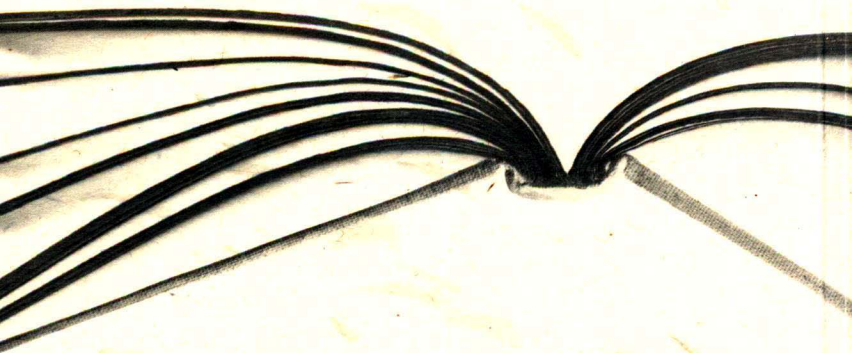


論哲學

蔡元培 著



五南文庫 040

論哲學

作 者 蔡元培
發行人 楊榮川
總編輯 龐君豪
編 輯 陳姿穎
封面設計 井十二設計工作室

出版者 五南圖書出版股份有限公司
地 址 106台北市和平東路二段339號4F
電 話 (02) 2705-5066 (代表號)
傳 真 (02) 2706-6100
劃 機 0106895-3
戶 名 五南圖書出版股份有限公司
網 址 <http://www.wunan.com.tw>
電子郵件 wunan@wunan.com.tw
法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師
出版日期 2012年3月初版一刷
定 價 新台幣250元

◎版權所有・翻印必究

國家圖書館出版品預行編目資料

論哲學 / 蔡元培 著. -- 初版. -- 臺北市：五南，
2012.03

面：公分. -- (五南文庫：40)

ISBN 978-957-11-6581-3 (平裝)

I. 哲學

100

101001243

五南文庫 040

論哲學

蔡元培◎著

寫於五南文庫發刊之際——

不信春風喚不回……

在各項資訊隨手可得的今日，回首過往書香繚繞情景，已不復見！網路資訊普及、媒體傳播入微，不意味人們的智慧能倍速增長，曾幾何時「知識」這堂課，也如速食一般，無法細細品味，只得囫圇嚥下！慣性的瀏覽讓知識無法恆久，資訊的光速致使大眾正在減少甚或停止閱讀。由古至今，聚精會神之於「閱」、領首朗頌之於「讀」，此刻，正面臨新舊世代的考驗。

身為一個投入文化暨學術多年的出版老兵，對此與其說憂心，毋寧說更感慚愧。自身的成長，得益於前輩們戮力出版的各類知識典籍。而今，卻無法讓社會大眾再次感受到知識的力量、閱讀的喜悅、解惑的滿足，這是以傳播知識、涵養文化為天職的吾人不能不反躬自省之責。值此之故，特別籌畫發行「五南文庫」，以盡己身之綿薄。

文庫，傳自西方，多少帶著點啟迪社會大眾的味道，這是歷史發展使然。德國雷克拉姆出版社的「世界文庫」、英國企鵝出版社的「企鵝文庫」、法國伽利瑪出版社的「七星文庫」、日本岩波書店的「岩波文庫」及講談社的「講談社文庫」，為箇中翹楚，全球聞名。華人世界裡商務印書館的「人人文

庫」、志文出版社的「新潮文庫」，也都風行一時，滋養了好幾世代的讀書人和知識分子。此刻，「五南文庫」的出版，不再僅止於啟蒙，而是要在眾聲喧嘩、浮躁不定的當下，闢出一方閱讀的淨（靜）土，讓社會大眾能體驗到可藉由閱讀沉澱思緒、安定心靈，進而掌握方向、海闊天空。

五南出版公司一直致力於推廣專業學術知識，「五南文庫」則從立足學術，進而面向大眾，以價廉但優質、厚實卻易攜帶的小開本型式，取代知識的「沉重與昂貴」，亦即將知識的巨大形象裝進讀者的隨身口袋，既甜美可口又和善親切。除了古今中外歷久彌新的名著經典，更網羅當代名家學者的心血力作，於傳統中展現新意，連結過去與現在。

人生是一種從無到有，從學習到傳承的不間斷過程。出版也同樣隨著人的成長而發生、思索、變化與持續，建構著一個從過去到未來的想像藍圖，從閱讀到理解、從學習到體會、從經驗到傳承，從實踐到想像。吾人以出版為職責、為承諾，正是希望能建構這樣的知識寶庫，希冀讓閱讀成為大眾的一種習慣，喚回醇美而雋永的閱讀春風。

發行人

柯帝川

二〇〇八年六月

目錄

哲學大綱

第一編 通論	13
哲學之定義	14
哲學與科學	16
哲學與宗教	19
哲學之部類	23
研究哲學之次第	26

第二編	認識論	27
-----	-----	----

認識之概念	28
-------	----

主觀之認識	29
-------	----

實現世界之認識	30
---------	----

本體世界之認識	34
---------	----

認識之程度	39
-------	----

第三編	本體論	43
-----	-----	----

本體通論	44
------	----

世界全體之實在及性質	58
------------	----

第四編	價值論	63
-----	-----	----

價值通論	64
------	----

道德	68
----	----

宗教思想	74
------	----

美學觀念	76
------	----

譯語誌要

哲學要領

哲學要領序	85
哲學要領緒言	87
哲學之總念第一	91
哲學之類別第二	99
哲學之方法第三	105
哲學之系統第四	127

哲學大綱

凡例

一、本書以德意志哲學家厲希脫爾氏之「哲學導言」Richter Einführung in die Philosophie爲本，而兼採包爾生Paulsen馮德Wunde兩氏之「哲學入門」Einleitung in die Philosophie以補之。亦有取之他書及參以己意者，互相錯綜；不復一一識別。

二、本書可供師範教科及研究哲學之用。

三、本書既爲引人研究哲學之作，非哲學之著述。故歷舉各派之說，不多下十成斷語，留讀者自由思考之餘地。

四、本書譯語，務取最習用者。習用者不可得，始立新語；爲譯語誌要，附於書後，以備檢核。

第一編 通論

哲學之定義

哲學者，希臘語「斐羅索斐」^[1]之譯名。斐羅者，好也；索斐者，知也；合而言之，是為好知。（論語曰：好知不好學。）其初常用為尚理論而疏實利之義，如「海羅陀」^[2]所述，「克羅素」見「梭倫」而歎為「斐羅索斐」之旅行，以其旅行之鵠的，在廣求世界知識，與商賈軍人有別也。「拍拉圖」自闢精舍，標榜「斐羅索斐」以與詭辯家對待；亦謂詭辯家遊行都市，教授科學美術及辯論術，務以弋利。而「拍拉圖」則承「蘇革拉底」^[3]之派，與弟子自由講習。專以研究真理為鵠的，而他無所求也。然自是以後，漸為學問之專名矣。

「拍拉圖」嘗為哲學界說，謂之實體之認識；又謂之無窮及有常之認識。「雅里士多德爾」^[4]謂之研求凡物之原因及本體，「拉布尼支」則取譬於木。謂哲學猶其根柢，而科學為其枝葉。是皆以哲學為全體知識之學也。

英國經驗哲學「洛克」、「謙謨」諸家，嘗揭取心理界諸問題，如認識之起原及條件，與夫行為之動機及鵠的等，為哲學之對象。而心理學家「貝耐

克」^[5]、「栗丕斯」諸氏，又謂哲學以人類意識界之結論爲範圍，於是以心理爲中堅，以歷史學及各種有系統之精神科學左右之，而自然科學之理論，則不復組入也。

以上諸說，雖所見有偏全之殊，而要皆自理論方面詮釋之。而與之對待者，則偏於實際方面，於是哲學之內容，不以知見，而以品格；此其主義，亦復由來甚古。蓋述希臘哲學者，無不推原於七賢，大抵以嘉言懿行爲後世所仰慕，及宇宙論盛行以後，而「蘇革拉底」乃以「知德同點」之說著。其後希臘哲學家，鮮有不注重於德行者。近世哲學，加「叔本華」、「尼采」等皆以道德爲哲學最終之問題。洛克派之別出者，及專研「康德」、「費希脫」^[6]實際方面之學說，而倡爲新哲學及神學者，皆近於此派。而「德林」著哲學之品性主義，其最著者矣。

要之哲學爲學問中最高之一境，於物理界及心理界之知識，必不容有所偏廢。而既有條貫萬有之理論，則必演繹而爲按切實際之世界觀及人生觀；亦吾人意識中必然之趨勢也。故在昔哲學家，雖以其性質之偏勝，或迫於時勢之要