

课堂
教学
设计
丛书

根据最新版九年义务教育教材编写

XIAOXUE YUWENJIAOAN

小学语文 教案

KETANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU

主编 朱炳昌

三年级·上·



北京师范大学出版社



第三版 教育部审定 九年义务教育教科书

MAOKE YUNEN JIAO

小学语文

教案

三年级·上·



人民教育出版社



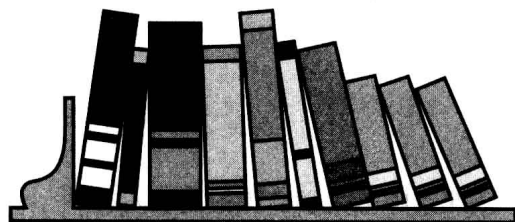
课_生教_子以_以公_书

小学语文教案

三年级·上·

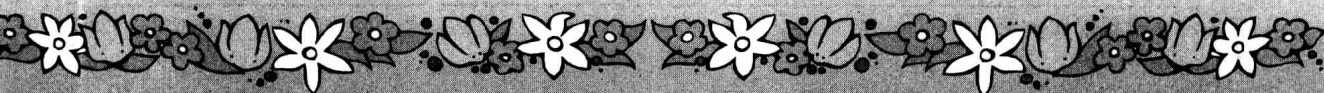
主 编 朱炳昌

副主编 关佩珍



北京师范大学出版社

· 北京 ·



图书在版编目(CIP)数据

小学语文教案:三年级 (上)/朱炳昌主编. - 北京:北京师范大学出版社,1999.9

(课堂教学设计丛书)

ISBN 7-303-00608-7

I . 小… II . 朱… III . 语文课 - 小学 - 教案(教育) IV . G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36048 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

丰润县印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:13.75 字数:342 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~31 000 定价:19.00 元

出版说明

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎,对提高教学质量起到了一定的作用,尤其是对我国边远及少数民族地区,所起的作用就更大一些。

近年来,随着教育的深入发展,课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订,其目的就是为了全面实施素质教育,以提高公民的素质,适应我国经济发展和社会建设的需要。朱镕基总理在第九届全国人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中明确提出:“……大力推进素质教育,注重创新精神和实践能力的培养,使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”“继续积极改革教育思想、体制、内容和方法。”“要更加重视质量。全面提高各级各类学校的教育质量,特别是中小学阶段的教育质量。”在提倡素质教育这一新形势下,如何将素质教育思想贯穿在课堂教学中,是当务之急。为此,我们组织了一批以特级教师为主,具有丰富教学经验的教师根据修改的教学大纲和教材重新编写了中小学的各科教案,冠名为《课堂教学设计丛书》。该丛书与以往的教案有所不同,它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。每堂课的教学分以下几个方面编写:

1. 教学目标。注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 教学重点、难点分析。其分析不仅体现在知识点上,还体现在方法、能力上。

3. 教学过程设计。因材施教,体现学生的主体作用,让学生爱学、会学,教学生掌握学习方法。每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础,构建教学的问题情景,设计符合学生认知规律的教学过程。

4. 课后附有关的小资料,以备老师在教学时选用,解除老师到处找资料之苦。为体现教学方法的多样性,有的课时可能有两个“设计”。

我们认为,本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律,较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想,从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见,以便再版时修正。

北京师范大学出版社

1999年4月

编写说明

《小学语文课堂教学设计》丛书是供小学语文教师，特别是中小城市、广大农村的语文教师使用，帮助提高教学质量；同时，广大家长也可用以辅导子女的语文学习。

本书由北京市海淀区部分著名小学语文教师根据人民教育出版社编写的《九年义务教育六年制小学语文试用课本》编写，其册数与教材的册数一致。

本书的编写体例是：每篇课文先总的说明教学目标、教学重点、难点、教学时间、教学设计，再按每教学课时具体说明教学目标、教学重点、难点、教学过程。后面附一些小资料。

教学过程体现以下特点：

1. 从语言文字（字词句）和结构入手，剖析课文的思想内容和技法，体现语文工具课的特性。

2. 进行学法指导，讲清得出结论的具体过程，引导学生发挥学习的主体作用，掌握学习方法，提高学习能力。

3. 加强基础训练，边讲边练，讲练结合，着力培养学生的语文能力。

4. 利用现代教学手段和传统教学手段，创设教学情境，使课文内容直观、形象，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

本书根据一般情况编写，教师们可针对本地区、本校学生的实际情况灵活运用。

本书参加编写的人员有：朱炳昌 吴玉清 孙金英 徐晓宇 卢思文
关佩珍 张平 陈珊 许培军 李松枝 王均茹 王越山 刘燕萍 郭元萍
王桂兰 颜立新 曹玉荣 范庆华 赵红 张晶 郑金红

编者

1999年4月

目 录

看图学文·····	(1)
1 晨读·····	(1)
2 师生情·····	(8)
课文·····	(15)
3 小摄影师·····	(15)
4* 不平常的蛋糕·····	(22)
基础训练 1·····	(26)
5 古诗两首·····	(32)
夜宿山寺·····	(32)
登鹳雀楼·····	(35)
6 翠鸟·····	(38)
7 富饶的西沙群岛·····	(44)
8* 院子里的悄悄话·····	(51)
基础训练 2·····	(54)
9 爬天都峰·····	(59)
10 一定要争气·····	(68)
11* 茅以升立志造桥·····	(75)
基础训练 3·····	(79)
12 瀑布·····	(84)
13 美丽的小兴安岭·····	(90)
14 大海的歌·····	(97)
15* 我和企鹅·····	(104)
基础训练 4·····	(108)

看图学文·····	(113)
16 周总理的睡衣·····	(113)
17 亲人·····	(119)
课文·····	(125)
18 灰雀·····	(125)
19* 让我们荡起双桨 ·····	(131)
基础训练 5 ·····	(134)
20 “你们想错了” ·····	(139)
21 手术台就是阵地·····	(144)
22 我的弟弟“小萝卜头” ·····	(151)
23* 总司令换房子 ·····	(156)
基础训练 6 ·····	(159)
24 古诗两首·····	(165)
古风·····	(165)
蚕妇·····	(167)
25 寓言两则·····	(170)
揠苗助长·····	(170)
守株待兔·····	(173)
26 会摇尾巴的狼·····	(176)
27* 群鸟学艺 ·····	(182)
基础训练 7 ·····	(185)
28 做风车的故事·····	(192)
29 曼谷的小象·····	(198)
30* 新年礼物 ·····	(204)
基础训练 8 ·····	(207)

看图学文

1 晨 读

教学目标

1. 学习课文，使学生从小懂得珍惜时间，受到勤奋好学的教育。
2. 仔细看图，在理解课文内容的基础上，学习作者观察事物、认识事物的方法。着重培养学生理解词句的能力和有顺序、有重点地观察事物的能力。
3. 学习本课生字，并通过读句子理解词语，练习用“思索”、“珍惜”造句。

教学重点、难点

1. 抓住人物动作、神态的描写，理解课文内容。
2. 培养学生按一定顺序，抓住重点，观察事物的能力。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 初读课文，让学生借助拼音练习用音序查字法查字典，自学生字，并理解词语。
- (二) 练习用“思索”、“珍惜”造句。

二、教学重点、难点

- (一) 查字典，自学生字、词，理解词语。
- (二) 联系实际，练习用“思索”、“珍惜”造句。

三、教学过程

- (一) 教师指导学生用音序查字法查字典自学生字、词。

培养学生自学生字、词的能力，是本册教材的重点训练项目。因此，从学习第一课起，就应从最基本的查字典自学生字、词开始，有步骤的培养学生自学生字、词的能力。可以采用以下步骤展开教学：

1. 教师指导学生掌握自学生字、词的方法步骤：

- (1) 读，即：让学生借助拼音自读课文。
- (2) 画，即：边读边画出本课生字、词。

(3) 查，即：用音序查字法，从字典中查出本课生字。(基础训练 3 以后，可增加部首查字法)

(4) 选，即：结合词语的意思，从字典中选择出带点字的意思。

2. 本课生字要求掌握以下方面：

例：

生字	读音	音 序	字典中页数	组词
寻	xún	X	556	寻找

让学生依据范例按生字表上的顺序，将表格列出，依此填写。

(二) 检查自学。

指名让学生按自然段读课文，并注意纠正读音。

1. 指导学生读准字音。

课文中有的生字是多音字，教师要注意让学生读准字音，讲课中教师可采用让学生给多音字在词语中选择正确读音的方法，作巩固练习。

例如：

磨台 { mò✓ / mó 弹弓 { dàn✓ / tán 朝阳 { zhāo✓ / cháo 觉察 { jué✓ / jiào

2. 指导学生分析字形结构。

本课共有 13 个生字，教师可引导学生采用填写表格的方法，作分析字形结构的练习。

如：填表、按要求给生字分类：

上下结构	寻、智、贪
左右结构	珍惜、朝、神、词、勤、设
包围结构	磨

3. 识记重点字。

在分析字形结构的基础上，让学生讨论记重点字的方法。如：“贪”上边是“今”，下边是“贝”。在书写中不要把“今”写成“分”，可以用形近字“贫”与之相区别，加强记忆和理解。“勤”字的左下角是两横一提，不要写作三横等等。提示学生书写中加以注意，可补充形近同音字的练习，加以巩固。

(三) 理解词语。

1. 教师引导学生联系上下文查字典，选择正确的字义，指导学生借助查字典理解字义，这在教学过程中是个难点。要让学生掌握这个方法关键的问题是要学会据词选义的方法。因此在教学伊始，教师就应通过实际练习加以强化训练。如：“珍惜”：“珍”是“重视”的意思，“惜”是重视爱惜的意思。将两个字的意思合并起来，“珍惜”无疑是十分重视、爱惜的意思了。再比如“思索”一词，“思”即：想、考虑、动脑筋。“索”在字典中有五种解释：(1) 大绳子；(2) 搜寻、寻求；(3) 讨取；(4) 尽空；(5) 单独。应选择哪种解释最为恰当呢？教师可采用让学生联系课文内容及词义加以判断的方法选择字义。“思索”一词在文中是指小男孩托着下巴正在思索。思索什么呢？联系下文“是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习？”这样通过联系下文，让学生从中领悟字义，无论是思索难题的解答方法，还

是思索今后应怎样学习，都是在“寻求”答案，寻求出路，因此，“索”字的意思应该是“搜寻、寻求”的意思。经过这样的讨论分析，让学生从中体味读句子、理解词义是根据词义和语言环境，深入理解字义的思维过程。

2. 引导学生借助看图、读句子、理解词语。

(1) “入神”一词。意思是对眼前的事物发生浓厚的兴趣，而注意力高度集中，在理解过程中教师可让学生先读句子。“看，坐在后边的那个小女孩读得多入神哪！”然后让学生仔细看图，想一想从女孩的动作、神态上说说她是怎样读书的。接着再从文中找出具体描写女孩读得入神的词句：“铅笔放在身边，两手捧着书，完全被课文吸引住了。”这是入神的具体体现；连“小鸡在她身边唧唧叫都没有察觉”这里既写出了山村环境的特点，也反映了小女孩读书专心，这样经过图文对照让学生加深对词语的理解。

(2) 出示重点语句，让学生作巩固练习。

例：

“她背得熟，记得牢，显出一副十分得意的样子。”

(四) 造句训练。

1. 弄清词义。

在练习造句之前，教师应先让学生弄清词语的意思。教师可出示“珍惜”、“思索”这两个词语，让学生分别讲出它们的意思。

2. 读原句让学生从文中找出带有“珍惜”和“思索”这两个词语的句子，并指名读有关句子。文中带有“珍惜”一词的句子是“现在，他们已经懂得珍惜时间，用功读书。”

3. 了解句式。

(1) (谁) 珍惜 (什么) (做什么)

(2) (谁) (怎么样) 珍惜 (什么)

4. 学生口头练习造句。

5. 让学生读带有“思索”一词的句子。

“这会儿，他用书托着下巴正在思索，是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习？”

6. 读后教师引导学生了解句式：

(1) (谁) (怎样) 思索

(2) (谁) (怎样) 思索 (什么)

7. 让学生口头练习造句。

(五) 作业。

1. 熟读课文。

2. 写词语。

第二课时

一、教学目标

仔细看图，读懂重点词句，从人物动作神态入手理解课文内容，培养学生抓重点，有序观察的能力。

二、教学重点、难点

仔细看图，通过理解重点词句，进一步理解课文内容，培养学生抓重点，有序观察的能力。

三、教学过程

(一) 指名读课文，检查复习。

(二) 解题质疑：

让学生围绕题目展开质疑。

(1) 什么是晨读？

(2) 谁在什么地方晨读？

(3) 他们怎样读书？

(三) 引导学生带着问题看图，进行有顺序有重点的观察。

(1) 从整体到部分，从主体到背景的顺序。

从整体看，画面表现的是农村的三个小学生清晨坐在磨台上勤奋读书的情景。从部分看，按从左向右的顺序，右边一个小女孩捧着书，低着头，身边放着一支铅笔，神情专注；中间的那个小男孩，脖子上戴着红领巾，仰着头，嘴巴微张，旁边放着英语单词卡片，他正得意地大声背诵英语单词；靠左边也是一个小男孩，书包里有一个弹弓，此时他用书托着下巴，表情严肃，可见他正认真地思考着什么。

在观察主体画面的基础上，再引导学生观察这幅图的背景。

这是一个农村的场院，不很整齐的石块垒成的墙壁，色彩斑驳错杂；平坦的黄泥场院打扫得干干净净，中间有盘石磨；一只老母鸡带着一群小鸡安闲地在场院中觅食；墙上的几盆花草呈现出一片旺盛生机。此时，正值朝阳初生，阳光把所有的景物都染上一层玫瑰色，给人一种温暖恬静的感觉。

(2) 在观察的基础上，练习说话。

结合思考练习3，进行句式练习，要掌握“谁？在什么地方？做什么”的句式。让学生照图表上的样子填写句子。

例：

三个小伙伴	坐在	场院的磨台上	读书。

填写后，教师让学生口头回答。这一训练的目的在于结合观察图意，培养学生有顺序、有重点地表述图意的能力。

(四) 对照画面读课文，理解课文，学习作者观察事物认识事物的方法。

1. 解疑导入学习课文第1自然段。

(1) 什么是晨读？从画面中你是怎样看出时间是早晨？

从画面上看：温暖的阳光，太阳暖洋洋地照射在村头场院的磨台上，照射在三个读书的小伙伴的身上。

(2) 怎样看出三个小伙伴是山村的孩子？

从画面描述的环境上看：不很整齐的石块垒成的墙壁，色彩斑驳。中间的一盘石磨，一只老母鸡带着一群小鸡安闲地在场院中觅食。这些都是山村里特有的景象。从三个孩子的穿着上看：带红领巾的小男孩，内穿翻领秋衣，外罩白汗衫，坐在旁边的小女孩头带围巾，光脚穿一双胶底系带鞋。这些都是农村孩子特有的打扮。由此可以推断出这是清晨在一个山村的场院里，三个小伙伴在读书。讨论书上两个问题，目的在于培养学生观察事物及分析问题的能力。

(3) 课文中是怎样描写的？

让学生带着这个问题读第1自然段。然后进行课堂讨论：这里为什么要写清晨的景色？这景色使你想到了什么？

经过讨论，要让学生认识到文中描写清晨的景色有两个目的：一是告诉我们三个小伙伴天明即起，迎着初升的朝阳读书，说明他们学习勤奋，刻苦；二是向读者展示了一个恬静幸福的读书环境。温暖的阳光，悠闲觅食的小鸡，呈现出勃勃生机的花草。在这里作者颇具匠心以鲜花小草预示着少年儿童在党的阳光照耀下茁壮成长。

(4) 指名读课文。

在讨论的基础上，让学生有感情地练习朗读课文，要读出温暖恬静的意境。

(5) 引导学生小结学习过程，渗透学习方法。

围绕“我们刚才是怎样学习第1自然段的？”这个问题，让学生回顾前一部分的学习过程，引导学生领悟学习方法：

即：看图	说景
学文	明意
读文	悟情

2. 学习第2自然段。

在学习第2自然段的过程中，教师可有意识地引导学生运用学习方法，学习课文内容。

(1) 从图上哪些地方可以看出三个小伙伴在认真读书？

(2) 课文中是怎样描写的？

用上述两个问题，辅助学生看图学文，展开思考。

(3) 指名读第2自然段，进行课堂讨论。

在讨论过程中，教师可有意识地引导学生通过看图理解重点句，读懂课文内容。

(4) 出示重点句。

“看，坐在右边的那个小女孩读得多入神哪！”

这一句是讲总印象。其中重点词是“入神”。讲课中，教师可采用检查复习的方式引导学生理解什么是“入神”，课文中作者怎样具体描写小女孩读书“入神”，让学生联系下文“铅笔放在身边，两手捧着书”，这是写读书的姿态认真，再讲她“完全被课文吸引住了，连小鸡在她身边唧唧叫都没有察觉”，说明她读得十分专心，的确“入神”。因此联系课文内容理解“入神”是说她“完全被课文的内容吸引住了”，说明她对课文内容发生了浓厚的兴趣，读得特别专心，全神贯注。“没有察觉”是说没有看到，没有听到，没有感觉到。在理解句子意思的基础上，教师可采用范读或指名读书的方式，训练学生有感情地朗读课文。

(5) 指名读描写带红领巾的小男孩读书的句子。

(6) 让学生画出描写小男孩学习的样子的词语：“仰着头”、“高声背诵”、“十分得意的样子”。“十分得意”是称心如意的意思。看图并联系上下文可以知道当中的小男孩之所以十分

得意是因为他对英语单词“背得熟”、“记得牢”。

(7) 指名读有关靠左边坐着的小男孩的句子。

(8) 出示重点句讨论：

靠左边坐着的小男孩可能平时有些贪玩，弹弓经常装在书包里。这会儿他用书托着下巴正在认真思索，是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习？

在理解这段话的过程中，教师可引导学生通过看图和联系上下文来理解“平时有些贪玩”是怎么看出来的？因为“书包里还装着弹弓”。既然贪玩，为什么还说他也在“晨读”呢？“这会儿他用书托着下巴正在认真思索”在这里教师可引导学生从两个方面进行分析：一是他平时虽然贪玩，但是现在却被伙伴们专心学习的氛围深深感染着，也要收一收贪玩的心，用功读书；二是他平时虽贪玩，但对待学习却十分认真，不甘落后。教师引导学生采用说话练习的方式读懂句意。

例：靠左边坐着的小男孩平时_____可现在却_____。

靠右边坐着的小男孩_____思索着_____。

通过反复思考讨论，目的在于让学生理解在观察画面的同时，要注意分析思考图中画面所展现的深层含意。

这段话共有两句，应引导学生分析两句中哪些描写的是图中的实际情景？哪些是作者的分析联想，经过讨论要让学生分清“弹弓经常装在书包里”和“用书托着下巴正在认真思索”是实际情景的描写。因为这些描写与图中情景一致。而“平时有些贪玩”，“是思索一道难题呢，还是思索今后应该怎样更专心地学习”，则是作者依据图中情景而产生联想推测出来的。由此让学生懂得看图学文，不仅要看懂图意，读懂文章内容，还要从中学学习作者依据图中情景而展开联想的方法。

3. 借助练习说话，读懂课文内容。

(1) 小女孩_____读书。

(2) 坐在当中的小男孩_____读_____。

(3) 靠左边的小男孩_____思索_____。

4. 学习第3自然段。

(1) 指名读课文，让学生讨论，这段课文的内容与前两段有什么不同？主要写的是什么？

这段是作者在对图中情景观察分析之后，进行的推断与展望。重点是点明三个小伙伴用功读书的目的。

(2) 出示重点句子。

“现在，他们已经懂得珍惜时间，用功读书。几年、十几年以后，他们一定会有出息，用智慧和勤劳，建设可爱的家乡。”

(3) 让学生找出重点词语“珍惜”和“出息”并解释词义。

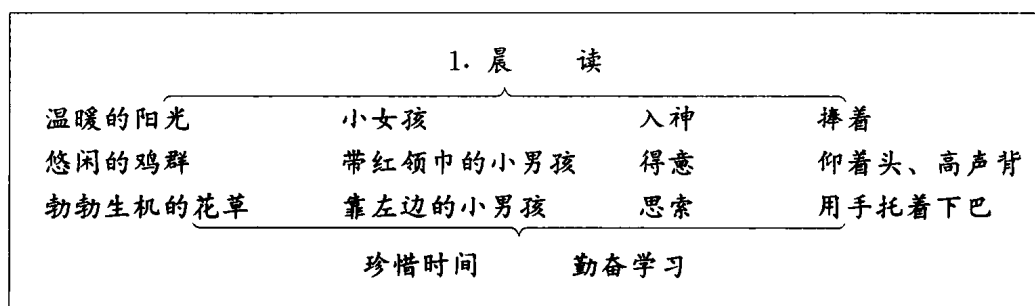
(4) 分句理解。

本段共有两句。第1句讲三个小伙伴现在懂得时间的宝贵，爱惜时间，用功读书。第2句展望未来，他们一定有前途，能成才。今天用功读书，是为了将来用智慧和勤劳，建设可爱的家乡。这是孩子们的崇高理想。

在读懂这段话的过程中，让学生弄清这段话与前两个自然段的不同之处，在于前两段是实际描写图中情景，而这段则是作者以图中情景为依据而进行的分析与展望。意在使学生学习山村小学生珍惜美好时光，勤奋学习的精神。

(5) 齐读本段，加深理解。

【板书设计】



2 师生情

教学目标

1. 仔细看图，理解课文，了解老师工作的辛苦，培养学生尊敬老师的良好心理品质。
2. 阅读课文，学习作者观察事物、认识事物的方法，通过读课文让学生理解词句并体会其中表达的思想感情（培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力）。
3. 学会本课生字、词。会用“……首先……然后……最后”写句子。

教学重点、难点

1. 看图学文，理解学生爱老师的一片深情，从中受到尊敬师长的教育。
2. 培养学生有顺序、有重点地观察事物的能力。

教学时间 三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- （一）学生初读课文，运用音序查字法查字典，自学生字、词。
- （二）联系上下文，理解词义。

二、教学重点、难点

- （一）学生运用音序查字法查字典自学生字、词。
- （二）联系上下文，理解词义。

三、教学过程

- （一）学生初读课文，运用查字典的方法，自学生字、词。

预习这篇课文的生字、词也同上一篇一样，让学生借助拼音初读课文，画出生字、词。然后采用音序查字法，在字典中查出本课的生字。初步了解生字的音、形、义。这样做的目的是通过强化训练让学生掌握自学生字、词的方法步骤，从而提高自学生字、词的能力。

1. 引导学生回忆自学生字、词的步骤。

教学开始教师可采用指名回答的方法让学生说出自学生字、词的方法步骤。

即：（1）读（2）画（3）查（4）找（5）按要求填表分析字形结构。

2. 让学生按要求自学生字、词。

教师在引导学生回顾自学生字、词的方法步骤，以后便可放手让学生依据步骤开始自学生字、词。

- （二）检查自学情况。

1. 教师指名让学生按自然段读课文，检查学生初读课文的情况，并注意纠正读音。其中“尊”是平舌音；“商”、“顺”、“深”是翘舌音；要学生注意读准字音。

2. 指导学生分析字形结构。

(1) 本课共有 15 个生字。教师可采用辨析形近字组词的方法，识记字形义。

如：

健 ()	尊 ()	透 ()	玻 ()	深 ()	默 ()
建 ()	遵 ()	绣 ()	波 ()	探 ()	墨 ()

(2) 采用填表法让学生分析字形结构。

例：

上下结构	蛋、尊、肯、蒿、商
左右结构	健、顺、玻、璃、深、默
左中右结构	班
上中下结构	累
半包围结构	透、康

(3) 指导书写。

“蒿”上下结构，书写中要注意“讠”要在“艹”草字头的下面。

“健”左右结构，中间的“爻”不要写成“讠”。

“商”上下结构，下半部第七、八笔是撇、点，不要把里面写成“口”。

“璃”左右结构，右半部是“离”字，其中第十四画是竖，第十五画是提。

(三) 理解词语。

1. 让学生从文中找出不理解的词语质疑。

2. 引导学生通过查字典，联系上下文理解词语。

在学生质疑的基础上，教师引导学生查字典联系上下文理解词语。

(1) 引导学生查字典采用分解综合的方法理解词义。

以“蒿”字为例。“蒿”在课文中组成的新词是“和蔼”。教师可将“蒿”作为带点字引导学生查字典，理解字义。“蒿”在字典中的意思是和气、和善；“和”字也带有和气、温和的意思。两个字组合成“和蔼”一词，用来形容人的神态，即：态度温和，容易接近的意思。再让学生从文中找出带有“和蔼”一词的原句，指名朗读以便加深理解。

(2) 采用查字典联系上下文理解词义。

比如：“深情”一词。“深”是多意字。在字典中有五种解释：①从表面到底或从外面到里面距离大的；②从表面到底的距离；③久、时间长；④程度高的；⑤颜色重。怎样让学生选择正确的字义呢？教师可采用联系课文内容，判断词义的方法引导学生选择正确的字义。首先让学生从文中找出原句：“她们还是深情地看着，等着，心里默默地祝福着。”读后让学生联系上文思考，三个小伙伴此时“看着”、“等着”什么？又在心中祝福着什么？这样联系上文，学生便可理解三位女同学是带着全班同学的心意来看望生病的王老师的。她们看着，等着是希望见到王老师一面，想和老师说说心里话，默默祝愿是盼望老师早日康复。这分明是一种真挚深切的情意。在联系上文的基础上，学生自然可以了解了“深情”一词的意思是真