

教 · 育 · 新 · 导 · 向

教师： 与新课程共成长

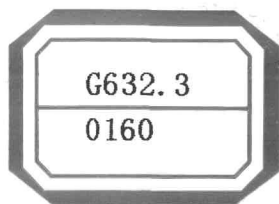
张 雪 编著



远方出版社

G632.3
0160

1331718



教育新导向

教师：与新课程共成长

张雪 编著

重庆师范大学
学前教育学院
图书馆

53948

重庆师大图书馆



CS1515370

责任编辑:李燕

封面设计:车艳

教育新导向
教师:与新课程共成长

编 著 者	张雪
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 9 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	500
字 数	5000 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-074-6/G·46
总 定 价	1250.00 元(共 50 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

面对 21 世纪科学技术的发展和经济的全球化,如何培养具有良好素质和竞争力的新一代,是事关国家前途和民族命运的大事,也是基础教育义不容辞的责任。其中,课程改革是基础教育的核心,也是实施素质教育的核心。

基础教育课程改革是顺应时代要求,振兴我国教育事业,实现社会主义现代化目标和中华民族伟大复兴的客观要求。

根据基础教育课程改革的指导思想,新课程的培养目标要全面贯彻党的教育方针,全面推进素质教育,体现时代的要求。要使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义,继承和发扬中华民族的优良传统和革命传统;具有社会主义民主法制意识,遵守国家法律和社会公德;逐步形成正确的世界观、人生观、价值观;具有社会责任感,努力为人民服务;具有初步的创新精神、实践能力、科学和人文素养以及环保意识;具有适应终身学习的基础知识、基本技能和方法;具有健壮的体魄和良好的心理素质,养成健康的审美情趣和生活方式,成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

《教育新导向》从中国基础教育改革的实际出发,运用现代教育科学的相关知识,考察了当前中国基础教育面临的困难,分析了中国基础教育改革体制和教育战略的得失,探索并

发现了解决教育理论与实践中的误区的途径。因此,每一个勤于思考基础教育问题的读者都将从这套丛书中受到有益的启发。

本书融理论阐述与案例分析于一体,内容丰富、观点新颖、结构严谨,富有鲜明的时代性和实用性。

限于时间紧,编者知识有限,本套丛书在编写过程中难免会有不足之处,还望广大读者及教育工作者斧正,以便我们更好的修订。

编者



目 录

第一章 什么是真正的教育

- 第一节 真正的教育及其真义 (1)
- 第二节 教育的价值 (25)
- 第三节 人的本质观及其教育学意义 (42)

第二章 创设健康的学校文化

- 第一节 学校的职能 (53)
- 第二节 创建新的学校文化 (63)

第三章 课程改革的背景和目标

- 第一节 课程改革的背景和动因 (83)



第二节	课程改革的目标	(110)
-----	---------------	-------

第四章 · 课程结构

第一节	课程结构的调整	(127)
第二节	分科课程与综合课程	(138)
第三节	综合实践活动	(143)

第五章 综合实践活动课程

第一节	综合实践活动课程的缘起	(168)
第二节	综合实践活动课程的特征及其理论 基础	(177)
第三节	综合实践活动课程的实施与价值	(179)
第四节	综合实践活动课程中教师与学生的 关系	(191)

第六章 课程资源与校本课程的开发

第一节	课程资源的开发与利用	(199)
-----	------------------	-------

第二节 校本课程的开发	(243)
-------------------	-------

第七章 教学方式与学习方式的变革

第一节 新的学习方式	(282)
------------------	-------

第二节 实现教学方式变革的前提	(284)
-----------------------	-------

第八章 教学设计

第一节 教学设计的理论基础	(289)
---------------------	-------

第二节 教学设计理论的新框架	(300)
----------------------	-------

第九章 有效教学的策略

第一节 什么是有效的教学	(314)
--------------------	-------

第二节 有效教学的理念与策略	(331)
----------------------	-------



第十章 发展性教育评价

- 第一节 教育评价的基本概念 (346)
- 第二节 教育评价的步骤及其技术和方法 (357)

第十一章 教师专业化的内涵与途径

- 第一节 教师专业化及其建设 (364)
- 第二节 教师专业化对教师的要求 (374)
- 第三节 我国教师专业化的现状 (379)
- 附录:新课程理念的实践案例 (386)



第一章 什么是真正的教育

第一节 真正的教育及其真义

一、教育的真正内核是精神的培养

什么是教育？教育的真正内核是什么？这本是一个很简单的问题。现在却搞得越来越复杂、越来越扭曲。我们常听人评价一个学校时，非常关注他的硬件建设。比如：高大宽敞的教学楼、高级的运动场、昂贵的电教化设施、精美的食堂等等。这些东西重要吗？重要！但它仅仅是作为教育的配套设施，都是用来为教育服务的，并不是教育的真正内核。教育的真正内核是什么？应该是精神的培养。评价一个学校的教育是否成功，最主要的应该是看他的学生，是否有高远的理想，宽大的胸怀，积极的人生态度以及丰富的知识。一句话，他的学生，在



今后是否有一个健康、快乐、充实的人生。

如果单方面强调硬件建设，将会使教育进入一个很大的误区。势必使主办者的精力耗费于经营之中，使教育成为一种商业，学生变成了挣钱的商品。这会使教育彻底变了味道。

应该让人们清醒地认识到，“真正的教育是精神的培养”。古人云：“百善孝为先，原心不原迹，原迹贫家无孝子”。对于教育，也是同样的道理。富人的孩子要接受教育，穷人的孩子也要接受教育。有条件的，一个教室可以安装十个日光灯，没有条件的，一盏煤油灯，甚至凿壁偷光，照样可以培养成材。

对于硬件条件，要量力而行，适可而止。关键是能否给孩子们提供最富有营养价值的精神食粮。让他们快乐地学习、如饥似渴地学习。

二、中外文化经典是最富有营养的精神食粮

中国人现在最缺的是什么？是科学吗？是的。但更缺乏的是人文精神的滋养。科学固然很重要，但它不是万能的。需要科学来解决的问题，由科学来解决。需要人文来解决的问题，要由人文来解决。教育是一个复杂的工程。人文精神和科学精神应该齐头并进。对于大多数公民来说，人文精神的培养更为重



要。其实,对于顶点级的科学家来说,人文修养也很重要。比如,钱学森、华罗庚、爱因斯坦,他们都有着深厚的人文修养和艺术修养。他们对人文修养的重要性都做过精辟的论述。

每一个民族,都有他自己原创性的经典著作。在西方,是《圣经》,在阿拉伯国家是《可兰经》,在我国是《四书》《五经》《老庄》等。这些经典之作,经过千百年的筛选和锤炼,已经渗透到了民族的骨髓,是无可替代的。所谓“经典一部,胜杂书万本”“半部论语治天下”。所以,中外文化经典是最富有营养价值的精神食粮。

一个孩子,要接受本民族的文化教育,就应该从经典读起。

三、经典教育必须在 13 岁之前完成

在中国古代,学校分为两部分,第一步叫蒙馆,第二步叫经馆。蒙馆主要招收 3—6 岁儿童,相当于现在的幼儿园。教授内容主要是《三字经》《百家姓》《千字文》等蒙学读物。这些书一方面灌输了人伦道德、天文历史等知识,更重要得是,通过三本薄薄的小书,已经基本上通过了识字关,两千多汉字已经全部会认,达到了自由阅读的水平。六岁入学,到了经馆,就要读四书五经,经书是必修之课。在 13 岁之前几十万字的背诵任务必须



完成。闲暇时间,孩子们还可以阅读大量课外书。从鲁迅、毛泽东等人的回忆录中可以清楚的看到。这就是中国古代的私塾,这就是孕育了两千年中华文明的私塾教育。

这种私塾制的教育理念,有着很深刻的科学道理。有待于我们进一步挖掘。但是,有一点可以肯定,我们现在的教育,在人生规划上已经整体错位了。六岁之前,在他们学习语言的关键期(包括口语和书面语),我们的幼教专家说,不能让他们识字。当他们进入小学之后,求知欲最旺盛的时候,老师和家长没时间和精力为他们解答所有问题。而他们自己又没有阅读能力(他们需要六年时间,从三十万字的教材中学会两千多汉字,而在古代,这些都是在六岁之前完成的)。当13岁之后,青春期到来,第二性征出现,他们有了自我意识,开始进入情感体验,开始独立思考人生意义。但是,他们没有大量人文精神的积淀,他们精神苍白无力,没有依托,没有内涵。所以,只好去读浮浅无聊的言情小说之类,根本建立不起远大的理想、宽广的胸怀。到了18岁之后,进入大学,便变得世俗、浅薄、庸庸碌碌,面临好多精神上的困惑而不能解决。这就是当代大学生普遍存在的诸如自杀、暴力、吸毒、淫乱等丑恶现象的根源。

所以,在13岁之前,人生记忆力最好,自我意识尚不明显的时候,让孩子们把所有应该读的书全部装入大脑。做到“饱读



诗书”“满腹经纶”。在以后,就是对这些书的发挥、运用和再创造。这样的孩子,就能做到孔子所说的“吾年十五而志于学”,李白所说的“十五学剑术”“十五学神仙”。这方面,鲁迅、毛泽东、胡适等人就可以作最有说服力的论证。

四、要用最开放的形式实施最经典的教育

中国古代的私塾教育,之所以被鲁迅、胡适、陈独秀那批新文化运动的猛将深恶痛绝,也是有其原因的。其根本原因就是,教学方法的保守和封闭。在中国古代,经书被尊到了无以复加的高度,容不得半点怀疑和诘难,这势必影响孩子们的读书兴趣,变得枯燥和乏味。其实这并不是经典的错,而是教育实施者在方法上的错误。我们的经典著作,其实是很开放很活泼的。读起来,也应该是很轻松很愉快的。正如孔子所说:“学而时习之,不亦乐乎。”如果这种学习不是快乐的学习,那就是摧残人性、压抑人性的学习,就应该抛弃。如果是教材的原因,就应该抛弃教材。如果是教学方法的原因,就应该抛弃那种方法。

我们主张用最开放的形式进行最经典的教育。《论语》在孩子们眼里不是恐怖可怕的魔法咒语,而是活泼生动可亲可爱的师生生活全景图。在我们的学生日记里,有这样一首诗:“我



有一本圣贤书/叫做论语/这本书中/有孔子的话/有他学生们的话/你可知道/弟子三千/你一言我一语/是多么有趣/有一句最短的:/君子不器。/好吧。/可是道理很深啊/只要你学习/书就会告诉你。/希望人们/都来明德讲堂/背诵《论语》/我们这里/都是有文化的人/书是你一生的朋友。/什么也比不上/……论语”对经典中的内容尽可能的发挥他们的想象说出他们的观点。比如“唯小人与女子难养也”。男生说,女孩子爱撒娇就是难养,女生说,男孩子欺负女生就是小人。难道你能说他们理解的错误吗?难道你能把所谓的“人权平等”的观念强加给孩子们吗?十年、二十年之后他们或许会有更深的理解,甚至会批判这句话,但是,他们批的一定有深度,绝对不会是文痞作风。

尽可能的发挥孩子们的想象,让经典溶入他们自己的生活,把他们自己也融入经典之中。这就是最成功的体验教育和快乐教育。要明白,孩子们的每一句话,尽管从大人的角度来说幼稚可笑甚至错误,但是,对孩子来说,那都是一个新奇的发现,一个绝妙的想象。假如,一个刚刚学会说话的孩子,指着一轮圆月对你说,他从月亮里看到了他驼背的老奶奶,这时,你会残忍的对他说:“孩子,你错了,那里面一片荒凉,没有生命”吗?所以,我要告诉所有的家长和老师,想象力的培养比那一点点科学知识更重要。



作为老师,就是要培养孩子们的想象力,鼓励他们多想敢想,“自己有一杯水,但要指给孩子们一条河。”(王财贵语)这才是真正的老师。

五、赏识和惩戒必须同步进行缺一不可

前面说过,用最开放的形式进行最经典的教育。但仅仅有这些还不够,我们要用赏识的心态去呵护孩子们稚嫩的心灵,用严格的规矩来约束孩子们的行为。

在这里,如果把孩子比作一粒种子的话,那么经典就好比肥沃的土壤,体验教育就好比丰富的水分,通过它,把经典之中的养分源源不断地灌溉给孩子们那纯洁的心田。赏识就是温暖的阳光,在老师那充满激励和赞赏的目光中,孩子们的心,就像花一样,舒展开放。那么,惩戒就好比风霜雪雨,来锤炼孩子们,使他们坚强勇敢,勇猛精进;使他们走正路,健康成长。

现在的孩子,溺爱有余,严管不足。这就使教育中很重要的一环脱了节。要知道,小时候,一顿戒尺,也许会使他在成年之后免去一场牢狱之灾或杀头之祸。古人说:“时时犹如临敌日,念念犹如过桥时”。还说:“君子之爱人也以道,小人之爱人也以姑息”。要知道,对他们的严加管束,就是对他们真爱和



大爱。

我们在让孩子自由发展的同时,更应该牢记一句古话“没有规矩,不成方圆”。

六、教育的真义:价值引导与自主建构

人们谈论的“教育”,实际上可区别为这样两个层面:一是作为社会事业、社会过程的教育,如国家(或地区)的教育预算、教育决策、教育从业人员、教育发展的规模与速度等;二是作为文化——心理过程的教育,如教育情境、教育机智、人格教育、审美教育、道德教育等等。当然,这种区分只是相对的,不仅要放在具体的语境中才能较清晰地作出区分,而且,两者也不能截然分开。

“教育”一词,在英语 education 中有“抚育、自身生成”的意思,在德语 erziehung 中则有“引导、唤醒”的意味;在古代汉语中,是“上施下效”的涵义,教育是一种武装人们的方式,使人们在其生存的世界中获得一种舒适而诚实的谋生手段,然而又不致使人的至高无上的、敏感的精神追求遭受挫伤;它对人负有一种无可逃避的责任,它需使人能够适应生存的时代,而不致将他排除在人生的最终伟大目标之外;它将开启世界的钥匙——独