员到邮局监督执行。《申报》因此被禁止向外埠邮递达35天,损失巨大,但史量才志不为屈,在解禁后继续坚持独立办报原则。

在史量才领导下,《申报》突飞猛进,影响大增。就销量而言,1912年为7000份,1917年达2万份,1920年为3万份,1925年突破10万份,1932年超过15万份。就资本而言,《申报》创办时,资本1600两,1907年席子佩接办银7.5万元。1912年,史量才以12万元接办。到1935年,全部资产已近200万元。每年营业额亦达200万元,广告收入150万元。

史量才通过办报获得了巨大的社会声望。1919年，世界报业大会在檀香山举行，他被推选为中国代表之一，虽因事未能前往，仍被推选为世界报业大会副会长。1932年一·二八事变发生后，史量才任上海市民地方维持会会长，此后又任上海市临时参议会议长、国民政府农村复兴委员会委员等。史量才在购进《新闻报》一半股份以后，已成为名副其实的报业大王，其影响力已远在一般实业家、文学家、教育家和地方大员之上，这也引起当权者的深深忌恨。黄炎培回忆他与史量才同见蒋介石的对话情形：“有一天，蒋召史和我去南京，谈话甚洽。临别，史握蒋手慷慨地说：你手握几十万大军，我有申、新两报几十万读者，你我合作还有什么问题！蒋立即变了脸色。”对于独裁者来说，卧榻之旁岂容他人酣睡！1934年11月13日，史量才终被国民党特务暗杀。

三

《申报》能够成为中国第一大报，史量才能够成为报业大王，与近代上海独特的政治与文化环境有密切关系。

近代上海在大部分时间里，一市三治，即一个城市有三个行政机构，公共租界、法租界与华界，各自为政，互不统辖，租界内外国人又有治外法权保护。这样，在租界与租界之间、租界与华界之间，就形成一道道政治控制缝隙。对于全国而言，租界就几乎是“国中之国”，无论是清朝政府、北洋政府还是南京国民政府，其权力都无法完全、彻底、有效控制租界。于是，一切对现实政权不满的政治力量都可以在这里活动，一切对现实社会不满的思想文化，都可以在这里滋生、传播。晚清时期的《申报》虽然政治态度温和、保守，但那时上海政治态度激进的报刊所在多有，清末最后十年就有《苏报》、《国民日报》、《神州日报》、《国粹学报》、《民呼日报》、《民吁日报》、《民立报》等十多种，此伏彼起。尽管清政府也曾想控制舆论，收买报纸，也曾设法禁止宣传革命的报纸，制造了轰动一时的“苏报案”，但收效甚微，反而让国人看出其腐败与无能。上海这种相对自由的办报环境，为《申报》成为相对独立的报纸提供了难得的土壤。1945年以后租界被收回了，情况大不一样，整个上

海都被国民党控制了,《申报》也就很容易成为国民党喉舌了。

近代上海是中国报刊中心,晚清中国报刊有四分之一以上出在这里。据1905年统计,其时全国(包括香港、澳门)有报刊240种,其中在上海出版的就达119种。据《中国近代报刊名录》统计,1911年以前,全国共出版中文报刊1753种,其中有460种在上海出版,占26%。报刊众多,就能形成良好的竞争环境。《申报》起来了,《上海新报》抵挡不住,只好就停刊了。《新闻报》在1893年创办以后,紧盯着《申报》,一度比《申报》风头还健。两家为上海报纸排序究竟是“申新两报”还是“新申两报”,一度互不相让,争持不下。《时报》在1904年创办以后,《申报》、《新闻报》都感到很大的压力。办报所需要的通讯、编辑、印刷、发行人才,这里应有尽有。哪怕是报贩子,上海也相当可观。20世纪30年代,上海报贩已有3000人之多。至于出色的编辑、记者,这里既是其荟萃之地,也是其成长沃土。陈景韩、李浩然、戈公振、张竹平、张季鸾、潘公弼、陈布雷等著名总编、记者,都活跃在这里。竞争出精品,《申报》就是在这样的环境中走向辉煌的。

上海城市文化哺育了《申报》,《申报》也回报了上海。老上海人将所有报纸都统称为“申报纸”,就是《申报》留在上海城市集体记忆中的明证。

(作者系原上海社会科学院副院长、历史研究所所长)

目 录

《申报》与近代上海文化(代序)	熊月之 / 1
-----------------	---------

申报与近代中国

——纪念《申报》创刊 140 周年	苏智良 / 1
从《申报》发展看中国近代报业的发展规律	马光仁 / 12
《申报》的国际报道(1872—1949 年)	赵日迪 / 27
日文期刊文献中《申报》研究的概况	戎子卿 / 56
湖丝案、徐壬癸案与早期《申报》的查禁风波	卢 宁 / 67
从《申报》看中国近代报刊社会舆论监督的兴起和 影响	刘明辉 / 85
《申报》“禁止邮递”事件始末	王世清 / 95
也谈报界奇人陈彬龢其人其事 ——有声有色的《申报》总编辑时代	陈正卿 / 101
《申报》与上海图书馆	黄显功 / 111
百年史量才研究的回顾与展望	傅德华 / 127
新闻专业主义视角下史量才办报理念再考察	闻 娱 / 135
史量才时期《申报》企业化经营模式与策略探讨	钱晓文 / 142

从九一八事变后《申报》所刊内容看史量才政治立场的转向

进步 黄 瑚 葛怡婷 / 150

报人办报

——史量才的报人主体意识 叶 冲 / 160

史量才文化自觉、自信的历史回顾 庞荣棣 / 173

申报馆早期出版物的文化贡献 邓 昉 / 184

《申报年鉴》的历史文献价值 厉孜实 于翠艳 / 196

从《最近之五十年》看史量才的办报思想 何孔蛟 邵 雍 / 202

史量才与《最近之五十年》 吉建富 / 210

史量才与近代女子教育 姚 霏 / 215

史量才的经营之道与其文教、实业贡献 路 俊 / 227

开发民智初育才

——史量才养正小学之创始

..... 曹云岐 吴横宇 成月其 包心怡 / 232

史量才支持李公朴创办《申报》二校一馆 80 周年 张国男 / 238

史量才先生与浦东人 唐国良 / 242

附录：史量才传记资料研究论著目录 傅德华 / 248

后记 / 256

申报与近代中国

——纪念《申报》创刊 140 周年

苏智良

《申报》自 1872 年创刊,出版了 78 个年头,计 25 600 期,它是公认的近代第一大报,也是近代中国的百科全书。中国第一条铁路开通,清王朝的覆灭,九一八事变,七七抗战……《申报》记录了许多我们民族和国家的重要时光。

《申报》发行量最大,流布地区最广。近代以来,江南士人多将新闻纸叫作“申报纸”。出生于浙江浦江县的民国文人曹聚仁回忆说:“我们乡间,凡是报纸,都叫做‘申报纸’,一个专有名词当作普通名词用,可见这家报纸的权威。”^①不仅如此,即使是信息闭塞地区、妇孺及不识字的下层民众,对任何报纸都会统称为“申报纸”,这样的殊荣唯《申报》独有。同样,在晚清,北京的官员问候语中,有一句就是:“《申报》你看了吗?”不仅如此,20 世纪初朝鲜创办的新报叫《大韩每日申报》,由此可见,《申报》的影响力超越了国界。

一、《申报》与上海

1872 年 4 月 30 日,《申报》在上海英美租界的山东路创刊。那时

^① 曹聚仁著,曹雷、曹宪镛编:《上海春秋》,上海人民出版社 1996 年版,第 109 页。

的上海,已超越广州而成为中国第一大港口城市,移民大量涌入,商业贸易繁荣,稍后即成为中国的首位城市;到开埠 80 年时,已成长为远东的国际大都市。《申报》亦随着上海的发展而壮大起来。

近世上海城市具有三个特征:第一,古代上海的政治级别较低,历来不是江南的政治中心,因此,受传统的束缚比较小。第二,上海是个港口城市,襟江带海的优势地理环境,使航运业和商业相当发达,如国内的五大航线,可以说四通八达,所以上海的经济流通性很强,从而少有封闭性。第三,上海也是个移民城市,外地经商者比例颇高。明清以来,各地商帮云集上海,设立众多的会馆公所,客居沪上的人们需要了解各类信息。近代以后,这些特征继续增强。

这就为报刊在上海的发生与发展提供了良好的条件与基础。

1850 年上海开埠 7 年后,一份 *North China Herald* (《北华捷报》) 面世,这份仅 4 页的英文报纸,尽管仅在每周六出版,但却是在上海这个亚洲第四大港口城市的外侨们的精神家园^①。当时,在英国直接统治下的香港,舆论管制严厉,于是像 *The Friend of China* (《中国之友》) 等迁至环境宽松的上海,到 1864 年, *North China Daily News* (《字林西报》) 诞生后,上海已成为近代中国的新闻中心。

《申报》开办地点为山东路 197 号,1882 年迁至三马路大礼拜堂南侧汉口路 18 号。到 1907 年,申报馆再度迁至望平街 158—159 号翻造新屋,1910 年它在望平街 163 号。这时在望平街的还有《新闻报》和《中外日报》,申报馆老屋为《神州日报》所用,以《申报》为核心,望平街逐渐成为上海报业的集中地,也逐渐成为近代中国最著名的报馆街。这是中国社会出现的新生事物。

创办以来,《申报》就采用商业性的公司经营机制,强调竞争,这十分有利于其在上海这个商业城市中成长。

《申报》的创办方针即为“此报乃与华人阅看”^②。报馆地处租界,

① *North China Herald* 报道上海城市的发展,招工、拍卖、求职、招客等实用信息,通商口岸的商贸新闻以及社区的公共活动,设立“学习上海话”专栏,创办人奚安门说办报的主旨就是“开发上海”。

② 转引自马光仁主编:《上海新闻史(1850—1949)》,复旦大学出版社 1996 年版,第 60 页。

清政府及后来的北洋军阀、国民政府势力很难伸进租界,这对《申报》秉持较为独立的立场办报非常有利。租界内的新闻管理远比中国政府宽松,这是《申报》得以发达的重要原因之一^①。《申报》之影响中国,最重要的时期是史量才时代。1912年史量才购下《申报》,采取新法,引用新人,逐渐成为望平街上的霸主,并对近代政治、文化社会之新陈代谢产生重大作用。

二、国民报纸：国民养成的课堂

近代多事的时代,尽管《申报》强调重新闻、轻言论,多报道、少评论,但作为媒体,不可避免地与政治相联系。

史量才有句名言:“人有人格,报有报格,国有国格。三格不存,人将非人,报将非报,国将非国。”“人格、报格、国格”三格是史量才的独立自由精神的写照。

早期的《申报》以官绅为主要读者,比较保守。其总编纂黄协坝1884年入馆,1895年任总编纂,他厌恶新学,据说从不使用新名词^②。维新运动期间,黄对康梁的谩骂文字常见报端。对沈荃案,当时中外报纸议论蜂起,对清政府痛加抨击,唯独《申报》竟然无报道、无评论。“苏报案”时,保守的《申报》取支持清政府、反对革命党之立场,指称章太炎、邹容等为“会党”,因私自成立会社、专讲排满革命、煽惑学生而被捕^③。此后,对革命党大加讨伐,痛斥其犯上作乱、丧心病狂,作了洋人的奴隶^④。并指责工部局庇护苏报案犯。这种保守路线使《申报》声誉

① 上海租界在1919年前没有新闻法规。租界内出版报刊,只要按规定办理注册登记手续,均可出版;其言论只要在不构成对租界当局殖民当局威胁的前提下,可以对任何事物加以评论和报道,甚至对租界内的政策和措施加以评议和批判;一旦报刊触犯法律,也按司法程序进行审讯,并允许申辩。其典型是1903年的“苏报案”,清政府要求引渡章太炎、邹容,并可能处死,而公共租界会审公堂最后仅分别判处有期徒刑3年和2年。

② 《申报》老人孙玉声回忆,黄“恶新名词,不屑引用,恒谓我中国文字渊博,取之无尽,奚必撙拾人牙慧,貽欺世盗名之讥,以是人有病其泥者”。载孙玉声:《退醒庐笔记》,《民国笔记小说大观》(第1辑),山西古籍出版社1995年版,第164页。

③ 《会党成擒》,《申报》1903年7月2日;《续获会党》,《申报》1903年7月3日。

④ 《爱国忠君说》,《申报》1903年8月3日;《奴隶篇》,《申报》1903年6月22日。