

《往事》四部曲③
[Morris Gleitzman]

Once I didn't know about my grandfather Felix's childhood.
Then I found out what the Nazis did to his best friend Zelda.
Now I understand why Felix does the things he does.
At least he's got me.
My name is Zelda too.
This is our story.



N O W

此景

莫里斯·澳葛雷兹曼 著

徐懿如 译

图书在版编目(CIP)数据

此景 / (澳) 葛雷兹曼著; 徐懿如译. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5354-6319-7

I. ①此… II. ①葛… ②徐… III. ①长篇小说-澳大利亚-现代 IV. ①I561.45
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第010685号

此景

[澳] 莫里斯·葛雷兹曼 著

徐懿如 译

出品人 | 郭敬明

选题出品 | 金丽红 黎波

版权引进 | 恒殊

策划总监 | 恒殊

项目统筹 | 阿亮 痕痕

责任编辑 | 赵萌

助理编辑 | 简宇

特约编辑 | miu miu

媒体运营 | 王艳伟

责任印制 | 张志杰

装帧设计 | ZUI Factor

设计师 | Fredie.L

封面插画 | 孙十七

内页设计 | 付诗意

出版 |  长江文艺出版社

电话 | 027-87679310

传真 | 027-87679300

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

印刷 | 三河市华业印装厂

开本 | 880×1230毫米 1/32

印张 | 6.25

版次 | 2013年5月第1版

印次 | 2013年5月第1次印刷

字数 | 110千字

定价 | 24.80元

 新浪读书
book.sina.com.cn

[封底凡无企鵝防偽標識者均屬未經授權之非法版本]

[版權所有, 盜版必究] 舉報電話 010-58678881

[圖書如出現印裝質量問題, 請與本社北京圖書中心聯系調換]

我們承諾保護環境和負責任地使用自然資源。我們將協同我們的紙張供應商, 逐步停止使用來自原始森林的紙張印刷書籍。這本書是朝這個目標邁進的重要一步。這是一本環境友好型紙張印刷的圖書。我們希望廣大讀者都參與到環境保護的行列中來, 認購環境友好型紙張印刷的圖書。

CAST

此景

作者

莫里斯·葛雷兹曼

译者

徐懿如

出品人

郭敬明

选题出品

金丽红 黎波

版权引进/策划总监

恒殊

项目统筹

阿亮 痕痕

责任编辑

赵萌

助理编辑

简宇

特约编辑

miu miu

责任印制

张志杰

装帧设计

ZUI Factor www.zuifactor.com

设计师

Fredie.L

封面插画

孙十七

内页设计

付诗意

出版社

长江文艺出版社

出品

上海最世文化发展有限公司

官方论坛

<http://www.zuibook.com/bbs>

平台支持

最小说 ZUI Factor

2013年2-3月上海最世文化发展有限公司畅销书排行榜
|TOP25|

排名	书名	作者
1	小时代1.0折纸时代	郭敬明
2	幻城（2008年修订版）	郭敬明
3	小时代3.0刺金时代	郭敬明
4	小时代2.0虚铜时代	郭敬明
5	没有故乡的我，和我们	李茜
6	荒潮	陈楸帆
7	临界·爵迹 I	郭敬明
8	夏至未至（2010年修订版）	郭敬明
9	悲伤逆流成河（新版）	郭敬明
10	妖媚航班	笛安
11	红-陪安东尼度过漫长岁月 I	安东尼
12	这些都是你给我的爱 II · 云治	安东尼 echo
13	这些都是你给我的爱	安东尼 echo
14	临界·爵迹 II	郭敬明
15	橙-陪安东尼度过漫长岁月 II	安东尼
16	爵迹·燃魂书	郭敬明 等
17	西决	笛安
18	南音（上）	笛安
19	纯禽史：辞职前我都干了些什么	叶阐
20	东霓	笛安
21	告别天堂	笛安
22	剩者为王 I	落落
23	南音（下）	笛安
24	芙蓉如面柳如眉	笛安
25	剩者为王 II	落落



www.zuibook.com

ZUI

Zestful Unique Ideal



最世文化
Shanghai ZUI co.,Ltd

N O W

by Morris Gleitzman



Gleitzman, Morris, 1953— .

Now.

First published in Australia in the English language by Penguin Group (Australia).

The moral right of the author has been asserted.

Text copyright © Creative Input Pty Ltd, 2010

All rights reserved.

Without limiting the rights under copyright reserved above,
no part of this publication may be reproduced,
stored in or introduced into a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means
(electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise),
without the prior written permission of both the copyright owner
and the above publisher of this book.

此景

莫里斯●葛雷兹曼 著
徐懿如 译



ZUI Akheny
炼金文库



©ZUI 2013

上海最世文化发展有限公司
长江文艺出版社

献给所有
没有机会做到最好的孩子们

往事

前情提要

十岁的菲力克斯住在山顶上一家由修女开办的孤儿院里三年零八个月了。他坚信他的父母依然活着，会来接他回家，一家人重新过上幸福的生活。当一群德国纳粹分子冲进孤儿院，烧掉书籍的时候，菲力克斯便开始担心有着犹太身份、靠卖书为生的父母的性命也危在旦夕。

菲力克斯逃出了孤儿院，独自找寻自己父母的下落。在当时，纳粹党人已经控制了波兰全境，全力捕捉并剿杀犹太人。菲力克斯只能一边躲避纳粹的追捕，一边偷偷打听自己父母的消息。他在一场大火中救出了一个叫塞尔达（Zelda）的小女孩，随后两个人展开了一段一起逃亡的冒险旅程。

彼时

前情提要

1942年，第二次世界大战中的波兰，还不到十一岁的犹太少年菲力克斯带着六岁的波兰小女孩塞尔达从去往纳粹集中营的火车上跳了下来，逃过了一次劫难。走投无路之际，善良的波兰农妇收留了他们，菲力克斯和塞尔达乔装改名，过上了艰苦但温暖的日子。可是周围依然危机四伏，随时有可能被纳粹发现。

在这段日子里，菲力克斯结识了几个年龄相仿、但性格迥异的少年，和每个少年之间都产生了各种不同的经历。与此同时，菲力克斯为了塞尔达的安全，绞尽脑汁，想出了各种不得已的办法并一一实施。他们化解了一次次的危难，却无法估计更大的灾难。

序

——《此景》中译本前言

亲爱的读者：

对这本书能够在中国出版，我感到自豪和兴奋。

尽管这个故事发生在一个特定的时间和地点，但我相信任何人都可以在这里找到共鸣。菲力克斯和塞尔达之间的爱与友谊，他们的乐观精神和想象力，还有他们的守护者巴尼，他的勇敢和善良都是我们人类最宝贵的品质。而在黑暗年代的威胁下，这些品质尤显珍贵。

这个故事设定在二战时期的欧洲，但是对我来说，其中还有一个私人的组成部分和中国有关。我是中国茶的拥趸，当我写这本书的时候，我每天都会喝。当菲力克斯所面对的残酷事件让我胆怯而沮丧时，我就喝几杯白牡丹茶、乌龙或者普洱，这些神奇的饮料总会让我提起精神，重新振作起来，跟随菲力克斯一起，在他身上挖掘出更多的爱与希望。

故事可以跨越国界，在不同的文化中流传开来，在各地的人们心中找到位置。对这一点我感到很高兴，也非常荣幸你正在读的这本书可以作为一个例证。

感谢你们对菲力克斯和塞尔达敞开心扉。

对你们充满感激的作者、
莫里斯·葛雷兹曼

1

现在，

终于。

寄到了。

我在邮局的架子上看见了。

澳大利亚邮局的好处就是有非常棒的取件柜台用来存放包裹，而不是把包裹直接派送给爷爷们，把他们的生日惊喜完全毁掉。

“那边的那个。”我对柜台后的男人说，“那上面有我的名字。”

我给他看我的作业本，以证明那就是我的名字。

“嗯——”那人说，“塞尔达，好名字。可爱的外国名儿，有点与众不同。”

“其实这是别人的名字。”我说，“用到我这儿是二手的啦。”