

中国民族民间文艺丛书

植物王国的故事

武鹰 宗庆 周树年 选编



大众文艺出版社

植物王国的故事

武鹰 宗庆 周树年 选编

大众文艺出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

植物王国的故事/武鹰等选编.

—北京:大众文艺出版社,1996.10

ISBN 7-80094-178-7

I. 植…

II. 武…

III. 民间故事-作品集-中国

IV. I 277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 17100 号

大众文艺出版社出版发行

(北京西城区鼓楼西大街 79 号)

邮编:100009

北京市昌平建华印刷厂印刷 新华书店经销

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 5.375 字数 113 千字

1996 年 10 月北京第 1 版 1996 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 1—5000 册

定 价:6.60 元

《中国民族民间文化艺术丛书》

出版说明

中华大地,56个勤劳智慧的民族,千百年来,相知相惜,休戚与共,形成了一个团结和睦、欣欣向荣的大家庭。在这个大家庭中,民间文学艺术丰富多彩,一向是流播最广、积淀最深,最具民族性的传承文化。

我社出版《中国民族民间文化艺术丛书》,就是为了继承和弘扬中华民族灿烂的优秀传统文化。这一举措得到了中国文联和有关部门以及中国民间文艺家协会及各省、市、自治区民协的大力支持和协助。特别在酝酿、策划和实施过程中,德高望重的从事民间、民俗文化研究几近一个世纪的学界巨子钟敬文老,自始至终给予了热情的指导,并亲笔为丛书题笺。在此,我们表示衷心的感谢。

根据钟老的建议,我们将这套丛书分成甲、乙两种版本出版,甲种本以民间传承为基础整理而成,保持了原貌;乙种本是在传承基础上的再创作。甲乙版本的标志在每本书的封底上标出。

出版这套丛书,是我社一项长期的系统工程。我们深知,我们的能力有限,故而真诚希望在首批卷本出版发行后,能得到广大读者和专家们的评定认可,并提出宝贵意见,为丛书越出越好,并走向世界,占领国际图书市场做出应有的贡献。

《中国民族民间文化艺术丛书》

编辑委员会

首席顾问：钟敬文

顾问：贾芝 张仃 马学良
冯元蔚

主任委员：高占祥

副主任委员：冯骥才 刘绍棠 管桦
李振玉 缪力 刘魁立
冯君义 邢志汶 戴宏森
刘锡诚 田锡宝 吴军学
大丹增 任一飞 祁连休

主 编：李振玉 缪力（执行）

副 主 编：林相泰 贺嘉 陶阳
杨亮才 陶立璠 刘铁梁
段宝林 李苍彦 孙建君
李增春 卢昌五
门书文（执行）

目 录

五谷神封麦.....	(1)
黄豆的故事.....	(2)
棉花的传说.....	(3)
红薯栽上就活.....	(5)
莽 麦.....	(6)
花生的传说.....	(7)
长生果的来历.....	(9)
莲藕的传说	(10)
白蘑菇的传说	(14)
马齿苋为什么晒不死	(20)
梅豆角的传说	(20)
烟叶的由来	(22)
胡萝卜的来历	(24)
葫芦的来历	(25)
火葫芦	(29)
蚂蝗草的传说	(31)
红茅根的传说	(33)
灰灰菜为啥红叶	(34)
蒺藜的传说	(35)
尖茅草	(36)
勾 藤	(37)
何首乌的来历	(37)

竹子为什么长得快	(38)
牵牛花	(39)
野菊花的传说	(41)
石榴为什么开红花	(42)
木兰花	(46)
浮山参孩	(49)
公道果的故事	(55)
黑牡丹的传说	(56)
牡丹为啥谷雨开	(59)
“魏紫”的传说	(63)
昆山夜光	(68)
藏珠的由来	(73)
状元红的传说	(77)
红叶与仙女	(82)
血染红叶	(85)
香山枫叶血染成	(92)
蝎子草	(99)
白杨和桑树	(101)
费县山楂的由来	(102)
媳妇柳	(103)
奶头枣	(105)
五样松	(108)
芙蓉树	(112)
榆钱的来历	(114)
榆树名字的由来	(115)
皂角树洗垢	(116)

柿树活千年·····	(117)
崂山茶·····	(117)
棘子为啥不长倒钩·····	(121)
百木之祖·····	(123)
黑檀树·····	(124)
瑞香花·····	(126)
崂山松·····	(127)
映山红·····	(130)
福山香蕉苹果的来历·····	(134)
瓜蒌的故事·····	(136)
乐陵金丝小枣的传说·····	(137)
乐陵无核枣的传说·····	(141)
苍山神蒜的传说·····	(145)
茅子叶上的牙印·····	(146)
崂山“窝梨”·····	(147)
崂山槐·····	(149)
青桃和红桃·····	(150)
椿树、桑树和柳树·····	(154)
榆树的传说·····	(155)
椿牌子的来历·····	(158)
邓山参的传说·····	(160)
肥桃的来历·····	(163)

五谷神封麦

从前，有一个白发老人，路过河口，虽说河水未封冻，却十分寒冷。他耐着寒一瘸一拐地来到河口，望着奔流的河水为难了。

河岸上有三个人，年龄大小相仿。一个叫小麦，一个叫大麦，最小的叫荞麦。三个人看着老人愁眉不展，偷偷地发笑。老人在岸边踱来踱去，最后走到三人跟前，说：“三位小弟，哪位行行好，背我过河？”小麦、大麦只顾嘲笑老人，都不愿背他过河。老人苦苦哀求，好生可怜，感动了荞麦，便答应背老人过河。荞麦背着老人一步一滑慢慢挪动着脚步。河水冻得荞麦浑身发紫，才背过去。老人对荞麦说：“我是五谷神，特意来考验你们谁勤快。我要封大麦与小麦在地里过冬，受尽寒冷之苦。你背我有功，冻得全身发紫，应该得到温暖，封你不过冬。”老人说罢，转眼不见了。

从此，小麦、大麦过冬，全身发青；荞麦虽不过冬，全身仍然发紫。

讲述人：逯保俊

整理人：薄鸿博

黄豆的故事

相传很久以前，有一个叫山娃的年青人，死了爹妈，没房没地，靠给冯财主放牛度日，一年四季，从早到晚，风吹雨淋日头晒，挨打受骂吃尽了苦。白天放牛，他常想：要是有一把镰刀，自己砍柴卖钱就好了。夜里他又想：要是自己有房子，就不用在牛棚里挨冻受罪了。一天，他把牛赶上山，躺在草丛中又想开了。忽然，面前升起一道白光，白光里站着位白发老人，老人对山娃说：“年青人，你心里想的，我都知道。我送给你三块宝石，缺什么就向宝石要什么。记住，每块宝石只能给一样东西！”说完，把宝石放到山娃手里。山娃又惊又喜，正要道谢，老人一眨眼不见了。他想张口喊，忽然一下子醒了，原来是做了一个梦。山娃坐起来，觉得手里有东西，伸开手看：啊！真有三块宝石。宝石金光闪闪，山娃很高兴，想起老人嘱咐的话，手托宝石道：“我山娃给财主放了十年牛，受够了罪。我要宝石给我把镰刀，好上山砍柴，自己过日子。”山娃话音刚落，“哧——”的一道白光，一块宝石飞走了，面前即刻出现了一把明亮的弯月镰刀。

山娃赶着牛到山下，拣了个平坦向阳的地方，又手托宝石说：“我山娃从小都是和牛做伴。我要宝石给我间房子，有个安身之地！”只见“哧——”又一道闪光，第二块宝石飞走了，眼前又有了一间漂亮的房子。山娃有了家，再不用给财主去放牛。他每日顶着星星上山，披着月光回家，用那弯月镰刀砍来大捆

大捆的柴禾，到集上卖了换回米面，小日子过得舒舒坦坦。

冯财主见山娃不再给他放牛，就起了坏心。他领着打手找来，说：“你穷小子哪里来的镰刀？准是偷了我的钱买的！你穷小子哪里来的屋？准是偷了我的钱盖的！”山娃是个诚实的人，听财主诬说，就把得宝石的事说了。说完，他还拿出剩下的那块宝石给财主看。冯财主一见宝石，立即露出了凶相，一把抢了过去。财主回到家中，看着闪光的宝石，想着要世界上最贵重的东西。要什么呢？冯财主想好了，就手托宝石念道：“不要米不要面，不要好房不要地，好宝石快显灵，给我一院金豆子。”财主话音刚落，“哧——”一道白光，宝石飞走了。金豆子雨点般落下来，眨眼间堆满院子。冯财主躲避不及，也被金豆子压住了。忽然，金豆子压塌了地，连人带院全陷下去了。

第二年，这里长出了一棵豆苗，豆棵粗壮，豆粒饱满，仔细看，豆粒中有一个小黑点儿，人们说，那是财主的黑心。

从此，世上有了黄豆，它成了庄户人最喜欢种植的农作物。

讲述人：王梦梁

整理人：王会军

棉花的传说

从前，洛水河边有个村庄，叫老庄儿。庄上住着个穷秀才，老两口只有一个女儿，名叫棉花。这棉花聪明伶俐，生下来就会笑，一岁就会喊爹娘了。老两口把棉花视若掌上明珠。棉花

长到四五岁时，爹教她读书画画，娘教她绣花，弹唱。转眼十年过去了，棉花出落成一个如花似玉的大姑娘，加上她聪明伶俐，琴棋书画，插花描云，无所不会，十分惹人喜爱。

又过了一年，父母把棉花许配给了邻村一个叫小满的庄稼人。婚后，小两口恩恩爱爱，日子过得十分美满。本村有个叫寒露的浪荡公子，整天吃喝嫖赌，无所不干。他早就对棉花垂涎三尺，想娶棉花做老婆，却没能如愿。这一天，寒露来到小满家，见只有棉花一人正往头上插花，顿生歹念，上前将棉花死死地抱住，无论棉花怎样反抗，最终还是让寒露糟蹋了。棉花觉得自己实在无法活下去，就投了井。小满把棉花从井里捞出来，抱着她的尸体，哭了一天一夜。最后，他觉得一个人活着没啥意思，也上了吊。

村里人把小满和棉花埋葬在了一起。第二年，在两人的坟头上长出了一棵庄稼。这棵庄稼长得很快，三天长叉，七天开花，十天就长出了像核桃大的桃来。太阳一照，桃儿裂开了嘴，吐出一团软绵绵的白绒。人们把这绒拾回家去，纺成了线，织成了布，做成了衣裳。因这花是从棉花的坟上长出的，所以人们都叫它“棉花”。后来，人们把小满和寒露定为两个节气，小满在前，寒露在后。凡是小满时期开的花都结桃吐出絮；凡是寒露开的花都不能吐出絮。现在，在鲁西一带还流传着“小满花大车拉，寒露中不归家”的俗话。

讲述人：刘化运

整理人：史卜旺

红薯栽上就活

有一次，刘秀率兵打仗，被敌兵围在山上，内无粮草，外无援兵。刘秀真无计可施了。“天啊！将士们吃什么？岂不天灭吾也！”刘秀愁得在帐内转圈儿。一个将官见主公愁得这样，劝他说：“主公，何不到帐外转悠转悠！”刘秀听了点点头，就和几个将官走到了山坡上。

刘秀在山坡上见了很多刚出芽的红薯秧，非常喜人，就蹲下拔棵秧子，用手扒个坑，埋在里面，自言自语地说：“苍天保佑，土地保佑，叫红薯秧马上长出红薯来。”刘秀刚说完，就见栽下的红薯拱土了。他赶快扒出来一看，结了三四块红薯，块头还不小哪。刘秀非常高兴，传令精兵把住山口，其余的兵士一半在前面栽红薯秧，一半在后面扒红薯。不几天，红薯就堆积如山。兵士们都以红薯为食。

后来，刘秀知道围山的敌兵人困马乏，就率兵马冲出了包围。

刘秀后来得胜回朝，常常说：“是红薯救了驾，封红薯长生不老，见土就发。”如今红薯栽下就生根、发芽。这还是刘秀封的呢！

讲述人：蔡中方

整理人：司林桐

荞 麦

有一家人，姓王，老两口，小两口，四口人在一起过。老头的儿子叫王汉，有些憨傻，外人送号“王憨子”。这一天，老头叫儿子卖牛。王汉在集上走了一会儿，有人相中了他的牛，只是没带那么多的钱，最后说定三天后到家去取。王汉问：“你家住在哪里？你叫什么名字？”那人说：“家住半悬空，我姓西北风，名叫二十五辆车。”

王汉回家对父亲说起这事。父亲一听火了，要打王汉。王汉的妻子聪明，她说：“父亲不要生气，他没骗咱。”老人说：“哪有这样的村名人名！”媳妇又说：“家住半悬空不是老鸱窝吗？他姓西北风，西北风一刮天气寒，他准是姓韩。名叫二十五辆车，一辆车四个车川，二十五辆车不是一百个车川吗？他的名字就叫百川。”老人半信半疑。

第三天，王汉找到了老鸱窝村，村里果然有个韩百川。韩百川把王汉让到家里吃茶，问王汉怎么找到这里来的。王汉说：“是我媳妇教的。”韩百川点头赞叹，当面交清钱，又封了一个纸包叫王汉带给媳妇。

王汉到家把钱交给了父母，又把纸包交给了媳妇。媳妇打开一看，见里边包着一朵花，一节葱白，还有一块肉。媳妇明白这人夸她聪明伶俐一枝花，偏偏嫁了个肉疙瘩。当下心里有些不悦。

第二天媳妇回了娘家，数天不回来。父母问儿子，她走时

说什么话没有，王汉说：“没有，只是看了韩百川捎来的纸包。”父母叫他再找韩百川，王汉只好又到了老鸹窝。韩百川说：“你用一匹马配上两副鞍子，到岳父门前打马，但别说话，你媳妇一定跟你来。”

王汉照着做了，岳父忙去告诉女儿。女儿一听立时脸色蜡黄，抓起包袱就走。父亲说：“几次叫你不走，这次为什么又急了？”女儿说：“他一马配双鞍，俗话不是说，好马不配双鞍，好女不嫁二男吗？”

媳妇随王汉到家，夜里就悬梁自尽了。

有人说王汉的媳妇是荞麦变的，韩百川是寒露变的。寒露一到，霜打荞麦，就该收割了。

讲述人：陈聚云

搜集整理人：陈庆梅

花生的传说

从前，有个姓花的人家，家中有一独生女，名叫花长春。她人俊心眼也好，刚十六七岁，媒人便整天登门。后来她嫁给了沙家的独生儿子。

沙家娶到这样漂亮勤快的小媳妇，可把公婆乐坏了，对她很是疼爱。小两口也百般恩爱，日子过得很舒心。花长春怀孕以后，公婆更是万般体贴。

分娩那天，公婆在房外急得团团转，只盼生一个胖孙子。一会儿接生婆出来报喜：“又白又胖！”婆婆乐得差点蹦了起

来，忙进房一看，不由得惊叫了起来：“哎哟，我的天哪！”原来是个又白又胖、没胳膊没腿的肉墩，气得婆婆七窍生烟。她也不同儿媳商量，用一块红布把那肉墩子裹巴裹巴，装在麻袋里，埋在了房后的空地里。从此，长春再也没舒心的日子过了。一下便由公婆的掌上明珠，变成了公婆的眼中钉。产后第二天，便叫她起来干活，还常遭婆婆的辱骂。本来很体贴她的丈夫，在婆婆怂恿下也常常打她。长春伤心透了，只盼着能生个胖小子以求得全家的欢心，谁知接连生了两个都是肉墩墩，也都被埋在房后的空地上。长春的日子越来越不好过了。

这一年，这一带闹饥荒。人们纷纷逃往外地。花长春因长期劳累，重病在身，脚上生疮不能行走。公婆和丈夫便把她扔下，外出逃荒去了。整个村子只剩下她一个人了。她躺在床上，疾病和饥饿折磨着她。想起往事，她更是伤心落泪。忽然，从房后飘来一阵清香，她强撑着身子，爬到房后。她看见有三墩草，有的正开着花，有的已结了果，果实的外皮像麻袋似的。这多像她那被装在麻袋里埋掉的孩子啊！她禁不住泪如雨下，只听那果实喃喃地在说话：“妈妈，您太饿了，快吃一个吧！”她有些惊奇，便摘下了一颗，剥去外皮，露出了一层红色的薄膜，这多像裹孩子时用的红绸布啊！去掉红薄膜，露出了白白的果肉，这多像自己的肉墩孩子。她把果实放到嘴里，轻轻地嚼着，又香又甜，吃了顿觉浑身有劲，十分大病去掉了八分。后来又吃了几次，她的病就全好了。后来，她经常松土、浇水，收了好多好多这样的果实。第二年，她又在院子里种下许多果实，又是一个好收成。她不仅没有饿死，反而吃得白白胖胖。

几年过去了，逃荒的人陆续回来了。她的公婆和丈夫都已饿死在外乡。善良的花长春便拿出这种果实分给众人吃。人

们非常感谢她，便把这种果实叫花生。饥饿的人们吃了花生果，又止饿，又祛病，救了许多人的性命，人们又叫它长生果。因为它出生在沙家，所以花生只喜欢沙质土壤。

讲述人：阎淑青

搜集整理人：魏桂香

长生果^①的来历

传说，有一年的三月三，在王母娘娘的蟠桃会上，金童仙子一不小心，打破了王母的一只心爱的玉盏。王母一生气，贬他下了人间。临走的时候，金童仙子心想：这人间可不比天堂，要什么没什么，不如拿件宝贝下去，以后也好有个依靠。想到这里，他顺手从王母宫中摸了个宝葫芦走了。

金童仙子驾云来到高密西南乡上空，搭手一望，见这儿有岭有坡，有山有水，打心里喜欢，就落下云头，堆土安家。当地百姓见一夜之间，平地凸起个山一样高的大土冢子，冢子里有个石门石窗的石屋，知道有神灵，都争着去烧香磕头，求神保佑。金童仙子看了看供品，全是淡水煮菜，没有一星点油花。再看那些百姓，一个个面黄肌瘦的病样子，便动了善心。他拿出了宝葫芦，说要啥有啥，每人只准要一样。百姓们一听，就你一句我一句地要开了。有的要金；有的要银；有的要吃的；有的要穿的。只有一个老头，想了想当地没有油吃，就要了一粒油种。金童仙子等百姓要完了，打开葫芦盖，口念咒语，说声“变”！把宝葫芦一倒，财宝衣物一样也没有，倒出的全是指头顶大小的