



NLIC2970861089

# 小香咕 和狒狒小伴娘

小香咕的心里总有几株思念的仙草在晃啊晃啊，

偶尔，也会飞来一颗酸酸的伤心梅；

她会把美好的愿望藏在小路沙沙的小圆石下面，

还对着腊梅精灵悄悄地诉说自己的心语……

小香咕全传 8

秦文君 / 作品



NLIC2970861089

小香咕  
和  
狒狒小伴娘

小香咕的心里总有几株思念的仙草在晃啊晃啊，  
偶尔，也会飞来一颗酸酸的伤心梅；  
她会把美好的愿望藏在小路沙沙的小圆石下面，  
还对着腊梅精灵悄悄地诉说自己的心语……

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小香咕和狒狒小伴娘 / 秦文君著. -北京: 同心出版社,

2013.1

(小香咕全传)

ISBN 978-7-5477-0666-4

I. ①小… II. ①秦… III. ①儿童文学－长篇小说－  
中国－当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312478号

小香咕全传 8

小、香 咕 和 狒 狒 小 伴 娘

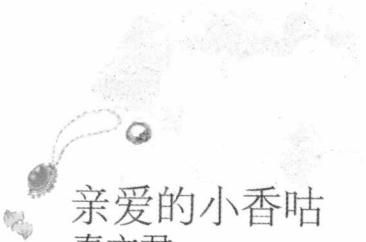
|      |         |
|------|---------|
| 著者   | 秦文君     |
| 总策划  | 安洪民     |
| 执行策划 | 李 朵     |
| 绘画   | 陈 伟     |
| 责任编辑 | 宛振文     |
| 美术编辑 | 刘 璐     |
| 封面设计 | 王 娟     |
| 版式设计 | 刘 璐     |
| 内文设计 | 刘 杨 刘 璐 |



|      |                             |
|------|-----------------------------|
| 出版   | 同心出版社                       |
| 地址   | 北京市东城区东单三条 8-16 号 东方广场东配楼四层 |
| 邮编   | 100005                      |
| 发行电话 | (010)88356858 88356856      |
| 印刷   | 北京睿特印刷厂大兴一分厂                |
| 经销   | 各地新华书店                      |
| 版次   | 2013 年 1 月第 1 版第 1 次印刷      |
| 开本   | 160 毫米 × 213 毫米 1/20        |
| 印张   | 7                           |
| 字数   | 60 千字                       |
| 定价   | 18.00 元                     |

同心版图书 版权所有 侵权必究 未经许可 不得转载

\* 退换声明：若有印装质量问题，请及时和印务部门（010-88356856）联系退换。



## 亲爱的小香咕

秦文君

我珍视小香咕。

“小香咕”主要描写寄居在外婆家的香咕和三个表姐表妹，组成了一个儿童的小世界，那里既是一个纯洁快乐的乐园，又是一个纷争不断，伤心不止，节外生枝的小天地。

它是我所有书中最令我心软的作品。为何特别偏爱？也许因为它格外童心灿烂，也许是它寄予了我的精神追求，也许是我在作品里浸润了太多的爱。

写小香咕时，我的笔触轻灵美妙起来，句子语感也柔软起来。写到香咕她们的一些小破事，小狡猾，我会自然而然地绽开笑脸，感到奇珍异宝般的灵感纷至沓来。这种妙趣，这种如飞翔般的愉悦，并非刻意求得，仿佛天赐，使人珍视，让我感觉异样的乐趣，仿佛写作这个系列时，我并不是一个客串的作家，而是整个心整

个人陷入故事，成为小香咕的亲人。

珍爱小香咕的原因也与我的女儿有关，很多故事来源于她的童年记忆，连书里主人公的名字都是她起的。在我所有的书里，它是我女儿的最爱，她认为我应该把小香咕的故事不停地写下去，所以经常会来“催稿”。我们在一起时常会为小香咕设计新情节，每每说起小香咕无限快乐的趣事，我们两个你拉拉我，我碰碰你，相视大笑。有时说起可爱又小气的香拉也会会心一笑；而有时说到香咕的忧愁，又会感到心里发疼，彼此有些难过。小香咕牵动我们母女的心弦，让我们彼此更爱对方，我特别珍惜这样的过程。

很幸运，小香咕也令儿童痴迷。江苏一个叫张南溪的女孩，看了此书分外喜欢，模仿“小香咕”写了《小香咕和她的影子朋友》。她父母特意带着她和她写的“小香咕续篇”来上海看我，后来她

的“小香咕续篇”被我推荐到杂志发表了，还分三期连载呢。还有一个叫白莹的小读者来信说最爱小香咕，她的腿骨折了，而小香咕在她养伤时安慰了她。还有一个年轻的爸爸和九岁的儿子一起成了“小香咕迷”，希望尽快看到全套的书。另外一个叫张文茗的小朋友用铅笔写来一封信，她太喜欢小香咕了，又收不齐，恳求我能把她缺少的那部分内容告诉她。还有小朋友来信说：“小香咕太，太，太，太有趣了！”也许那是小孩们最隆重的语言了。我觉得自己太幸运了，通过写作儿童文学作品，能飞翔在五彩缤纷的童心世界里。

“小香咕”酝酿了很多年，从2001年起我动笔写作“小香咕”系列最初的五本，完成后我难以释怀，常常回想创作它时的美好感受，何况当年的素材无比丰厚，许多没有写进作品，还在手上。随着女儿的长大，又有新的素材，所以从2005年起我陆续写出“小香咕”的续篇，倾情描绘小香咕的心语和梦想，我希望能写出孩子



能够察觉又难以倾诉、成人却早已遗忘的美妙感知。

也有遗憾，前后十余年断断续续写作的“小香咕”在社会上流传着各种版本，版权分散在各出版社，所有的版本都没有故事的结局。终于历经了很多年后，各出版社与“小香咕”有关的版权纷纷到期。2011年下半年起，我开始修订“小香咕”系列，使之文脉更流畅，故事更精彩，并创作了萦绕在心多年的“小香咕”系列故事的大结局。如今，我把新创作以及新修订的“小香咕”系列十五本全部交给同心出版社，这将是最完整的“小香咕”新版本，也是目前我唯一授权的版本。

特别值得自豪的是，2011年上海有了华丽童趣的“小香咕阅读之家”，小香咕成了可爱和幸运的象征，也成了爱阅读的小孩中的主角。由孩子们表演的皮影戏《小香咕和她的表姐表妹》即将在阅读之家演出。我相信小香咕会深得孩子们的青睐，陪伴他们欢度童年的好时光。



## 写迷人故事的母亲

### 戴萦袅

小时候特别依恋母亲，与父亲倒是不太亲善的，不太理睬他，或许是做学问的父亲过于严厉了吧。而母亲能编许多使我入迷的故事，还津津有味地把我的好玩生活也编进故事，那些富有情趣的“上学篇”、“吃饭篇”、“洗头篇”、“睡觉篇”，都有我的影子，让我觉得可亲，可爱。

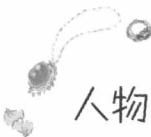
“小香咕”的很多素材来源于我和表姐表妹一起玩的故事，当时父母时常出差，只好将我寄放至姑母家中“去和小朋友玩”。姑母有个与我年龄相仿的女儿，表姐一家和祖父母居住在一起，而表姐的两个堂妹也寄居在那里。姑父姑母时常不在家，表姐的祖父浇完了花便去公园，而表姐的祖母则喜好做完家务与她很老的“小姐妹们”话家常，和小香咕的外婆外公几乎一模一样呢。因而我们四个女孩便可无拘无束地玩耍嬉戏。我们厌倦旧式的儿戏，每次便由想象力最丰富的我筹划各式新颖别致的游戏。经历了特别有趣的游戏，回家后我便向母亲绘声绘色地描述一番。母亲便拿出一本厚厚的硬面抄，后来我方知道这就是她“传说中的”素材本，她把我和表姐表妹的事儿都悄悄地记下。

母亲的硬面抄记满了好几本后，便想写一写我们四个女孩所经历的趣事。就这样，小香咕的故事在那一个个夜晚从母亲的笔下一个接一个地流出来，汇入一本又一本“小香咕”系列丛书之中。母亲对小香咕故事的创作十分热忱和认真，甚至于时常“不耻下问”地拿着稿件来与我“切磋”。使我颇具成就感的是，故事中的一些

人名，包括那可爱的女孩所拥有的“小香咕”这温馨别致的名字，以及有趣的猫名“小秧秧”与狗名“路易驹”都是我给起的，这种参与使得我对小香咕的故事更喜爱了。母亲和我一道编着小香咕的故事，双方时常会被那些充满趣味的小事感染，忍俊不禁；而编到略带伤感的故事时，又会被深深地打动而为其中的人物叹惋惆怅。

“小香咕”中的人物各自都有现实生活中的原型，包括某些“反面人物”也是。譬如，故事中所描述的总爱占便宜、出风头的“小张舅妈”和邻居家曾雇用过的人称“小张”的钟点工有不少相似之处呢。现实中的“小张”饶舌多事，喜好卖弄，常见她穿些镶着人造宝石的服饰，还有些贪小。每逢她来时，走廊中总会生出许多响声，或是她新买的高跟鞋踏出的“哒哒”声，或是大嗓门的吆喝声……但不管如何，她是个使人不会轻易忘却的人物，也正是她，经母亲的改造与精心刻画，成为了小香咕故事里的“小张舅妈”，一个同样多事，讨厌，却令人难忘的人物……

我长大后，对小香咕的故事热情不减，或许是经历过一些相仿的事儿，觉得亲切；或许是因为自己参与了创作的过程，所以熟悉；或许也正是因为这些小故事有着太多的可亲可爱、生动有趣、温馨感人之处。至今我和妈妈在说起某一个人时，仍会不约而同地说：“呀，他是阔佬崔先生”，或者“她脾气像小香拉”，或者“跟香露一样，肚子里藏着个大冰箱”。“小香咕”使我与母亲之间增添了一个永远感兴趣的话题，而变得更有默契，更亲密了。



## 人物介绍



香 叻

她有温柔的妈妈和英俊的爸爸，可是有一天，她的爸妈匆匆忙忙走掉了，她只好去了外婆家，和表姐表妹们生活在一起。这一带最凶的女孩何桑说，香咕的爸爸快要死了，还说香咕的妈妈要改嫁了，香咕马上要成为孤儿了。香咕不信何桑的坏话，巴不得把那些坏话全赶出耳朵，可是偏偏周围的人在议论纷纷，好像是出了大事了。何桑的坏话变成一只铁秤砣，沉沉地压在香咕的心上。

父 姨 骄 月 叻

他以前讨厌猫、狗，还有小孩，有一次他失手让大狗路易驹成了“没有毛皮的狗”。出于愧疚，他给路易驹买来了一套狗衣服和名牌的狗粮，教它学叼盒子，教它讲卫生。他一边教，一边感慨地说：“没想到狗那么聪明，我一教它就学会了，哦，它通人性呢！”从此他喜欢上路易驹了，说它性格好，温顺，甜蜜，还给它起了个外号叫泡泡糖。



## 高庄

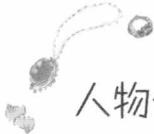
他是一个矮身材的男孩，长得结结实实，头发梳得整整齐齐，衣服穿得规规矩矩，但是他喜欢板着脸，看上去很厉害的。高庄很聪明，还驯养着一只可爱的宠物兔子，别人以为他生活得很快乐。其实他不是住在自己的家里，而是寄居在舅妈家。他常常在挨骂受气后，一个人静静地在小路上走来走去，直到半夜。



## 小张鼠妈

她答应帮新郎新娘办成最浪漫的婚礼，可是她什么力气也不出，到了海边就忙着去看帆船比赛，接着又在后花园里采果子吃。她帮着新郎新娘收礼物和红包，收到红包后都要捏一捏，想猜出里面装着多少钱财，如果是礼物，她也要使劲地摇一摇，眨着眼费力地去猜测里面是什么。





## 人物介绍



### 车大鹏

这个男孩说话做事很鲁莽，有时喜欢叫女孩“小妞”，是为了更像一个男子汉。他对自己的同桌香咕还不错，把她当成“好哥们”。他常常会对香咕说“小姐们很笨的”。香咕很生气，明摆着她也是女孩呀。车大鹏说出了这种令人难堪的话不感觉什么，还说：“我知道你也看不惯那些小姐。”

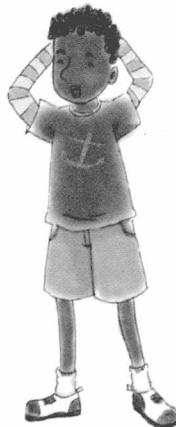
● 一又六分之一

她住在后面的旧公房里，听说那幢破房子不久就要拆迁了，何桑家要搬到郊外去住新房子了。小孩们盼望着那一天快点到来，因为何桑实在太凶了，她认为她家窗口看得见的地方都是她的地盘，小孩们来玩的时候她就又打又骂的。何桑猜出了大家的心思后，很不服气，说要是她家房子被拆迁了，就让她爸爸搬走好了，她死也不会搬走的。她要在小路沙沙的边上建一个家，晚上住在最高的树上面。这样她的地盘就变得更大了，成为这一带的大王，谁想来树下玩就得付钱，付不出就欠着。



## ● ● 小黑人月亮

他从遥远的地方来，第一个结识的中国小孩就是香拉。香拉要教他中文，他答应了，他不知道香拉的脾气不好。后来他咬字咬得不准，把爸爸、妈妈念成了巴巴、麻麻，念了好几遍都这样，香拉气得要打他的头，说他是存心要气死她。月亮想让另外一个女孩做老师，可是香拉不允许。



## 米花米花 ● ●



它是一只黑猫，来大姑家三年了，瘦得像只猫精，它尾巴短，大姑为它买了一条假毛尾巴，那成了米花米花的宠物，每次睡觉米花米花非要挨着那根毛乎乎的假尾巴。知道米花米花是怎么用餐的？它吃西餐，主菜是红肠，主食也是红肠，饮料是加奶的咖啡，半杯，要加方糖。大姑说：“它有咖啡瘾。”听说过节时大姑还让它喝点啤酒。还好，目前它还没闹着要学抽烟，因为它得先学会用打火机。

小香咕  
和狒狒小伴娘

Xiao Xiang Gu Quan Zhuan

## 目录

|              |     |
|--------------|-----|
| (一) 冒出的“小魔骨” | 1   |
| (二) 口水淹同桌    | 25  |
| (三) 家有沙发大王   | 37  |
| (四) 猫猫小伴娘    | 47  |
| (五) 婚礼上的大麻烦  | 61  |
| (六) 沾泪滴的花儿   | 77  |
| (七) 何桑抢走了彩虹园 | 91  |
| (八) 浪漫的雨天    | 101 |
| (九) 小黑人月亮兄弟  | 109 |

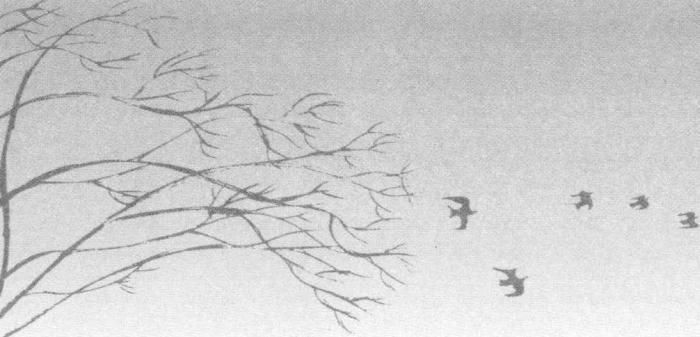


## (一) 冒出的“小魔骨”

回想起来，这个寒假过得真快，就像长着飞轮子似的，飞快地转着转着就转没了。

新学期来了有一阵了，香咕的爸妈都没有露面，香咕能不想妈妈吗？半夜里梦见爸妈了，香咕就早早起床，抱着布娃娃小饭轻轻地走出了家门，这时她的表姐香露带着香拉和胡马丽花都在呼噜呼噜地睡大觉呢。

春天的清晨还很凉快呵，一路上迎春花的颜色显得特别好看，地上细细的小草绿油油地冒了尖，它们也喜欢宁静吗？



要是小花小草的心情和香咕的心情相似那就好了。真的呢，要是人们能体会到一棵草，一朵花的美好心思，那该是多大的安慰呀。

周围真是安静，香咕喜欢被小风儿拥着走路，不喜欢被陌生人挤来挤去的。现在这时候想心事最好啦，天上有慢慢走的闲云，身边有轻轻吹的小风，有花儿和小草儿陪伴着，周围的一切都是不慌不忙的。

香咕到了那条名叫沙沙的小路上，记得妈妈曾经陪着她在这里逗留过的。美丽的妈妈多爱香咕呵，她当了妈妈还像小姑娘那样害羞呢，为了躲避别人的目光，就躲在桂花树下悄悄地亲香咕，树丛里的树和它们的树叶都知道妈妈对香咕的爱是那么深厚。

过年的时候，妈妈带香咕回了一次家，走在万民路上香咕故意让妈妈在大街上亲她，那里人多呀，她希望所有的人都知道妈妈爱香咕。妈妈明白了香咕的心，她把香咕紧紧搂住，亲了香咕四次，还说：“两次是妈妈亲的，还有两次是代表爸爸亲的。”

香咕永远也不会忘记爸爸妈妈的爱。

可是这一带最凶的女孩何桑看不惯香咕，老说怪话，她对香