

中华诵·名帖临写系列之一

张志和临写王羲之小楷四种

中华书局

中华诵·名帖临写系列之一

张志和临写王羲之小楷四种

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

张志和临写王羲之小楷四种 / 张志和著. —北京 :
中华书局, 2012.3

ISBN 978-7-101-08442-9

I. 张… II. 张… III. 楷书 — 书法 IV. J292.112.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 270288 号

责任编辑:祝安顺 孙永娟

张志和临写王羲之小楷四种

张志和 著

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京天来印务有限公司印刷

*

710 × 840 毫米 1/16 · 5¼印张 · 12 千字

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月北京第 1 次印刷

印数:1-5100 册 定价:25.00 元

ISBN 978-7-101-08442-9

出版说明

自古以来，学习书法都把临帖作为基础，历代的大书法家，都是通过学习前人的优秀书法杰作，先继承而后创新，最终形成独特风格而卓然成家的。临习古代名家名帖，是一件不容易的事情，掌握正确的临帖方法是进入书法艺术的殿堂的关键。为此，我们约请故宫博物院研究员张志和博士临写古代名帖五种，包括王羲之小楷四种、唐怀仁集王羲之行书圣教序、智永楷书千字文、欧阳询皇甫明公碑和柳公权神策军碑，供广大书法爱好者临摹欣赏。图书中还有书法原帖，也有艺术鉴赏和书写方法的文章，内容丰富，既有益于赏析，也利于临摹之用。

为了方便读者阅读，临写和原帖部分采用中式排版，从图书正面翻页；介绍书法艺术鉴赏和临写方法的文章，采用西式排版，从图书背面翻页，特此提示。

中华书局编辑部

2012年1月

目 录

出版说明	一
张志和临写王羲之小楷四种	一
王羲之小楷四种	四一
王羲之的小楷艺术 / 张志和	1
怎样临写王羲之小楷 / 张志和	7

张志和临写王羲之小楷四种

临写者简介

张志和，文学博士，故宫博物院研究员，中国书法家协会理事。

1992 年在北京师范大学师从启功先生攻读中国古典文献学博士学位并学习书法艺术。已出版大型书法集《当代名家书画唐诗三百首》、《毛泽东诗词碑拓本字帖》、《张志和楷书三种》、《张志和书法》、《张志和楷书道德经》、《张志和书法选》等十余种。2003 年，经教育部审定，独立承担“义务教育课程标准实验教科书”《写字》（毛笔字）的编写工作。著有《透视三国演义三大疑案》、《启功谈艺录》等多部学术作品。

神舟六号和神舟七号宇宙飞船曾两次搭载他创作的书法作品飞向宇宙；他创作并书写的《中华颂》是唯一一幅进入人民大会堂金色大厅的书法作品。他的书法作品多被人民大会堂、中国美术馆等机构收藏，并被外交部作为国礼赠送国际政要。



樂毅論

夏侯泰初

世人多以樂毅不時拔莒即墨為劣是以叙而論之

夫求古賢之意宜以大者遠者先之必迂迴而難通然後已焉可也今樂氏之趣或者其未盡乎而多劣之是使前賢失指於將來不亦惜哉觀生遺燕惠王



書其殆庶乎機合乎道以終始者與其
喻昭王曰伊尹放大甲而不疑大甲受
放而不怨是存大業於至公而以天下
為心者也夫欲極道之量務以天下為
心者必致其主於盛隆合其趣於先王
苟君臣同符斯大業定矣于斯時也樂
生之志千載一遇也亦將行千載一隆
之道豈局蹟當時止於無并而已哉夫

兼并者非樂生之所屑彊燕而廢道又
非樂生之所求也不屑苟得則心無近
事不求小成斯意兼天下者也則舉齊
之事所以運其機而動四海也夫討齊
以明燕主之義此兵不興於為利矣圍
城而害不加於百姓此仁心著於遐邇
矣舉國不謀其功除暴不以威力此至
德全於天下矣邁全德以率列國則幾

於湯武之事矣。樂生方恢大綱以縱二
城牧民明德以待其弊。使即墨莒人顧
仇其上。顛釋干戈。賴我猶親。善守之智
無所之施。然則求仁得仁。即墨大夫之
義也。任窮則從微子。適周之道也。開彌
廣之路。以待田單之徒。長容善之風。以
申齊士之志。使夫忠者遂節。通者義著。
昭之東海。屬之華裔。我澤如春。下應如

草道光宇宙賢者託心鄰國傾慕四海
延頌思戴燕主仰望風聲二城必從則
王業隆矣雖淹留於兩邑乃致速於天
下不幸之變世所不啻敗於垂成時運
固然若乃逼之以威刳之以兵則攻取
之事求欲速之功使燕齊之士流血於
二城之間侈殺傷之殘示四國之人是
縱暴易亂貪以成私鄰國望之其猶豺

肅既大墮稱兵之義而喪濟弱之仁嚮
齊士之節廢廉善之風掩宏通之度棄
王德之隆雖二城幾於可拔霸王之事
逝其遠矣然則燕雖兼齊其與世主何
以殊哉其與鄰敵何以相傾樂生豈不
知拔二城之速了哉顧城拔而業乖豈
不知不速之致變顧業乖與變同由是
言之樂生不屠二城其亦未可量也

乙酉之秋臨王羲之正書樂毅論此
第三通也雖不能及心向往之唯覺
腕力似見長矣志和并記



黃庭經



太上間居作七言解脫身形及諸神上
有黃庭下關元後有幽關前命門噓吸
廬門入丹田玉池清水灌靈根審能脩
之可長存黃庭中人衣朱衣關門壯齋
闔兩扉幽關俠之高魏之丹田之中精



氣微玉池清水上生肥靈根堅固者不
衰中池有士衣赤衣橫下三寸神所居
中外相距重閉之神廬之中務脩治玄
膺氣管受精符急固子精以自持宅中
有士常衣絳子能見之可不病橫理長
尺約其上子能守之可無恙呼喻廬間
以自償保守完堅身受慶方寸之中謹

蓋藏精神還歸老復壯俠以幽關流下
竟養子玉樹令可壯至道不煩無旁迂
靈臺通天臨中野方寸之中至關下玉
房之中神門戶皆是公子教我者明堂
四達法海源真人子丹當我前三關之
中精氣深子欲不死脩崑崙絳宮重樓
十二級宮室之中五采集赤神之子中