

主 编 郑汉明
副主编 柴爱丽
邓国华

翠微峰揽胜

中国文联出版社

主 编 郑汉明
副主编 柴爱丽
邓国华

星 微峰揽胜

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

翠微峰揽胜 / 郑汉明主编. - 北京: 中国文联出版社, 2006.8

ISBN 7-5059-4445-2

I. 翠… II. 郑… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I642.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 040129 号

书 名	翠微峰揽胜
主 编	郑汉明
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 烁
印 刷	北京忠信诚胶印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	110 千
印 张	4.625
插 页	2
印 数	001-2000 册
版 次	2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4445-2/I·1881
定 价	18.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与承印厂联系

序

序

翠微峰（古称金精山）为江西乃至中国名山之一，前不久被评为“江西乡村游十大美景”，这又使得她的名声更加响亮。

翠微峰风景区内山石林立峭拔、峰险岩奇、洞幽水秀，自然景色绮丽奇特，自古便公认是风景名山。自西汉道教进山，宋代受徽宗赐封“灵泉普应真人”龙匾，列为天下道家第三十五福地之宗教名山。至清，先后有朱熹的得意门生理学家曾兴宗，著名诗人、“江湖吟社”的组织者曾原一，以及清初的“宁都三魏”、“易堂九子”等隐居于此，著书立言，授徒造士，历 500 多年之久，留有亭、阁、堂、庐遗址数十处，诗文上千卷之多，故翠微峰又成为人文景观相当丰富的文化名山。

这样一座名山，当然值得浓彩重墨去宣传她、讴歌她、赞美她。

宁都是一方人杰地灵、俊彩星驰的土地，文化底蕴丰富。近年来，宁都县委、县政府加快了改革开放、招商引资的步

翠微峰揽胜

伐，使翠微峰风景区的旅游基础设施建设得到全面发展，因此来这里旅游的人数日益增多。许多文人墨客在这里流连忘返之余，欣然命笔，在各地报刊发表了他们的游记散文，一些同志提议将这些文章收集整理成册，我认为是一件十分有意义的事，就竭力促成此事。经郑汉明、柴爱丽、邓国华诸编委的共同努力，细心珍选，竟有数十篇，成为一本散文游记集了，可喜可贺。这些文章的作者都很细心，他们或谈古论今，或随兴抒怀，或引吭高歌，或呢喃细语，有的评述历史典故，有的介绍人文习俗，有的阐释人生哲理，如“大珠小珠落玉盘”。作者以清新饱满的笔触，从不同侧面赞美了翠微峰风景区的美丽景色，表达了他们对生活对生命的无限热爱。不少游客在游览翠微峰时往往都会击节赞叹“这里实在太美了！这里的一切都使人感到赏心悦目！”我想，如果他们读完这本游记散文集，感触一定会更深的。

作为承担开发翠微峰风景名胜区的江西省宁都翠微峰自然森林公园发展有限公司的董事长，我心中十分感慨，承蒙编者的盛请，借此简言几句，权作为序。

唐小龙

2006年7月16日

目 录

序	唐小龙 1
---------	-------

第一辑 翠微神韵

翠微峰揽胜	郑汉明 3
翠微四趣	谢帆云 10
翠微访胜	杨遵贤 14
名山名水聚名流	李辉荣 18
翠微泉美天上来	肖兆生 24
翠微心韵	何春兰 27
将军楹联颂翠微	李辉荣 32

第二辑 金精胜景

金精洞	谢直云 37
夜望双桃峰	郑汉明 44
壮哉马脑寨 奇哉系马桩	李辉荣 46

翠微峰揽胜

品味八峰台	邓诗芳 49
泛舟锦绣湖	郑汉明 62
放歌“猫尾岩”	杨玲娟 64
观景饮茶金精洞	李辉荣 68
八峰台·水城	傅红华 70
西丽湖写意	郑汉明 73
锦绣湖里泛轻舟	温谈升 75
双桃峰	廖安生 78
秋游三巘峰	郑汉明 81
莲花山觅趣	郑汉明 84
青牛峡：不得不看的景点	温谈升 88
莲花山访古	李辉荣 90

第三辑 山水情怀

宁都道情	龚文瑞 97
路过苍山	谢帆云 109
翠微魂	郑汉明 112
“金字塔”遐思	罗怡文 119
观瀑记	郑汉明 124
对一座山峰的精神诠释	陈育新 126
远眺“神龟探水”	杨玲娟 132
历史的足迹	郑汉明 135
后记	编者 138

第一辑

翠微神韵

翠微峰揽胜

郑汉明

游览翠微峰，是我梦寐以久的事。风和日丽的一天，终于如愿以偿，与朋友数人兴致勃勃地游览了这处著名的风景名胜。

赣南名山翠微峰，为金精山区十二峰之一。它座落在宁都县城西北方向，距县城大约四公里路。它由于山崖峻峭矗立，岩石赤褐殷红，故又被当地老俵称为“赤面寨”。这里不但风光秀丽，景色宜人，而且峰奇石怪，地势险恶，历来是文人诗家隐居治学的偏僻所在，也是将才兵家争夺抢霸的天险要地。故而至今观者不绝，游人如织。

那天，天色极好，当吉普车驶出宁都县城时，抬眼望去，前面高高低低的群峦间，一座雄姿傲岸的山峰豁然脱出，巍峨凌空，雄踞于群峦之上。那刀砍斧削般的摩天绝壁，色泽赤红，异彩夺目；横看，像只浑圆庞大的巨兽，依天而卧，俯瞰着蓝天下的田野、村庄、河流；侧看，又像柄铮然声响的长剑，奋指苍穹，飘逸潇洒，搅拨着九天的白云、彩霞、清风……真是奇丽无比！我知道，这就是翠微峰了。据说，早先来这里游玩，仅有一条小路通至山脚。下车后，得穿过一段草木相间的曲折小径，接着便要登爬“一线天”。这“一线天”地势险恶，两边岩崖矗

立，中间只有一条仅能容身一人的石阶小道。拾级而上，见蓝天被大山挤得只剩下一条细细的缝隙，人也仿佛有种被压得喘不过气来的感觉，生怕上面跌落下来一块山石，那就连藏身之处也找不着了，于是腿脚酸软，汗流夹背，心里也就慌得一阵一阵的乱跳……而今好了，为了开辟这片风景游览区，人民政府专门拨款，修建了一条盘山公路，绕过“一线天”，直达翠微峰的“金精洞”。虽说这样少了游览的情趣，却也消除了人们登爬的恐惧感和疲劳。

我们的吉普车就停要“金精洞”前。这“金精洞”也是个绝妙去处，它掩饰在高崖巨峰底部，清幽静寂，不仅景观迷人，更是个修心养性的好地方。据古书《事林广记》介绍，它曾被道家列为天下七十二处福地中的第三十五福地，可见它的名声有多显赫！洞口侧壁，还留有大量的古代崖刻，宋人手迹“金精胜概”、“金精福地”仍清晰可辨。洞口是两崖上下融合的隙缝，形如瓮口，奇秀天成。洞口虽小，但挺身进去后，却发现里面大得惊人，竟可容纳数千人马。里面四周赤壁矗立，无从攀越，站在洞底还可望见蓝天星辰，真是奇趣无限！洞内石阶跌宕起伏，楼厅房舍巧妙随洞而盖，无顶无瓦，别有风味！那阳灵观、碧虚宫、真人祠、葆光亭、百花亭、伏虎峰、“金线吊葫芦”等古址遗迹和神话传说景点历历在目，置身其间，就是给人联翩的浮想。相传，汉初时，这里住有樵夫张芒夫妇，生有一女，名曰张丽英。此女与众不同，天生有奇质，长相美貌，面发奇光，常以白执扇作镜。一日偶于山间拾得一老翁遗在地上的两颗鲜桃，她把一颗送给母亲，母亲逗她，将桃扔在地上，不想立刻化为石头。她见状却笑，把另一颗食下，顿忘饥饿，形态飘然，从此不食不睡，在山洞中修练。其时，适遇长沙王吴芮征闽路过宁都，听说此事，竟欲强其为妾，于是派人入山救聘，张丽英说：“山

有石室，中通洞天，能凿之，当相见。”吴芮听后即派大兵狠凿石壁，终于洞穿如瓮，只见张丽英仰卧石上，便以为她已死去，心下遗恨，哪知突然紫云郁起，张丽英蓦地腾空升起，并发话说：“吾乃金星之精，下治此山，岂尘凡能近耶！”话毕，腾空而去。自此，这一带便叫金精山区，此洞亦叫“金精洞”了。至今洞内仍有不少关于张丽英传说的遗迹，如披发峰石崖上成片成片的黑迹，就说是张丽英升天时被挂住留下的长发，还有……奇趣山石到处都是。而且，洞内崖前水帘高挂，银丝千缕，飘飘洒洒，迷迷濛濛，站在崖下却连一滴水珠也溅不到，确实妙趣横生，令人留连忘返。

出得“金精洞”，越过几道曲径，便来到翠微峰的“摩巖登山”处。只见巍巍丹崖，裂有一缝，斜贯全峰，直通峰顶，这便是攀登翠微主峰的唯一通道，不但仅只容身一人攀越，而且还险恶无比，人若攀登上去，得凭借手指的抓功，脚掌的蹬力。因这裂缝至山腰处，还有个叫“罗汉叠肚”的惊险所在，攀登者得仰面屈膝，悬空倒挂，方能上去，很是骇人。因此，攀登者必须具有无畏的勇气和超人的胆略。故此，不少游览翠微峰的游客，来到这里后往往止步兴叹，为无法领略翠微峰顶的无限风光而深感遗憾。

“上！”同行的朋友们跃跃欲试，一个个表现出敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖的勇气。于是，我们沿着裂缝，手攀悬崖，脚踩形似马蹄的登级，艰难地盘旋而上。终于，功夫不负有心人，经过一番努力，我们大汗淋漓地登上了峰顶……当我们伫立峰巔，放眼四望，只见层峦叠障，嵯峨壮观：有如花枝招展、含苞欲放的莲花峰；掣龙骧马、跃跃欲跳的雄狮峰；双石并蒂、形如蟠桃的仙桃峰；色如渥丹、状如腰鼓的石鼓峰、珑石迭琮、齑石丛珍的三巘峰；怒踞当道、虎视眈眈的伏虎峰；千仞峭耸、石纹

墨缕的披发峰；万条丛生、根柯特异的瑞竹峰；双崖欲合、为僧作礼的合掌峰；凌云飞渡、中通洞天的凌霄峰；道家修身、清烟缭绕的香炉峰等等，整个金精区十二奇峰，蔚然壮观，尽收眼底。还有那远处的田园农舍，星罗棋布，梅川依据的宁都县城，现代建筑、鳞次栉比，绿树丛荫，满城新宇，真是图画万千，无限风光，俨然一派欣欣向荣的景象！

翠微峰巅，南高北低，起伏较缓，南北长而东西狭，环周约有一公里。在这里，我们找到了明末清初年间著名散文家魏禧兄弟及“易堂九子”隐居山顶讲学著文的遗址。那时间，因满人入侵，大明王朝崩溃，魏禧他们不愿失节，聚一班文人豪士，隐居峰顶。除魏禧、魏祥、魏礼三兄弟外，还有彭士望、林时益、李腾蛟、丘维屏、彭任、曾灿等九人，世称“易堂九子”，与南丰的程山、星子的髻山齐名，誉为清初年间的“江西三山学派”。“易堂九子”当中，魏禧为领袖，他字冰叔，号裕斋，生于明末天启年间，8岁便“尝嗜古论史，辄见识议”，11岁时补为县学生，学业日渐长进，文才已经显露。他的作品“好穷古今治乱得失，长议论”，锋芒针对社会的利弊，“发人之所未发，言人之不能言”，他兼蓄古今诸家学说，建立了一套自己的文论创作体系，他的《大铁椎记》、《初蓉阁诗序》等文章集中反映了他的创作主张和风格，也显示出了他对散文、评论创作的非凡造诣，颇受当时许多文学家们的瞩目。他与大文学家、河南商丘人氏侯方域、江苏常州人氏汪琬齐名，被后人誉为清初三大家。遗憾的是由于艰苦而漫长的山寨生涯，清贫的生活使他单薄身体更加孱弱，清康熙十九年冬，他应友人相约，下山乘船从无锡赴维扬途中，不幸患脑溢血身亡，年仅57岁，“海内士识与不识莫不惋惜焉”。值得欣喜的是，魏禧一生论著甚多，流传至今的就有《魏叔子文集》二十二卷，《日录》三卷、《诗》八卷

及《左传经世钞》十卷，为我国古文化宝库留下了一笔可贵的财富。

沿着峰顶的遗址漫步，可以想见，昔日这里一定茂林修竹，花实瑰异，绿荫丛中的“易堂”、“勺庭”、“吾庐”等庭舍楼阁，是何等的安逸幽静。佳宵良辰，魏禧兄弟品茗喝茶，谈古论今，纵横雄杰，鞭挞利弊，何等快活！雨后天晴，易堂诸友盘坐泉栈，吹龠（ye 三孔笛）放歌，观赏风景，吟诗作文，好不安逸！更可贵的是这一班潦倒文人墨客的民族气节，他们痛恨异族入侵，不为官禄所动心，生活贫困没有使他们丧志，世俗冷漠也没能令他们屈服。特别是清康熙十七年那年，朝廷为修撰《明史》，召举“博学鸿儒”50名，点名要魏禧应诏，然而魏禧坚守民族气节，以患病为由拒绝了。那天，巡抚大人奉旨唤他下山应诏，他见推诿不过，便命弟子做一担架，厚厚的铺盖了两床棉被，怀里暗揣一包毒药，要弟子抬着下山，并说：“此一去凶多吉少，若巡抚坚命我等进京，这副尸骸就交与你们，葬回翠微峰。”说得弟子们嚎啕大哭，痛不欲生。后幸亏巡抚见他昏睡在担架上，脸黄肌瘦，以为他真的有病，才没有再坚持要他进京应诏，终于躲过了这一关。由此可见，民族气节在他们这班古文人身上表现得多么淋漓尽致！……现在“易堂”、“勺庭”、“吾庐”等楼舍房屋虽荡然无存，但他们的英名却早已遍传了海内外，游人至此，眼前就会幻现出魏禧等“易堂九子”讲学著文的情景，还恍若能够听见他们吟诗放歌的朗朗笑声……

如今，峰顶上庭舍楼阁虽然早已毁坏，但遗址却很醒目。这也难怪呀，数百年来，这里几经战火摧毁，遗址能保留到今天就算是一个奇迹。想当年，19世纪中叶，太平天国农民军与清军在此进行激烈的战斗；到了1931年12月14日，震惊中外的“宁都起义”就是在这座山下爆发，国民党第二十六路军全体官

兵在这里投奔了革命；1933年1月23日，苏维埃军民在这里摧毁了中央苏区内最后一个反动堡垒，把红旗插上翠微峰顶；解放战争时期，人民解放军以排山倒海之势挺进江南，国民党江西豫章山区绥靖司令部中将司令兼江西第八行政区专员黄镇中眼看大势所去，纠集了两千余人马，携带号称足够使用三年的粮食、财物，仓惶逃至这里，妄想凭险顽抗，作最后的垂死挣扎，然而，在人民解放军强有力的政治、军事攻势下，被黄镇中称作“天赐天险”的翠微峰终于被攻克下来，并活捉了黄镇中及下属1900余人，使鲜艳的红旗重新插上峰顶……正义的战争，赢得了革命的胜利，翠微峰也因此名扬中外，电影《翠岗红旗》、《赣水苍茫》和电视连续剧《宁都兵暴》就是根据这些战斗并以翠微峰作外景地拍摄的，放映后受到广大观众的好评，因此来翠微峰游览的人就更多了，就连海外侨胞和国际友人来到宁都，也要前来一睹翠微峰的雄姿傲影。

党的十一届三中全会以来，随着广大人民群众对精神文化生活的追求不断提高，宁都地方党政部门提出了保护、利用和开发以翠微峰为中心的名胜古迹、风景旅游区的整体规划。如今，绿化翠微峰的工作已见成效；1984年，宁都县委、县政府在翠微峰的仙桃峰旁建造了一座“怀功亭”，以纪念在这里战斗牺牲的人民子弟兵将士们。“怀功亭”造型别雅，庄重大方，给翠微峰风景增添了不少意境；县博物馆在“金精洞”里设立了一间“翠微峰战斗历史陈列室”，向游人展现当年人民解放军英勇奋战的壮丽场面；县旅游局还不仅仅要修复过去的历史和神话传说景点，还要新壁一系列旅游观光风景区，到那时，来翠微峰游览就更有情趣了。

是的，这翠微峰，确实不愧为赣南地区一个璀灿耀眼的明珠，不愧为赣南老区人民的骄傲，因为它不仅仅是一处风景名

胜，同时也是历史授予宁都县的一枚勋章。它的雄姿傲影为大地添艳增辉，它的传奇故事更令后人奋发努力。古往今来，有多少文人墨客在这里写下脍炙人口的壮丽诗篇，又有多少观光旅游者不远千里来到这里留下令人羡慕的足迹，我为自己今天能够来这里游览，感到荣幸和骄傲。

这日，我和朋友们在翠微峰的丹崖峭壁上整整穿行了一天，这儿拍张照，那里留个影，直到日落月升，方才恋恋不舍地回临县城。这可真的应了魏禧“姍然如醉归来晚，偏望山川月作纹”这句诗了。

〔作者简介〕郑汉明 1957年10月生，广东省汕头市人。1982年开始文学创作，至今已在全国各地报刊发表各类文学作品200万字，20多次荣获省市文学创作奖。著有散文集《山镇酒香》、《小城故事》、《醉酒》、小说故事集《黑夜女郎》，中篇小说集《龙腾翠岗》，现在江西省宁都县文化馆工作，系中国散文学会会员，江西省作家协会会员。

翠微四趣

谢帆云

宁都县城以西，方圆二十公里内，奇峰怪石隐天蔽日，幽洞灵泉层出不穷。其中部的翠微峰，步步有景，景景有典。碧浪搜岩、摩崖登天、春雨听泉、古崖觅诗是游览翠微峰的四件趣事。

翠微峰奇异的岩穴，多横裂悬空于高崖半壁，往往筑有僧房道舍。古木扶疏间，红墙、粉墙、椒墙隐约掩映，恍若神仙居所。最有名的金精洞岩，北宋起就被列为天下第三十五福地。从主峰西瞰，可见长百米的一带山岩，高高低低横列十来间道舍。最北端是碧虚宫，宫内道人属全真派一脉，全真道统本已渐式微，不想在此薪传。金精洞在宫北侧，洞口仅三米见方，入洞十余步，便豁然开朗别有洞天，日居月储，奇石攒天插云。左右各列海螺岩、道人岩、精月岩、辟谷岩、老君岩、元岩，都宽敞平坦，可纳千人，百花亭、凌云亭、阳灵观等残迹犹存。寒烟荒草中，细辨秦石汉瓦，说刀耕火种旧事，佳趣横生。

搜岩乐，在探险不在怀古。曾有游客小憩路旁，一只野兔倏地窜过，其人突生童心追踪而去，一拨开路边崖下的苍藤野蔓，竟见神仙洞府立现眼前，悄怆幽邃，古壁斑驳，石桌石凳依然。失传百年的八仙洞就这样重新发现。你若也想发现点什么，只需