

儿童文学
典藏书库

2 0 0 1 ~ 2 0 1 2

《儿童文学》领军佳作

TONGHUAJUAN

童话卷1

ER TONG WEN XUE
LING JUN JIA ZUO

领中国儿童文学前行之路
汇百万大刊十年精品之作

镌刻感动 承载经典 照亮心灵 守护童年



NLIC2970862247



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

儿童文学

典藏书库

《儿童文学》领军佳作

童话卷 1

TONGHUAJUAN



NLIC2970862247



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

《儿童文学》领军佳作. 童话卷. 1 / 李志伟等著.
—北京: 中国少年儿童出版社, 2013.1
(《儿童文学》典藏书库)
ISBN 978-7-5148-0865-0

I. ①儿… II. ①李… III. ①儿童文学 - 作品综合集
— 中国 - 当代②童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.
①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 256706 号

ERTONG WENXUE LINGJUN JIAZUO
TONGHUAJUAN 1

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦
执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞
责任编辑: 胡纯琦
执行编辑: 何羽枫
美术编辑: 高煜

插图: 五福
责任印务: 任钦丽
责任校对: 袁大威

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

http: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 中青印刷厂

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 16

2013年1月第1版

2013年1月北京第1次印刷

字数: 220千字

印数: 12000册

ISBN 978-7-5148-0865-0

定价: 18.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)



— 前言 —

文学佳作的魅力

◎徐德霞

在许多人的眼里,《儿童文学》作为一份品牌刊物,不是因为它有每月100多万的发行量,而是因为它始终如一坚持纯文学的品质,恪守文学艺术之本,不媚俗,不跟风,有定力,有追求。创刊50年来,发表了数以万计的文学佳作,培养了几代儿童文学作家。

今天,我们把近10年来该刊“文学佳作”栏目里的作品结集出版,目的也是为了将这些优秀作品更好地传承下去。

“文学佳作”栏目开设于1992年第1期,至今整整20年,始终是《儿童文学》最重要、也最夺人眼球的头牌栏目。

常言说,文如其人,其实刊物也如人,不同的刊物有不同的品性。如果把栏目比作人的骨骼,那么作品就是血肉,因此作为办刊人的我们才格外注重作家与作品,精心设置了“文学佳作”栏目,目的就是以最关切的姿态,最佳的版面位置、最有力的推介手段,将最好的作品推荐给读者。

《儿童文学》一贯坚持在稿子面前人人平等。“文学佳作”栏目从一开始就确立了不论长幼、不分体裁和题材,只要初审、复审、终审都认为是当下最好的作品,就可以放在这个首位栏目中。限定优中选优,每期只选



前言

用一篇，至多两篇，配作者介绍、作者感言和作品小析，以有限的版面，全力推荐作家与作品。这一形式也坚持了20年。

作家们常常感慨，在《儿童文学》杂志上发表作品不容易。因为它的历史、它的地位、它的影响力等等因素，在这份刊物周围聚集了老、中、青、少，数百位、甚至近千位作家，能在该刊上发表作品确属不易，再从中拔出一两篇作品上头条，真可谓是优中选优、精品中的精品了。

翻检20年该栏目中所发作品，不仅小说、童话、诗歌、散文、报告文学各色品种齐全，就作者来说，有享誉全国的名家、大家，也有名不见经传的小作者；有年长八旬的老作家，也有十二三岁的少年；有屡上该栏目的成熟作家，也有崭露头角的新人，真可谓百舸争流，百花斗艳。今天我们将这些年来该栏目的作品一一集齐，组成一道文学盛宴，真诚地奉献给广大读者。

《儿童文学》设立“文学佳”栏目，其意义也不仅仅是收获了一大批优秀作品，而是在全国儿童文学作家心中搭起一座高台，凡是写作者无不想攻上这座高台，无形中也促进了创作的繁荣与发展。另外《儿童文学》“不拘一格降人才”“稿件面前人人平等”的作风，也为无数年轻作者实现文学之梦提供了机遇和平台。不知有多少年轻作者，因为在该栏目上发表了一两篇作品后，即受到有关方面的关注、关心与培养，走上文学之路，并由此改变命运。该栏目使一大批年轻作者脱颖而出。

我们说：经典是永恒的。佳作距离经典也许还有一定距离，但佳作是有魅力的。今天重温这些作品，很多作品还会让我们心里怦然一动，为其感动，为其落泪。也许优秀的文学作品就如陈年佳酿，时间越久其味越香越醇厚，因为还有我们初读这篇作品时的一份心情勾兑在其中。

品品吧，这杯老酒。



— 目录 —

1	前言：文学佳作的魅力	徐德霞
001	跃入虚空	李志伟
009	成功原来很简单	熊磊
013	去喀纳斯湖的路	张弘
019	龙魂	李志伟
034	精短童话一组	李晋西
044	小志的梨园	廖雪林
055	愁罗汉	范锡林
060	颜色女孩	王蔚
068	流浪狗的故事（二则）	吕丽娜
078	少年之纹章	李志伟
096	独一无二城	张留留
107	咔！咔！咔！	周锐
115	医生的一夜	张留留



— 目录 —

124	流浪狗的画中岁月	吕丽娜
136	两只相距四点五厘米的蚂蚁	薛 涛
140	老拖鞋与老小姐的故事	关云匀
152	我是一枚秋天的叶子	孙丽萍
161	天使到人间	张留留
171	玛莎外婆的故事	成小睿
176	白菜啊——出来!	段立欣
184	秋 弦	秦莹亮
196	像葵花一样盛开	俞 愉
212	住在十六层的蚰蚰	顾 箫
221	巫婆的院门	王 蔚
228	守着 18 个鸡蛋等你	汤 汤
237	绿螳螂	余 雷
245	阁楼上的熊皮外套	顾 鹰

跃入虚空

◎李志伟

A

我一直不能确定，“时光旅行”究竟是好事还是坏事。自从第一条“时光通道”建立，“时光旅行”就成为无法阻止的狂潮。每个人心中都有一个梦想，经常由于种种原因无法实现，而“时光旅行”却使其成为可能。比如你具有写作天赋，却生在一个物欲横流的电子时代，你可以通过“时光旅行”到达文艺昌盛的年代成就事业。或者你具有军事才能，却出生在和平年代，你可以去战国时期大施拳脚。更多的人则希望换一个生活环境，就像几个世纪前，人们总是削尖了脑袋往富裕国家移民一样。

时光旅行价格不菲，刚开始只有少数重量级的富翁可以尝试。他们去了几千年后的未来世界，据说那个年代的物质无比富足。这大概是真的，因为“时光旅行公司”曾对他们进行跟踪采访，用时光电视向各个时代进行现场直播。屏幕上的亿万富翁有很大变化，他走的时候六十岁，现在看起来三十多岁。

“为了这次旅行，我花了全部资产的一半。”年轻富翁说，“不过现

在看来值得，因为我不仅获得了新的财富，还找回了青春。”

记者解释：“在这个年代，基因食品可以让你返老还童。”

“请大家记住：这个年代很富，但绝不是满地黄金，”富翁故意停顿一下，“因为满地黄金是很硌脚的。”

看了电视宣传，更多的富翁去了富裕年代。然而富翁不是无限的，当付得起高昂旅行费的人走完时，“时光旅行公司”被迫降价。此时降价是大势所趋，一方面越来越多的人想去富裕年代生活，另一方面公司已经收回“时光通道”的投资，现在任何一笔生意都是净赚。价格依然不低，但大多数中等家庭已经可以接受。我的同学一个个离我而去，班长高照也走了。高照的家庭条件还没有我好，但他说：“忆婷，我爸爸说，即使花掉所有积蓄也是值得的。富裕年代的救济金比我们这个时代普通人的收入还要高，再说那里有良好的教育，机会比这里多一万倍。”

几乎所有人都有这样的想法，唯一反其道而行之的，是我爸爸。

B

我爸爸是一家私人出版社的老板，这个出版社仅有十名员工，如今已经走了八名，还有两名也时来时不来。这个时代的人越来越少，你把书印给谁看？

自从“时光通道”开通，我爸爸和妈妈都处于难以形容的亢奋状态，然而两个人的想法是完全不同的。

“把出版社卖了吧。”妈妈说，“再加上积蓄，咱们全家就可以去富裕年代了。”

“我发现了无限商机，”爸爸答非所问，“那么多人离开了，他们的房子怎么办？如果这时候我们去收购，一定能以极低廉的价格买下来！”

“你是不是疯了？”妈妈说，“人都没有了，你买了房子卖给谁？”

“走了的人都会回来，就像南去的大雁会归来一样。”

“人不是大雁，人是人！”妈妈有点生气，“亏你是做生意的，连基本的经济常识都不懂：房地产就像股票，刚开始狂跌的时候去买，会长期套牢！”

“既然谈到股票，我就跟你讲点股票常识：众人追捧的股票，总有一天会跌下来；而众人都不要的股票，总有一天会成为黑马。”爸爸针锋相对。

无论如何，经济大权掌握在爸爸手中，爸爸一意孤行地执行着自己的路线，将积蓄拿出来收购各地的房产。收购进行得非常顺利，价值一百万的房子，有时候甚至一万元就能买下来。这也很好理解：如果卖不出去，那房子扔在那里也让风雨给吃了。爸爸以为自己捞到了便宜，但他一万元买的房子，过两天五千就能买到，也就是说他的房产正在迅速贬值。然而爸爸像中了魔一样疯狂购买，直到花光了所有积蓄。

现在我们拥有庞大的房产，口袋里却没有一分钱。

“别的我就不说了。”妈妈坐在空荡荡的家里，显得很疲惫，“我只想问你，下顿饭我们吃什么？”

“吃……”爸爸掏他的破口袋，可我们都知道那是徒劳，他身上的最后一块钱买了一栋豪华而无用的别墅，我亲眼目睹，“这样吧，我们到外面去找点野菜？”

“吃野菜？”妈妈一拍桌子想发火，却委屈地哭了。

“人家妻子都跟着丈夫去富裕年代享福了，而我呢，却跟着你吃野菜！”妈妈抽泣着，“还有我们忆婷，你哪一天放在心上了？”

“你和忆婷，我天天放在心上。”

“少来花言巧语！”妈妈打断说，“我当年就是上了你花言巧语的当，才跟了你！我后悔现在才看清你的本质！”

“我说的都是实话，相信我，”爸爸搓着手说，“总有一天，大家都会回来的！”

“那你就等着吃那个‘总有一天’吧!”妈妈牵起我的手,“忆婷,咱们去富裕年代!”

妈妈存了一点私房钱,当天就收拾行李,带我去了富裕年代。爸爸来送我们,妈妈自始至终没理他。

C

我和妈妈踏进富裕年代的第一刻,就有人递上一张表格。

“抱歉,”他说,“由于来富裕年代的人太多,我们救济金不够发放了。请你们填好表格,我们只能付给你们一半的救济金。”

妈妈仔细查看表格,无非是做一个人口登记。救济金的数目不算少,顶得上爸爸一个月的收入。“好的,”妈妈爽快地填写,“我不会给政府添麻烦的,我会自食其力。”

在贫穷年代,妈妈是不用工作的。爸爸的收入虽不算多,但也可称小康。因此妈妈只需帮助爸爸做一点出版社的杂务,而爸爸总是慷慨地把全部收入交给妈妈掌管。爸爸总是自豪而幽默地说:“我老婆比我赚得多,因为她有一个能赚钱的丈夫。”

“其实我比你爸爸行。”走出时光机场时,妈妈搂着我的肩膀说,“只不过为了家庭总要牺牲一个人,就牺牲了我。现在瞧妈妈的吧!”

妈妈信心十足地去找工作,然而她每每碰壁,有时甚至尚未开口,经理就说:“非常抱歉,我们人员已满。”

最后妈妈忍不住问:“我不明白,富裕年代应该工作机会很多啊,为什么找工作这么难?”

“以前机会是很多,”富裕年代的人礼貌地回答,“可现在来的人太多了,再多的机会也变少了。我很体谅你们的处境,但我爱莫能助。”

这样碰壁碰了半年,我和妈妈一直依靠救济金生活在低级公寓里。富裕年代的低级公寓比贫穷年代的中级公寓还要好一点,但我们心里不舒服。没有稳定的工作,就没有稳定的心理。有一次我半夜醒

来听见妈妈在哭，我问怎么了，妈妈说她感冒，没事。

最大的打击来到了：由于涌入的人越来越多，政府无力支付救济金了。我和妈妈失去了生活来源，整日唉声叹气。那天我肚子饿得实在难受，说了一句不该说的话。我说：“妈妈，如果咱们留在贫穷年代，跟爸爸一起吃野菜也比饿肚子强啊！”

妈妈没有骂我，但她的脸色比骂我还让我难受，那一天我们再没说过话。第二天妈妈突然精神焕发，她拉着我的手说：“忆婷，我有办法赚钱了。”

妈妈与我步行去一个地方，我一看招牌就吓坏了：“器官移植中心”难道，妈妈要出卖自己的器官？

“什么器官？”医生头也不抬地问。

“肾脏，”妈妈平静地回答，“人有两个肾脏，少一个没问题吧？”

“当然，”医生说，“第一次来的都是捐肾脏，可第二次第三次就捐肢体、心脏等重要器官了。钱总是要花完的，你要慎重。”

妈妈毅然签了字。

医生说捐肾之前必须观察一段时间，要确定妈妈的肾是不是健康肾。我怕极了，偷偷给爸爸打了一个时光电话。

D

爸爸来的时候，只剩一条右臂，我知道他是用什么搞到旅费的。

妈妈本不想理爸爸，但也心疼了，两种矛盾的心理使她既理爸爸，说话又不客气。

“你来干什么？”妈妈说，“野菜吃饱了撑的！”

“求你，”爸爸说，“求你不要出卖器官。”

“你都卖了，我为什么不能卖？”妈妈直击爸爸的弱点，“再说如果我不卖器官，你给我饭吃？”

“我……我会有钱的。”爸爸说，“我天天都看时光电视，我知道

我马上就要成功了。”

“请把你的花言巧语收起来，它对我已经失效了。”妈妈严厉地说，“你给我走，我不要再见到你！”

“不要这样，”爸爸哀求，“看在忆婷的分上……”

“你还好意思提忆婷？”妈妈愤怒了，“忆婷是我们的女儿，可你尽过一点点父亲的责任吗？忆婷没机会上学，你这个父亲是怎么当的？忆婷没钱吃饭，还要老妈出卖器官，你这个父亲又是怎么当的？”

“我……我做的一切都是为了忆婷和你。”爸爸说话底气不足，“只不过……只不过我没有估计到，富裕年代竟然能坚持这么长时间。”

“狡辩！”妈妈背过身去，“如果你再不走，我就喊警察了！”

“好，我走。”爸爸转身，我看见他的背影瞬间苍老了十岁，“总有一天，”他离开房门时说，“总有一天你们会原谅我。”

爸爸就这样走了，再没有消息。我有点担心：如果他留在富裕年代，将没有工作没有收入；如果想回贫穷年代，难道还要砍断右臂换取旅费吗？

老天似乎开眼了，自从爸爸走后，我和妈妈就时来运转了，妈妈的肾被确诊为好肾。正要开刀那天，一个陌生的女人找到我们。

“请问你是王美惠女士吗？”女人问。

“是的，”妈妈疑惑，“什么事？”

“你是不是买过一张彩票？”

“彩票？”妈妈皱眉头回忆，“是的，好像很久很久以前买过一张，没中奖。”

“现在中了。”女人说，“你知道彩票是滚动摸奖的，当时没中奖，以后还可以摸奖。这回你中了二等奖，奖金一百五十万，请你签个字。”

什么，一百五十万？捐肾才二十万！这么说，妈妈不用捐肾，我们也能活下去了？

妈妈取回钞票时，怎么也不敢相信自己的眼睛。妈妈说，那彩票是很久以前爸爸买给她玩的。

我们没有换公寓，只是添了一台电视机。现在妈妈不用满街跑，而是直接从电视里寻找招工信息了。然而招工信息几乎没有，我们只是了解到越来越多的坏消息：富裕年代停止发放救济金，富裕年代人满为患，富裕年代失业率直线上升——这还是富裕年代吗？

最后政府发言人出面，道出了事实真相：“我们曾经是富裕年代，因此引得各个不富裕年代的人蜂拥而至。但是我们忽略了一个问题，历史并不是跳跃进行，而是像流水一样持续进行的。没有过去年代的人进行艰苦卓绝的建设，就没有今天的富裕年代。也就是说，所有人都来到富裕年代，富裕年代的历史根基坍塌了，富裕年代变成了贫穷年代。政府号召其他年代的人回到自己的年代，踏踏实实地进行建设，为了全人类美好的未来。”

此言一出，所有人都明白了。他们通过时光通道跃入未来，其实是跃入了虚空，一个富裕年代不可能建立在虚无之上。

妈妈也明白了，决定回到贫穷年代，但她决定再也不见爸爸的面。

回程是免费的，我和妈妈一下时光穿梭机，就被人群层层包围。

“请问您是王美惠女士吗？”人们七嘴八舌地问。

“是呀，”妈妈有点害怕，“我……我好像没违法吧？”

“没有没有，我们只是想购买你的土地，”人们说，“资料显示，您拥有我们城市百分之八十的土地，我们急需土地开始生产，请你马上将土地卖给我们——价格好商量。”

“我拥有……土地？”妈妈吃惊极了，“对了，那土地好像是我丈夫购买的吧？”

“这并不重要，我们只知道土地权归您所有。”

妈妈恍如梦中。爸爸说得没错，人们的确回来了；爸爸的投资也没有错，现在全都升值了，可他为什么不写自己的名字？

妈妈当即卖出了百分之一的房地产，获得了一千万元的收入。依靠这笔钱，我们什么也不干也能活到世界的末日。接下来妈妈违背诺言，开始寻找爸爸，然而爸爸音讯全无。

有一天，一个女人找上门来，正是富裕年代器官移植中心里，那个口口声声说妈妈中奖的女人。

“您果然回到贫穷年代了，”女人说，“请您在发票上签个字吧。”

女人递来一张旧得发黄的发票，题头是“器官捐献发票”。捐献人：李源。捐献时间：公元 5783 年。捐献地点：“器官移植中心。”捐献器官：全部身体（左臂除外）。捐献收入：一百五十万元。捐献人遗嘱：全部收入送给我的妻子王美惠和女儿李忆婷，不要直接告诉她们，就说她们的彩票中奖了。等人们开始返回贫穷年代，再请她们签字。顺便告诉她们，我爱她们。

妈妈愣了一分钟，趴在桌上哭了。即使是失业，她也没有如此痛哭流涕过。

是的，爸爸是爱我们的，从一开始我就知道。

（2001 年第 10 期）

成功原来很简单

◎熊磊

猪圈的出口是一扇大闸门。

大黑猪是唯一可以用猪嘴拱起闸门的猪。只有他做得到，所以大黑猪在猪圈里得到最高的尊敬。

所有的猪要外出活动，就得由大黑猪拱起门来让大家通行。

猪圈里的一群小猪崽每次经过闸门，都羡慕地抬起头张望着大黑猪——他完全像个巨人，没错！

小猪崽们有时问妈妈：“妈妈！我们可不可以像大黑猪一样，用嘴拱起大门呢？”

“不！你们太小了！”妈妈拍着他们的头说。

“啊！你是说我们太小了！——就是说，我们长大了就可以了么？”小猪兴奋得乱蹦。

“小宝宝，你们可真会幻想！不过，即使你们长得再大也没用，永远也不能做到。”妈妈说。

“为什么？”

“为什么！！！”大黑猪听到了慌里慌张地跑过来，“来来来！孩子们，其实只要你们吃得起苦，就可以用嘴拱起大门。”

以下是大黑猪的成功过程：

“孩子们，要拱起大门，真是要经历常人完全不能想象，不能忍受的苦难过程。”

“首先，在我年纪比你们还小的时候，就开始要每天很早起来锻炼，一连三年，一天也不可以间断，又累又困。试问，有哪一头猪可以受得了？”

小猪崽们听得脸色发白，有一个用发颤的声音问：“请问，您说很早是几点呢？”

“凌晨两点！”

小猪崽们个个吸了口冷气，“凌晨两点！天啊！有一次早上九点我被大公鸡吵醒了，接下来一个礼拜都打不起精神来！凌晨两点！还要连续三年，不是要了我们的命吗？”

大黑猪见小猪崽们开始有点退缩了，心里暗暗高兴，连忙趁热打铁接着说：“这还不算什么呢！”

“经过长时间非人的、辛苦的虐待式锻炼后，我第一次勇敢地走向闸门，开始用嘴拱了，嗨！……嗨……”

小猪崽们紧张得乱跳，“怎么了？怎么了？拱起来没有？”

“谢天谢地！真的拱起来了！”大黑猪说。

“太好了！太好了！”小猪崽们听得满头大汗，好像自己拱了过去一样。

“不过！糟糕的是——我的鼻子断了！”

“鼻子完全断了，六个月，不能用它呼吸，只能用嘴，吃起东西来，疼得要死。吮起东西来，好像可以听到鼻子里断裂的骨头也在吧嗒吧嗒响。”

小猪崽们谁也说不出来话来，你看我，我看你，原来拱起大门要吃这么多苦。

“半年以后，鼻子好了。我再一次去拱闸门！不幸的是，鼻子又断了，这次是三个月！我对自己说：‘大黑！别放弃！不管怎样，这次进步了！’