

嶺 嶠 春 秋

“冼夫人文化与建设广东文化大省”学术研讨会论文集

广东省社会科学界联合会

广东炎黄文化研究会

茂 名 学 院

编

茂名市社会科学界联合会

电白炎黄文化研究会



香 港 出 版 社

K827=391

20062

港台书

岭 峒 春 秋

“冼夫人文化与建设广东文化大省”学术研讨会论文集

广东省社会科学界联合会

广东炎黄文化研究会

茂名学院 编

茂名市社会科学界联合会

电白炎黄文化研究会

暨南大学图书馆惠存:

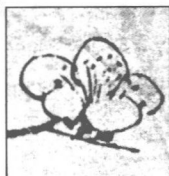
袁钟仁敬赠

2006.10.8



香 港 出 版 社

翻
印
必
究



版
權
所
有

岭峯春秋

“冼夫人文化与建设广东文化大省”学术研讨会论文集

出版发行：香港出版社

Hong Kong Publishing

19A Shining Building

481 Jaffe Road Hong Kong

网址：<http://www.hkpublishing.com>

电话：21161998

传真：21161988

开本：850×1168 1/32

印张：16.66

字数：380 千字

印数：1-2500 册

版次：2006 年 6 月第一版

国际书号：ISBN988-98497-0-4

定价：50 元（港币）

本文集承蒙

电白县冼太夫人故里建设

及管理委员会

资助出版 特此鸣谢

《岭南文丛》编委会名单

主任：欧 初 祁 峰

副主任：何炳桓 张 磊 戴治国 张荣芳

委员：（以姓氏笔画为序）

毛庆耆 祁 峰（常务） 何炳桓（常务） 李锦全
李庆新 麦英豪 张 磊 张荣芳（常务）
欧 初（常务） 陈仲秋 林康裕（常务） 段云章
饶芑子 骆雁新 莫仲予 徐家凤 黄明同 韩 英
甄炳昌 管 林 蔡鸿生 戴治国

本集执行编委名单

主 编：欧 初

副主编：颜泽贤 戴治国 张荣芳 潘 本 李日添 蔡智文
白雄奋 李 润

编 委：（以姓氏笔画为序）

司徒尚纪 白雄奋 庄 昭 李日添 李 润
杨伟仁 吴建华 张荣芳 陈摩人 郑华星 郑伟姬
林有能 欧 初 招 贤 庞积聪 姜永兴 郭秀文
梁小江 黄明同 蔡智文 潘 本 颜泽贤 戴治国



参加“沈夫人文化与建设广东文化大省”学术研讨会代表、嘉宾留影



研讨会会场



研讨会小组讨论



大会主席台

左起：欧初、梁洁华



左起：张荣芳、潘本、
颜泽贤



左起：林有能、戴治国、
张荣芳



左起：张荣芳、白雄奋、
蔡智文、潘生



洗夫人牌坊落成剪彩仪式





冼夫人铜像落成庆典



与会专家考察墓园



纪念冼夫人诞辰1482周年文艺演出



《岭南文丛》总序

20世纪80年代以来，中国大地掀起了声势浩大的文化研究热潮，诸家学说蜂出并作，蔚然可观，迎来了文化论坛中百家争鸣的春天。

随着文化研究的不断深入，人们更进一步认识到：中华文化的确源远流长、博大精深、丰富多彩。中华文化无论是其发生，还是流衍递嬗，都有其根源，而各区域、各民族文化又有其特点。因此，对中国文化的宏观解读，离不开对各地域文化进行具体而微观的历史考察。在这样一种认同之下，地域文化研究勃然兴起，齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、岭南文化等等研究，均甚活跃。

岭南背靠五岭，下临南海，这种特殊的地缘，塑造了岭南文化。它是中华民族优秀文化之组成部分，既承袭了中原文化之流风遗泽，同时，又融入了自身的创造，有其地域的特色。尤其在近代中国社会的风云变幻中，往往得风气之先，善于吸取中外优秀文化，转而开风气之先，并对炎黄文化的发展产生广泛而深远的影响。同时，又因地处保卫祖国的前沿阵地，故爱国主义思想特别突出而强烈。

岭南文化源远流长，从远古文化遗存，百越文化圈的形成，到宋明理学，乃至近、现代文明，岭南都为中华文化的发展作出了卓越的贡献：唐代之慧能，开南禅宗风，众流汇归，使凡言禅，皆本曹溪；张九龄以其政治地位和学养，影响唐代以至后世的诗风，开创了“张曲江体”，是岭南诗的开山祖。明代之

陈献章、湛若水，独立门户，一扫宋学拘泥守矩之陋习，倡导鸢飞鱼跃的活泼自得。屈大均、陈恭尹、梁佩兰岭南三家诗，其成就远出元明之上，赢得了“尚得古贤雄直气，岭南犹似胜江南”的美誉。涉猎多方的经学大师陈澧，其经学不为汉宋门户所囿。黄遵宪是诗界革命的领袖，创立了新诗派，主张诗歌要追上时代的步伐，讽咏新思想、新事物，反映时代的精神，务去陈旧颓靡积习，焕发了诗歌的生命力。晚近之康有为、梁启超、孙中山，更是博采中西，启蒙民意，一言出而天下惊。高剑父、高奇峰、陈树人为代表的岭南画派，主张“折衷中西，融合古今”，代表了一种先进的学术思潮，在现代美术史上，产生了广泛影响。

当前，岭南是经济改革开放的先行者，经济得以飞速发展，人们的物质生活日益富足，经济生活的富裕，是社会进步与文明的前提。一个文明的社会，必然是物质文明与精神文明同步发展。正如孙中山先生所说：“物质文明与心性文明相待，而后能进步。”但我们也应该注意到，作为精神文明之一的文化发展，并非经济发展亦步亦趋的副产品，它有许多自身的特殊性与复杂性。这就要求我们对文化问题更要认真地研究和对待，责任更为重大了。

通过近年来的深入讨论与实践，越来越多的人注意到文化建设的重要性。尤其是我们悠久的民族文化传统，对于现代化建设所具有的特殊意义和价值，对于提高人的素质有重要作用。许多领导干部，包括一些已退下来的老干部，近年来也逐步看到文化建设的迫切性，并投入了极大的精力和热情，与各方面的专家学者一道，为文化的振兴积极耕耘。广东炎黄文化研究会，正是应这一时运，酝酿而生。研究会以研究和弘扬中华民族优秀文化特别是岭南文化，振奋民族精神，促进物质文明和

精神文明建设为宗旨。

广东炎黄文化研究会，自1992年7月成立以来，本着上述宗旨，积极举办各种文化活动，组织学术研究。如为架设海内外炎黄子孙互通心声和进行中西文化交流的桥梁，创办了《炎黄世界》杂志；为振兴发展南国传统文化艺术瑰宝——粤曲，发起举办省港澳群众业余粤曲大赛；就如何弘扬、发展岭南文化，举行过多次学术研讨会，以及拍摄了《中国汉字》、《端砚》纪录片，等等。而为了全面、系统、科学而又有深度地总结岭南文化的优秀成果，我们又筹集资金，组织学人编纂《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》和《岭南文化历史文献选辑》三大系列学术丛书，简称《岭南文丛》文化建设工程。其目的是为最终创立“岭南文化学”奠定扎实的基础。

“通志”系列，以“志”的形式，全面而系统地梳理和总结岭南文化诸方面的发生与发展的全过程，揭示其整个历史沿革与主要特征。此系列丛书，既有一定的资料性，更具有学术思想的价值。“研究论著”系列，则侧重于从理论高度，集中反映岭南文化各个方面研究的最新成果。“历史文献选辑”系列，则本着抢救历史文献，保存珍贵遗产的宗旨，尽可能地网罗具有历史和文化价值的各种手抄本、善本、罕本及孤本等书籍，加以编校与整理。这三大系列，是一个配套的文化工程，虽体例不尽相同，内容也各有倚重，但结合起来又构成一个有机整体，彼此之间可以相互补充，相互贯通，藉此为岭南文化研究及培养岭南文化研究人才，作好“资粮”的准备。

对这三大系列丛书的组织编纂，充分遵照“百花齐放、百家争鸣”的方针，新生学者研究的独得之见，不蔽于一曲，不囿于一家之言。正如陈献章所说：“心地要宽平，识见要超卓，规模要阔远，践履要笃实。”

《岭南文丛》文化建设工程是一项规模庞大的文化系统工程，需要集中各方面人力、财力和物力，克服前进中的困难。我们深知，像这样宏大的文化工程，决非朝夕之功，一蹴而就。它不仅需要得到领导和来自各方面的大力支持，更需要有志于岭南文化研究的同仁，共缁丝勤结网。只有经过大家的共同努力，不辞辛苦，这项造福子孙后代，具有千秋伟业意义的文化建设工程，才能顺利竣成。

我们对传统文化的研究，并不单纯是为了保护古籍，而是“古为今用”。从文化传统中取其精华，弃其糟粕，以期对于改革和建设有中国特色的社会主义宏伟事业，有所启示和促进；对提高民族素质，能起一定作用。

《岭南文丛》即《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》、《岭南文化历史文献选辑》三个系列丛书的总称。本篇为《岭南文丛》总序，各集出版时，另有介绍文章。此处不赘。

《岭南文丛》编委会

1995年9月

目 录

“冼夫人文化与建设广东文化大省”学术研讨会开幕词	欧 初 (1)
在“冼夫人文化与建设广东文化大省”学术研讨会 开幕式上的讲话	潘 本 (7)
冼夫人——中国古代杰出的巾帼英雄	
——在电白“冼夫人文化与建设广东文化大省” 学术研讨会开幕式上的致词	梁洁华 (10)
冼夫人维护祖国统一和民族团结历史贡献之成因	
	张荣芳、贺红卫 (12)
冼夫人的主要改革及其历史功绩评价	张介文 (28)
试论赵佗“和辑百越”与冼夫人“怀集百越”之异同	
	陈泽泓 (46)
进退纵横 威震南天	
——冼太夫人幼年时行军用师古战场初探	
	刘国光、蔡兆荣、杨瀚波 (57)
汉六朝隋唐时期岭南农业文化特色	
——兼述冼冯家族的兴起与岭南农业文化的关系	
	吴建新 (66)
冼夫人与梁陈隋唐时期的岭南经济	陈启著 (84)

电白：冼夫人安定岭南的基地，古代海上丝绸之路的要冲

..... 赵立人 (91)

试论冼夫人对岭南政治格局的影响 胡巧利 (99)

论冼夫人时代高凉的社会性质 林 风、陈 睿 (107)

南北朝民族融合大势与冼夫人 章叔才 (120)

粤西古高凉俚汉民族融合之主要因素探析

..... 高 煊、高路加 (125)

冼夫人与国家的统一

——纪念冼夫人诞生 1492 年 袁钟仁 (137)

冼夫人是俚人汉化的楷模 曾 新 (145)

冼夫人与中国古代民本思想 李锦全 (150)

冼夫人民本思想初探 杨瀚波 (157)

冼夫人“唯用一好心”之浅见

..... 蔡智文、黄敦敏、陈振威、招 贤 (162)

“我事三代主，唯用一好心”

——冼夫人精神与岭南文化特质表微 卢昌德 (169)

大力弘扬冼夫人精神 增强中华民族凝聚力 陈元福 (177)

冼夫人爱国精神诠释 田运康、祁慧泉 (184)

冼夫人成功的人文因素探析 翟麦玲 (192)

神灵崇拜与地方经济

——明清粤西地区的冼夫人崇拜 刘正刚、刘 军 (202)

冼夫人崇拜现象评析 高惠冰、周敬阳 (214)

从巾帼英雄到神灵偶像

——冼夫人崇拜现象的探析和思考 冼剑民、杨承舜 (226)

在祖先与神明之间

——对海南琼山新坡冼夫人纪念馆的一点观察

..... 贺 喜 (239)