

夏雨◎编

那年那些小忧伤

回忆 The Blue Days
是条走不完的路...
是悲伤 of the Youth

那些曾经的怅惘和忧伤，
以蝶羽的光芒，
引我在光阴里寻找旧有的足迹，
旧有的事物，
以及旧有的爱情。



中國華僑出版社



那年，
小忧伤，
那些

夏雨
编

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那年, 那些小忧伤 / 夏雨编. — 北京: 中国华侨出版社, 2012.11
ISBN 978-7-5113-2717-8

I. ①那… II. ①夏… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第231763号

那年, 那些小忧伤

编 者 / 夏 雨

出 版 人 / 方 鸣

选题策划 / 谭楚楚

责任编辑 / 西 岩

特约编辑 / 谭楚楚

装帧设计 / 尚世视觉

插图摄影 / 影子的白日梦 (吴珏颖)

版式设计 / 新兴工作室

经 销 / 新华书店

开 本 / 870mm × 1280mm 1 / 32 印张 / 7.5 字数 / 127千字

印 刷 / 北京瑞禾彩色印刷有限公司

版 次 / 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-2717-8

定 价 / 32.00元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: www.oveaschin.com

E - mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

那年， 那些小忧伤

目录

c o n t e n t s

那时，初恋

野菊花的恋情 瞿博雯 / 002

长达一分钟的初恋 朱国勇 / 008

匆匆 刘 文 / 010

相遇少年时 许冬林 / 030

狐狸爱上小王子 麦秸垛 / 035

波士顿的苹果派 坏蓝眼睛 / 042

我曾想吻你 风为裳 / 052

怀旧的爱 昕 菁 / 055

那天，错过表白

你是我温暖的手套 一路开花 / 060

夏日栀子花 仲利民 / 068

别让辜负成为人生的标签 路 勇 / 071

如果你懂少年心 一路开花 / 075

麦田守望者 凉月满天 / 085

圣诞节女友 苏 晴 / 092

那年，为爱受伤

再见，再也不见 戴日强 / 098

唯一的公主 朱国勇 / 110

刘羊和张强的爱情赌注 成小晟 / 112

一个叫梅的女人 乔 叶 / 121

这趟列车不到2046 凉月满天 / 126

一个人的爱情 顾晓蕊 / 134

深爱无言 叶 宁 / 138

在榭树大街七号等你 宋 煜 / 140

那刻，失去你

给我三天时间让我做个好老婆 流 冰 / 150

原谅我不能再爱你 一路开花 / 157

父亲的咒 钱永广 / 166

永失母爱 琴 台 / 170

栀子花开 李 黎 / 181

那岁，懂得

两个人的水木年华 风为裳 / 186

那个和我最像的人 卫宣利 / 196

在时光里与你握手言和 安 宁 / 205

女儿，再见 桑 迪 / 215

递给母亲的甜蜜抚慰 玛 丽 / 220

爱能持续到永远 富尔顿 / 223

珍贵的遗物 罗 恩 / 228

那时，初恋



浅薄的记忆里，

微风中斑驳着雨露的桃红，

像极了当时纯真的情愫。

只是，时光凋落后，

包括我们，一去不回。

野菊花的恋情

文 / 瞿博雯



她从小就喜欢野菊花。

她内心深处一直认为，自己就是一株野菊花。

每年，野菊花盛开的季节，她都笑靥如花。

阳光明媚的午后，她决定跑到野外去看野菊花。

山坡上，草坪旁，小路边，树林下，野菊花，绿绿的叶，金黄的花儿，灿烂地开在春寒料峭的时分。大地几乎还未呈现出绿色，偶尔在墙根、土坡，可以一睹这种花的风采。稀少的总是珍贵的，最是那一抹珍贵，撩拨着她少女的心扉。

她一看见那些嫣然盛开的野菊花，心情顿时就爽朗起来。

奶奶在世的时候，经常在春秋两季的时候，带着她摘野菊花。奶奶喜欢野菊花是因为野菊花可以泡茶喝。

奶奶喜欢喝清爽的野菊花茶。

因为奶奶的缘故，她也喜欢上了野菊花。她只是喜欢默默欣赏野菊花清秀文雅的模样，却并不怎么喝奶奶泡好的野菊花茶。

从小学到初中，野菊花成了她最欣赏的花卉。因为她亲眼目睹了一株野菊花居然春秋两季绽放出属于自己的奇异光彩。这个世间，有多少花卉，一年内可以开放两次呢？她不得而知。她只知道野菊花是这样的植物。

初三那年，当她不经意间发现自己课桌上悄然摆放着一枝野菊花时，心底顿时漫过无限的惊喜。她慌忙地拿起野菊花的时候，居然发现野菊花下压着一张纸条，上面清晰地写着几个潦草的字：“牵挂你一生。”她红着脸偷偷地环顾四周，赶紧把花和纸条收起，藏进了课



桌里。

那一刻，她的心如小鹿般乱跳，好长时间也没能收回自己的思绪。最怕那无意间的碰撞，会让自己乱了心绪；最盼那深情的眸子，缭绕着她的万分柔情。

那妖娆的野菊花，早早地开放了，是那般的迷人，触动了她寂寞情怀中最柔软的部分。

思索良久，十五岁的她决定要疯狂地爱一把野菊花。于是，她还是如约赴了今生第一场约会。

在空旷的田野里，远处，小河里的冰刚刚融化，那一片干枯的田野似乎要萌动出勃勃的嫩绿。一块大石头下竟然钻出一两朵野菊花，羞答答地露出粉嫩的花瓣儿。她诧异万分：“今天才农历正月呢？怎么会开出这么鲜艳的花朵儿呢？这是野菊花吗？”她一边蹲下身子，低下头看花，一边在心中赞叹着这花的娇美。她用手呵护着那朵在早春里开得这么灿烂的花儿，眼中也露出一片灿烂的欣喜。

帅气阳光的他躺在草地上，眯缝着双眼看天，笑着问：“那是野菊花吗？”用一种怪怪的语气。她扭头，笑着问：“难道不是吗？”

他无奈地给她解释，佯装出小瞧她的口气：“喂，那是蒲公英好吧！”边说边轻轻采下一朵放在她的手心，望着她傻傻地笑。

他们之间的一切都是轻轻的，如微风，似细雨，轻轻地拉手，轻轻地对视，喃喃地细语。他们一起来到一棵正在发芽的果树下，在一块石头上坐下。他告诉她：“蒲公英的种子，都是洁白的云彩。”她不信，固执地说：“蒲公英就是野菊花！”

行，行，行！蒲公英也好，野菊花也好，只要你喜欢，随便你

怎么叫都可以，他任由她撒娇任性：“我喜欢连野菊花都认错的笨笨的你。”

她的脸，如那晚霞一样变得绯红。

一地的野菊花，在她心里乍然开放，满面清香扑鼻而来，就像他那关切的眸光，像一把凌空的利剑一样，直射入她心里那片芳香的草地。

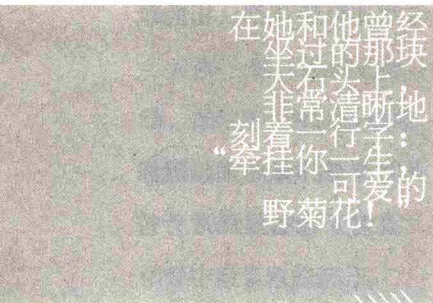
那片草地的花儿还没有来得及开放，就面临着一股寒流的侵袭。就像三月的桃花雪一样，无情地摧折着早开的花儿。

他和她牵手看野菊花的事情，被老师知道了。老师告诉了他们各自的家长。老师、家长的反应是极其强烈的，她被关在家里。父母严厉地批评她，听着爸爸沉重的叹息声、妈妈的哭泣声，望着那朵已经干枯了的、仍然夹在笔记本里的野菊花，她的心碎了。面对家长、老师的质问，只能流泪不语，伤心的泪水流了一行又一行。那泪水能否滋润干枯的野菊花，能否化身蒲公英飞到自由自在的田野？

父母对她施行了幽禁，软硬兼施地要她必须答应再不理那个男孩，作为条件，答应让她重返初三的课堂。然而，返校之后，她才发现课堂上少了一个人，不见了他的踪影。

有玩得好的同学告诉她说，他被老师劝退了。临走那天，他歇斯底里地朝老师吼叫着说老师冤枉了她。老师在他的家长面前说了他一大堆坏话，并承诺不上学也给他毕业证。本来他的家庭条件就不好，父母一气之下，就让他退了学。

听到这些，她的泪不由自主地滑落，正好滴在那朵花瓣虽然枯萎但依然灿烂金黄的野菊花上。



无论是上学，还是放学的路上；无论天晴，还是下雨，爸爸天天都去护送她。对于爸爸，她有种说不出的复杂感情。也许，怨恨多余感激！

他也经常在学校门口等着她。

她知道，却从不敢抬头看他一眼。碍于爸爸的监视，她也从没敢跟他打过招呼。

迫于压力，她自己的感情压在心底，按照老师、父母的要求，平静地、冷漠地、一心一意地埋头攻读教科书。他深情的眸子，一次次在她的冷漠中变得失望黯淡。

中考之后，如父母、老师所期望的那样，她考上了市里的重点高中。

时光流逝，他的身影渐行渐远，直到淡出她的视线。

那个夕阳洒满窗棂的午后，她拿出很久以前的日记本，轻轻拂去上面的灰尘，打开扉页，看到了那朵风干的野菊花，忽地，她紧紧关闭的心门就在那一刻被轰然打开。她的心，刀割一样疼痛着，

抽搐着。

她骑着爸爸奖励给她的粉色自行车，飞快地奔赴那次相约的田野。

她气喘吁吁地到了那里，下车，站定，到处都是翠翠绿绿的草。清清幽幽的小河里，水在哗哗啦啦地流着。她俯下身，跪在地上努力地寻找着那株曾经灿烂明媚的野菊花。她不顾脚腕被荆棘划伤，分开杂草不顾一切地找着。“野菊花，你到哪里了？”她像是在对他深情地呼唤，也像是自己沉吟着心底的忧伤。空旷的田野上，只有她自己的声音在心中回荡，回荡……

找不到了，找不到了……

心爱的野菊花，你经不起等待，早已变成蒲公英的种子，被风吹走了，消失在天涯海角，再也不能复原……她压抑许久的感情，像快要被洪水摧毁的堤坝，在那一刻化作泪水决堤而出。

泪水涌出的那一刻，她惊奇地发现：在她和他曾经坐过的那块大石头上，非常清晰地刻着一行字：“牵挂你一生，可爱的野菊花！”

她的眼泪，再次奔涌而出。

长达一分钟的初恋

文 / 朱国勇



十七岁，花娇水嫩，一个年轻的让人怦然心动的岁月。

她，白净秀美，常穿着清澈如水的校服，笑的时候很是腼腆，让你觉得，有一朵白云从山头悠悠飞过。可是现在，她脸色如纸，躺在冰冷的病房，即将永远告别这个美好的世界。一朵娇美的花，还没来得及开放，就已经凋零。

弥留之际，她双目直直地盯着病房门口，急促地喘息，喉咙蠕动着，只能发出模糊的声音。那眼睛里，分明透着一份期盼。医生说，她可能有心愿未了，或者是想见什么人，想想，有谁没来看她？

妈妈流着泪水回答：“都来了，该来的，都来了。”爸爸说：“一定是想她小姑了，小姑最疼她。”爷爷奶奶外公外婆小叔小婶，满满一屋的亲人，心痛而怜惜地看着她那张娇小的脸。

十多分钟后，小姑来了，一把搂住她，还没张嘴，已是泪流满面。没想到，她的喘息更加急促，挣扎着，似乎想抬头。原来，小姑挡住了她的视线。

妈妈伏在她的床头，泪如雨下：“孩子，你想要什么啊？”就在大家束手无策之时，她的弟弟来了，拉着一个怯怯的身子单薄男生。男生走到病床前，很局促地握住她的手。阳光透过窗户照进来，温暖地映着他们青春的脸上，纯美而羞涩。她的眼中掠过一丝欣慰，终于合上了双眼，嘴角扬起一丝微笑。

这个男生，是她的同桌。他们并没有早恋，甚至连过密的交往都没有。最亲密的一次，一帮男生女生去少年宫，他骑着单车带她。为了防止摔下来，一路上，她紧紧地抓着底座，他的腰，她看了几下，没敢碰。可是，未经人事、情感一片空白的她，弥留之际，他，成了她最深的牵挂。她选择了他，来弥补未及绚烂的爱情缺憾。

“明天你是否会想起，昨天你写的日记……”多年之后，每当老狼的歌声响起，这个历经风雨已经结婚生子的昔日身子单薄男生，依然地，有想流泪的冲动。

今世今生，她，成了他抹不去放不下的追忆和感动。他说，她是他的初恋。因为，在那恍如隔世的青春岁月里，他曾是她最深的牵挂；因为，在那长达一分钟的盈盈一握中，两颗年轻的心，曾那么柔美含羞地轻轻荡漾。

匆 匆

文 / 刘文



林花谢了春红，太匆匆，怎敌它朝来暮雨晚来风。

1

那一年，他两岁，她刚出生。

他被妈妈抱在手上，带到白得晃眼的病房中。大人们指着裹在襁褓中的她，逗她：“叫妹妹，乖，叫妹妹啊。”

他转动着漆黑滚圆的眼珠，视线中的她，小小的，皮肤皱皱的，脸上带着婴儿特有的潮红。

他望着她，竟不由自主地走过去，摇晃着她的脑袋，她嘴里含着的奶嘴掉了出来，哇哇大哭起来。

大人们纷纷过来把他抱开，他啃着手指，望着床上的她，仿佛被夺走了心爱的玩具，喃喃自语道：“妹妹。”四周的大人们哄笑起来，争着摸他毛发稀疏的脑袋，摸着 he 脸上吹弹可破的皮肤夸他：“小悠，真乖。”而她，依然自顾自地沉睡，睡莲一般娇嫩的脸上带着柔和而圣洁的光芒。

不问世事，不知年岁。

2

那一年，他4岁，她两岁。

她学会了口齿清楚地叫哥哥，学会了在地毯上飞快地爬，学会了穿着会叫的虎头鞋踢踢踏踏地疯跑。

他学会了背唐诗三百首，学会了见到长辈要问好，学会了习惯身后永远都跟着不知疲倦地跑来跑去的她。

那时的他们并不明白哥哥妹妹的含义。

在她眼中，他是那个会将好吃的饼干分一半给她的人。

他总是安安静静地坐在开满鸢尾的花园中背诗，每背完一首，就要教给她。他把她一直抱在手里的皮球藏起来，让一刻也不安分的她奶声奶气地念“床前明月光”，尽管他自己也不知道这些句子是什么意思。

在他眼中，她是那个会将糖果偷偷藏起来给他的人。

他回头时常常可以看到她“咯咯”笑着跑来，原本挺大的眼睛只剩下一条缝隙。她在他面前停住，小心翼翼地摊开掌心，黑乎乎肉鼓鼓的手心中躺着两颗剥去糖纸的糖果。她掂起脚尖，平视着他乌黑的眼睛，热切地说：“哥哥，吃啊。”笑容灿若桃花。