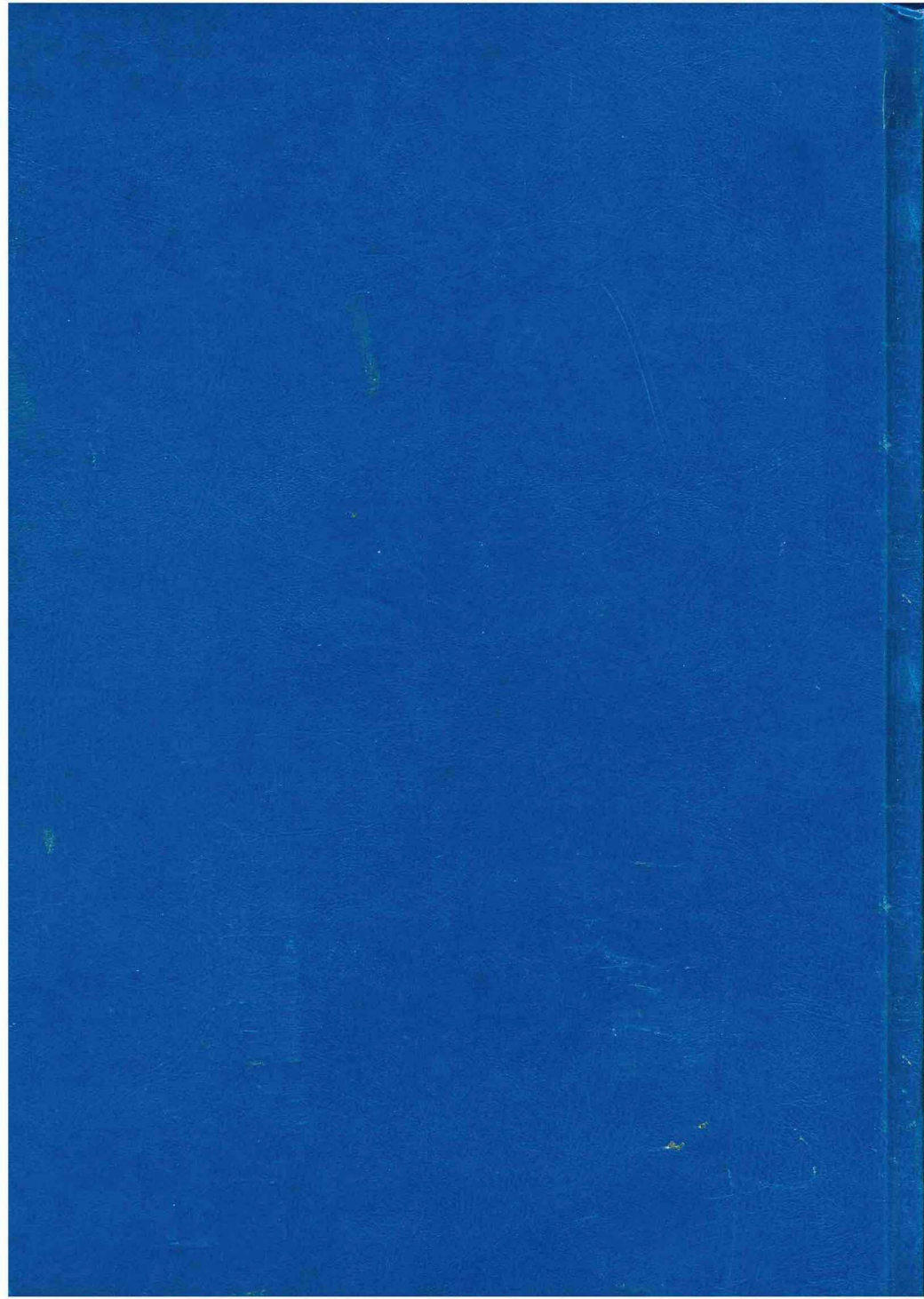


中國佛寺志叢刊

趙樣初





清·王昶 馬大相編

靈岩志

廣陵書社

灵岩志

灵岩志，五卷，清王昕，马大相编，清康熙刻本。

灵岩寺在山东长清县东南方山下，泰山西北麓。方山又名玉符山，苻秦永兴中竺僧朗住此说法，以致猛兽归伏，乱石点头，因更名灵岩。北魏孝明帝正光初（520）法定禅师在方山建寺，初名神宝，后更名为灵岩。宋景德中曾改名为敕赐景德灵岩禅寺，明成化四年曾改为敕赐崇善禅寺，嘉靖中复改为灵岩寺至今。灵岩寺是我国著名佛教圣地，与天台国清寺、江陵玉泉寺、南京栖霞寺同称为四大丛林。寺兴于北魏，盛于唐宋，经历代修葺增建，寺院建筑规模宏大，最盛时殿阁四十余处，禅房五百多间。主要建筑有千佛殿、大雄宝殿、御书阁、钟鼓楼、辟支塔等，现均存。

全志五卷，卷一为图，分别为灵岩总图，八景图，二古迹图，其余四卷分别为：封域志、建置志、人物志、古迹志、艺文志、杂述志等六志，书后附邻山胜境。

清·李恩綬纂修

民國·釋三惺續補

紫蓬山志

廣陵書社

紫蓬山志

紫蓬山志，不分卷。清末李恩绶纂修，民国释三惺续补。民国二十年（1931）仲秋合肥紫蓬山房铅印本。李恩绶字亚白，号丹叔，江苏丹徒人，久居合肥，曾数游紫蓬山，与僧虚腹等为方外交。释三惺字梦东，俗姓孙，原名承业，山东峰县（今枣庄）人，礼合肥西庐寺学中和尚为师，后任西庐寺住持。

紫蓬山在安徽合肥西南七十里，山中有李陵庙，故又名李陵山，肥水发源于此。山上有西庐禅寺，不知建于何年，明末鉴融和尚始有传承，清咸丰中毁于兵火，同治年间住持通元募化重修殿宇，遂成十方丛林。

本志分山水、殿宇、人物、缁流、物产、艺文等篇，资料采自群书，汇集杂考、记事、专集、题识，以为考证。其中「殿宇」一门载西庐寺及其殿堂诸建置，「缁流」一门主要载有功于本山之僧的事迹，「艺文」一门包括碑铭、游记、书札、同戒录及诗等，而以诗为多，间附合肥另一名寺明教寺之艺文。

紫蓬山志

九畹山人署檢

歲在辛未仲秋之月
印於合肥紫蓬山房

序

泰岱之麓綿亘數百里奧室精
藍所在都有其西北隅煙雲迤
邐結成紺宇者爲靈巖相傳竺
法師朗公卓錫處余自癸酉春
三月遊岱嶽歸一至焉愛其林

壑幽邃香泉白雲出沒松濤竹
色間訪朗公石之奇觀鐵袈裟
之幻唐碑宋碣林立摩挲久之
不能去亟向山僧借志書一觀
舊志毀於兵燹新志刻逾半未
竟手爲披閱覺敘次稍冗蔓因

思司鹺間署也無守土責倘簿
領偶暇另爲編輯付剞劂以供
遊人把玩亦成韻事遂携之歸
是年冬適臥病浹旬嗣後屢奉
憲檄捕蝗有令緝奸有遣以及
攝署臬篆采辦軍需數年來疲

形勞神寢食都廢卽欲再命巾
車續攬茲山之勝已杳不可得
又何暇啓篋衍發舊編一寓目
乎余旣未得竟厥志山僧又索
之迫仍檢原稿歸之夫寺之興
廢由於地之盛衰金碧琳宮化

爲沙磧樵夫牧豎之所蹂躪
鼯猿狖之所嘯聚而悲吟古來
名刹沉淪湮滅者曷可勝紀乃
茲山之寺始於晉盛於唐歷宋
元明至

國朝千百餘年不廢游人車馬雜

查吟咏聯翩者數代如一日也
豈非山川有以勃其靈而金僊
默爲佑助歟是烏可以無志茲
編雖微嫌冗蔓然志沿革志建
置志名勝古蹟碑銘詩賦古文
辭令閱者爽然心目得以搜奇

抉輿一吐胸中所有亦足傳矣
獨怪余纂輯未竟厥志山靈有
知應笑余爲善不卒而踵事增
華者之難其人又未嘗不歎余
頻年多事浮湛軟紅間楮墨塵
封勞勞且未有定爲可惜也

曾

康熙丙子夏五端陽後一日銀
城李興祖慎齋氏題於歷下
之巖署



靈巖志卷之一

山東鹽法道副使李興祖

鑒定

濟南府知府孟光宗

長清縣知縣巴柱朝參閱

教諭王弘任敘次

訓導馬大相編輯

歷下韓毓桐

較正

清邑盧治已

里人王昕采輯