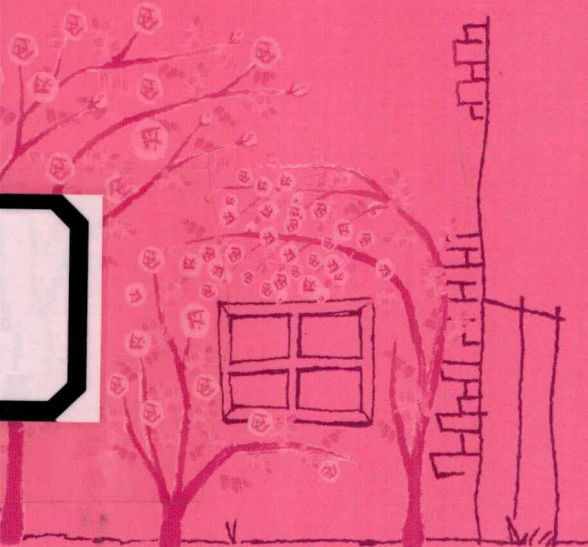




MEIGUIHUAYUAN 玫瑰花园

[日] FG 武蔵 / 主编 药草花园 / 译



搜狐园艺频道推荐

走向成功的简单步骤

创造梦幻花园的搭配技巧手册

从玫瑰的形态、颜色、香味的分类指导到各种场景玫瑰的巧妙配置,从不同风格的玫瑰搭配技巧到造型设计组合实例,让你拥有打开梦幻般玫瑰花园的钥匙!

图书在版编目(CIP)数据

玫瑰花园/(日)FG 武藏主编;药草花园译.—武汉:湖北
科学技术出版社,2012.5

(绿手指园艺丛书)

ISBN 978-7-5352-4910-4

I. ①玫… II. ①F… ②药… III. ①玫瑰花园—观赏园
艺 IV. ①S685.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 256853 号

Best Choice of Rose Companion

—Tips and hints on garden arrangements

©FG MUSASHI Co.,Ltd. 2010 All rights reserved.

Originally published in Japan in 2010 by FG MUSASHI Co.,Ltd.

Chinese (in simplified characters only) translation rights arranged with
FG MUSASHI Co.,Ltd. through Toppan Printing Co., Ltd.

策 划:袁玉琦

责任编辑:唐 洁

封面设计:戴 旻

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号
湖北出版文化城 B 座 13-14 层

邮编:430070

网 址:<http://www.hbstp.com.cn>

印 刷:上海利丰雅高印刷有限公司

邮编:201201

880 毫米×1230 毫米

16 开

7 印张

2012 年 5 月第 1 版

2012 年 5 月第 1 次印刷

定 价:35.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换



中国美术学院美术考级教材

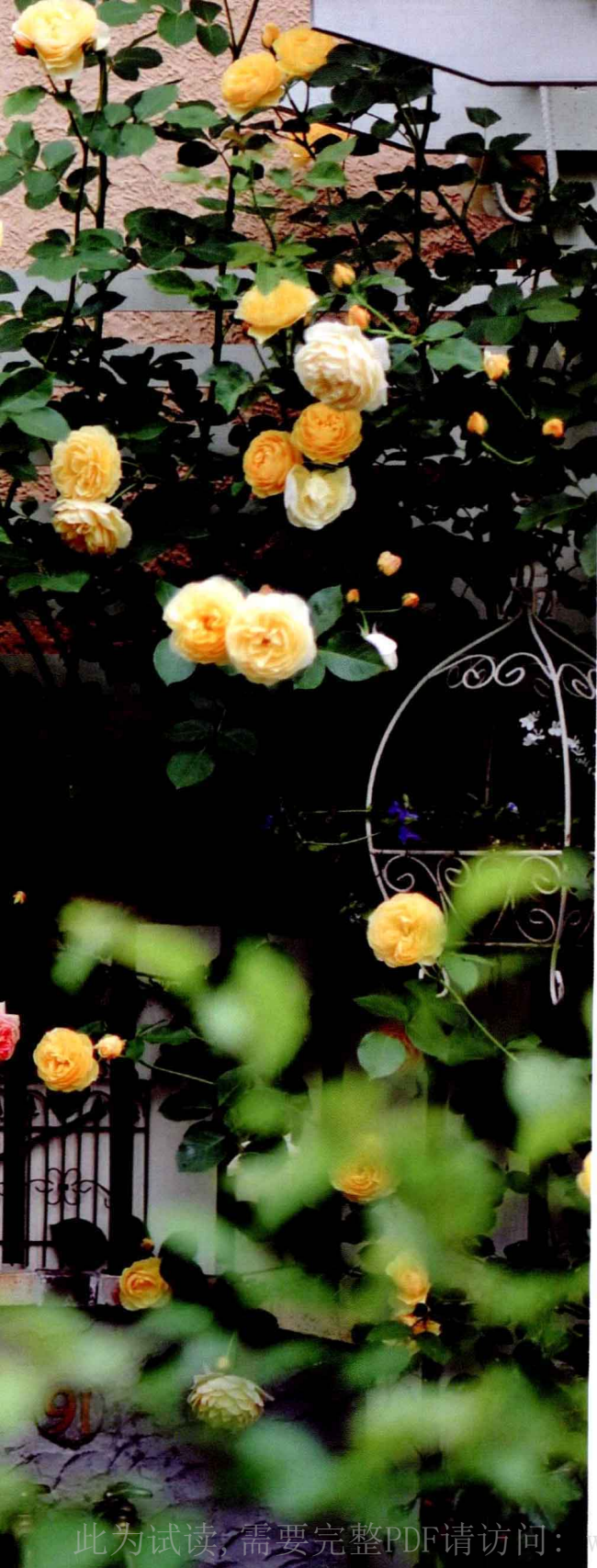


MEIGUI HUAYUAN

玫瑰花园

[日] FG 武蔵 / 主编 药草花园 / 译





玫瑰的形态、颜色、香味，
以至每朵花的表情都很丰富，
在花园的任何场景里，
都美不胜收，
光彩照人。

无论是单用玫瑰的合植，
还是和其他草花的搭配，
都能演绎出一个美妙的花园世界。

通过了解玫瑰，
让花卉组合的视野更加广阔。
利用花朵的数量感和立体感

可以创造出奢华、
优雅的园景。

巧妙利用玫瑰，
来尝试属于自己的花园搭配吧！
本书收集了大量的组合实例和玫瑰品种，
以及与之相配的草花品种。

希望大家通过本书更能体验玫瑰世界的乐趣！



爱上 Rosa 是很多年前的事情了。好像她本身越久越醇的芳香, Rosa 是那种让人既能一时爱到发狂,也能终身持久不忘的花朵。

无论是品种的丰富,还是生命力强壮,花朵美丽,味道芳香, Rosa 拥有作为花卉所应该有的一切优点,这让她无愧于花中之王的称号。Rosa 可以做地被,攀树篱,配盆花,可以收集品种,可以杂交实验,也可以精细地修剪,也可以粗犷的放养。总之,用一个词来形容 Rosa,就是十全十美。

我在这里这样说,可能有人会想,你说的这个 Rosa 到底是哪种玫瑰?是月季还是蔷薇啊?的确,目前国内玫瑰的分类和叫法非常混乱,特别是玫瑰、月季、蔷薇这3个名词好像永远也梳理不清。其实谈到分类,想用这3个词来给偌大一个玫瑰家族分类,不仅是不可能,而且十分的碍手碍脚。

个人觉得西方把蔷薇科蔷薇属的植物统称 Rosa 的做法更加方便,在 Rosa 前后再加上具体的形容词,就好像一个家庭统一了姓氏,只是在名字上有所分别。

看我国园艺书里忽而称蔷薇,忽而称月季,忽而称玫瑰,弄得人一头雾水。反而十分容易引起误解。所以我觉得在讲分类之前,我们最好先忘掉这3个名词。忘掉之前,我们先看看这3个词是什么,怎么来的。



腺梗蔷薇“奇福之门”

蔷薇,这个词的范围是最大的。在中文里有两个意思,一个是蔷薇科整个科 Rosaceae 的名称,这个科不仅包括我们的玫瑰们的属,也包括苹果、李、绣线菊其他3个亚科。蔷薇还有一个意思是泛指一些原生种的 Rosa,包括我们经常可以在野外见到的野蔷薇、金樱子,以及少量的园艺品种,例如十姊妹。

月季,这个词的本义就可以看出它指可以在春到秋的数个月内反复开花的那种蔷薇科花卉。这种月月开花的蔷薇科花卉大部分都是园艺杂交种。特别是早期的园丁们通过杂交一些中国原种蔷薇而得到的园艺品种。其中最著名的就是月月红。

中国月季可以连续开花,称花期重现性(Recurrent Blooming Habit)。这个特性为世界上最受宠爱的“现代月季”提供了基本依据。随着中国月季引入西方,不断杂交的结果,形成了品种众多的现代月季家族。



现代杂交茶香月季品种



原生玫瑰的红色重瓣品种

玫瑰,这个词有两个用法。一个是植物学上专用,单指 *Rosa rugosa* 这个品种。这个品种原产中国和日本,耐寒,芳香,茎上密生刚毛和直刺,叶表面的叶脉深陷和布满皱纹,果实扁球形。是拉丁文名 *Rosa rugosa* 的种名。“*rugosa*”的原意就是“布满起伏不平的皱纹”。*Rosa rugosa* 的外形与其他原生蔷薇非常不同,是很容易认出的一种。

在这里我还想更正一个经常的错误是,很多人会说,玫瑰原产中国,没错,如果特指 *Rosa rugosa* 是原产中国,当然还有日本。

也有人说,月季也原产中国。世界上很多的现代 *Rosa* 也是来源于中国月季的杂交种,但这并不表示所有的 *Rosa* 都是原产中国的。来自中国的一个原生种 *Rosa chinensis* 为大多数现代杂交月季提供了四季开花的基因而已。

因为现代月季有数个来源,其中包括原产中东的大马士革玫瑰,千叶玫瑰,原产欧洲大陆的数种原生蔷薇等等,甚至还有原产北美的原生蔷薇。



原产北美的切诺基蔷薇

那么用什么来替代这个这么便利的 *Rosa* 呢?玫瑰,蔷薇,月季,还是继续混用?本人不是植物学家,不敢妄自乱加评论。

关于玫瑰的分类,有 ARS(American Rose Society:美国玫瑰协会)、WFRS(World Federation of Rose Society:世界玫瑰联合会)、BARB(British Association Representing Breeders:英国栽培着协会)等的分类方法。ARS 的分类,主要是以育种的历史为背景,在系统上很容易理解,但是不一定能正确反映玫瑰的性状,开花次数和树形等,不是很方便。能够补充这个不足的是 WFRS 的分类法,WFRS 在古典月季分类上是沿袭了 ARS 的分类法,在现代月季上,则采用了以树形、花朵大小、花束形状等分类手段。但是,这样的方法却又不能很好地了解育种的经历。现在世界上一般采用 ARS 或 ARS 和 WFRS 并用的分类方法。

我也参考了这两个协会的分类方法,再辅以中国常见的使用习惯(比如大家习惯于把大马士革蔷薇称为大马士革玫瑰),做了一个简单的分类。

在下表中,我把原生品种称为蔷薇,把现代杂交品种称为月季,把现代月季出现前的古典杂交品种称为玫瑰。并列出个大类常见的品系名称,英汉对照,希望大家能对玫瑰之名有一个初步的了解。也希望相关专家早日出炉正规的叫法,让蔷薇、月季、玫瑰之名更科学、更完美。

类 别	品 系	简 称	品系名称中译
古典玫瑰 Old Garden Rose	Alba	A	阿尔巴白蔷薇
	Ayrshire	Ayr	艾尔夏玫瑰
	Bourbon & Climbing Bourbon	B	波旁玫瑰和藤本波旁玫瑰
	Boursault	Bslt	波绍尔玫瑰
	Centifolia	C	千叶玫瑰
	China & Climbing China	Ch	中国月季和藤本中国月季
	Hybrid Bracteata	HBc	杂交硕苞蔷薇
	Hybrid China & Climbing Hybrid China	HCh	杂交中国月季和 杂交藤本中国月季
	Damask	D	大马士革玫瑰
	Hybrid Eglanteria	HEg	杂交香叶玫瑰
	Hybrid Foetida	HFt	杂交异味蔷薇
	Gallica	G	加利卡玫瑰
	Hybrid Multiflora	HMult	杂交多花蔷薇
	Hybrid Perpetual & Climbing Hybrid Perpetual	HP	杂交长青月季和 藤本杂交长青月季
	Hybrid Sempervirens	HSem	杂交常绿蔷薇
	Hybrid Setigera	HSet	杂交刚毛蔷薇
	Hybrid Spinosissima	GSpn	杂交密刺蔷薇
	Miscellaneous OGRs	Misc.OGR	混合古老花园玫瑰

续表

类 别	品 系	简 称	品系名称中译
现代月季 Morden Roses	Moss & Climbing Moss	M	苔藓和藤本苔藓玫瑰
	Noisette	N	诺伊塞特月季
	Portland	P	波特兰月季
	Tea & Climbing Tea	T、CIT	古典茶香和藤本古典茶香月季
	Floribunda & Climbing Floribunda	F、CIF	丰花月季和藤本丰花月季
	Grandiflora & Climbing Grandiflora	Gr、CIGr	大花月季和藤本大花月季
	Hybrid Kordesii	HKor	杂交科尔德斯月季
	Hybrid Moyesii	HMoy	杂交华西蔷薇
	Hybrid Musk	HMSk	杂交麝香月季
	Hybrid Rugosa	HRg	杂交野玫瑰
	Hybrid Wichurana	HWich	杂交照叶蔷薇
	Hybrid Tea & Climbing Hybrid Tea	HT、CIHT	杂交茶香月季和 藤本杂交茶香月季
	Large Flowered Climber	LCI	大花藤本月季
	Miniature & Climbing Miniature	Min、CIMin	微型月季和藤本微型月季
	Polyantha & Climbing Polyantha	Pol、CIPol	小姐妹月季和藤本小姐妹月季
	Rambler	R	蔓生蔷薇
	Shrub	S	灌木月季
原种蔷薇 Species Roses	Species	Sp	原种(野生品种)

目 录

一看就想学的玫瑰花园搭配技巧	11
连接不同景致的花园小径,让我们享受闲暇的乐趣	12
仿佛原野般盛大地铺展开来,渐变的花色充满魅力	16
与建筑物和谐地描绘出美景—— 英国科茨沃尔德风格的玫瑰花园	20
想方设法,化狭小空间为精巧别致的手工庭院	26
Part 1 完美的造型,	
来自合适的搭配与品种选择	30
了解玫瑰的基础知识(株型和花型的分类)	32
拱门	
拱门表现花园的立体感	33
适合拱门的玫瑰品种	34
拱门优美造型的秘诀	40
围墙	
提高房屋整体的格调	43
适合围墙的玫瑰品种	44
围墙优美造型的秘诀	48
凉亭·棚架	
凉亭、棚架成为花园里歇息的场所	51
适合凉亭、棚架的玫瑰品种	52
凉亭、棚架优美造型的秘诀	56
墙壁·窗沿	
墙壁、窗沿将建筑物装扮得更加华美	59
适合墙壁、窗沿的玫瑰品种	60
墙壁、窗沿优美造型的秘诀	66





花坛	69
让花坛里的花朵表现出动人魅力	70
适合花坛的玫瑰品种	74
花坛优美造型的秘诀	76
塔形花架	77
塔形花架能提高花园的完美度	78
适合塔形花架的玫瑰品种	80
塔形花架优美造型的秘诀	82
花盆	83
花盆宛如艺术作品,会增添情趣	84
适合花盆的玫瑰品种	86
花盆优美造型的秘诀	88
Part 2 通过和玫瑰搭配让花园面目一新	89
巧妙表现柔美可爱的搭配技法	90
柔美可爱的草花	94
突出体现豪华艳丽感的搭配技法	96
衬托出豪华艳丽感的草花	98
缔造自然情调的搭配技法	100
体现自然情趣的草花	102
演绎素雅别致氛围的搭配技法	104
创造出素雅别致风格的草花	106
玫瑰花期以外的草花选择	108
适合夏季到秋季的草花	109
适合冬季到早春的草花	110



拱门上攀缘着“龙沙宝石”(Pierre de Ronsard)，背景是“科尼利亚”(Cornellia)和“拉维尼亚”(Lavinia)。小径的两旁，高低起伏的宿根花卉为花园增添丰盈的美态。



一看就想学的 玫瑰花园搭配技巧

玫瑰是极有存在感的植物,在将它引入花园的时候,也会给我们带来各种各样的烦恼。首先,介绍 4 位朋友的花园,他们的花园都可以说实现了主人们的理想形态,你一定能从中找出体现玫瑰这种植物全部魅力的诀窍。



连接不同景致的花园小径， 让我们享受闲暇的乐趣

小泉真由美

玫瑰和草花融为一体，出色地演绎了高低差异和重量感的变化

自从小泉女士在英国旅行时参观了玫瑰盛开的花园后，那种美丽让她一直难以忘怀。她决心在自家重现出同样的景象。

小泉夫妇利用一块沿着房屋的 L 型空地，从设计、施工到栽种，只靠着自己的双手，建造成了梦想中的花园。

他们特别留意的是，如何在平坦的土地上制造出高低起伏。首先在土地的中央放置了一座作为观赏焦点的雕像，并为雕像的前后配置了蜿蜒的小径。这样，在踏入庭院时，就不会一眼将全景饱览无遗。而是通过曲折的小径让来访者把脚步放缓，从而有更多的时间来徐徐玩味花园的细节。

此外，他们还丰富了小径所连接的各个角落的内容。为了突出不同的玫瑰的个性，在草花的配色上下足了工夫。例如，在小径的入口处右侧，大片的绿色中点缀着粉色的“康斯坦斯精神”、大红的“乔治四世国王”，又加种了线条鲜明的毛地黄来形成自然的情调。而在后面玫瑰为主的花境中，则栽种了“拉维尼亚”、“科尼利亚”、“金阵雨”……通过玫瑰丰富的量感创造出华丽的气氛。

缓缓的小径描画出柔和的弯角，把一个个趣味迥异的小世界连接起来。在不同的地点，可以凝神观赏草花的组合，也可以在桌边静静品茶，还可以细看闲花野草，休憩身心，这样的空间真是妙趣无穷。



左/开花季节招待客人，在花园里品尝下午茶。茶具架上装点着浅色的花朵，给整个餐桌创造出温馨的氛围。中/小屋般的凉亭顶上缠绕着“约克城”。抬头仰望，透过阳光的白色花瓣格外美丽。右/拱门上牵引着枝条柔软，生长旺盛的鲑粉“拉维尼亚”、“戴高乐”和“科尼利亚”。



在小径尽头可以看到的小屋、外墙和地板都选用了土黄色的砖块，和草花相映成趣。棚架下的餐桌，是欣赏美景的特等坐席。

活用背景 巧妙搭配



环绕窗畔的玫瑰，演绎出惹人怜爱的风情

墙面上钉上铁丝，牵引着深粉色的“曼宁顿紫蔓蔷薇”(Mannington Mauve Rambler)和淡粉色的“布莱利1号”(Blairii No.1)。



充分利用棚架，让下垂花的品种显出独特韵味

花色变化多彩、独具魅力的“茶色美人”从头顶悬垂下来，可以尽情地观赏其婀娜的花姿。



砖墙好像画布，描绘出玫瑰花和绿树的风景
上/粗糙的砖砌外墙上，交织着浓淡两种颜色的玫瑰。配合前方黄绿色叶片的金叶刺槐(Robinia pseudoacacia Frisia)，景致如让人置身画中。

在工作台的周围稍加点缀，更具美感

下/在砖砌的台子上放上炭黑色的桌面，搭成一个别有风味的工作台。同色的木墙板上挖开了墨绿色的小窗，非常迷人。脚下配合盆栽花卉，显得清新自然。



富于变化的造型,衬托出鲜艳的花姿和雕像!

从自家2楼俯瞰,可以看到以雕像为中心,紫色的大花葱和黄色的金叶鹿角松(Juniperus×pfitzeriana, Saybrook Gold)形成互补色,衬托得浅色的玫瑰格外美丽。

[点睛]

让花园一角容光焕发般充实起来的,正是给场景带来个性的精彩小饰物

在国内外旅行时发现的木牌等,不知不觉和玫瑰们融为一体。这个场景给我们留下了深刻印象。



棚架的支柱上张贴着铁艺的雕花格板,“索伯依”(Sombreuil)甜美的白色花朵和黑铁的重厚感相辅相成,形成高雅沉稳的印象。



古典花型的“龙沙宝石”攀缘着的格子花架上,装饰有描绘着蝴蝶的木板。细腻的色调和花色非常吻合。



鲜艳的粉红色大花“康斯坦斯精神”,配合古董情调的木牌,让意境更加深远。