

“河南历史与考古研究”丛书●

比干文化研究

● 林宪斋 主编

● 河南人民出版社

比干是殷代的“三仁”之一，为孔子所赞誉。比干的忠烈爱国，尤以“剖腹挖心”而达到极至。由他的历史事迹，而衍生出姓氏文化、忠谏文化、财神文化、袁祖文化等，在民间形成了广泛的影响力。比干是海内外上千万林氏宗亲敬仰的祖先，卫辉比干庙也成为全球林氏儿女的寻根圣地。



“河南历史与考古研究”丛书●

比干文化研究

● 林宪斋 主编

● 河南人民出版社



“河南历史与考古研究”丛书编委会

顾问：林宪斋 喻新安

主任：赵保佑

主编兼副主任：张新斌

副主编：穆朝庆 陈建魁

编委：唐金培 李 龙 陈习刚 田 冰 杨世利

《比干文化研究》编委会

主 编：林宪斋

副主编：张新斌 范崇梅 陈建魁 刘万奎

图书在版编目(CIP)数据

比干文化研究 / 林宪斋主编. — 郑州: 河南人民出版社, 2012. 4
ISBN 978 - 7 - 215 - 07997 - 7

I. ①比… II. ①林… III. ①比干 - 人物研究 - 文集 IV. ①K827 = 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 069832 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788036)

新华书店经销

郑州市毛庄印刷厂印刷

开本 680 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 22.25

字数 320 千字 插页 2

2012 年 4 月第 1 版

2012 年 4 月第 1 次印刷

定价: 52.00 元



2010年10月30日，在柬埔寨金边举办的世界林氏第十三届恳亲大会开幕式上，河南省社会科学院党委书记、河南省姓氏文化研究会会长林宪斋研究员向柬首相洪森夫人、柬红十字会会长文拉妮女士赠送书籍



2011年5月5日，新乡市举办中华比干姓氏根文化论坛



2009年，
中华财富圣火
点燃仪式



2010年，
卫辉市领导与
海内外林氏宗
亲代表参加比
干祭拜活动



2011年，
世界林氏宗
亲代表向先祖
比干敬献高香



比干庙照壁与门楼



大殿



御碑亭



比干墓



比干纪念馆



2011年5月4日，河南省旅游局领导及新乡市、卫辉市领导为比干庙景区荣获4A级旅游景区揭牌



2011年5月5日，世界各地林姓宗亲与专家在《中华林姓文化大典》编纂工作座谈会上合影留念



2011年5月6日，海内外林氏宗亲代表参加世界林氏宗史文物馆奠基仪式时合影



比干诞辰3100周年纪念大典盛况



目 录

比干与比干文化遗产

比干的历史及其影响与地位·····	王震中	3
殷比干三论·····	张新斌	13
从历代对比干的评价看比干·····	耿玉儒	22
《穷达以时》第九号简考论		
——兼及先秦两汉文献中比干故事的衍变·····	赵平安	35
比干生卒年及其妻妾子女等考述·····	陈建魁	41
《封比干墓铜盘》考辨·····	猷 羽	52
“毕”姓考·····	雷 明	60
比干葬于卫辉的历史背景·····	贺惠陆	64
比干庙(墓)文化遗产保护的探索·····	李慧萍	70
青山毕竟埋忠骨		
——作为物质与非物质文化层面的比干庙·····	杭 侃	76

比干文化与精神

研究比干文化 弘扬比干精神·····	林世选	83
--------------------	-----	----



略论比干的影响和启迪	耿玉儒	86
论比干文化及其现实意义	李玲玲	92
古代诗歌中的比干形象	任崇岳	100
古代小说戏曲中的比干形象	王永宽	111
比干忠谏文化探析	李 龙	121
比干等人“忠烈精神”的文化反思	郭树伟	128
比干与财神文化	徐春燕	138
试论比干与范蠡文财神的文化异同	张玉霞	145
比干与中国的财神崇拜	王记录 苗建新	154
略论比干对唐代文学的影响	胡永杰	164
历代帝王祭文与比干文化精神的传播	杨 波	173
苟利国家生死以 岂因祸福避趋之 ——林则徐对比干精神的继承与发展	唐金培	184
论比干文化与妈祖文化的文脉传承	马 帅 袁书琪	191

林姓源流与分布

林姓的源流分布与科学姓氏	袁义达	203
林姓始祖比干与中华姓氏文化 ——兼论林姓与其他姓氏的亲缘关系	王大良	212
林姓名人的文化解读与人才地图	王泉根	225
林姓郡望及其源流	陈建魁	241
台湾林姓的兴盛及其渊源	林宪斋	250
福建林姓迁台录	郑金洪	259
略谈林氏族人的迁台和分布	林瑞峰	263
林姓谱牒考述	耿玉儒	271
闽台林氏源流与中原寻根	林伟功	286
对南宋福清林氏家族的几点认识	王 莉	305



林则徐家族世系的新发现

——论署名林则徐《西河郡林氏族谱序》及其考证 … 郭义山	320
郑州地区林氏族系源流初探…………… 林新合	333
加拿大林西河总堂沿革暨发展…………… 林宗华	339
真正开基妈祖在漳浦乌石…………… 林瑶棋	346
后记…………… 张新斌	349

比干与比干文化遗产



比干的历史及其影响与地位

王震中

一、商末形势与“殷有三仁”

《论语·微子篇》记载：商纣王时，“微子去之，箕子为之奴，比干谏而死。孔子曰：‘殷有三仁焉’”。讲的是，商代末年，纣王昏乱残暴，微子便离开了他，箕子做了他的奴隶，比干谏劝而被杀。孔子感慨说：“殷商末年有三位仁人。”当然，商朝末年的贤圣仁人不止是三位，如《孟子·公孙丑上》说：“武丁朝诸侯，有天下犹运之掌也。纣之去武丁未久也，其故家遗俗，流风善政，犹有存者；又有微子、微仲、王子比干、箕子、胶鬲，皆贤人也，相与辅相之，故久而后失之也。”但孔子所称赞的微子、箕子、比干这三位仁人是最突出的。

关于商代末年这三位仁人以及当时之形势，《史记·宋微子世家》是这样记载的：

微子开者，殷帝乙之首子而纣之庶兄也。纣既立，不明，淫乱于政，微子数谏，纣不听。及祖伊以周西伯昌之修德，灭国，惧祸至，以告纣。纣曰：“我生不有命在天乎？是以何能为！”于是微子度纣终不可谏，欲死之，及去，未能自决，乃问于太师、少师曰：“殷有不治政，不治四方。我祖遂陈于上，纣沉湎于酒，妇人是用，乱败汤德于下。殷既小大好草窃奸宄，卿士师师非度，皆有罪辜，乃无维获，小民乃并兴，相为敌仇。今殷其典丧！若涉水无津涯。殷遂丧，越至于



今。”曰：“太师，少师，我其发出往？吾家保于丧？今女无故告予，颠跻，如之何其？”太师若曰：“王子，天笃下菑亡殷国，乃毋畏畏，不用长者。今殷民乃陋淫神祇之祀。今诚得治国，国治身死不恨。为死，终不得治，不如去。”遂亡。

箕子者，纣亲戚也。纣始为象箸，箕子叹曰：“彼为象箸，必为玉杯；为杯，则必思远方珍怪之物而御之矣。舆马宫室之渐自此始，不可振也。”纣为淫佚，箕子谏，不听。人或曰：“可以去矣。”箕子曰：“为人臣谏不听而去，是彰君之恶而自说于民，吾不忍为也。”乃被发佯狂而为奴。遂隐而鼓琴以自悲，故传之曰《箕子操》。

王子比干者，亦纣之亲戚也。见箕子谏不听而为奴，则曰：“君有过而不以死争，则百姓何辜！”乃直言谏纣。纣怒曰：“吾闻圣人之心有七窍，信有诸乎？”乃遂杀王子比干，剖视其心。

《史记·殷本纪》记载：

帝乙长子曰微子启，启母贱，不得嗣。少子辛，辛母正后，辛为嗣。帝乙崩，子辛立，是为帝辛，天下谓之纣。

帝纣资辨捷疾，闻见甚敏；材力过人，手格猛兽；知足以距谏，言足以饰非，矜人臣以能，高天下以声，以为皆出己之下。好酒淫乐，嬖于妇人。爱妲己，妲己之言是从。于是使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐。厚赋税以实鹿台之钱，而盈钜桥之粟。益收狗马奇物，充仞宫室。益广沙丘苑台，多取野兽蜚鸟置其中。慢于鬼神。大聚乐戏于沙丘，以酒为池，悬肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮。

百姓怨望而诸侯有畔者，于是纣乃重刑辟，有炮烙之法。以西伯昌、九侯、鄂侯为三公。九侯有好女，入之纣。九侯女不惠淫，纣怒，杀之，而醢九侯。鄂侯争之彊，辨之疾，并脯鄂侯。西伯昌闻之，窃叹。崇侯虎知之，以告纣，纣囚西伯羑里。西伯之臣闳夭之徒，求美女奇物善马以献纣，纣乃赦西伯。西伯出而献洛西之地，以请除炮烙之刑。纣乃许之，赐弓矢斧钺，使得征伐，为西伯。而用费中为政。



费中善谀，好利，殷人弗亲。纣又用恶来。恶来善毁谗，诸侯以此益疏。

西伯归，乃阴修德行善，诸侯多叛纣而往归西伯。西伯滋大，纣由是稍失权重。王子比干谏，弗听。商容贤者，百姓爱之，纣废之。及西伯伐饥国，灭之，纣之臣祖伊闻之而咎周，恐，奔告纣曰：“天既讫我殷命，假人元龟，无敢知吉，非先王不相我后人，维王淫虐用自绝，故天弃我，不有安食，不虞知天性，不迪率典。今我民罔不欲丧，曰：天曷不降威，大命胡不至？今王其柰何？”纣曰：“我生不有命在天乎？”祖伊反，曰：“纣不可谏矣。”西伯既卒，周武王之东伐，至盟津，诸侯叛殷会周者八百。诸侯皆曰：“纣可伐矣。”武王曰：“尔未知天命。”乃复归。

纣愈淫乱不止。微子数谏不听，乃与大师、少师谋，遂去。比干曰：“为人臣者，不得不以死争。”乃强谏纣。纣怒曰：吾闻圣人心有七窍。“剖比干，观其心。箕子惧，乃佯狂为奴，纣又囚之。殷之大师、少师乃持其祭乐器奔周。周武王于是遂率诸侯伐纣。纣亦发兵距之牧野。甲子日，纣兵败。纣走，入登鹿台，衣其宝玉衣，赴火而死。周武王遂斩纣头，悬之（大）白旗。杀妲己。释箕子之囚，封比干之墓，表商容之间。封纣子武庚禄父，以续殷祀，令修行盘庚之政。殷民大悦。于是周武王为天子。

《史记·宋微子世家》中的微子开即微子启，这是因避汉景帝刘启之讳以“开”代启。根据《殷本纪》和《宋微子世家》，孔子所说的殷商这三位仁人中，微子启与商纣王是同父异母的兄弟，微子启是商王帝乙的长子，可是他的母亲不是帝乙的正妻，所以《史记》说他是纣的庶兄；纣是帝乙的少子，可是他的母亲是帝乙的正妻，子以母贵，所以启大而庶，纣小而嫡。帝乙死后，少子辛继位，是为帝辛，天下谓之纣，纣是谥号。所谓谥号，是帝王、贵族、大臣等死后，依其生前事迹所给予的称号。如齐宣王的“宣”，楚庄王的“庄”，诸葛亮谥“忠武”，岳飞谥“武穆”。《史记·集解》说：“《谥法》曰：‘残义损善曰纣’。”箕子亦为纣的亲戚。《史记·索隐》



说：“马融、王肃以箕子为纣之诸父。服虔、杜预以为纣之庶兄。”箕子应该是纣的叔父。比干，《史记》中称为王子，是因为比干的父亲是商王太丁（文丁），在商朝王位世系表中位列第二十九，所以比干也是纣的叔父。

上引《殷本纪》和《宋微子世家》，主要是在叙述商纣王晚期的内政、内忧以及纣王的昏暴时，讲述了包括比干在内的殷的这三位圣贤仁人的作为。从商纣王的内政形势来看：第一，商纣“重刑辟”，设置“炮烙之法”，引起了老百姓和诸侯们的怨恨，有的开始叛商。西伯昌、九侯（一作鬼侯）、鄂侯为商王朝的“三公”，地位可谓很高。九侯女貌美被纣纳为妃。只因“九侯女不熹淫”，惹怒了纣，纣便杀了她。又迁怒于九侯，将九侯杀死后剁为肉酱。鄂侯力争强谏，又将鄂侯杀害。周文王西伯昌只是闻之而窃叹，也遭到了纣的囚禁。周臣闳夭等人找来美女、奇物、好马献给商纣王才使文王得以释放。文王又献“洛西之地”请纣除去炮烙之刑。这种以铜柱上捆绑人后，在下加火烧柱将人活活烫死的酷刑，当然会引起民众和诸侯的反对，文王请求除此酷刑是深得人心的。

第二，商纣“厚赋税”，充实“鹿台之钱”、“钜桥之粟”；又“益广沙丘苑台”，大兴土木工程，“多取野兽蜚鸟置其中”。也就是说，纣王为了自己的淫乐而厚赋税，横征暴敛。据刘向《新序·刺奢》载：“纣为鹿台，七年而成。其大三里，高千尺，临望云雨。”刘向为西汉景帝、昭帝时人，《新序》所载鹿台规模之高大，也许有所夸张，但建筑鹿台，费时费工，需消耗相当大的人力物力资源，是不容否认的。《竹书纪年》曾说：“自盘庚迁殷至纣之灭，二百七十三年更不徙都。纣时稍大其邑，南距朝歌，北距邯郸及沙丘，皆为离宫别馆。”这也就是甲骨文中所说的“大邑商”。在“大邑商”的离宫别馆中，就有“鹿台”、“钜桥”之类的楼台宫室和仓储。

第三，商纣王的荒淫和重用奸邪之臣，造成了王室内部、统治阶级高层中离心离德，众叛亲离。《殷本纪》说商纣“好酒淫乐，嬖于妇人。爱妲己，妲己之言是从。于是使师涓作新淫声，北里之舞，靡靡之乐”。又说“大聚乐戏于沙丘，以酒为池，悬肉为林，使男女裸相逐其间，为长夜之饮”。《尚书·牧誓》记载：“王曰：古人有言曰：‘牝鸡无晨，牝鸡之晨，惟家之索。’今商王受惟妇言是用，昏弃厥肆祀，……。”说的就是商纣惟妲



己之言是从。《尚书·微子》中说“我用沉酗于酒，用乱败厥德于下”。上行下效，统治者沉湎酒色，不问政事，当然要失去民心。而商纣王所重用的费仲、恶来，只是一味地助纣为虐，是地地道道的奸臣。纣王就身处于这样的环境之中。

第四，殷邦之外的诸邦的政治、军事实力的消长，造成殷王室的外部环境在变化，而商纣的对应之策只是说“我生不有命在天乎”？岂能奈我何。《殷本纪》指出，文王西伯被放归回后，“乃阴修德行善，诸侯多叛纣而往归西伯。西伯滋大，纣由是稍失权重。王子比干谏，弗听”。周在商朝末年被称为“西伯”，已发展成为商王朝这个“复合型国家结构”^①中的西部霸主，这在周人的甲骨文中也是有反映的。如在周原发现的甲骨文中，就既有称周为“周侯”的卜辞（《甲骨文合集》20074），也有“贞：王其邵禘□，□典啻周方伯……王受有侑”（H11：82），以及“贞：王其拜佑大甲，啻周方伯，……于受有佑”等卜辞。从这类卜辞可以看出，周在文王时已不满足于称侯，他还希望得到商王的册命，能名正言顺地成为西土的诸侯之长——周方伯。《竹书纪年》也说商王把“周王季命为殷牧师”，根据《逸周书·大匡解》“维周王在酆，三年遭天之大荒，作《大匡》，以诏牧其方，三州之侯咸率”，可见这里的“牧”是诸侯中势力较大，能使一方诸侯听命者。《礼记·曲礼下》云：“九州之长，入天子之国，曰牧。天子同姓，谓之叔父。异姓，谓之叔舅。于外，曰侯。于其国，曰君。”这些都说明，“牧”是中央王朝对诸侯之长的尊称。显然，周逐渐走强，被称为“周方伯”或“殷牧师”，雄霸一方，商王本不该掉以轻心。

除“西伯滋大”之外，当时，商纣王对东夷大规模用兵，更导致了周人的乘虚而入，最终取得了周武王对商纣王的牧野决战的胜利。《左传》昭公四年说：“商周为黎之蒐，东夷叛之。”昭公十一年又说：“纣克东夷，而陨其身。”文献中的东夷，就是甲骨文中的“人方”。人方也称为夷方。对于人方的地望，过去一直有两说，一说认为人方是淮夷，因而商王征人方是从商都出发向东南或南行走。另一说认为人方是东夷，征人方是从商

① 王震中：《商代都邑》，中国社会科学出版社，2010年。