

庆祝建党90周年文学丛书

热爱

鲜章平◎著

新疆生产建设兵团出版社

热 爱

鲜章平 著

新疆生产建设兵团出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

热爱/鲜章平著. —五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2011. 11

(庆祝建党 90 周年文学丛书/凌伟主编)

ISBN 978 - 7 - 80756 - 364 - 8

I. ①热… II. ①鲜… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 230795 号

庆祝建党 90 周年文学丛书——热爱

出版发行 新疆生产建设兵团出版社

地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编: 831300

电 话 0994 - 5677178 5677187

电 邮 xjbtcbbs@163.com

网 址 <http://www.btcbbs.com>

乌鲁木齐办事处

地 址 新疆乌鲁木齐市光明路建工巷 8 号 邮编: 830002

电 话 0991 - 8817879 (总编室) 7917229 (项目部)

印 刷 北京兴湘印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 15.75

字 数 200 千字

版 次 2012 年 4 月第 2 版

印 次 2012 年 4 月第 2 次印刷

印 数: 1 ~ 3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 80756 - 364 - 8

定 价 31.50 元

序

借党的 90 华诞之光辉，这套丛书浮出水面。

丛书一共 9 本，以各种体裁，从各个侧面，勾画了这个时代这片土地上人们生活的方方面面，无不带有特定历史时空下政治的、经济的、文化的、民俗的等等点滴滴的烙印，尤其对人们的精神世界、内心生活多有涉及与开掘，因此，既有文学意义，亦不失一定的文献价值，颇有可圈可点之处。

丛书的结集出版，无疑是农四师人文化生活中的一件大事，更是农四师文学界的一件盛事，可堪道哉。

经过多年的戮力，垦区文学事业得到长足的发展，文学创作队伍不断扩大，文学创作水平不断提升，文学作品数量和质量均不容小觑，已然成为整个伊犁文坛一方重镇，不少作者名动河谷，部分作者在兵团自治区声名鹊起。丛书的出版是对多年来伊犁垦区文学创作实绩的检阅，也是其中每个作者身手功夫的集中亮相，优劣高下自有评说。

大体上说，搞文学创作，无非需要一定的天赋一定的语言能力一定的心灵境界，三者都重要，不可偏废，但最后分出高下的一定是作者的心灵境界。境界一到，便水到渠成，瓜熟蒂落，笔下即是妙文，出手乃为华章，是为文者个个向往的化境。只是境界的达成殊为不易，一靠天赋（悟性），二靠长期的“修炼”。跟道人修道，禅家修禅是一个道理。可以说，有什么样的心灵境界就有什么样的文字景观，写作者于此有了高下的分野。故而，不断提升自己的心灵境界，使之臻于自己的悟性、智力的上限和边界，是每一个写作者毕生的精神求索。这也就是古人所谓的“功夫在诗外”也。也就是说每一个作者的文学能力都是有限度的，有大有小，这是他们各自的宿命，每一个人通过努力只能达到其能

力的上限或者边界，而很难超越。我们每一个作者所能做的是使自身文学能力最大化。做不了李白那样的天才诗人，做个一般的诗人也不赖。有牡丹也有牵牛花才能构成一个百花齐放的文学时代。当然，境界的修炼何其艰辛何其漫长，但终有一天，因为一个机缘，也许你就觉悟了，就豁然开朗了，世界再不是以前的世界，天地万物都在向我们讲述意义，诉说真谛，展示大美，我们尽管信手拈来，放在纸上，便是人间一等好文字。王国维有文学三境界说，我们的不少作者盘桓于第二个层面，文章不错，却难有突破，心急火燎的，有的就去摆弄语言，文字尽管花哨，可一不小心就泄露了思想的苍白和境界的浅陋，白忙活一场。殊不知，最上乘的创作大都是深入浅出的，文字一扫铅华，而意蕴深厚高远，如此事例不胜枚举。因此，文学的品味即心灵的品位，靠内心的修炼，境界的升华，别无捷径。老祖宗的“功夫在诗外”，有道理存焉。

孔子说，诗可以兴，可以观，可以群，可以怨。孔老夫子说了文学的社会功能、审美功能，论述全面。一个不争的事实是，在精神不断被边缘化的今天，文学似乎只剩下了娱乐的功能，成为了人们茶余饭后的消遣之物，曹丕所谓的“文章乃经国之大业，不朽之盛事”，早成绝响，而为一缕历史的云烟淡出人们的视野。但稍有历史知识的人都不会忘记发生于上世纪初的新文化运动和鲁迅，不会忘记发生于上世纪70年代末的“四五”运动和天安门诗抄以及过去不久的汶川大地震抗震救灾诗歌，在那些重要的历史关头，文学的力量令人震撼，令人奋起，令人尊敬。我们何曾离开过文学呢？尽管有时候它的身形那么卑微，它的声音那么弱小。作为人类内心的声音灵魂的吐露，文学是人们精神生活的一个主要的方面，具有不可替代的地位。可以说人烟不绝，文学不灭。文学像一只不死之鸟，它不会死去，也不曾离开过我们半步，只是有时我们被黄金的光芒“刺瞎”了双目，忽视了它的存在，可它一直伴随着我们每一个人只有一次的生命，守望着我们内在的家园，歌唱着我们的理想和苦难、欢乐和忧伤……

为这套丛书的出版喝彩！在这个物质主义流行的年代，它体现了精神的胜利和文学的高贵；向使得这套丛书能够出版的勤奋工作的人们致敬！他们的动作佐证了良知的长存和心灵生活的不可或缺。肉身慢走，让灵魂跟上来。权作序。

编者

二〇一一年六月

目 录

第一辑 故乡，一枚贴在心口的邮票

故乡	3
总是想起遥远的往事	5
这个冬天	8
黑走马	10
开发区的天	12
写给父亲	14
还是写给父亲	16
我的四季（组诗）	17
昭苏高原的一只白乌鸦	20
抵达秋天的深处	22
伊犁土墩墓	24
故乡的符号（组诗）	26
人生没有沧桑	30
十二月的伊犁	31
向阳的山坡	33
积攒	35

火车来了	36
正午的解放路	38
我住在开发区	40
伊犁又叫塞外江南	41
去往阿力玛里的路上	43
清明的感恩	44
老家	45
在时光的隧道	46
邻家女孩	48
和父亲一起护秋	49
在北方的季节里行走	50
北方，这场迟到的大雪	51
迎面而来的风	53
春天走过可克达拉	55
汉人街，卖干果的老人	56
昭苏 昭苏	58
天马 天马	59
草原 草原	60

第二辑 爱情，甜蜜或者疼痛

写给伊帕尔汗的诗（组诗）	63
开在深秋的苹果花	67
雪落无声	69
马兰花开	71
卡布其诺	73
等一个人	74
花开的声音	76

异乡	77
等待	78
盛宴	79
在秋日的午后想你	80
麦蕊 麦蕊	82
门，另一扇门	84
错过	86
雨巷中的怀念	87
暗香	88
擦肩而过	90
离去，在这爱人膏肓的夜里	91
蓝色妖姬	93
含苞的桃花	95
温暖	96
家	98
在路上	100
与爱，毗邻而居	101
风过耳	102
2009 年的情人节	104
爱上一棵小草	105
与一朵桃花擦肩而过	106
爱情沦陷	108
爱情之箭	109
等待	110
靠近	112
你在彼岸	113
时光书	115
在珠穆朗玛的高度想你	117

爱人·····	119
你说春天来了·····	121
我拿什么奉献给你·····	123
桃花开了，爱还在路上·····	124
爱情·····	125
遇见·····	126
暗伤·····	127
痛到无法再痛·····	128

第三辑 思想，安放灵魂的城堡

茶之三题·····	131
回家·····	134
零公里·····	136
白天鹅在我的心里游曳·····	138
站在风中的树·····	140
向西，沿着312国道·····	142
冬天的阳光·····	148
昨夜无眠·····	150
等待一朵雪花·····	152
影子·····	154
秋天的爬墙虎·····	156
孤独，无处突围·····	157
冬至·····	159
瓶中的水竹·····	160
欢乐颂·····	162
12月31日的日记·····	163
一场突如其来的寒流·····	165

羊在山坡吃草·····	167
幸福·····	168
我的成长和玉米有关·····	169
不要打扰我的寂寞·····	171
我们曾一起走过·····	173
我走在山间·····	174
像苹果一样生活·····	175
高度·····	177
关于年的断想·····	179
站在岁月的门槛上·····	181
珍惜·····	182
歌唱·····	183
感动·····	185
热爱·····	187
陌生人·····	189
向日葵次第开放·····	191
冰是睡着的水·····	193
阳台上的春天·····	194
元宵节·····	195
走着走着花就开了·····	197
历史·····	199
平静·····	201
心灵·····	203
低处比高处更高·····	204
迎面而来的朝霞·····	205
我喜欢醉着的感觉·····	206
一个人·一天·····	208
我坐在春天的中央·····	210

废墟上的花朵·····	212
给儿子·····	214
2010年春天：不愿留下的记忆·····	216
风沙打湿了我的双眼·····	218
奔波在城市的两端·····	220

第四辑 散文诗，另类的语文诉说美丽的故事

夜的门·····	225
城的灯·····	226
花的蕊·····	227
鸟的羽·····	228
马的蹄·····	229
我的手·····	230
路上的风景·····	231
问世间情为何物·····	236
后记·····	238

第一辑

故乡，一枚贴在心口的邮票

故乡，一个魂牵梦萦的名字，无论走出多远，你始终是一枚贴在我心口的邮票，温暖着我的旅程。

故 乡

故乡是门前的那棵老榆树
粗糙的皮肤是沧桑的岁月
故乡是低矮的土坯房
黑黑的屋里装满了温暖的记忆
故乡是那彻骨的冰河
狗刨的姿势从那里定格
故乡是草原上放牧的牛羊
随着我的鞭梢奔向一个又一个希望
故乡是坑坑洼洼的黄土路
满天的灰尘和匆匆的脚步
迷了眼却明了志
故乡是……

故乡曾经是一枚小小的邮票
薄薄的信封
承载了多少沉重的思念
如今故乡就在我的电话里
一声问候
温暖了多少个寒冷的夜晚
当然我的博客里

也少不了故乡的身影
如秦时明月汉时关
那么古典那么深厚

这只是我的故乡哦
你的他的和她的
必定和我不同
但是我相信
在每一个梦境里
故乡是永远的归途

总是想起遥远的往事

总是想起遥远的往事
我就知道自己在走向衰老
就像秋日的树叶思念大地
我的心儿在眺望故乡的村庄

四十年的跋涉
我走过多少地方
天南海北都是我的旅途
我的灵魂
在城市和村庄之间徘徊
我走过了一个又一个朋友的身边
看人间冷暖品世态炎凉
时间离我越来越远
记忆却离我越来越近
张三李四王五
那些土得掉渣的名字
和宛若土豆玉米般朴实的面孔
总是一次次闯入我的梦里
故事的背景
总离不开儿时的老槐树和土坯房