



# 文昌长泰

海峡二十七城市历史文化系列

海峡文艺出版社





# 文昌长泰

《文昌长泰》编委会 编

海峡文艺出版社





### 图书在版编目(CIP)数据

文昌长泰//《文昌长泰》编委会编. —福州:海  
峡文艺出版社,2009.10  
(海峡二十七城市历史文化系列)  
ISBN 978-7-80719-433-0

I. 文… II. 文… III. 文化史—长泰县  
IV. K295.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第  
191650 号

### 文昌长泰

---

编者:《文昌长泰》编委会

责任编辑:何 强

出版发行:海峡文艺出版社(网址:www.hx-read.com)

出品人:何 强

社址:福州市东水路 76 号 14 层 邮编:350001

发行部电话:0591-87536724

印刷:福州德安彩色印刷有限公司 邮编:350008

开本:787×1092 毫米 1/16

字数:230 千字

印张:14

版次:2009 年 10 月第 1 版

印次:2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-433-0

定价:45.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

## 海峡二十七城市历史文化系列

### 龙津溪

长泰最大的河流，堪称长泰母亲河。她发源于安溪县金石山，由北从枋洋镇入境后，纵贯全县南北，县境内全长近六十公里。她一路奔流，制造长泰无数沃野胜景，孕育龙津千年历史文化。她曲折南流后转向西南，又转东南再转西南至县城，在县城西南部石冈山下改向西流，经过漳州唯一状元出生地京元村后出境，在龙海洛宾汇入九龙江北溪。

今天，中共长泰县委、政府以人为本，打造龙津溪绿水景观工程，使两岸景色更加靓丽多姿。





# 出版说明

《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》的正式发布，使海峡西岸经济区建设的战略构想逐步成为现实。以海峡两岸主要城市为主体的海峡经济区的设想，也正不断得到海峡两岸有识之士的认同和社会各界的关注。我们认为，一个成熟的经济圈的形成，离不开该区域历史文化的交流和对接。作为建设文化的一个重要平台，我们出版工作者在其中应当也可以有所作为。

海峡文艺出版社成立二十五年来，积极关注海峡两岸历史文化资源的挖掘整理，并用通俗生动的形式将它们展现在读者面前，得到了社会和读者的认同。经过充分的市场调研，近期我们提出了编辑出版“海峡二十七城市历史文化系列”的选题构想。这个构想的主要内容是：通过对海峡两岸二十七个城市（包括福建的福州、厦门、漳州、泉州、莆田、三明、南平、龙岩、宁德；浙江的温州、丽水、衢州；广东的汕头、梅州、潮州、揭阳；江西的上饶、鹰潭、抚州、赣州；台湾的台北、高雄、基隆、台中、台南、新竹、嘉义等）及所辖的两百多个县（市、区）的历史文化进行审视和观照，用“探寻历史遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”、“寻找故事传说”、“重读古典诗文”和“欣赏县城新姿”等板块进行书写和展示，一县（区、市）一册。让读者在图文并茂的情境中，走进历史，关心当下，展望未来。

此项工程已经正式展开，我们计划用三到五年时间全部完成。我们真诚希望与有关县（市、区）及其有志之士携手，共同努力，把我们珍贵的历史文化资源转化为现实的文化生产力，为中华文化的大发展大繁荣，增添一道厚重而亮丽的风景线。

海峡文艺出版社

二〇〇九年十月

## “漳州历史文化丛书”编委会

顾问:刘可清 陈冬

主任:林晓峰

第一副主任:黄浦江

副主任:郑智民 杨明元

成员:涂志伟 叶明义 李明清 蔡乙鹞 陈跃得

周小华 刘革生 黄江辉 钟敏跃 曾连端

林群明 江天福 李华胜

## “漳州历史文化丛书”编辑部

主任:郑智民

副主任:叶明义 黄良弼

成员:汤月玲 曾小玲 黄忠良 肖斌 林青

洪振垣 何明坤 黄石麟 林志坚 张金生

何温厚 李庆辉 薛永远

## 《文昌长泰》编委会

顾问:张祯锦 王龙

主任:李华胜

副主任:薛永远

成员:苏炎来 黄云辉 林河山

刘丽云 王成兴 王海侨

# 总序

刘可清 陈冬

漳州是我国历史文化名城、优秀的旅游城市，是台胞的主要祖籍地和著名的侨乡，是海峡西岸经济区的重要城市之一。一万多年前，先民就在这片沃土上拓土耕耘。四五千年前，漳州就具有了相当的文明。公元7世纪中叶，陈政、陈元光父子入闽，在平息啸乱之后，设立州治，大力开发漳州。从此，中原文化与闽越文化在这里相互交融，相互促进，共同发展，创造了灿烂的漳州历史文化，留下了足以傲人的历史文化遗产。朱熹、黄道周等先贤，世界级文学大师林语堂，以及许地山、杨骚等一批文化名人留下了宝贵的精神财富；芗剧、木偶剧及木偶雕刻艺术享誉海内外；剪纸、灯谜、木版年画等民间传统艺术丰富多彩。

新中国成立后，特别是改革开放三十多年来，漳州的经济政治文化社会事业得到了全面发展进步，对历史文化的挖掘、整理、保护，也列入了党委政府的重要议事日程。我们狠抓保护与利用工作相结合，使经济建设与文化建设协调发展，相得益彰。2005年，漳州市区明清古街的保护荣获联合国教科文组织亚太地区遗产保护奖；2008年，漳州的3个土楼群成功列入世界文化遗产名录。目前，漳州拥有福建土楼、八宝印泥、漳浦剪纸等多项世界级、国家级文化遗产。列入全国重点文物保护单位的有15处23个点，省级重点文物保护单位57处，并有6个文化部命名的中国民间艺术之乡、1个省历史文化名镇、1个中国历史文化名村，还有革命史迹和革命纪念地280多处。2008年12月，漳州市第三批非物质文化遗产名录出炉，就有九大类26项。

漳台两地的“五缘”关系，更使漳州具有了独特的开展两岸历史文化交流活动的优势。围绕开漳圣王陈元光、东山关帝、保生大帝、三平祖师等开展的品牌活动，吸引了大量的台湾信众。漳台姓氏与族谱文化研究、漳台两岸祖籍地对接、开基祖对接、祠堂对接、族谱对接、同姓宗亲团体对接等活动，更是增进了漳台两地人民的亲情，见证了两岸血脉相连的深厚渊源。

今年5月，《国务院关于支持福建省加快建设海峡西岸经济区的若干意见》正式发布，其中提出要把海峡西岸经济区建设成为“我国重要的自然和文化旅游中心”。



在这方面,漳州无疑也有自身的独特优势。文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。要把漳州打造成为“国际知名的自然与文化旅游目的地”之一,就需要我们依托底蕴深厚的漳州历史文化,加快文化旅游资源的开发,实现以文促旅,以旅兴文的目标。

所有这些,都要求我们看待历史文化资源,要有更高的高度,要有更新的视角。实践证明,文化作为一种生产力,它的作用并不仅仅局限在文化领域,它可以带动社会的全面发展、提高人们的生活水平。对于漳州这样一个有着一千多年历史的文明区域来说,如何将悠久的历史积淀进一步转化为现实生产力,为实现科学发展、社会和谐发挥更大的推动作用,是一个具有十分现实意义的课题。

“漳州历史文化丛书”无疑在这方面做了一次有益的尝试和可贵的创新。

首先,丛书由市委宣传部、市经济学会牵头,由各县(市、区)组织作者,按照出版单位的要求进行编写,每县一册。展现在读者面前的这11册——《首善芗城》《风华龙文》《文化龙海》《唐郡漳浦》《故郡云霄》《海韵东山》《风韵诏安》《土楼南靖》《柚都平和》《绿色华安》《文昌长泰》,光书名,就富有特点,让人耳目一新,各县(市、区)独特的历史文化特色与现代发展气息跃然纸上,扑面而来。

其次,丛书的编写体例有自己的特点。探寻历史遗存、拜访古代先贤、感悟绿色山水、品味地方风情、寻找故事传说、重读古典诗文、欣赏县城新姿等板块,囊括物质文化遗存与非物质文化遗产,从人物到故事,从自然到社会,从历史到现实,向读者展现了漳州所属县(市、区)名人辈出,遗存众多,历史文化积淀厚重以及今天的卓越风姿。单一册,可以看作是一个县(市、区)的历史文化小百科,11册合起来,也是漳州历史文化的大百科。

再者,丛书用大文学的手法,挖掘历史文化,发现古代遗存,反映风土人情,展示自然生态和城市发展新姿新貌,力求做到雅俗共赏、史俗同趣,兼具权威性、文史性、思想性、艺术性和可读性。丛书彩色印刷,图文并茂,对外可作为展示各县(市、区)历史文化的外宣、文化礼品,成为海内外朋友了解漳州的必读文本;对内可作为弘扬地方优秀历史文化的生动教材,成为漳州市人民,特别是青少年学生引以自豪的必备读物。

刚刚过去的新中国60周年庆典,向世人展示了中华民族坚持科学发展、建设美好家园,为人类的文明进步、和平发展作出更大贡献的决心。漳州市和全国一样,也要豪迈地跨上新的征程。我们要继续努力,在经济政治文化社会等各方面,不断创新,不断落实,不断奉献出新的成果。

(作者分别为中共漳州市委书记、漳州市人大常委会主任,  
中共漳州市委副书记、漳州市人民政府代市长)

2009年10月





# 序

张祯锦

长泰，源远流长：秦属闽中，汉归闽越。三国立建安，隋代划南安。唐称武德，隶于泉州；南唐置县，取名长泰。宋末更改，治于漳州。方圆约千里，历经千余载。民风民俗，唐风宋雨一脉承；呕哑俚语，中原古音活化石。楼厝堡寨，千年古县留胜迹；书画诗文，状元故里沐春风。

长泰，山青水秀：东依厦门，北望泉州，西连戴云，南眺台海。平畴沃野，丘峰翠岫。迤邐而来，“六山”连绵；逐波而去，“七水”萦怀。佳木葱茏，山依水而雄奇；清泉潺潺，水傍山而灵通。天柱擎云，临漳第一胜处；吴田傲立，厦漳第一名山。朝则天成晓旭，暮则梁冈晚照。晴则董风叠翠，阴则鼓鸣致雨。春观龙津溪涨，夏漂马洋溪激。秋赏活盘湖光，冬品枋洋水色。山环水复，步移景换，半是城市，半是花园。更有风物，数不胜数，芦柑国优，明姜纳贡，茶园遍山，稻浪满川，奇石丰富，水质优良。闽南宝地，名实皆然。

长泰，地灵人杰：民务实而进取，俗尚礼而厚朴。养成忠、义、勇性格，造就学、孝、廉精神。向学遑论贵贱，教子唯有读书。设县学、建书院、置学田，遂科甲相望，金榜蝉联。一榜三进士、祖孙四进士传为美谈，一榜七举人、明代三解元为人乐道。礼乐诗书之盛，闽省称奇；魁人韵士之多，漳郡独冠。戴耀忠烈，总督两广，一心保边陲；秉汉节义，监察江南，斗胆批宗藩。戴燦称漳州七子，连横著台湾通史。贵居庙堂，戴时宗常忧国；揭竿台湾，朱一贵号中兴。一代宗师，唐泰门下出高徒，道比程朱；明代状元，林震一笔化三千，全漳一人。散金修陂，陈著之懿德，闽南都江堰福泽至今；弹奸劾佞，卢经之洁行，青阳忠谏府高风犹存。林承休，组建高安军，抗倭六年歼寇两千，威扬漳泉。汤河清，侨领望加锡，父子丹心济民抗日，名震印尼。江山代有才人，一时几多风采。



长泰，日新月异：二十万干群，一千里热土，奋鹰翔之远志，趁风举而帆张。工业强县、对接特区、项目带动，“三大举措”绘蓝图；增长速度、品牌创建、社会事业、城乡规划，“四个争先”兴骏业。振敢拼之魂，逢天时、得地利、民众同心，开拓进取；承历届之功，招外资、举项目、筑巢引凤，鼓风行船；聚社会之力，凝深情、彰爱心、造福桑梓，血浓于水。科学发展引领社会进步，和谐号角高奏时代强音。工农旅林渔，生机勃勃；教科文卫体，亮点纷呈。支柱产业，蓬勃发展；朝阳产业，喷薄跃升。路桥并举，南北途通成一体；统筹协调，城乡携手奔前程。海峡西岸生态县，前景无限；万绿丛中工业城，风头正劲。更乘海西之势，图发展之跨越；把握“三通”机遇，谋招商之捷径。又好又快，蝉联八闽十佳；兴工兴农，惠及百姓万户。波澜壮阔一长卷，风起云涌新长泰。

长泰长泰，长久安泰：百业兴，鸿图展。旧貌去，新颜来。先进第一，榜榜有名。各种美誉，不胜枚举。精神共物质比美，文化与经济并进。选贤任能，追求大同；讲信修睦，构建和谐。关注民生，百姓吉祥安康。兴科重教，人才济济满堂。古老乡村，已成繁华集市；山区城镇，谱写开放乐章。琴棋书画，活跃群众文化；四季歌舞，丰富城乡娱乐。兴泰、官山、武德广场，昵昵红男绿女；陶然、鹤亭、滨江公园，嬉嬉白叟黄童。温馨小城，宜业宜居，老少康健；崛起新县，堪咏堪吟，处处和谐。前贤有知，当欣薪火不断；后人有感，应以吾泰为豪。

欣逢盛世，赋词寄怀。愿我长泰，伟业广拓，蓝图更展，锦上添花。

（作者为中共长泰县委书记）

2009年10月

**注解：**

“六山”：天成山、天柱山、梁冈山、鼓鸣山、董凤山、吴田山。

“七水”：龙津溪、马洋溪、黄土溪、高层溪、活盘水库、大枋水库、枋洋水库。



# 前言

王 龙

文化是一个民族的灵魂,是一个地区重要的软实力;历史文化资源也是一种特殊的经济资源。

长泰作为千年古县状元故里,历史悠久,文化昌盛。今天,我们在取得了经济建设发展进步的同时,对所拥有的宝贵的历史文化遗产如何有一个新的认识,是摆在我们面前的一个重要课题。近年来,在党委政府的领导下,在许多部门同志的努力下,我们在整理、挖掘长泰历史文化资源方面做了许多工作,也收到了一定的成效,它使海内外的朋友,对长泰的历史文化有了更多的了解,对今天的长泰也有了更多的认识。但是,如何进一步将我们丰富的历史文化资源转化为现实生产力,为长泰的进一步又好又快发展服务,还需要我们继续思考、不断创新。

以往我们缺少的是:以更高更宽的视野来重新审视解读历史文化遗产;以更大更强的力度来深入挖掘、整理、打造一批地域特色明显、具有一定影响力的文化品牌;以更有效的措施来推动文化与经济的融合,让历史文化资源与自然资源有机互动,进而转化为休闲旅游资源、转化为构建和谐长泰的力量。我们重新编制《2009-2018年长泰县文化发展规划》,就是要强调注重历史文化遗产的继承与发扬,不断加大保护、发掘和恢复力度,不断加快繁荣和发展文化事业产业的步伐,使长泰逐步彰显深厚底蕴,泛出千年古韵。

《文昌长泰》的编辑出版,就是对长泰历史文化的整理挖掘所做的又一次有益探索。本书在已经出版的《发现长泰》基础上进一步增删,内容更加翔实精炼,丰富完备,展现了千年古县的主要历史文化内容,其中的不少文章,很有可读性,也很有启发性。本书将带您探寻长泰历史遗存,拜访长泰古代先贤,感悟长泰绿色山水,品味长泰民俗风情,寻找长泰故事传说,重读长泰古典诗文,欣赏长泰今日新姿。本书图文并茂,雅俗共赏,对外可以作为我县展示历史文化的重要外宣、文化礼品,成为海内外朋友了解长泰的必读文本;对内可以作为弘扬地方优秀历史文化的生动教材,成为我县干部群众,特别是青少年学生引以自豪的必备读物。

忆往事千年,令人思绪万千;望长泰明朝,促人扬鞭奋进。让我们一起,为千年古县长泰的更加灿烂的明天,继续努力!

(作者为长泰县人民政府县长)



# 长泰县区位图

千年古县长泰就像一颗绿色钻石镶嵌在闽南金三角的宝地上。





# 目 录



1 序 /张祯锦

3 前言 /王 龙

## 探寻历史遗存

2 古长泰县治图

3 呵护三千年前的长泰/凤 翥

7 文昌丹照/陈章汉

11 长泰“至圣先师孔子神位”牌/萧 何

14 老去了的牌坊/沈世豪

17 千年古刹天竺岩/王海侨

20 五里清风亭/伊 峰

23 抗倭遗址林墩寨/蔡宏华

25 奎璧齐辉楼/陈 华

27 杨海纪念堂/何安主

29 孝子正顺庙/立 秋

31 走近楼仔厝/叶小秋

33 朝天路与瑞烟岩/海 峤

36 江都寨:台湾连氏家族的摇篮血地/章武

## 拜访古代先贤

40 长泰进士表

41 长泰“李冰”陈耆/山 子

43 状元之师唐泰/杜寻芳

45 状元林震传奇/涌 泉

48 刚正不阿戴时宗/何安主

50 抗倭英豪林承休/伊 峰

52 两袖清风王惟恕/洪 华

54 爱国惜民戴两广/楚天阔

56 直言善谏唐太卿/立 秋

58 皇帝诗友戴燾/沈世豪

60 壮志未酬林秉汉/华 平

62 天成“山鹰”杨莹钟/思 遥

64 “忠谏”之士卢巡按/蔡宏华

66 “惟勤惟廉”刘侍御/邹嘉铭

68 学识渊博叶翰林/王之波

70 著作等身林廷擢/王 植

72 清誉卓著谢谦亨/李如菡

74 爱国史家连横/山 子

## 感悟绿色山水

78 古长泰县境图

79 长泰之绿/何 强

82 长泰山水二题/章 武

86 寻找一种感觉——福建长泰漂流记/谢 冕

89 马洋溪与连文成/何少川

93 雾里天柱山/黄文山

95 天柱揽胜(四则)/云 樵

100 天成走笔/叶小秋

102 龙凤谷掠影/蔡宏华

105 坂里印象/沈世豪 何 强

109 山重古塔/杨伟群





## 品味龙津风情

- 112 长泰县文物保护单位一览表  
113 李白杜甫说的是长泰话? / 国华 海棠  
116 长泰明清士子诗书一瞥/高 鸿  
120 “八音”悠悠乡情浓/何安主  
122 普济岩前下水操/唐 枫  
124 珪塘点灯/宋 萌  
126 山重村:猪王争霸1300年/伟 群  
130 长泰手抓面/叶小秋  
132 岩溪芦柑领风骚/杨伟群  
134 状元蜜橘/阿 甘  
135 石铭槟榔芋/思 贤  
137 绿色面食枋洋豆签/阿 伟  
138 坂里的龙柚和酒/沈世豪

## 寻找故事传说

- 142 长泰县志/文史资料  
143 王爷不敢进长泰/瑞 文  
145 朱熹点破蜈蚣穴/芳 亮  
146 孤差桥传说/笑 之  
148 铭姜成贡品/生庆 源水  
150 管知县巧旋钦差大臣/安 泰  
152 护城抗倭记/庄振泰 竹 安  
154 郑成功长泰筹饷/宝 龙  
156 朱一贵用人/瑞 仁  
159 “将军第”和它的主人/涛 宜  
161 蒋介石长泰逃难记/祺 文

## 重读花县诗文

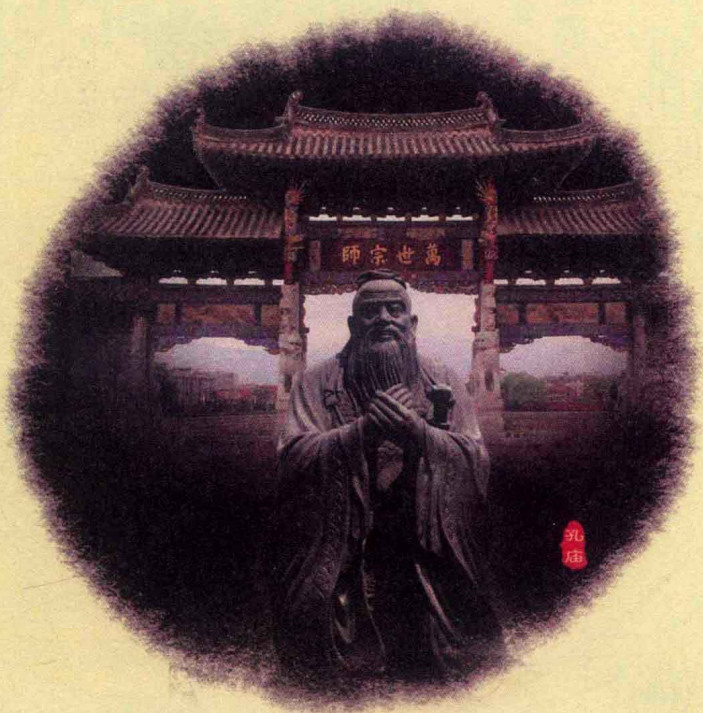
- 164 古长泰县署和庙学图  
165 花县春风  
166 芹池秋月

- 167 天柱云岩  
168 凤山丹灶  
169 双髻晴云  
170 三江古渡  
171 科山钟动  
172 锦水帆归  
173 天柱山记/[宋]曾 循  
174 长泰县儒学记/[宋]赵与垣  
176 西湖记/[宋]王太博  
177 长泰虎渡桥记/[宋]杨炎午  
178 元新城记/[元]王天智  
180 泰亨书院记/[明]黄文史  
182 儒学科贡题名记/[明]林 震  
183 重建城隍庙记/[明]卢岐巖  
185 长泰五里亭碑记/[明]唐尧钦  
187 重建文庙记/[清]柴允钦  
188 重兴石冈山文昌阁记/[清]李实黄  
189 屏风石赋/[清]庄 歆  
190 重建县堂疏/[清]杨新基  
191 清理双圳陂碑记/[清]张懋建

## 欣赏长泰新姿

- 194 长泰县行政区划图  
195 绿色长泰/龙 津  
198 梦想长泰/黑 马  
200 陶然园60年/黄贵 成兴  
203 打工族的心灵家园/蔡宏华  
206 鹤亭园抒怀/叶小秋  
208 长泰漂流尽风流/马 洋  
210 编后记

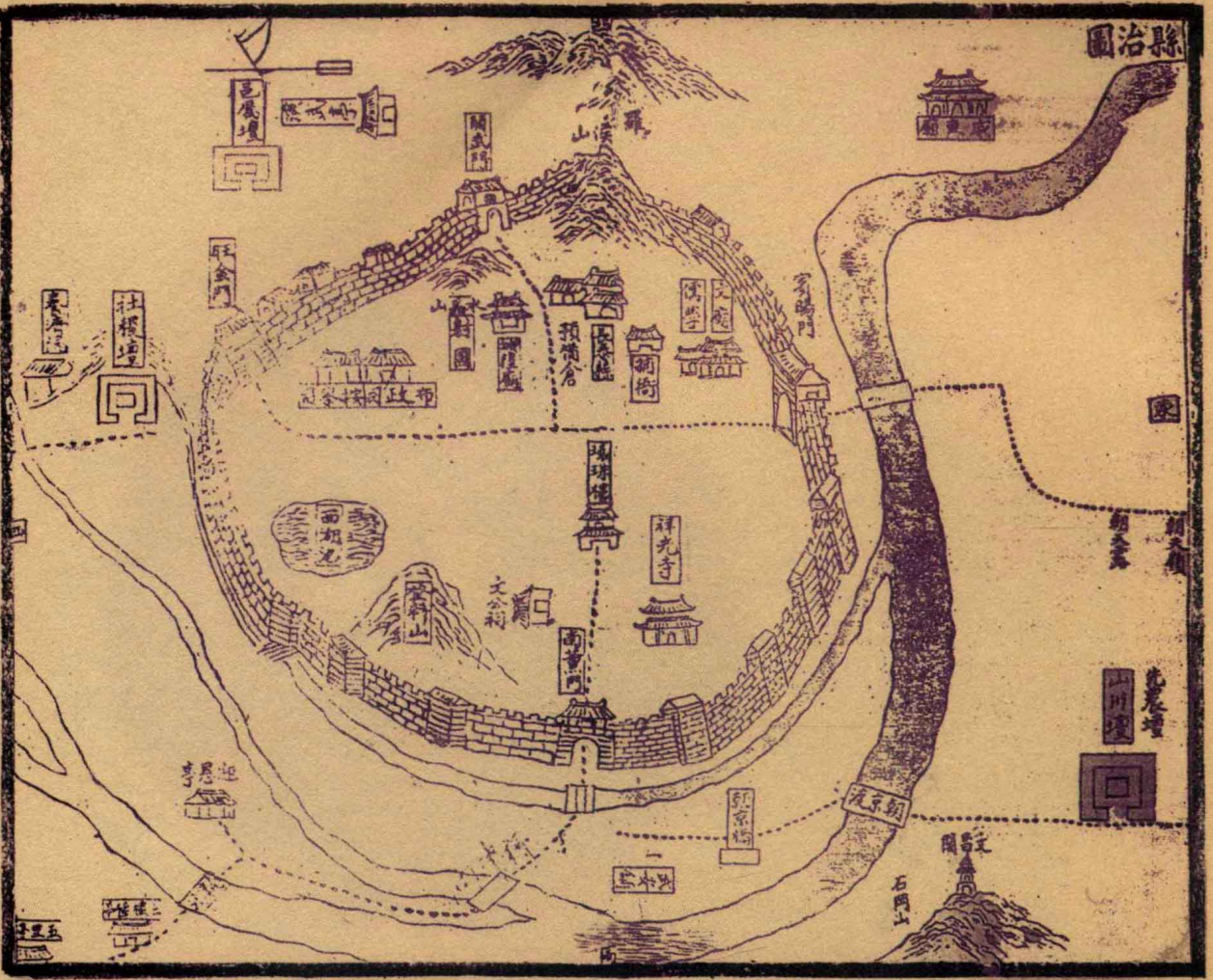




# 探尋历史遗存

今天在长泰,你光一眼很难看到千年的遗迹。但你如果静下心来细细品鉴,你会发现这里还是有许多历史的声音。毕竟是已建县千年的古县,遗存还埋在这块土地上。许多美妙的历史文化的人和事,欢迎我们去对话探寻沟通。艺术家罗丹说得好,美需要发现美的眼睛。而发现长泰千年遗存需要眼睛,更需要一颗“心”。一草一木总关情,一事一物都是史。让我们一起带上这颗“心”,一起探寻,一起发现。





古長泰縣治圖

長泰于后周顯德二年(955年)置縣以後,便設縣治于龍津溪下游西畔,北靠羅侯山,南依登科山,西有水晶山,依山傍水,位置優越。千年以來,未改其址。

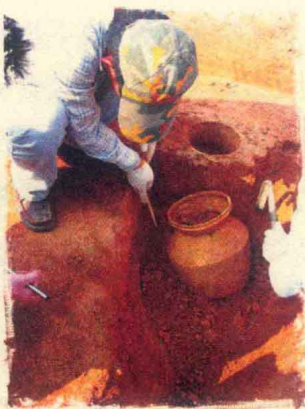
長泰修築城垣,始于北宋。初建時,城垣長963步,又增至253丈,再增至951.5丈,城垣為土築。明洪武元年(1368年)改建時,拆除土牆,改砌石牆。正德十五年(1520年)修建時,于城東、城南開城壕(護城河),增建女牆、馬道、門樓。嘉靖三十七年(1558年)又將城牆加高0.3丈,于城上女牆建敵樓16座,築垛1298個,新設窩鋪17座,並重修4個城門。城垣依山形地勢,蜿蜒連接着羅侯山、水晶山和登科山。

清代,城垣沒有擴建及大的修建,至清末,已有多處殘破。民國時期,修築泰浦公路,改建縣城街巷,拆除城垣的大部分牆體,4個城門也相繼被毀壞拆除。

1971年修築縣城建設北路、1981年修築建設南路和1988年修築錦江路時,又相繼填平城東、城南的護城河,辟為街道路面。至20世紀90年代,在羅侯山、水晶山仍可尋見古城城垣遺址。



在长泰龙津溪中游,有一个岩溪镇。站在镇区溪边往东望,有一座不高的小山,叫戈林山。山上一片葱绿,生机勃勃。2005年元旦刚过,福建省文物考古队员在山上进行了考古发掘,出土了许多文物。考古专家称,发掘出土的许多文物,完整性好,器形多样,年代久远,弥补了漳州虎文山商周遗址考古中的早期历史发现的不足,对于全面了解三千二百年前的古闽越人的活动习俗、生活习性、生产状况、社会面貌,有重要的学术价值。这次发掘,也把长泰的人类史向前推进到了三千二百多年前。



## 古文化遗址

1959年,在省考古队指导下,对长泰境内的古文化遗址进行普查,发现了一批新石器时代文化遗址,进行统一编号建档,并采集了一部分石器。在1981年、1987年的文物普查中,又发现了一批古文化遗址。1999年末,漳州市文化局文物人员在长泰七宝铜山发掘一些石器,初步推定该处为新石器文化遗址。至1990年,境内发现的古文化遗址有20多处,遗址分布于各乡镇。

长泰素来以农业闻名。呈向南开口的马蹄形地貌,阻滞了台风和寒流的入侵,气候温暖,雨量充沛,亚热带海洋性气候,年平均气温21摄氏度,降雨量在1400多毫米。这样的地理和气候环境,十分有利于农作物和果树的生长。这样的自然环境,自然也是古代先人理想的生活场所。站在戈林山上环视四周,你会感到先民的聪明。这个地方靠近龙津溪,取水便利;山丘地势平缓,空气清新,而且视野辽阔,便于攻守。

据介绍,挖掘的探方中有三个属于墓坑,并起获了随葬品。这些随葬品包括陶尊、陶纺轮、石铈、陶盅、陶豆等文物;这些陶器分布在不同的地层,有汉和商两个年代。汉代陶器的表面呈方格纹、水格纹、戳点纹,而商代的则多呈较为简单的条纹。研究人员说,从一些文物还可以推定,另外有些坑是商周时期的灰坑。灰坑有窖

