

夕陽之歌

香港安老院小故事

新紀元

香港作家文叢



鄭敏凱 著

六國情懷 集結號

香港文學報社

夕陽之歌

作 者：郑敏凯

书名题字：张诗剑

题诗一首：蔡丽双

装帧设计：冷泽江

出版发行：香港文学报社出版公司

电 话：(852) 2330 5870

传 真：(852) 2364 2320

电 邮：szekam2001@yahoo.com.hk

承 印：深港秀丽印刷有限公司

电 话：(0755) 82682421

开 本：140mm×210mm 1/32字数：390千字

印 数：3000册

版 次：2012年10月第一版

国际书号 ISBN：978-962-962-343-2

版权所有 • 翻印必究

定价：港币38元

夕陽之歌



詩劍題

——香港安老院故事系列

鄭敏凱 著

香港文學報社

敏凱兄書名已題，
 現字可上，製版時，
 劍二字請縮小為宜。
 獲老輩可敬可愛，大
 著同世更有意義，祝
 成功。
 付劍敬啟
 辛卯春



张诗剑，原名张思鉴，当代著名诗人。祖籍福建长乐市，毕业于厦门大学中文系。现任香港中华文化总会理事长，香港作联副会长兼秘书长，中国散文诗学会副会长，香港文学促进协会创会会长，香港政经文化学会理事长，国际诗人笔会秘书长，世华文学联合会副会长，香港文学报社总编等要职。1995年其传被收进英国剑桥《世界名人录》。获意大利1999年国际学院艺术与文化国际奖。2002年获美国世界文化艺术学院颁授荣誉文学博士。

題鄭敏 著 夕陽之歌

安老院中故事多
毫端匯湧夕陽歌
人情世態精錘煉
字裡行間感慨多

二〇〇八年香港文學促進協會
會長 蔡麗雙 雙博士書



蔡丽双，女诗人、词家。文学博士。现任香港文学促进协会会长、《香港文学报》社长、《香港文艺报》总编、香港当代文学研究会会长、当代作家诗文朗诵比赛赛事主席、香港音乐文学学会主席、《世界诗人》(混语版)总编、香港作家联会名誉会长、中国声乐家协会名誉主席等职。著有诗文集《星光下的情怀》、新诗集《一片冰心》、散文诗集《感恩树》等70多部专著。散文《谈牛》、新诗《艺术》选入省级“十五规划的教材《大学语文》；散文诗《承诺》选入国家级“十五规划”的教材《大学语文》；寓言《猴子骑山羊》选入年度珍藏系列·小学部分《2008年值得小学生珍藏的100篇寓言》。在不同地区多次举办过蔡丽双博士诗文朗诵歌词表演会、朗诵比赛、征文比赛。众多诗作被翻译成英文、法文、德文等10多种文字。2005年获“第二届冰心散文奖”；2006年荣获意大利埃迪采恩尼大学颁发的国际文学奖；由国际作家协会IWA推举为2007年度诺贝尔文学奖候选人。《温泉心絮》2007年被评为中国当代优秀散文诗作品集；个人传记被收入《中国诗人大辞典》和英国剑桥《世界名人录》等。



作者伉儷在安老院



作者与太太高铮铮（左二）妹妹郑耀珍（右一）医生汤松旺（右二）及外
劳姑娘安老院留影



带院友做健身活动



院友作画比赛得奖



为院友推拿松骨



陪百岁寿星“倾偻”



安老院办公室



安老院会客厅



院友卧室



安老院饭厅



2010年香港文學促進協會合影



在两岸四地文学前瞻讲座与台湾著名诗人余光中伉俪留影



与凤凰卫视时事评论员，凤凰卫视言论部副总监何亮亮合影



广州中山大学中文系68级部分师生聚会 摄于2008年11月8日康乐园



在港安居乐业



孙儿三岁了

目 录

前言

集结到民族复兴的旗帜下	陈建功	11
百善孝为先	作者感怀	12
序一	香港·刘百达	15
序二	香港·胡少璋	16
人间爱晚晴(述评)	香港·江燕基	19
你“后生”时识飞?		22
一铺养三代		31
老兵新传		37
安老院·防沙士·高危区		52
生就生，熟就熟		66
“海派”阿叔		68
“西施姑”的秘诀		71
我是谁?		73
海伯特异		76
利利市市		83
一生等如两世		86
厕纸与银纸		88
安老院管家婆		91
“好”死		99
亲生儿不如近身钱		102

长病床前“有”孝子	105
安老院显功能	
来去匆匆“天地线”	109
怎奈好人无好命	
特别生日会	114
自杀高招	117
“嬷嬷”孙儿情深厚	121
金练豪哥与大陆琼姐	124
外劳变港媳	129
偷跑者言	150
“契仔”好过亲生儿	155
逸哥“格言”	156
娇气的大婆	161
腾鸡佬	167
夜半啼声	172
生男好？生女好？	174
孑然一身	176
窥浴	186

附录:

祖祠重生 光前裕后	204
励志谱新篇	210
新南鸿赞	211
后记	213
转载：莫言讲话摘录	217



前言

集结到民族复兴的旗帜下

(摘要)

中國作家協會副主席

陳建功

中國現代文學館原館長

《新紀元香港作家文叢》的標題為“家國情懷集結號”，使我頓感親切”。“家國情懷”這中國文化獨有的符號，盡管在當代曾多少次被反省，也無論這反省有多么必要，對於中國人來說，這情懷却是如影隨形，深深地融化在血液里了。

這情懷使每一個中國人與祖國共憂患。或許，在曾被殖民百年的香港，我的同胞們此情更殷此心尤熾。無論是水患還是地震，內地同胞每臨危難，都牽動着香港同胞的心。當然，無論是奧運會的輝煌還是金融危機中的從容，內地的進步也足令香港同胞歡欣快慰。我想，或許就在這血濃於水的家國情懷的感召下，香港和內地，香港人和內地人，心是越走越近了。

愛國愛港的香港作家們在“家國情懷結集號”的召喚下，聯袂出書，其情可感，其心可鑒。這些作家固不能涵蓋香港作家的全部，但我相信他們傳遞的是大多數香港作家乃至香港百姓的心聲。雖然作家風格不一、文體各異，但有益於世道人心的追求，有益於情感提升的努力，有益於審美養成的探索，大抵是相同的。國家的復興，有賴於經濟的發達、社會的發展，環境的改善，同樣不可忽視世道人心的淨化，情感世界的豐潤和審美情趣的養成，從這個意義上看，“家國情懷”真的是一聲最為嘹亮的“集結號”。我們有理由為香港文壇的同行們浮一大白。

2009年8月5日

百善 孝 为先

——作者感怀

孝，乃中华民族极其重要的核心价值，乃炎黄子孙赖以世代繁衍的重要依托，乃中华文化思想传统中的无价瑰宝。

敬老，尊老，爱老，养老，则是“孝”的重要标志。

安老院实行之服务，又是“老有所依”的具体体现，和一种载体。

本人经办安老院二十多年，目睹耳闻，切身体验，刻骨铭心的一个感受，就是“百善孝为先”。《夕阳之歌》所写的几十个小故事，有一个总灵魂可以“统领”起来，这灵魂就是一个“孝”字。尽管，故事的表达有的较直接，有的颇迂回，但兜兜转转之中，却都与“孝”的意涵有实质上的关联。

譬如，《长病床头有孝子》，讲的是直接的孝。《生男好？生女好？》说的是女儿比男儿孝。《你后生时识飞》，写的是今时社会“行孝”的艰难。《孑然一身》，表述的是政府给老人家的福利措施，体现了社会给予“长者”的回



馈，它与中国的“孝道”精神完全一致。而《海伯述异》则尝试从较特殊的角度，表达年青一代，对长辈性生活的需要，“用心良苦”的安排——是“孝”的曲折表现。

“孝”，百善之先，意义重大，但“说易行难”！今天，社会进入现代化，许多人变得相当“自我中心”，生活多彩，工作繁忙，居住挤迫……“孝”的观念和行动，不知不觉间被冲淡，遭遗忘。有人甚至还觉得“孝”是一种“负担”。这，在小故事中也有所描述，如《一铺养三代》等。

作者以为，正是因为“孝”的“知易行难”，人们、整个社会，就更必须加大力度来倡导。公共政策也更应有切实的措施来落实。以此弥补现今社会的缺失。

没有“老”，哪有中、青、少、幼？

无长辈，何来今人、后代、继来者？

“孝”，你怎样做，你的子女怎样学。你的长辈也怎样与你互动。

别忘了，现时的老人、长者，在他们早年，后生时，已经尽其所能给家人，向社会作出无私的奉献。而且到了今时今日，“夕阳西照”之际，他们中的许多人，仍然还在发挥着“余热”，用他们的慈爱，智慧，甚或资财，继续关爱、支持、教育着下一代。“老人家”仍然是社会、家庭的“一块瑰宝”。书中的《利利市市》、《外劳变港媳》对此就有

所涉及。只不过，这种“夕阳继续发挥余热”的事实，在现实生活中，却很容易被一些人所忽视、忘记。许多人直接但片面感受到的，只是“老人家”已变成社会、家庭的一种“负担”、“拖累”。此种负面感想、错误认知，乃是当今社会弘扬“孝道”的一大障碍。必须认真地“正视听、除障碍”，“孝道”的推行才能更加顺畅。

愿，“孝道文化”这种中华传统的无价瑰宝，在香港，在所有华人社会中，得以发扬光大，世代传承！



序一

香港·刘百达

郑敏凯君著《夕阳之歌》，嘱我为序。我鲜为作序，因我不是名人，一再婉拒而不果，只好勉强落笔。

郑君与我是同乡，在茂名是同事，来港定居又是“他乡遇故知”。几十年来，相交甚笃。其处女作《夕阳之歌》终于出版，值得祝贺。

《夕阳之歌》记叙的是郑君二十几年来从事安老事业，经营安老院期间有关香港老人们的故事。这些故事反映出部分香港人晚年的人生百态。写出画家李杰入住安老院后扮清高，不合群，离院后到处碰壁，“好马又吃回头草”，回院之后的转变。李杰的转变迸发出人性的亮光。这一抹亮光，是一曲美好的夕阳之歌。其他人物如英姑的勤俭创业守业的美好品德和八旬有余的卿姐超然面对生死的豁达胸襟，海派朝叔的助人为乐，等等，都是一曲曲动听的夕阳之歌。

郑著文字平实，故事很有可读性，生活气息浓烈，所反映的是少人注意的安老领域的香港生活的一个侧面，显得更加难能可贵。是为序。

刘百达，香港文学促进协会永久会员，著名作家，广东揭阳人，新加坡归国华侨学生。上世纪六十年代毕业于东北师范大学中文系。七十年代中定居香港。八十年代开始发表文学作品。传记文学《源头涌动》获香港中华文化总会优秀文学奖。游记文学《百胜滩》《寻找和谐之梦》《台湾之旅》《畅游俄罗斯》《迎着朝霞走》《多彩旅途》《情系多瑙河》《越南纪行》等多部作品也相继出版。