

中國佛寺志叢刊

趙樣初



民國·陳寒士纂

七塔寺志

廣陵書社

七塔寺志

《七塔寺志》八卷，民国二十五年（1936）四明陈寒士纂，铅印线装本，寒士生平无考。

此志卷一图记，卷二金石、卷三沿革、卷四建置、卷五僧谱、卷六法要、卷七产业、卷八艺文。文非巨制，而条理井然。

七塔寺在浙江宁波东五里许，与延庆、天童、阿育王并称鄞之四大丛林。唐大中十二年任景舍宅为寺，称「东津禅院」，后七易其名，清末定名为七塔报恩禅寺，以寺前有七浮屠古迹，而寺之藏经楼供奉有钦颁《龙藏》一部，故名。

七塔寺志

四明陳霽士纂

文畧



中華民國二十六年

丁丑孟春之月刊行

民國・佚名撰

甬山和白雀寺志

廣陵書社

甬山和白雀寺志

甬山和白雀寺志，不分卷，民国佚名撰，稿本。

甬山和白雀寺在今浙江宁波市。白雀寺初建于六朝时，智者大师建。至清末光绪年间已毁败不堪，光绪二十二年之后由见源大师、成法大师等重建。

此志分为六门：一、观世音菩萨小史；二、白雀寺的创始；三、观世音与白雀寺；四、悟静和尚对白雀寺建设和计划；五、甬山风景的写真；六、最后的两句话。

清・戴明琮纂

岳林寺志

廣陵書社

岳林寺志

岳林寺志六卷。清戴明琮纂辑，顾岱校定。清康熙二十六年（1687）初刻，咸丰七年（1857）住持道安重刊。戴明琮号璧城，受岳林寺住持楷庵之请，撰为是志。顾岱号止庵，别号澹雪居士。

岳林寺在浙江奉化县城北五里。唐宣宗大中二年（888）闲旷禅师始创。僖宗时，有僧游寓寺中，行为怪异，常携布袋乞食，人称布袋和尚，又称欢喜和尚，自号长汀子。宋真宗大中祥符八年（1015）赐额「大中岳林禅寺」。因布袋和尚被尊为弥勒佛降世，故岳林寺又有弥勒道场之誉。

本志，卷一「寺图」绘岳林寺全图，「梵宇」分别介绍寺中诸建筑；卷二「名胜」记周围山水，「古迹」记寺中胜迹；卷三「法产」介绍寺中田、地、山等寺产，「法系」记历代住持事迹，起闲旷禅师，终楷庵禅师；卷四「艺文」录历代有关岳林寺的序、记、传等文，卷五「诗赋」载历朝题咏岳林寺的诗作；卷六「名释」、「塔铭」，为其他名僧传记。

慈運慧祖遺像



慈運老和尚像

如如不動

王羲之題



羅漢五百浮屠七佛法
無邊信唯一教為功教
而可傳家士作志可寶

寒士先生集七端寺志原刻

梁寒林



七塔寺志題辭

泱泱海水。杳杳蒼穹。巍巍七塔。兀兀靈鍾。東國禪院。肇興大吏。新祖心鏡。拈花正宗。威鎮毒蟒。德感神龍。入那伽定。剋寇潛鋒。寶相輝煌。補陀瑞注。光逮明興。廢重重。迭經劫火。紺宇塵封。迄於清季。法運再興。剋期剋期。略僻封宏。高建法幢。式煥金容。五百羅漢。鎮山之雄。奏請龍藏。募鑄大鐘。彌陀寶殿。萬緣喜同。百廢俱舉。羣材集中。頡頏育王。媲美觀宗。輝揚雪竇。法流天童。燈燈續焰。繼紹芳蹤。化被四明。名聞嶺峒。弈弈靈光。今推溥公。誕降湘南。卓錫甬東。戒壇法座。華雨漫空。臺瀛緬印。十方雲從。凡茲盛業。宜標管形。不有寺志。曷垂無窮。仗斯衆擎。成其大功。披圖按冊。指掌羅胸。勒之金石。昭示纖洪。藏之名山。垂跡梵宮。播之藝文。江筆花濃。按之譚牒。支派衍通。傳燈光遠。壽世文鴻。萬禩千秋。丕振宗風。

粵東許聖妙

次水月上人感懷原韵題七塔寺志

勤磨古鏡發新明。幻作人寰一化城。盡導迷流歸覺海。更憑仙筆助文情。廢興舊事殷殷記。緇素遺聞細細評。珍重甬東留七塔。天童雪竇共長庚。

丙子初夏雪竇山人太虛

七塔寺志讚

南海之北。甬江之東。寺名七塔。始唐大中。觀宗延慶。育王天童。名藍楚楚。並峙稱雄。觀音徙跡。臨濟遺風。弘宗演教。與藥施功。憐斯病苦。導彼羣蒙。虛空有盡。厥志無窮。

丙子夏觀宗弘法沙門寶靜

題七塔報恩寺志並贈溥常上人

忍將歲月任蹉跎。蒿目中原感慨多。救國無能慚學子。潔身有意羨頭陀。入山漸覺塵心澹。出世方知壯志磨。咫尺浮圖憑寄托。甬東勝跡博君呵。

夢麟金鼎

七塔報恩寺志序

七塔報恩寺。初名東津禪院。建於唐大中二年。迄今已歷千有七十餘年矣。住持溥常上人。以佛事不可不傳。故囑陳夢周居士作志。以傳之。夢周寺之如何創立。如何中興。以及歷代古德之言行。莫不詳載。而後之觀者。能有所則效。余讀此志。於其歷代古德中。得可師可法者。心鏡禪師。白慈運禪師。心鏡禪師。唐代人。咸通元年。有寇入寺。欲加以焚掠。師方宴坐。入定。不驚不怖。寇異之作禮而退。寺賴以全。夫衆生之所以輪迴六道。不得止息者。心動故也。欲息輪迴。必須先息動心。欲息動心。則非禪定不爲功。師能精修禪定。獲證三昧。宜其爲刀兵水火之所不能驚。危急存亡之所不能動也。慈運禪師。清朝人。光緒庚寅。入主是寺。知佛法非多聞薰習不能悟入。乃赴都請得大藏經。藏之於寺。寺遂改稱報恩寺。自是而後。學人乃得從聞而思。從思而修。不至空腹高心。盲修瞎練。寺之得以中興者。慈運禪師之力也。此二禪師。非特於寺爲難能可貴。抑亦佛法東漸以