

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO

GEHAI

CI CONG

GUANG XI

MINZU CHUBAN SHE



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第五辑

● 邢 籁 著



总是恋着

广西民族出版社

责任编辑 冯 艺
封面设计 荒 原
封面题图 鸣 芳
装帧设计 丁 川



中国歌海词丛

ISBN 7—5363—2350—6/I·5

定价：3.00元（全套：76.50元）

总是恋着

——情歌一扎

邢 籁 著

广西民族出版社

(桂)新登字02号

总是恋着

中国歌海词丛

邢 籁 著

第五辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 4印张 插页 73千字

1993年8月第一版 1993年8月第一次印刷

印数：1——2700册

ISBN 7—5363—2350—6/I·598

定价：3.00元

(全套：76.50元)

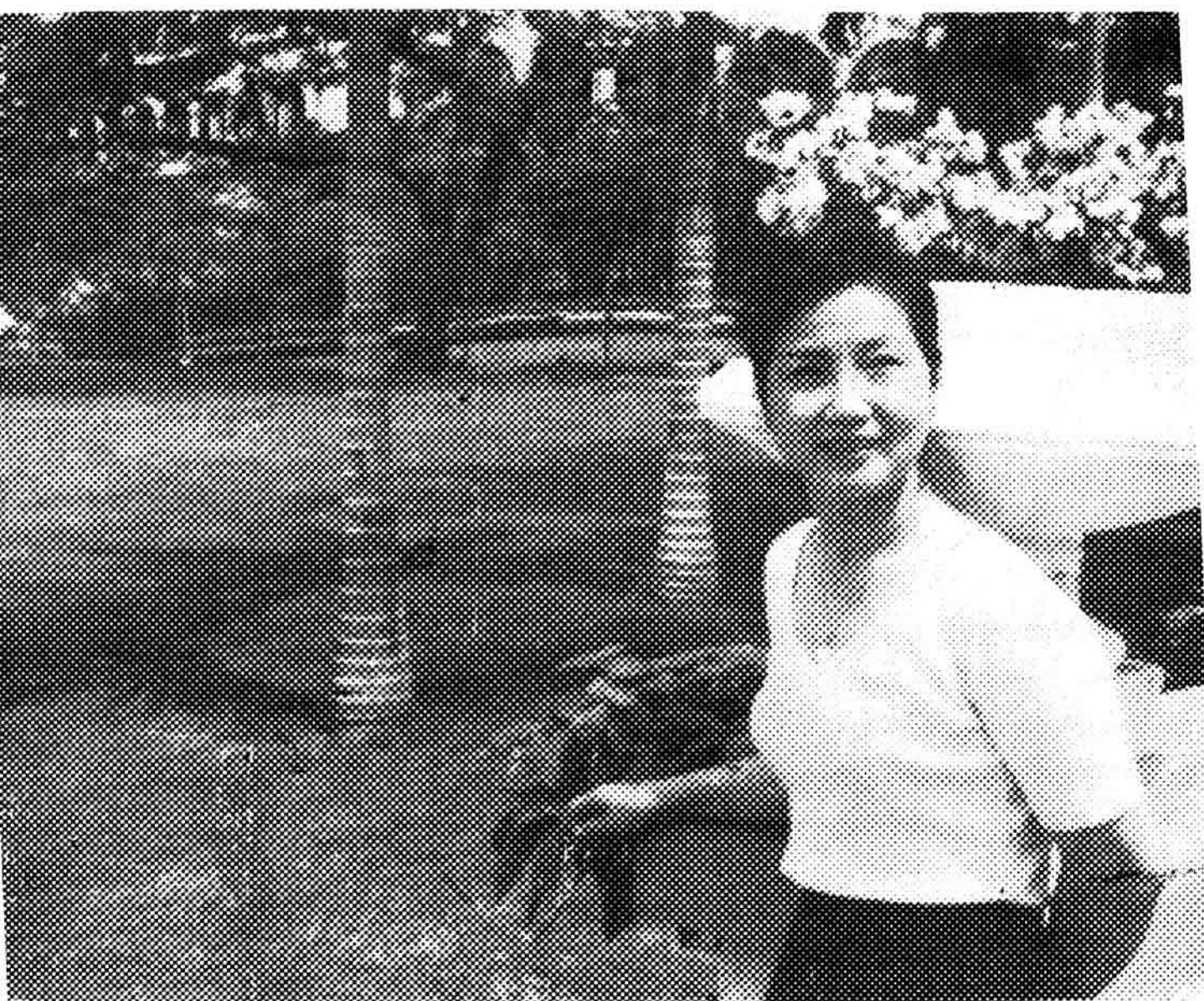
作者简介

邢籁，1941年生，属蛇而又属于双鱼星座。

1961年毕业于哈尔滨师大中文系，从事过舞蹈，做有六十年代节目主持人，同时搞了二十年歌词创作。出过三本集子，这大概是第四本。

当了两届全国政协委员、两届民进中央委员，还在继续当着。加入了中国作协、中国音协和法国音乐著作家作曲家协会，1989年调往香港后，又加入了香港作曲家作词家协会。

毕生最庆幸的一件事，是为自己选定了这件终生不悔的工作——写词。属蛇而又属于双鱼星座的人最适宜做的事。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

总是恋着……

——是序也是跋

邢 籁

到香港已经四年多了。

四年多，凡是新结识的朋友，问我的第一句话几乎都是：喜不喜欢香港？

口气到是问号，但那目光流露出的自得、自信和无可置疑，分明告诉我，他们觉得，回答只会是肯定的：喜欢！而且要带感叹号。

可惜我这个人不会说谎。

少年时曾经试过，但不成功。谎话是很快就被自己忘了，留在记忆中的总是真实。于是就出现了后语不搭前言的尴尬，弄得自己下不了台阶，不用别人揭穿，自己已经羞愧得想找个地缝钻进去了。而且，那羞愧，久久地贴在心上，就象一块不干净的药膏。粘乎乎的怎么也抹不掉。那感觉简直糟糕透了！！

从此，下了决心：没那本事，就别说谎！何苦呢，跟自己过不去，让自己活得那么辛苦！

于是，长长的、漫漫的、五味俱全的岁月就这样走过来了。人呢？也就活成现在这个样了——看

得上的，觉得“直得可爱”；看不上的，觉得“精得发傻”。

但，不管怎样，我从未后悔过。

我庆幸。到了这般知天命的年龄，依然可以在心底找到那份真纯、那份真诚、那份真实。它使我能够开开心心的笑，痛痛快快的哭，坦坦荡荡的恨，实实在在的爱。它使我即使到了生命的金秋时节，依然不用时时背负着岁月的积淤，不用言不由衷，不用装模作样，不用活得那么假、活得那么累。

我庆幸，我活得是我自己

那怕到了香港，我也不愿改变

所以我老老实实回答朋友：你可能比我更喜欢香港，而我却更喜欢…… ——喜欢那片养育我的土地，那片土地上使我情牵梦系的人！

那些人啊，那些难忘的人！那些相伴、相知、相携、相契的人！那些刻在心头，飘在心海，珍藏在心灵最温柔的角落里的人，那些知己、那些好友、那些真情、那些挚爱！

我恋着，总是恋着……

不论再过多久，不论离得多远！

我恋着，难分难舍的恋着……。

1993年初夏于香港

目 录

，总是恋着，

中国歌海词丛序言……………乔羽

总是恋着……………邢籁

一支歌

一支歌……………（3）

密林里，有条路……………（4）

雨丝两束……………（6）

湖畔小路上……………（8）

风和雨的情话……………（9）

你和我……………（10）

北国姑娘……………（11）

这样的眼睛……………（13）

不要说

不要说……………（17）

赠言……………（18）

偶然，必然……………（19）

完整……………（21）

我送你一朵雪花……………（22）

记住今天……………（24）

· 总是恋着 ·

来·····	(26)
去·····	(27)
你对我说再见·····	(28)
记住我·····	(29)

梦中的小城

梦中的小城·····	(33)
庐山的小雨·····	(35)
北国的丁香·····	(37)
那是江南的三月·····	(39)
那棵水仙·····	(40)
太阳岛之恋·····	(41)

轻轻地拥抱

轻轻的拥抱着我·····	(45)
肖像之谜·····	(46)
披着军大衣的你·····	(47)
情话·····	(49)
我本来以为·····	(50)
只有你知道·····	(51)

秋情.....	(53)
这不是分离.....	(54)
就这样.....	(55)

归舟

归舟.....	(59)
只要哥哥有志气.....	(60)
真是一个傻骆驼.....	(61)
引来凤凰村中落.....	(62)

痴迷

痴迷.....	(67)
那天，你送我三支玫瑰...	(69)
我怎么会.....	(71)
怎样诉说.....	(72)
你已不再是你.....	(73)
航班.....	(75)
心曲.....	(77)

苦涩

苦涩.....	(81)
---------	------

• 总是恋着 •

失去.....	(82)
到了分手的时候.....	(83)
太阳、雨滴.....	(85)
何必要恨.....	(86)
我不哭.....	(87)
来吧！朋友！.....	(89)
我曾深深地爱过你.....	(90)

追寻

这一路.....	(95)
寻找回来的世界.....	(97)
追寻.....	(98)

一支歌

在我的心中
编着一支歌……

——题记



