

董文敏行書真蹟



袖 覧

《翰墨林影印历代丛帖》

9600537

董文敏行書真蹟



J292.26

7117

武汉市古籍书店

影 印 说 明

董其昌，字玄宰，号思白，香光居士，后谥文敏。明代著名书法家，书法自成一家，有“南董北米”之称。其自评曰：余书与赵文敏较，各有短长，行间茂密，千字一同，吾不如赵；若临仿历代，赵得十一，吾得十七。又赵书因熟得俗态，吾书因生得秀色。吾书往往率意，当吾作意，赵书亦输一筹，第作意者少耳。

此帖为董其昌手迹，其典雅清丽，活泼多姿，结字随意，动中寓静，妩媚动人，是不可多得的习字、欣赏法帖。

酒
地
油
點
花
酒



湘

長

水

在

楚

隨

江

補

卷之三
柳中子
行書

夜

更

上

花

酒

水

清

重

毅

萬

其

人

皮毛
毛皮
皮毛
毛皮
毛皮
毛皮



萬
里
長
城
不
在
此
中
國
無
人
不
知
之

天

紫荌

轉

歌

鶴

子

天



為
往
治
國
民
之
長
軍

浩渺
煙波
遙望
天際
孤帆
遠影
碧空
萬里
長江
一葉

道
遊
木
通
專
通
源
會

食長便美善口生