

100% 讲透相机说明书 没讲清楚的事

# Canon 佳能 单反完全宝典

龙文摄影 编著

主流机型 **完全** 覆盖

EOS 5D Mark III   EOS 5D Mark II   EOS 7D   EOS 60D  
EOS 50D   EOS 600D   EOS 550D   EOS 500D  
EOS 1100D   EOS 1000D

设置与使用 **完全** 详解

机身功能 / 菜单设置 / 画质选择  
色彩与白平衡 / ISO感光度 / 测光与曝光模式

实战技巧 **完全** 点拨

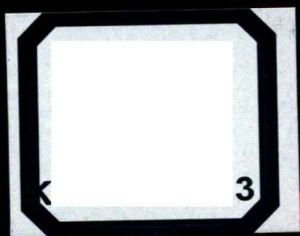
柱状图分析与解决方案 / 实时显示拍摄  
内置闪光灯使用 / 包围曝光/短片拍摄

高级应用 **完全** 掌握

多重曝光 / HDR/对焦选择与驱动  
长时间曝光与高ISO降噪 / 外置闪光灯同步引闪

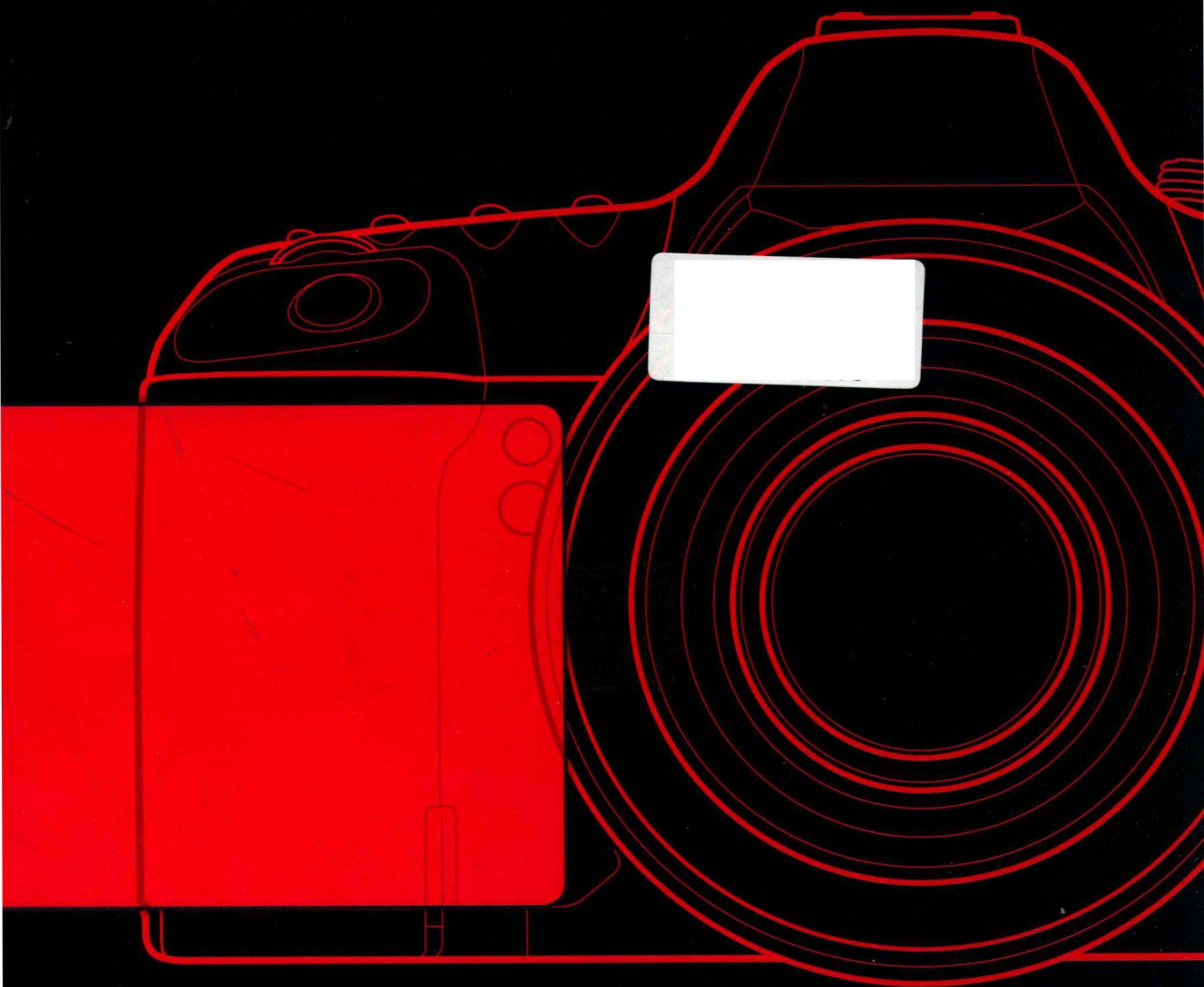
附赠  
跑焦测试卡

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# Canon 佳能 单反完全宝典

龙文摄影 编著



人民邮电出版社  
北京





PREFACE

# 前言

每一台Canon数码单反相机都会随机附赠一本使用说明书，每次想要查询某项功能的设置与使用方法时，往往需要不断地翻阅和查看很多相关页面的内容。其中的一些功能也只是轻描淡写地一笔带过，缺乏细致的分析讲解和示例说明。很多摄影爱好者虽反复阅读，却始终不得法，在实际拍摄过程中，难以作出正确的选择。

本书是专门为Canon数码单反相机用户编写的一本相机设置、操控与实拍运用指南，帮助你深入了解相机特性，透彻理解各项菜单功能与操控技巧，充分发挥相机的最佳性能！本书具有以下特点。

## 涵盖Canon所有主流单反机型

本书内容涵盖5D Mark III、5D Mark II、7D、60D、50D、600D、550D、500D、1100D以及1000D等主流中高端和入门机型，对每一台相机的每一项菜单功能都提供了深入透彻的解析，还提供了各个菜单选项在不同拍摄场景中的最佳设置建议。只需对照自己的相机进行操作，很快就能让你从对菜单一知半解提升到熟练掌握！

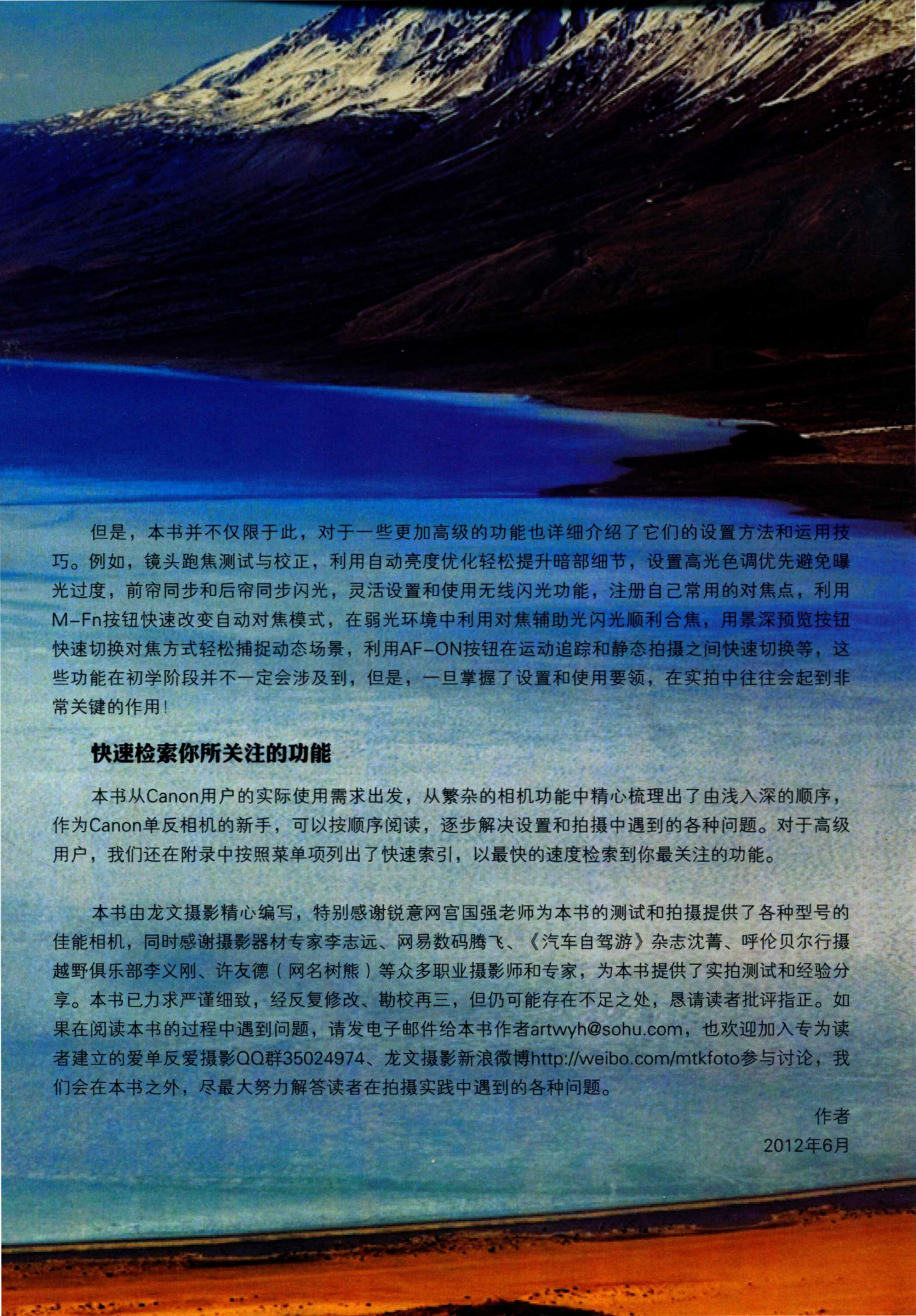
## 深入透彻的完全解析

本书采用直观的菜单截图步骤，配合最容易理解的文字、典型的实拍运用、精彩的照片和直观的对比，让你能够透彻理解Canon单反相机的菜单功能及其活用技巧。此外，书中还设计了许多专家技巧提示，恰到好处地进行实拍点拨，就像有一位职业摄影师在您旁边现场指导一样。学习之后，就可以立即动手实践，充分发挥相机的最佳性能，用自己手中的相机拍出更加专业的摄影作品。

## 适合初学与进阶提升

本书对Canon单反相机的各项菜单功能进行了深入剖析，还由浅入深地介绍了一些必备的摄影知识，例如，第1章中，我们提倡养成复位参数的良好习惯。第2章则详细介绍了初次使用相机必备设置基础，为什么专业人士喜爱RAW格式？浏览、转换和处理RAW文件常用哪些工具？各种拍摄模式的运用、ISO的设置技巧等，都进行了详细的说明。这些都是初次跨入单反大门的用户必须掌握和正确运用的。





但是，本书并不仅限于此，对于一些更加高级的功能也详细介绍了它们的设置方法和运用技巧。例如，镜头跑焦测试与校正，利用自动亮度优化轻松提升暗部细节，设置高光色调优先避免曝光过度，前帘同步和后帘同步闪光，灵活设置和使用无线闪光功能，注册自己常用的对焦点，利用M-Fn按钮快速改变自动对焦模式，在弱光环境中利用对焦辅助光闪光顺利合焦，用景深预览按钮快速切换对焦方式轻松捕捉动态场景，利用AF-ON按钮在运动追踪和静态拍摄之间快速切换等，这些功能在初学阶段并不一定会涉及到，但是，一旦掌握了设置和使用要领，在实拍中往往会起到非常关键的作用！

## 快速检索你所关注的功能

本书从Canon用户的实际使用需求出发，从繁杂的相机功能中精心梳理出了由浅入深的顺序，作为Canon单反相机的新手，可以按顺序阅读，逐步解决设置和拍摄中遇到的各种问题。对于高级用户，我们还在附录中按照菜单项列出了快速索引，以最快的速度检索到你最关注的功能。

本书由龙文摄影精心编写，特别感谢锐意网官国强老师为本书的测试和拍摄提供了各种型号的佳能相机，同时感谢摄影器材专家李志远、网易数码腾飞、《汽车自驾游》杂志沈菁、呼伦贝尔行摄影越野俱乐部李义刚、许友德（网名树熊）等众多职业摄影师和专家，为本书提供了实拍测试和经验分享。本书已力求严谨细致，经反复修改、勘校再三，但仍可能存在不足之处，恳请读者批评指正。如果在阅读本书的过程中遇到问题，请发电子邮件给本书作者artwyh@sohu.com，也欢迎加入专为读者建立的爱单反爱摄影QQ群35024974、龙文摄影新浪微博<http://weibo.com/mtkfoto>参与讨论，我们会在本书之外，尽最大努力解答读者在拍摄实践中遇到的各种问题。

作者

2012年6月



# CHAPTER

# 01

## 掌握熟练操控相机的几种途径

Menu 菜单的基本设置方法 20

按下 $\square$ 按钮无法返回上一级的情况 20

佳能相机的菜单设置页面 21

用速控按钮快速调整参数 22

速控转盘、主拨盘和多功能控制按钮 22

速控屏幕功能详解 23

熟悉机身按钮的各项功能 25

600D 25

50D/7D 28

60D 31

5D Mark II 34

5D Mark III 37



善用自定义按钮个性化操作 41

快速检查和调整相机参数 41

$\text{INFO}$  设置3 INFO.按钮/使用INFO.按钮显示的内容 41

检查相机设置 42

调整拍摄功能 43

养成复位参数的良好习惯 44

使用之前的基本设置 48

$\text{INFO}$  设置2 日期/时间 48

$\text{INFO}$  设置2 语言 48

$\text{INFO}$  拍摄1 画质/图像画质 49



## CHAPTER

## 02

## 初次使用相机必备设置基础

- 不同的机型提供的画质设置有所区别! 49
- 为什么专业人士喜爱RAW格式? 49
- 怎样在不同的情况作出正确选择? 50
- 浏览、转换和处理RAW文件常用哪些工具? 51

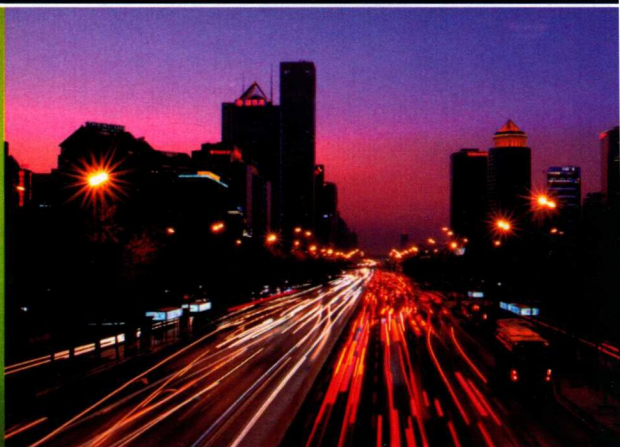
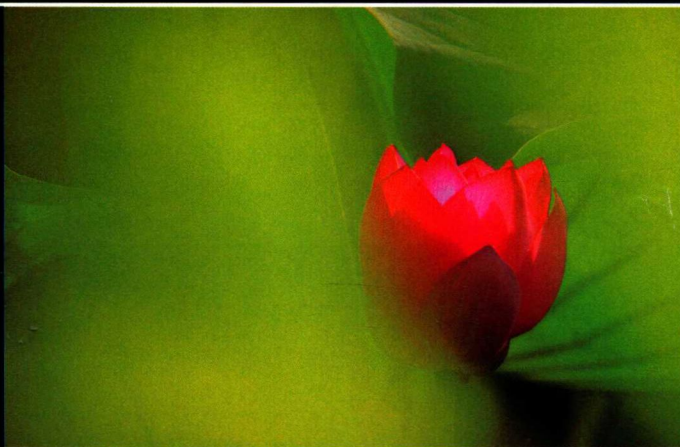
- 📷 **拍摄2** 色彩空间 53
  - 千万不要轻视色彩空间设置 53
- 📷 **拍摄1** 未装存储卡释放快门 53
  - 避免出现狂拍一气一无所获的情况! 53
- 📷 **拍摄1** 减轻红眼 开/关 54
  - 为什么会出现红眼现象 54
  - 避免照片上出现难看的红眼 54
- 📷 **拍摄1** 提示音 54
  - 通过声音判断对焦成功 54



- 📷 **拍摄1** 图像确认时间 55
  - 选择较短的确认时间吧! 55
- 🔧 **设置1** 自动关闭电源 55
  - 避免频繁开关电源, 好用又方便的省电功能! 56
  - 随时唤醒相机, 立即进入拍摄状态! 56
- 🔧 **设置2** 视频制式 56
  - 请选择PAL制式 56
- 🔧 **设置2** 清洁感应器 56
  - 建议开关电源时自动清洁感应器 56
  - 随时随地立即清洁清洁感应器 57
  - 非专业人士慎用手动清洁感应器! 58
  - 不同型号相机的模式转盘 59
- 设置和使用拍摄模式 59
  - 📷 **全自动模式** 60
    - 适合快速抓拍和缺乏经验的初学者 60



- CA 创意自动模式 61
  - 初学者控制背景模糊程度的好帮手! 61
- 闪光灯禁用模式 62
  - 在照片中更好地呈现环境氛围 62
- A-DEP 自动景深自动曝光 63
  - 拍摄集体合影时保证每个人的面部清晰 63
  - 使用自动景深自动曝光的注意事项 63
- P 程序自动曝光模式 64
  - 利用程序偏移调整光圈和快门组合 64
- Tv 快门优先曝光模式 66
  - 提升快门速度凝固瞬间精彩 66
  - 降低快门速度表现流动的轨迹 67
  - 追拍拍摄表现动感 67
- Av 光圈优先曝光模式 68
  - 用大光圈虚化背景突出主体 68
  - 用小光圈清晰呈现远近景物 69
  - 小光圈营造独特的星芒效果 70



- M 手动曝光模式 71
  - 在手动模式下控制曝光 71
  - 在固定光源的环境中拍摄组照 72
  - 在复杂光线条件下控制曝光 73
  - 用手动曝光创意拍摄 73
- B<sub>1</sub> 门曝光模式 74
  - 配合快门线让B<sub>1</sub>门拍摄变轻松 74
  - 超长时间曝光要保证充足的电量 75
  - 用B<sub>1</sub>门曝光拍摄星轨 75
  - 用B<sub>1</sub>门曝光捕捉烟花的璀璨轨迹 76
- 场景模式 77
  - 人像模式 77
  - 风光模式 78
  - 微距模式 79
  - 运动模式 80
  - 夜景人像模式 81
- C 注册相机用户设置 82
  - 在固定的拍摄场景中避免重复性的设置 82
  - 在多变的场景中灵活调用相机用户设置 83
  - 使用相机用户设置的注意事项 85
  - 清除相机用户设置 85



## CHAPTER

## 03

## 在拍摄中要灵活运用的设置技巧

拍摄照片之前应该关注的设置 88

- 🔧 **设置3** 电池信息 88
  - 对电池的使用状态要了然于胸! 88
  - 注册电池信息 89
  - 删除注册信息 89
- 🔧 **设置1** 屏幕色彩 90
  - 在4种颜色中进行选择以应对不同的拍摄环境 90
- 🔧 **设置2** 液晶屏的亮度 90
  - 以正确判断曝光作为调节依据! 91
  - 盲目设置亮度等级对曝光结果的影响 91
- 🔧 **设置1** 文件编号 92
  - 根据自己的习惯命名便于日后整理照片 92
  - 不同类型的文件编号方式的命名规则 92
  - 更换新存储卡、创建新文件夹后的编号 92
  - 更换新存储卡、创建新文件夹后的编号 92



- 🔧 **设置1** 选择文件夹 93
  - 手动重设创建新文件夹后的编号 93
- 🔧 **设置1** 液晶屏自动关闭 94
  - 自动检测光线变化的显示屏关闭感应器 94
  - 通过取景器取景时,避免液晶屏的亮光干扰 94
- 🔧 **设置2** 液晶屏开/关按钮 94
  - 600D/1100D/1000D设计的显示开关按钮 94
- 📷 **拍摄3** 单按RAW+JPEG 95
  - JPEG格式能够保证最佳的连拍性能 95
  - 在保持高速连拍的同时,记录一组可靠的RAW格式的照片 96
  - 进一步设置RAW+JPEG的画质 96
- 🔧 **设置3** 版权信息 97
  - 输入、查看和删除版权信息 97
  - 通过计算机查看照片的版权信息 98
- 🔧 **设置3** 固件版本 98
  - 升级固件一定要保证电池充满电! 98
  - 查看当前的固件版本,确认是否需要升级! 98
  - 通过佳能官方网站下载固件 98
  - 解压缩和更新固件 100



## 拍摄过程中的重要设置 101

### 设置ISO感光度 101

ISO感光度的设置方法 101

ISO感光度越高，快门速度越快！ 101

ISO值越高，画面上的噪点越明显！ 101

提升ISO保证安全快门速度 102

清晰了解焦距转换系数的概念 104

抓拍动态题材提升ISO 105

### 拍摄3 ISO自动 105

自动ISO感光度和最大ISO感光度 105

设置ISO感光度上限，尽可能获得最佳画质 106

### 自定义功能：C.Fn I：曝光 ISO感光度设置增量 107

根据拍摄需要设置逐步微调还是快速调整 107

### 自定义功能：C.Fn I：曝光 ISO感光度扩展 107

先考虑拍摄清晰再考虑更好的画质！ 107

5D Mark II/5D Mark III还可以设置

超低的ISO值！ 109

用超低ISO值在晴朗的天气里拍摄水流！ 109

### 拍摄2 测光模式 110

利用机身按钮快速设置测光模式 110

### 评价测光 111

中央重点平均测光 112

点测光 113

局部测光 114

使用自动曝光锁功能重新构图 115

### 拍摄2 曝光补偿 115

通过机身上的按钮快速设置曝光补偿 116

通过菜单设置曝光补偿 117

什么情况下需要设置曝光补偿？ 118

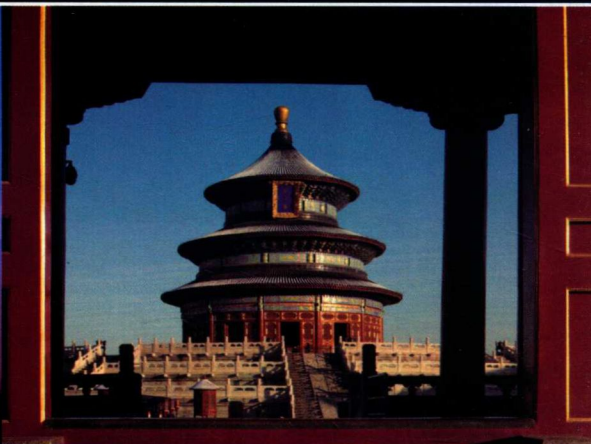
### 拍摄2 AEB 自动包围曝光 119

以包围曝光连拍3张不同曝光量的照片 119

同时兼顾画面中的明暗表现 120

包围曝光的设置方法 121

同时设置曝光补偿和包围曝光 121



### 自定义功能：C.Fn I：曝光 包围曝光顺序 122

### 自定义功能：C.Fn I：曝光 包围曝光自动取消 123

### 自定义功能：C.Fn I：曝光 曝光等级增量 124

根据拍主题设置逐步微调还是快速调整 124

### 自定义功能：C.Fn I：曝光 安全偏移 125

光圈优先在什么情况下需要安全偏移修正？ 125

快门优先在什么情况下需要安全偏移修正？ 126

利用安全偏移避免严重的曝光失误 126

### 拍摄2 白平衡 127

为什么需要调整白平衡 127

不同白平衡设置下的画面效果 127

通过菜单设置白平衡 127

使用机身上的白平衡按钮快速设置 128

通过速控按钮直观设置白平衡 128

以RAW格式拍摄，后期自由调整白平衡！ 129

AWB 自动白平衡 130

日光白平衡 130

阴影白平衡 131

阴天白平衡 131

钨丝灯白平衡 132

白色荧光灯白平衡 132

闪光灯白平衡 133

K色温白平衡 134

### 拍摄2 自定义白平衡 134

实测自定义白平衡的精确性 134

在现场光线下启用自定义白平衡 135

### 拍摄2 白平衡偏移/包围 136

随心所欲地展现自己的色彩创意！ 136

用白平衡包围表现3种不同的色彩！ 137

白平衡包围活用技巧 137

### 设置1 自动旋转 138

拍摄完成后自动转正照片的方向！ 138

建议关闭在相机屏幕上自动旋转功能 138

### 设置2 显示取景器网格线 140

网格线是辅助构图非常有效的手段！ 140

### 设置2 锁定 141

避免意外的触碰改变速控转盘设置的参数 141



## 有助于提升拍摄效果的设置 141

- 📷 **拍摄2** 照片风格 141
- 📷 **拍摄1** 周边光量校正 142
  - 用广角镜头拍摄要启用周边光量校正避免画面四周出现暗角 142
  - 用DPP后期消除画面四周的暗角 143
- 📷 **拍摄2** 自动亮度优化 144
  - 兼顾明暗，“亮”出画面逼真本色 144
  - 自动亮度优化轻松应对曝光不足 144
  - 自动亮度优化在逆光人像中的运用 145
  - 用RAW格式拍摄照片灵活拓展动态范围 146
  - 自动亮度优化与高光色调优先不能同时使用！ 146
- 📷 **自定义功能：C.Fn III：自动对焦/驱动** 反光镜预升 147
  - 什么情况下启用反光镜预升功能 147
  - 启用反光镜预升功能的操控技巧 148
- 📷 **自定义功能：C.Fn III：自动对焦/驱动** 高光色调优先 148
  - 在画面中保留更多的亮部细节 149
  - 使用高光色调优先功能的注意事项 150



- 📷 **自定义功能：C.Fn II：图像** 长时间曝光降噪功能 150
  - 启用降噪功能，拍摄时间会增加一倍！ 151
  - 超长时间B门曝光请关闭长时间曝光降噪功能！ 151
- 📷 **自定义功能：C.Fn II：图像** 高ISO感光度降噪功能 154
  - 在细节清晰度与降噪之间取得平衡！ 154
- 📷 **拍摄2** 除尘数据 155
  - 利用DPP自动清除照片上的污点 156

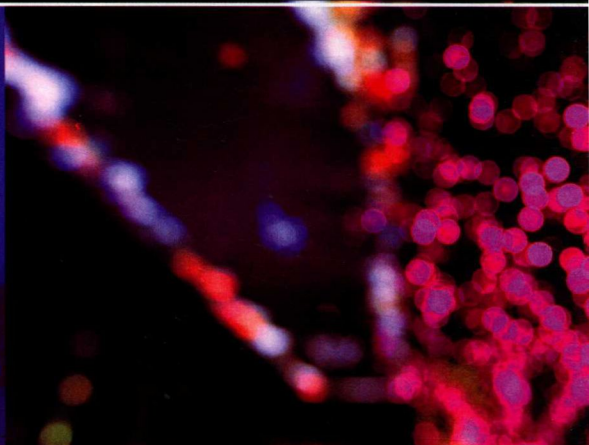


# CHAPTER

# 04

## 实时显示与短片拍摄功能设置

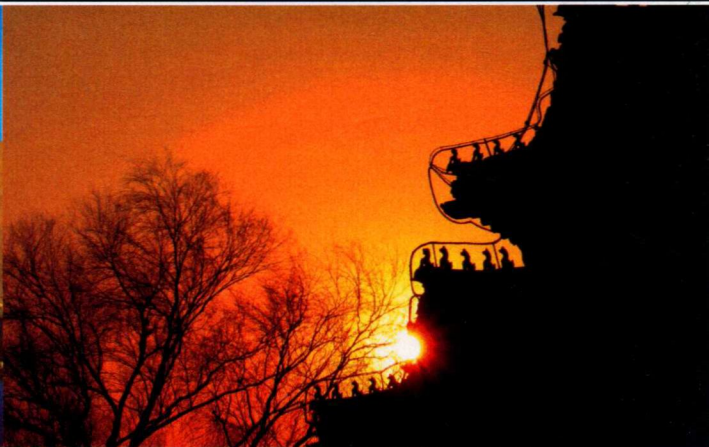
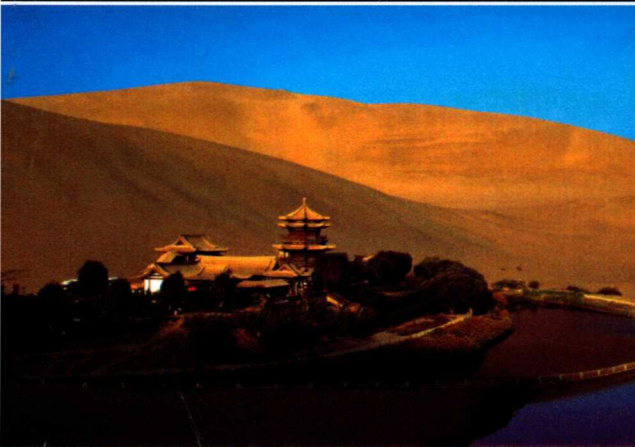
- 了解实时显示拍摄功能 160
  - 使用液晶屏幕直观地完成构图 160
    - 利用旋转液晶屏幕轻松自拍 160
    - 仰拍不再需要趴在地上 160
    - 把相机举过头顶轻松“盲拍” 160
  - 各机型启用实时显示拍摄的方法 161
- 各机型的实时显示拍摄操作讲解 161
  - 启用5D Mark III/7D/60D/600D/1100D实时显示拍摄功能 163
  - 活用自动对焦和手动对焦模式 164
  - 查看不同的实时显示信息 164
    - Live实时模式适合注重构图的拍摄场景 165
    - 使用十字键或多功能选择器移动对焦框 165
    - 按下自动对焦启动按钮进行自动对焦 165
    - 面部优先实时模式适合集体照和人像抓拍 166
    - Quick快速模式适用于高角度和低角度拍摄 166
    - 手动对焦配合放大显示实现高精度合焦 167



### 深入掌握实时显示拍摄功能 168

- 曝光模拟 168
  - 及时发现并纠正参数设置失误导致的曝光问题 169
  - 关闭曝光模拟 169
- 显示网格线 169
  - 启动曝光模拟 169
  - 根据拍摄对象和构图选择网格1或网格2 170
  - 网格线1 170
  - 长宽比 170
    - 多种拍摄比例带来不同的视觉体验 170
    - 网格线2 170
  - 自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他 添加长宽比信息 171
- 静音拍摄/静音实时显示拍摄 173
  - 关闭 172
  - 模式1 174
  - 模式2 174
- 测光定时器 174

- 设置较长时间可以避免环境亮度改变对曝光带来的影响 174
- 关闭 174
- 在实时显示模式下快速调整各项参数 175
  - 更改自动对焦模式和驱动模式 175
  - 实时显示拍摄时更改照片风格 175
  - 实时显示拍摄时更改白平衡 175
  - 实时显示拍摄时更改画质 176
  - 更改ISO感光度和曝光补偿 176
  - 用速控按钮 $\square$ 快速设置参数 176
- 短片拍摄的重要设置 177
  - $\text{📷}$  **短片2**  $\text{📷}$  **短片1**  $\text{📷}$  **短片2** 短片记录尺寸 177
    - 设置短片记录尺寸之前先切换到短片拍摄模式 177
    - 600D独有3倍到10倍数字变焦功能 178
  - $\text{📷}$  **短片2**  $\text{📷}$  **短片1**  $\text{📷}$  **短片2** 录音 179
    - 建议开启同步录音功能 179
    - 使用外接麦克风录制充满现场感的立体声 179
    - 手动设置录音音量，避免声音忽高忽低 179



- $\text{📷}$  **短片1** 短片拍摄时使用快门按钮自动对焦 180
  - 根据拍摄的画面内容决定是否启用自动对焦功能 180
  - 多用固定镜头拍摄，控制每个镜头的拍摄时间！ 181
- $\text{📷}$  **短片1** 短片快门键/自动曝光锁定按钮 181
  - 根据不同的情况设置快门键/自动曝光锁定按钮 181
- $\text{📷}$  **短片1** 遥控 182
- $\text{📷}$  **短片1** 短片曝光 182
  - 手动曝光拍摄短片更好地实现自己想要的效果 183
- $\text{📷}$  **短片1**  $\text{📷}$  **短片2** 高光色调优先 183
- $\text{📷}$  **短片2** 视频快照 184
  - 用视频快照轻松制作有趣的短片集锦 184
- $\text{📷}$  **短片1** ISO感光度设置增量 184
- $\text{📷}$  **短片3** 曝光补偿、自动亮度优化、照片风格、白平衡、自定义白平衡 185



# CHAPTER

# 05

## 查看和回放照片/短片

回放和查看照片/短片的基本方法 188

用缩略图快速搜索图像 188

▶ **回放2** 用 $\square$ 进行图像跳转 189

使用大容量存储卡查找照片的最佳方式 189

放大查看图像细节 190

▶ **回放2** 幻灯片播放 191

短片播放的各项功能 192

直接在相机内剪辑短片 193

查看和回放操作中应该关注的重要功能 194

▶ **回放2** 高光警告 194

避免出现曝光过度问题的有效手段 194

▶ **回放2** 显示自动对焦点 195

放大查看确认焦点位置的画面是否清晰 195

使用DPP轻松查看对焦点 196

不同机型显示的自动对焦点有所区别 196



▶ **回放2** 显示柱状图 197

用不同的显示方式查看照片/视频的拍摄信息 197

看懂柱状图代表的含义 198

学会通过柱状图查看照片的曝光状态 198

曝光不足的柱状图与解决方案 198

曝光过度的柱状图与解决方案 199

集中在小范围内的高光柱状图 199

▶ **回放1** 旋转/旋转图像 199

▶ **回放1** 保护图像 200

▶ **回放1** 删除图像 200

选定并删除图像 201

删除文件夹中的全部图像 201

删除存储卡中的全部图像 202

🔧 **设置2** 格式化 202

执行操作之前,请确认所有照片都传输到了计算机中 202

利用低级格式化功能避免隐私泄露 203

编辑和管理拍摄的照片/视频 203

▶ **回放1** 创意滤镜 203

体验将应用滤镜效果带来的不同视觉乐趣! 204

▶ **回放1** 调整尺寸 206

不借助计算机直接转换小尺寸的图像文件 206

▶ **回放1** RAW图像处理 206

不借助DPP也可以直接在相机上处理RAW格式的照片

RAW图像处理的各项功能 207

▶ **回放2** 评分 208

在旅途中筛选照片,回到家中整理就更加方便快捷了

▶ **回放2** 低音增强 209

在相机上播放短片时,增强不容易被听到的低音 209

打印和输出照片/视频 209

▶ **回放1** 打印指令 209

享受在家中直接打印照片的乐趣 209

▶ **回放2** 经由HDMI控制 210

把相机与电视机连接,用遥控器控制照片和短片播放

▶ **回放1** 外置媒体备份 211

职业摄影师随时备份重要数据的秘密武器 211

## CHAPTER

## 06

## 闪光灯使用设置技巧

- 📷 拍摄1 📷 设置2 📷 设置3 闪光灯闪光 214
  - 利用自动对焦辅助光在弱光环境中顺利对焦 214
- 📷 拍摄1 📷 设置2 📷 设置3 内置闪光灯功能设置 215
  - E-TTL II、手动闪光和多次闪光 215
    - E-TTL II 215
    - 手动闪光 215
    - 多次闪光 216
  - 前帘同步和后帘同步闪光 217
    - 前帘同步 217
    - 后帘同步 217
  - 🔧 自定义功能: C.Fn I: 曝光 光圈优先模式下的闪光同步速度 218
    - 想要拍摄绚丽背景的夜景人像, 建议设置为自动 219
    - 在弱光环境使用闪光灯时, 避免画面模糊的最佳选择! 220
  - 设置闪光曝光补偿 220






- 通过机身按钮快速设置闪光曝光补偿 221
- 曝光补偿与闪光曝光补偿的区别 222
- E-TTL II评价测光和平均测光模式 222
  - 两种E-TTL II测光模式适用于不同情况 224
  - E-TTL II测光模式: 平均 224
  - E-TTL II测光模式: 评价 224
- 灵活运用无线闪光功能 (仅7D/60D/600D) 225
  - 📷: 📷 分配内置闪光灯和外接闪光灯的闪光输出比例 225
    - 设置内置闪光灯 225
    - 设置外接闪光灯 226
  - 📷 使用外接闪光灯离机闪光拍摄 227
  - 📷+📷 使用内置闪光灯和外接闪光灯闪光拍摄 228
- 📷 拍摄1 📷 设置2 📷 设置3 外接闪光灯功能设置 229
  - 直接在相机上设置和调整外接闪光灯的参数 229
  - 设置外接闪光灯的高速同步功能 230
  - 使用闪光灯拍摄受到最高闪光同步速度限制 230
  - 高速同步通过间隔重复闪光获得较高快门速度下的闪光同步 230
  - 大光圈配合高速同步闪光在逆光拍摄时获得美丽的虚化效果 231



闪光包围曝光一次拍出3种不同闪光亮度的照片 231

把变焦设置为Auto让闪光灯根据焦距自动调整 232

手动设置变焦数值特意增加闪光暗角效果 232

 **拍摄1**  **设置2**  **设置3** 外接闪光灯的自定义功能设置 233

外接闪光灯的自定义功能设置详解 233

距离指示显示 233

自动关闭电源 233

造型闪光 233

闪光包围曝光自动取消 234

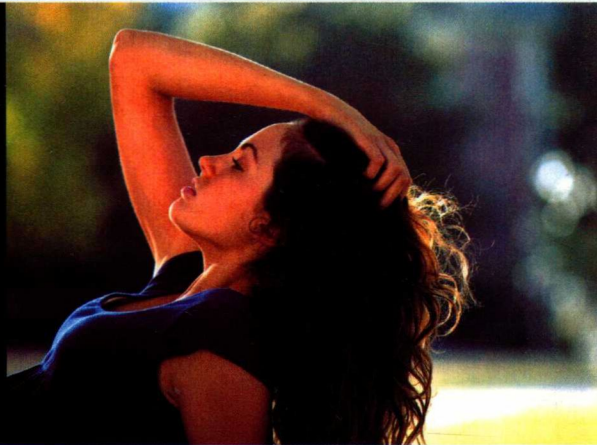
用连拍快速闪光 234

图像感应器尺寸的自动放大 234

闪光包围曝光顺序 234

用自定义闪光测试闪光 234

从属单元自动关闭电源计时器 234






闪光测试模式 234

自动对焦辅助光闪光 234

从属单元自动关闭电源取消 234

用外置电源给闪光灯充电 235

 **拍摄1**  **设置2**  **设置3** 清除外接闪光灯的自定义功能设置 235

快速恢复默认的参数设置 235

闪光曝光测光设置 235

## CHAPTER

## 07

## 高级用户自定义功能设置

- 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 238
  - 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 人工智能伺服追踪灵敏度 238
    - 沿袭1D顶级专业机型的性能, 轻松应对运动摄影中的突发状况 238
    - 高灵敏度即刻转换焦点快速捕捉移动变换的对象 238
    - 低灵敏度持续追踪移动主体避免障碍物带来干扰 239
  - 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 人工智能伺服第1/第2幅图像优先 240
    - 在高速连拍中优先保证精准合焦 240
    - 优先释放快门尽可能捕捉不可重现的瞬间 242
  - 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 人工智能伺服自动对焦追踪方式 243
    - 什么是主对焦点? 243
    - 主对焦点优先轻松捕捉到冠军选手 244
    - 连续自动对焦追踪优先有效忽略突入画面的障碍物 245



- 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 不能进行自动对焦时的镜头驱动 245
  - 不要在自动对焦搜索上浪费时间, 用手动对焦精准合焦 246
- 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 镜头自动对焦停止按钮功能 247
  - 具有IS功能的超长焦镜头, 通过按钮快速指定对焦操作 247
- 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 自动对焦微调 249
  - 用跑焦测试卡测试是否跑焦 249
  - 使用自动对焦微调校正跑焦的问题 250
  - 焦点调整前后的对比效果 250
- 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 自动对焦点选择方法 251
  - 以默认方式选择手动选择对焦点操作繁琐 251
  - 使用多功能控制按钮或者速控转盘快速选择对焦点 251
  - 使用多功能控制按钮直接选择 251
  - 使用速控转盘直接选择 252
  - 60D上的自动对焦点选择方法 252
- 自定义功能: C.Fn III : 自动对焦/驱动 选择自动对焦区域选择模式 253
  - 灵活选择自动对焦模式应对不同的拍摄主体 253
  - 多点自动对焦 254
  - 区域自动对焦 254



自动对焦点扩展 255

单点自动对焦 256

定点自动对焦 256

利用M-Fn按钮快速改变自动对焦模式 257

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 手动选择自动对焦点的方式 257

根据自己的操作习惯迅速选择 258

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 叠加显示 259

开启叠加显示有利于更加直观地确认合焦位置 259

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 取景器信息显示照明 260

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 显示全部自动对焦点 260  
禁用 261

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 人工智能伺服/手动对焦时的合焦提示 261

启用这项功能在追踪拍摄和手动对焦时确认合焦 261

启用 261

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 自动对焦辅助闪光 262  
在弱光环境中顺利合焦的有效手段 262

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 与方向链接的自动对焦点 263  
保持预设的对焦位置不变 263

根据自己的操作习惯智能切换自动对焦点 263

**自定义功能: C.Fn III: 自动对焦/驱动** 自动对焦点区域扩展 265  
让5D Mark II也具备7D的自动对焦点扩展功能 265

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 266

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 自定义控制按钮 266

设置自定义控制按钮的两种途径 267

根据操作习惯指定最快捷的相机控制方式 268

注册自己常用的对焦点 270

快速切换到已经注册的常用对焦点 270

用景深预览按钮快速切换对焦方式轻松捕捉动态场景 270

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 快门按钮/自动对焦启动按钮 273

测光+自动对焦启动善用快门按钮锁定对焦点 273

按下AF-ON按钮锁定对焦点 274

利用AF-ON按钮在运动追踪和静态拍摄之间快速切换 274

避免重新构图导致对焦或测光结果发生改变 274



**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 快门键/自动曝光锁定按钮 275

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 自动对焦和测光按钮 276

从10种功能组合中选择适合自己的方式 276

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 自动对焦启动/自动曝光锁定按钮切换 277

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 分配SET按钮 278

用SET键快速进入最常用的一项功能设置! 278

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** Tv/Avi设置时的转盘转向 278

选择更加符合操控习惯的转动方向 278

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 对焦屏 279

更换对焦屏后, 要选择与之相匹配的对应型号 279

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 开启电源时, 液晶屏幕的显示状态 279

启用液晶监视器显示便于查看当前参数设置 280

在开机时显示上一次的状态 280

**自定义功能: C.Fn IV: 操作/其他** 增加图像校验数据 280

确保照片的拍摄数据不被修改 280

## ★我的菜单设置 281

★ **我的菜单** 注册到我的菜单 281

利用这项功能快速找到自己最常用的菜单设置 281

★ **我的菜单** 排序 282

用排序把最常用的功能调整到菜单的上方 282

★ **我的菜单** 删除项目 283

删除我的菜单中不再需要的功能 283

快速清除我的菜单中的注册项目 283

★ **我的菜单** 删除全部项目 283

★ **我的菜单** 从我的菜单显示 284

按下MENU按钮直接显示我的菜单 284

🔧 **设置** 清除设置: 清除全部相机设置/清除全部自定义功能 285

大胆尝试各项功能设置吧, 一个命令就能回到预设值! 285