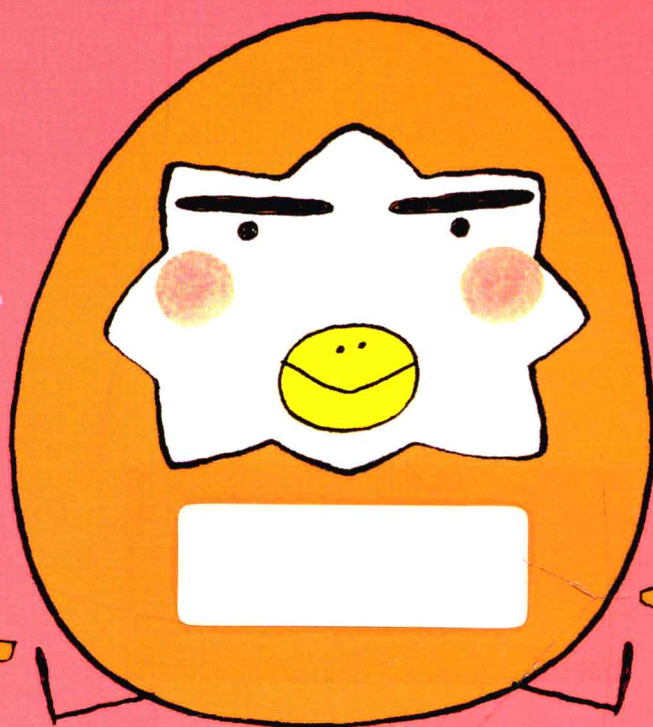


你好 鸡蛋哥哥

〔日〕秋山匡 著 小然 译



秋山匡

1964年出生于日本东京，毕业于东京艺术大学设计系，他的代表作品有《石头小猪》、《阿内宫大战塔罗拉》、“鸡蛋哥哥”系列等。曾以《不可思议的狂欢节》荣获第十四届日本讲谈社绘本新人奖，《快点睡觉吧》荣获日本绘本大奖。

著作权合同登记图字：01-2012-1703

KONNICHIWA TAMAGO NIICHAN

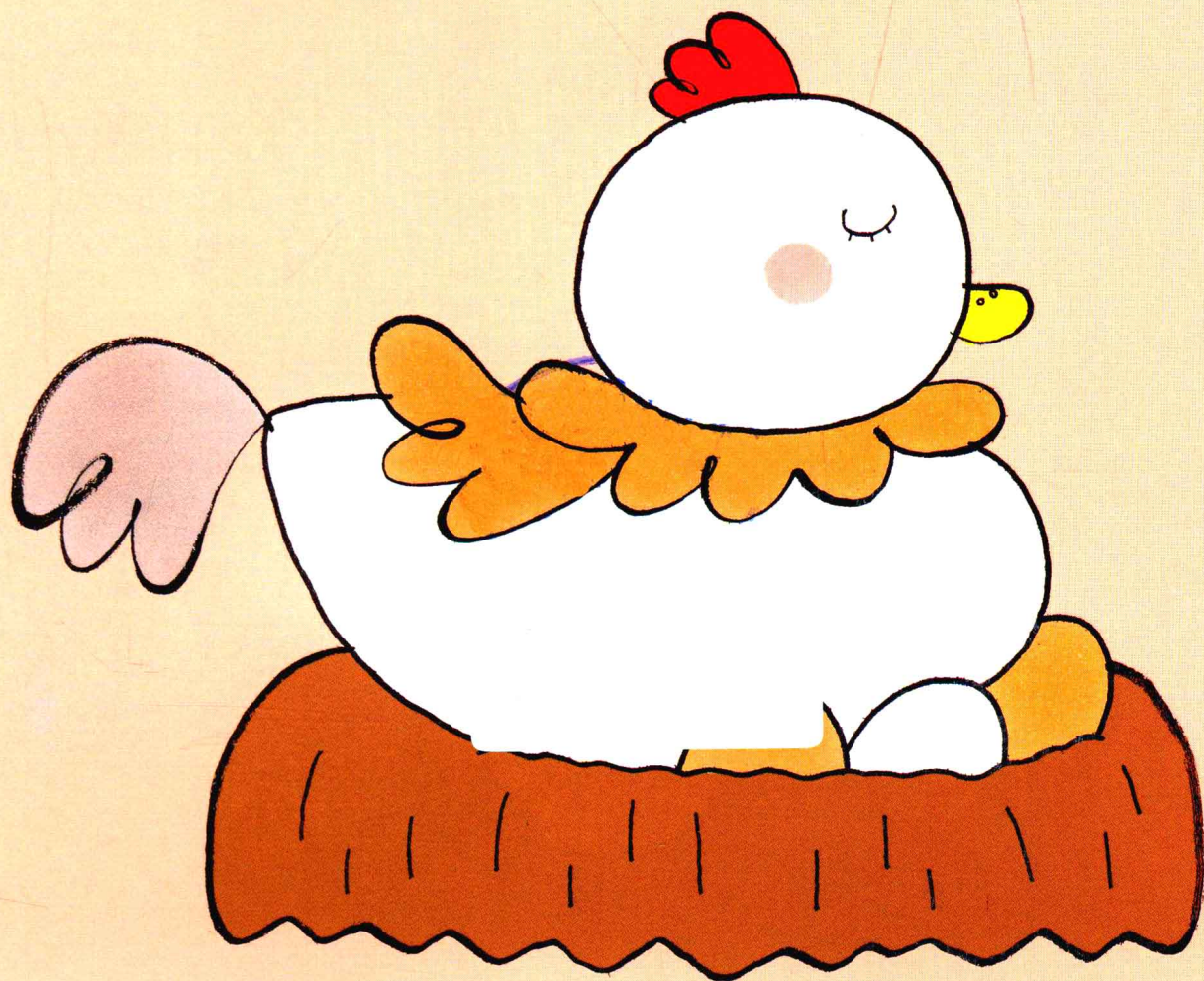
© TADASHI AKIYAMA 2002

Originally published in Japan in 2002 by SUZUKI PUBLISHING CO., LTD..

Chinese translation rights arranged through DAIKOUSHA INC., KAWAGOE.

ALL RIGHTS RESERVED

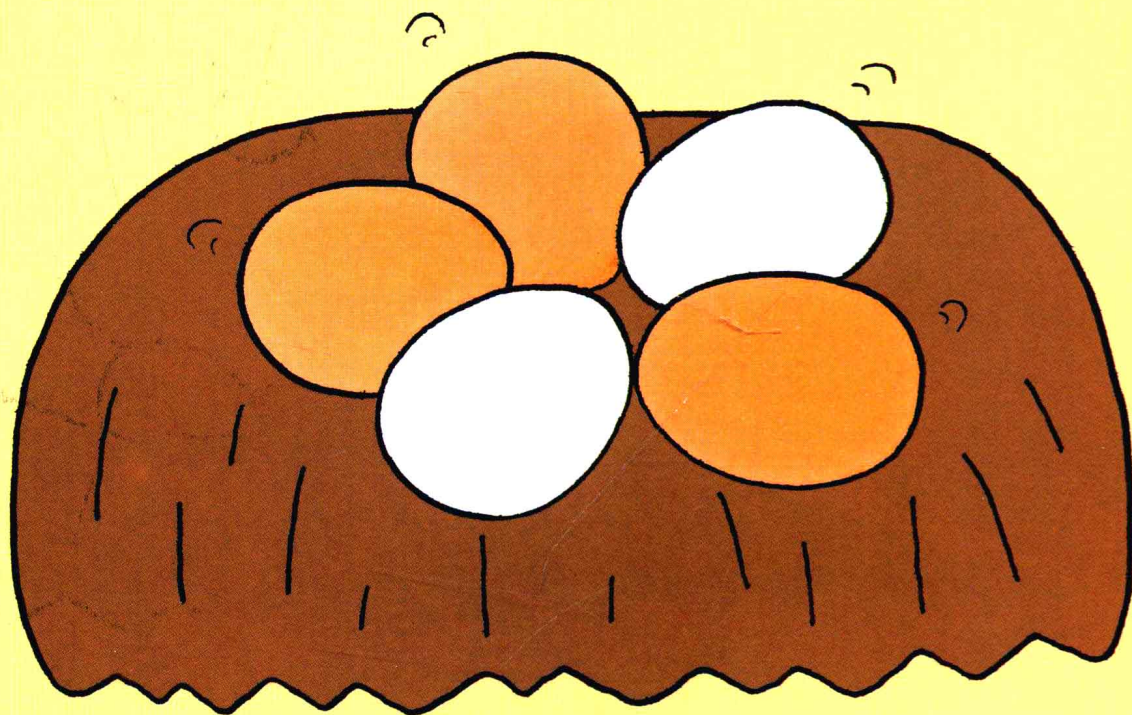
你好 鸡蛋哥哥

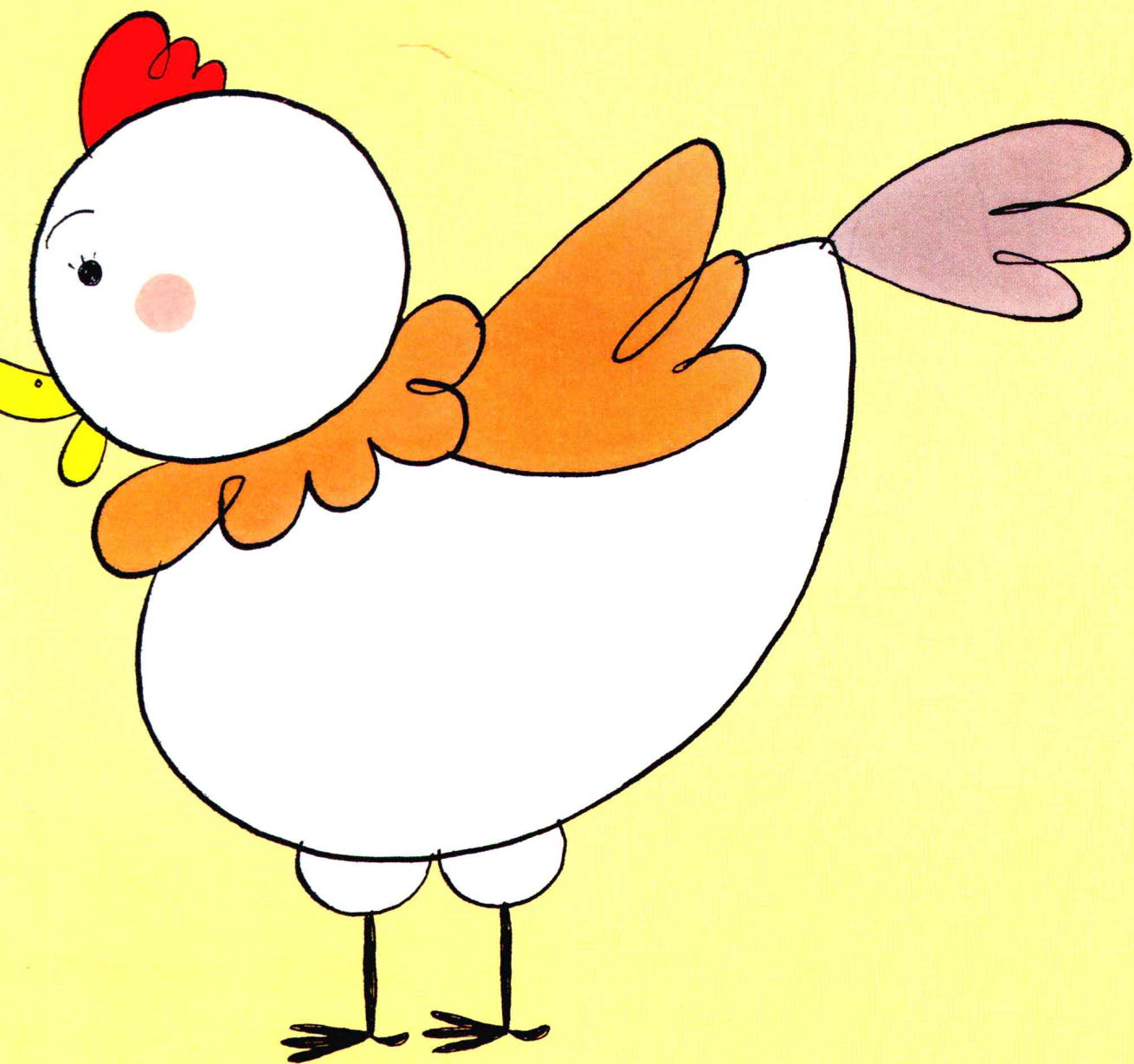


〔日〕秋山匡 著 小然 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

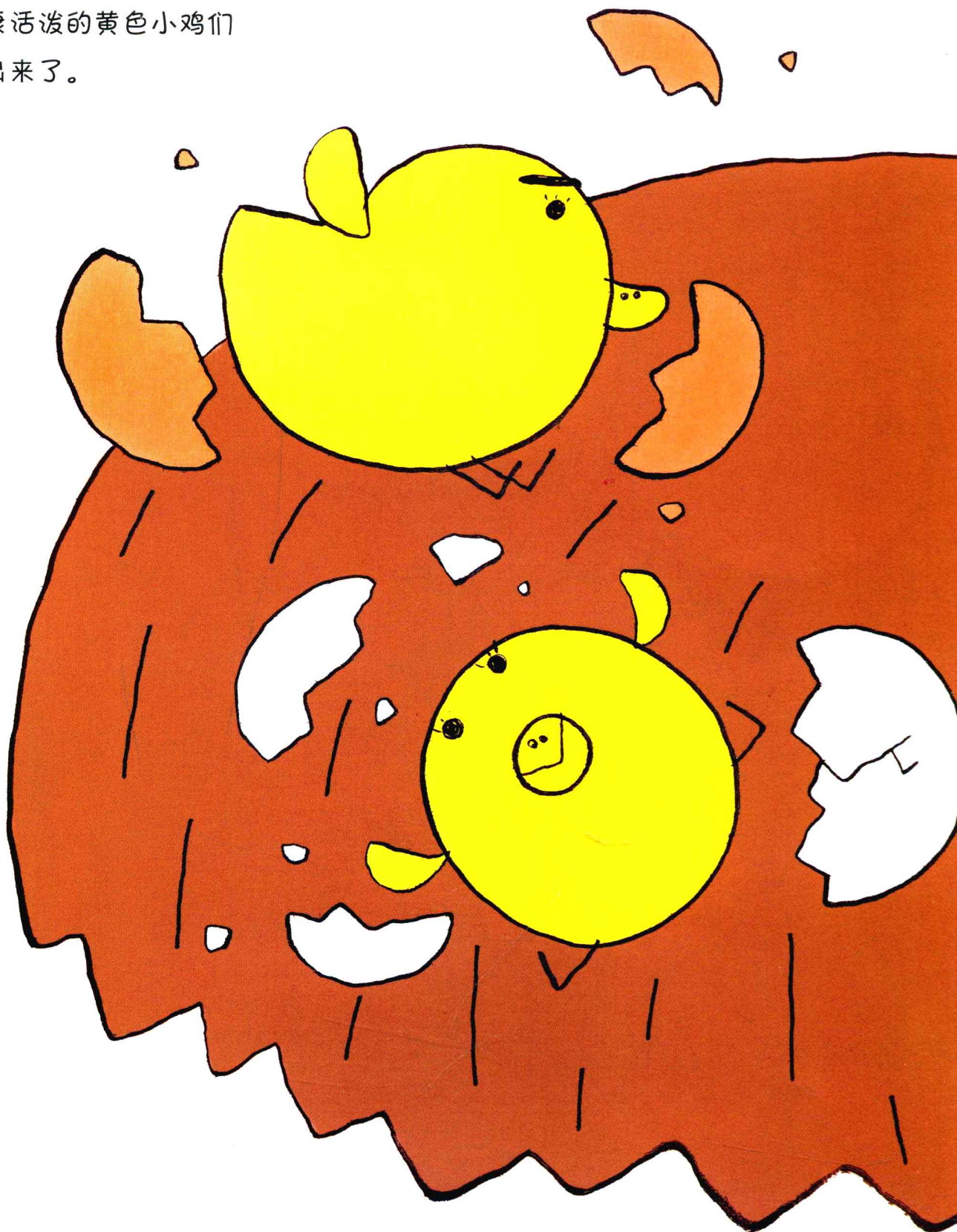
喀哒喀哒，蛋宝宝们动了起来。
在妈妈的悉心孵化下，
蛋宝宝们马上就要变成小鸡了。
它们都努力地想破壳而出。

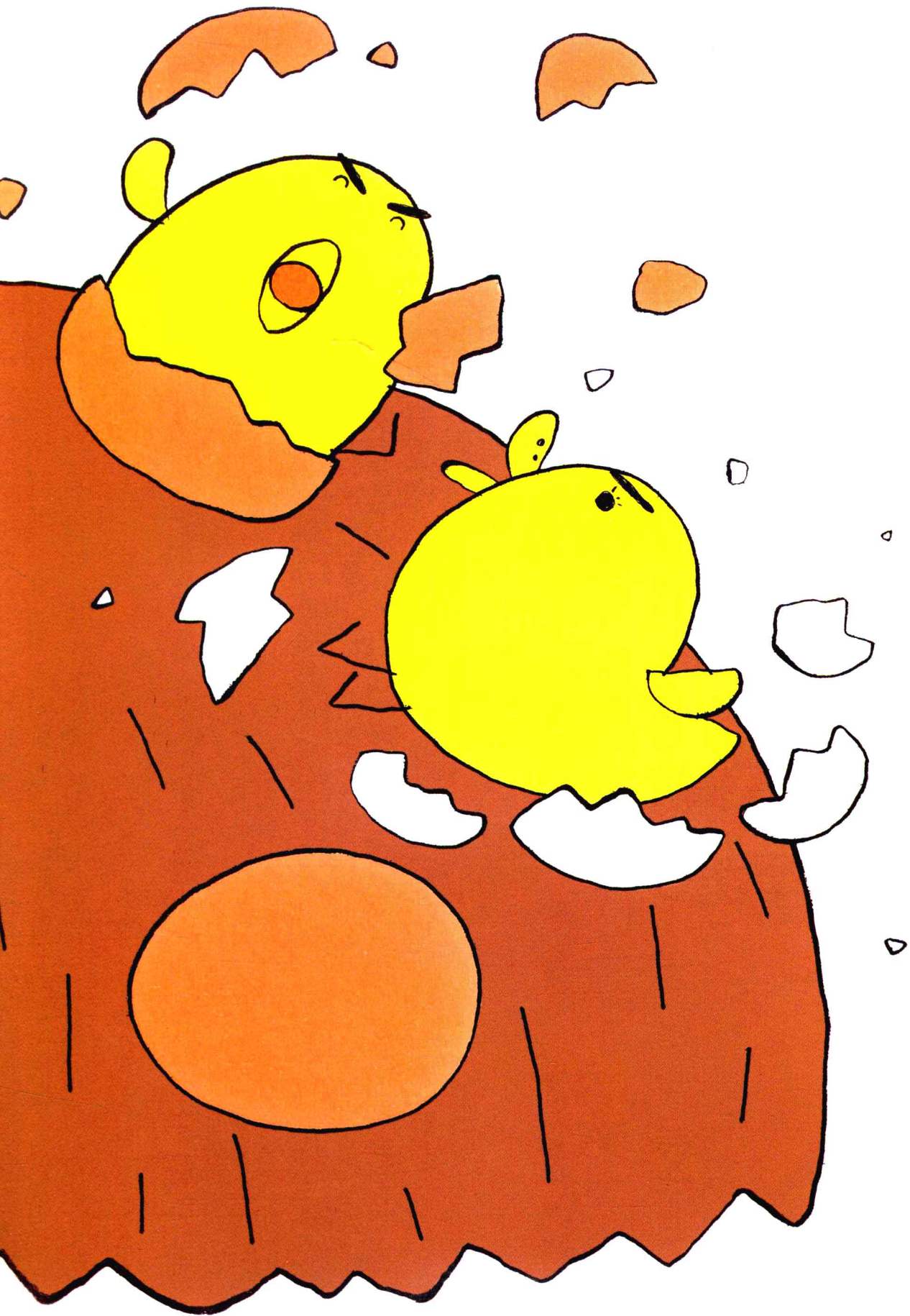




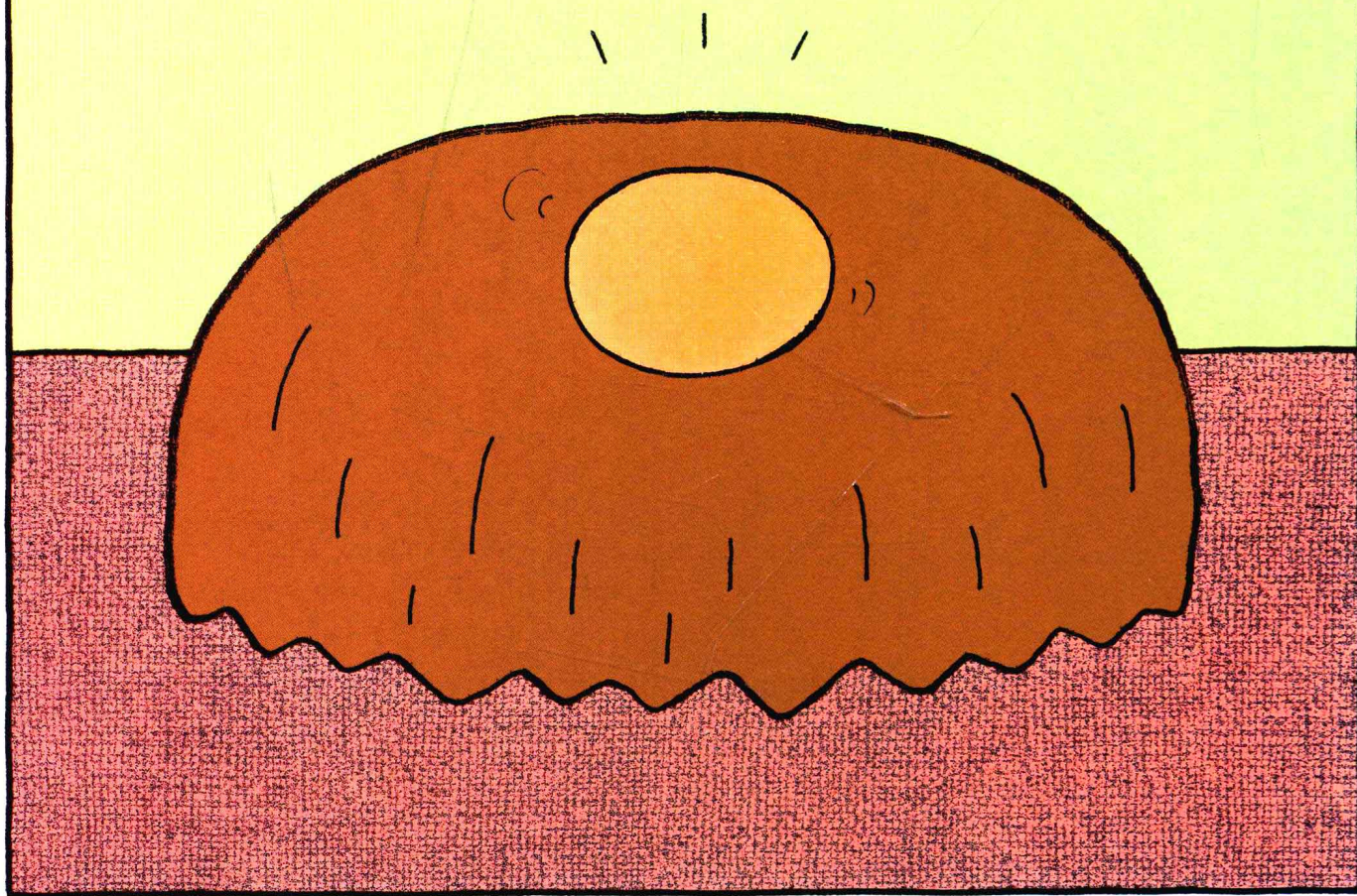
啪啦！

健康活泼的黄色小鸡们
蹦出来了。





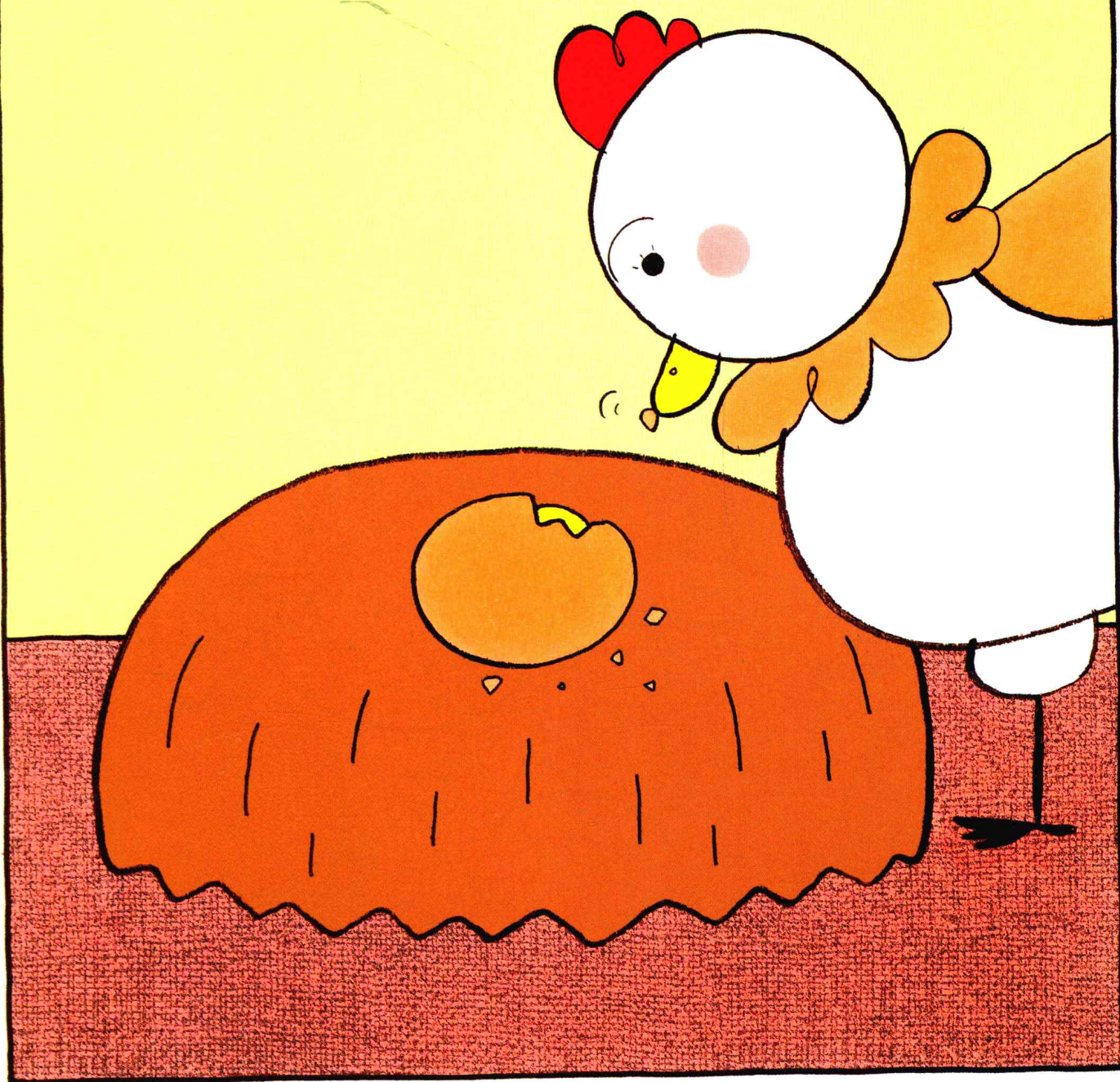
可是，有一只蛋却没有裂开。
笃笃笃，笃笃笃，
只听到小鸡在里面啄蛋壳的声音，
却看不到蛋壳裂开。



妈妈有点儿不放心了，
她用嘴帮蛋宝宝啄开了一个小洞。

“来，宝宝。

妈妈只能帮你这么多了，
剩下的，你自己来吧。”





“嗯——嗯——”

蛋宝宝使劲拱着蛋壳，

但力气不够，

蛋壳怎么都不裂开。

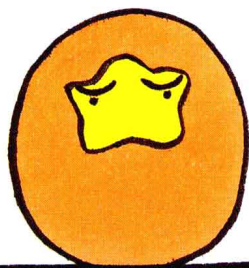
大家跑过来帮忙，

可他说：

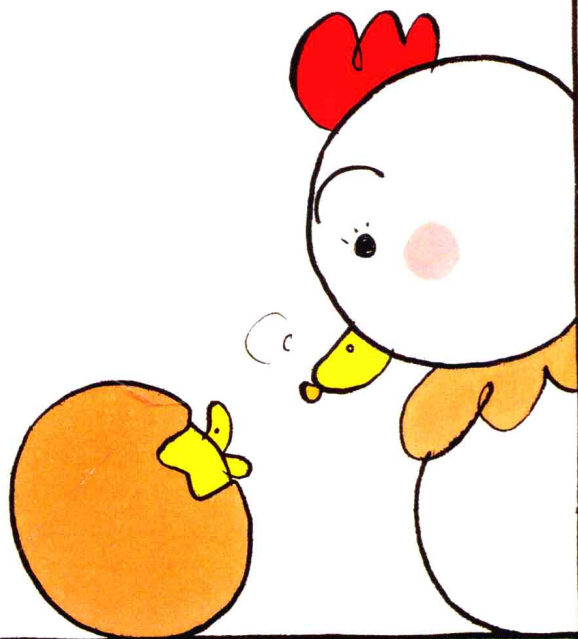
“我自己来，

我一定要自己打开它。”

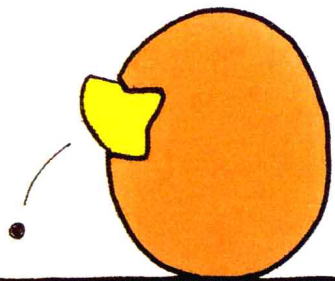
可是，
蛋壳始终打不开。



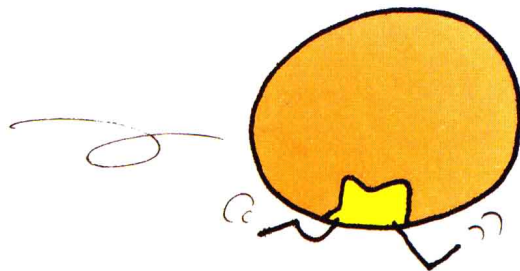
蛋宝宝只能从小洞里伸出
嘴来吃饭，

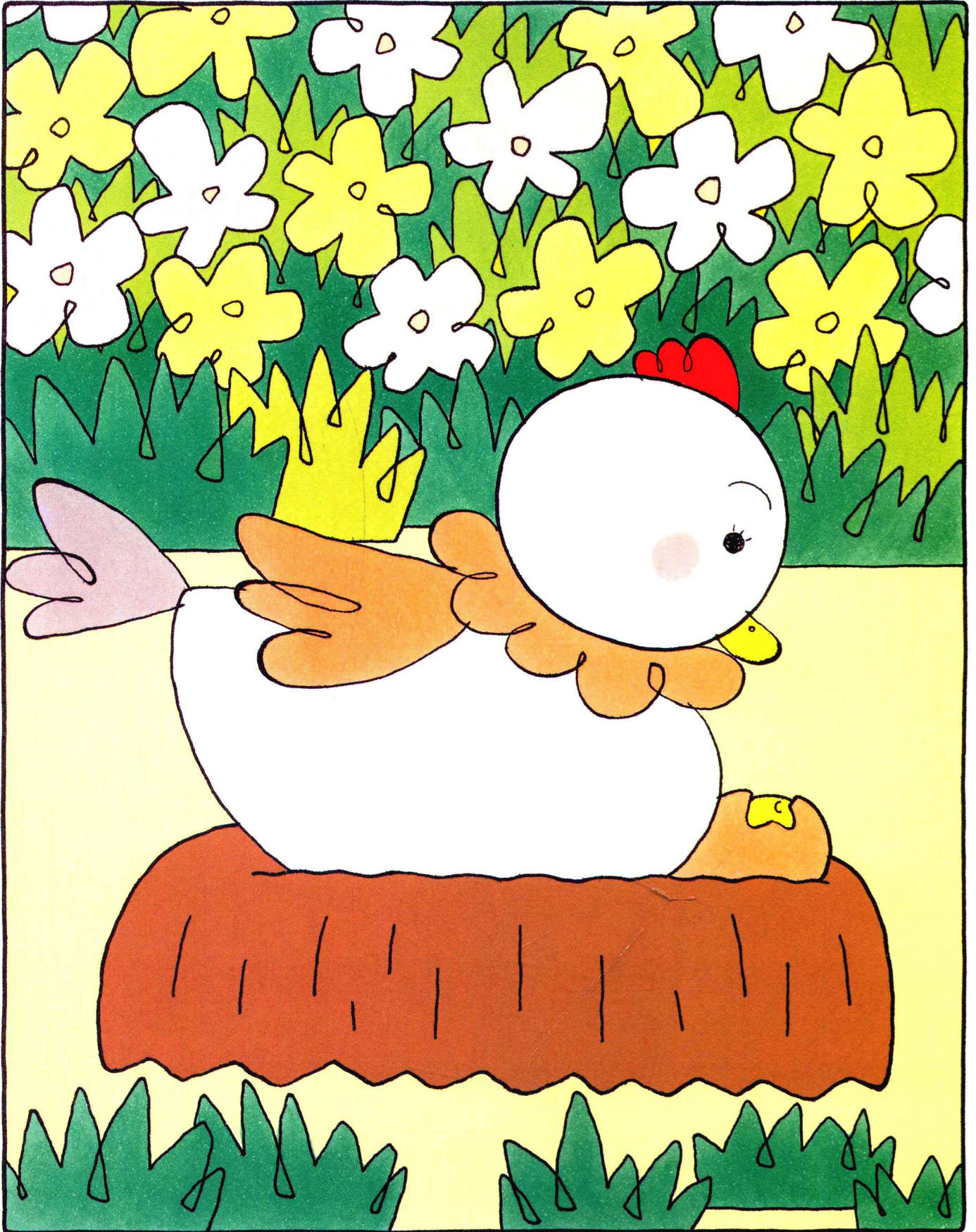


撅起屁股来拉屁屁，



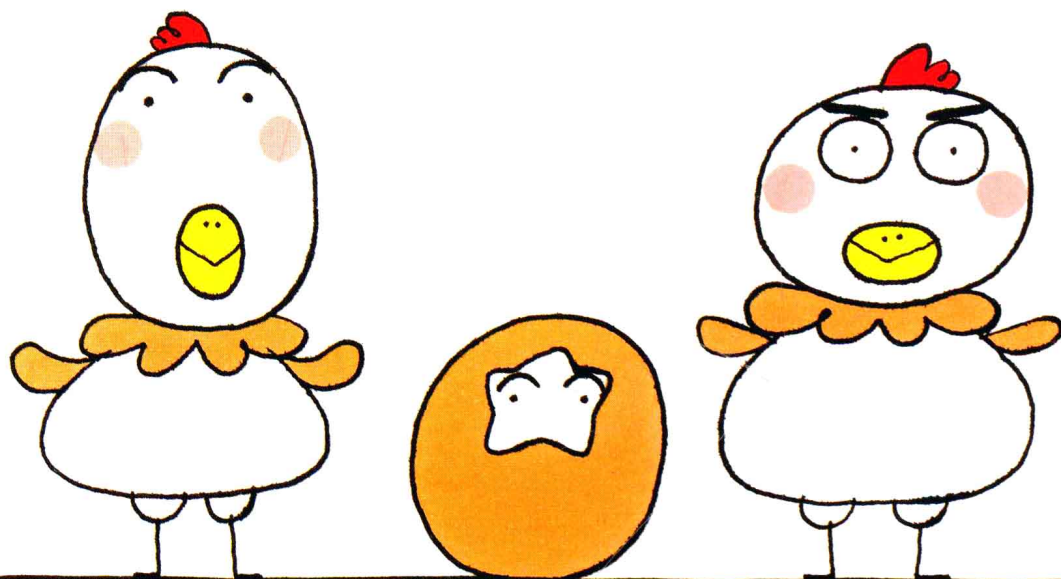
伸出脚来走路。





这样，
蛋宝宝就可以一直和妈妈在一起。
蛋宝宝觉得很安心，
因为自己还是一只蛋。
他甚至想，
一直这样也不错。
“妈妈，真温暖啊——”

一起出生的小鸡们都长大了，
只有蛋宝宝还是一只蛋。



不久，蛋宝宝有了弟弟，
他变成了哥哥，
可是，
他还是一只蛋。
不过，为了伸出脚，
他努力地又啄了个洞。

