

美国失落的世界

(美) 弗兰克·约瑟夫◎著
舒丽萍◎译

一本可能让
美国历史重写的
考古手札

LOST AMERICAN HISTORY

前沿的考古成果 全面的考古资料
新颖的观察视角 独到的考古评价

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



美国 失落的世界

(美) 弗兰克·约瑟夫◎著
舒丽萍◎译

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

美国失落的世界 / (美) 约瑟夫著; 舒丽萍译. —北京: 北京理工大学出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5640-7115-8

I. ①美… II. ①约… ②舒… III. ①考古—美国—通俗读物 IV. ①K887.12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第310694号

北京市版权局著作权合同登记号 图字01-2012-8581号

The Lost Worlds of Ancient America

by Frank Joseph

All rights reserved under the Pan-American and International Copyright Conventions

Copyright © 2012 by Frank Joseph

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (办公室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

排 版 / 博士德

印 刷 / 三河市华晨印务有限公司

开 本 / 670毫米 × 960毫米 1/16

印 张 / 205

字 数 / 340千字

版 次 / 2013年2月第1版

2013年2月第1次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 39.80元

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

进入史前时期的新航程

我的好朋友弗兰克·约瑟夫已经将克里斯托弗·哥伦布很久以前在圣萨尔瓦多岸边抛锚之前发生的耐人寻味的信息进行了意味深长的汇编整合。当获悉这些信息之后，这些被揭示的真相会改变我们对历史的看法。历史书将被重写，以容纳这些新信息。我们再也不能想当然地对过去学校里教授的版本深信不疑。这些先前的观念必须被摒弃，取而代之的是独立调查者提供的全新的历史范式。

弗兰克·约瑟夫是数十年来研究史前历史的先驱者之一。他的出版物和专业技术资格使他具备了编撰这样一本兼收并蓄的文集所应有的完美资质。我仍然建议并敦促读者，请以海纳百川的开阔胸怀，不抱任何成见地阅读本书。《美国失落的世界》为读者提供了一个全新的视角看待历史，并使读者对现代欧洲人踏足这片土地之前美国就已取得的精彩成就给予自己新颖独到的评价。前哥伦布时期的众多探险家已经横贯大西洋，这些证据可在幸存的考古遗址和文物中找到。世界各地的专家们——职业专家和业余爱好者——正在对这些发现进行研究、学习和评估。

《美国失落的世界》的弥足珍贵之处在于，它有力量刺激公众对这个主题感兴趣，并鼓励人们对此进行专业研究。当然，越来越多头脑

开明的学者需要探讨和调查哥伦布发现美洲大陆以前，我们国家的历史对海外其他国家所造成的影响到底多大。抛去任何先入为主的观念和偏见，科学被作为收集数据的工具，用来进行诚实的评估。可悲的是，科学的客观性正是目前一些循规蹈矩的正统派学者所缺失的。因此，我希望这本新书起到催化剂的作用，促进一种新的研究，使学者摆脱思想的狭隘和学术思维定势的束缚。正是这种束缚使我国考古学的发展步履蹒跚。

无论如何，《美国失落的世界》的读者一定会踏上自己的探索之旅，去追寻遥远的过去的历史。我祝愿他们拥有一个安全而深受启迪的旅程。

约翰·德萨尔沃博士

吉萨大金字塔研究协会总监

《能量水晶：灵性与魔法实践，水晶头骨和外星科技（Power Crystals: Spiritual and Magical Practices, Crystal Skulls, and Alien Technology）》的作者



揭开美国讳莫如深的历史

弗兰克·约瑟夫

新的见解往往最初以笑话和幻想的形式出现，随之变成被亵渎和中伤的对象，然后成为公开讨论的话题，直到最后，才成为被大家认可的真理。

——乔治·伯纳德·肖（George Bernard Shaw）¹

出版商韦恩·梅请求我编辑一本他原本想在1993年夏天就发行的新杂志，我们的主要目的是挑战一个我们已知是错误的信条。在那之前，美国在克里斯托弗·哥伦布登陆美洲大陆之前一直密不透风地与外界隔绝的信念在整个美国的公共信息和教育系统内都是令人深信不疑的。一些大多数由业余学者组成的零散团体和社团搜集了与公共宣传的信念相反的证据。

但是这些业余考古人士只是在他们的圈子里来回地传递信息，没有任何信息从这些由本土爱好者组成的小型而孤立无援的圈子中泄露出来。《古代美国（Ancient American）》杂志通过向公众详细地宣扬文化传播主义的动机——美洲大陆在前哥伦布时期的历史是由海外游客浓墨重彩打造出来的——来打击无能为力的匿名者。我们知道，在自由女

神像被置于纽约港以前很长一段时间，美国就一直是个大熔炉。

从古代美国的第一个议题，到贯穿过去18年中未曾间断讨论的每一个议题（接近100个），本书以简单而清晰的文字，配合大量丰富的图片证据，普及非循规蹈矩的考古学。与之对峙的是经过证实的理论或个人见解的正统科学观念。这些正统科学观念具备古代旧世界（或旧大陆，包括欧洲、亚洲、非洲，尤专指欧洲）文物形式这种令人印象深刻的文档，以及遗传学和法医学的最新突破。

曾经为《古代美国》杂志增辉的一些最优秀的作家在本书里都有作品发表，《新页丛书（New Page Books）》第三集刊登了我们杂志最杰出的文章。这些男人和女人倾注了多年的时光，有时甚至是几十年，只为探寻我们生活的美洲大陆真正的史前历史。他们当中包括受过大学教育的地质学家、大学教授，为杰出期刊写稿的科学作家，屡获殊荣的调查者，物理学家，工程师，动物学家，电台广播员，艺术家，报纸专栏作家等——但却没有主流的考古学家。其中一位名为塞勒斯·戈登（Cyrus Gordon）的美国博士由于对“前哥伦布时期没有外国人踏足美国”这种说法表示质疑，随后就被他的同事冠以“流氓教授”的标签。戈登解释道：“任何以自己的专业声誉为傲的权威机构里有政治头脑的成员都不可能冒着丢失好名誉的风险，而去追求同辈们50年或100年以来都不愿意接受的真相。”²

我们能够为这段刻意回避的历史真相做出努力，主要归功于越来越多的资深的研究者和真正的探索者的参与。他们的贡献铸就了古代美国文化的血和肉。若没有出版作品，他们那动摇典范的发现将会被人们遗忘，因为我们的杂志是唯一可供独立调查者公开探讨问题的平台。他们一些最具说服力的证据在后文会有所展现。他们收集了足够的证据，将

考古学权威机构想方设法要保密的事情揭露出来，迫使其彻底地重新定位我们的真正起源。

第一批进入美国的人是何时到来的？他们是谁？他们从何而来？为什么据保守估计可被追溯到2000年前的一堵巨大的被埋在德克萨斯州的石墙？关于在前哥伦布时期就存在载人飞行或电能应用的证据，对此我们该如何解释？第一批拓荒者来到美国之前，是谁修建了横跨西弗吉尼亚州的高速公路？我们如何做到不予理会在七十年间出土的数千块存在了1500年之久的牌匾，或那些散落在中西部地区的成千上万块罗马铸币？这些问题和与之类似的问题被主流的考古学家处心积虑地回避，在本书中却能够以铁一般的事实进行权威解答。

100余年前，考古学家史密斯在田纳西州东部发现了一块石头，并对其进行了地质测试，从那时起官方一直说这块石头是“赝品”，但事实证明，这块石头上刻有公元一世纪的希伯来铭文。在安第斯山脉上发现的印加人木乃伊的分析显示，这个木乃伊是一个具有一半高加索血统的女孩的遗体。具有3500年悠久历史的埃及陵墓和庙宇的墙壁上生动地描绘着只生长在北美的玉米。与石器时代的欧洲相对等的巨型独石在俄亥俄州的蛇纹石土方工程的底部被发掘出来。印第安纳州挖掘出一个公元四世纪的威尔士头盔。古代西欧和近东（等同于“中东”）人的基因可追溯到几个当今的美国土著部落。

这些无可辩驳的证据意味着，在现代欧洲人登陆美国之前，抽样的证据在流转的世纪和千年时间长河中确凿地证实了外来者的影响。这些迄今未得到承认的来访者并没有被看做是偶尔的异常现象，而被视为形成和塑造美国史前历史的人和事。他们还透露了比以往任何时候人们的想象都要丰富和广博的古代美国全景。

第一部分 实体证据

- 第一章 加利福尼亚州被埋藏的祭坛和大洪水纪念碑（弗兰克·约瑟夫）003
- 第二章 新泽西水域的古罗马小雕像（韦恩·梅）和肯塔基州发现的罗马铸币（李·潘宁顿）012
- 第三章 田纳西州的古希伯来语铭文（斯科特·沃尔特）021
- 第四章 古罗马人在秘鲁留下的狐狸尾巴（弗兰克·约瑟夫）029
- 第五章 一个颇具争议的符号的原始含义（约翰·J·怀特三世）037
- 第六章 密歇根州发现了数千块6世纪的碑匾？（大卫·艾伦·迪尔）042
- 第七章 加拿大的海盗“雷霆之锤”（弗兰克·约瑟夫）051
- 第八章 佛罗里达州的史前泊石（阿尔奇·埃施伯恩）060
- 第九章 安第斯山脉的冰市乃伊（帕特里克·C·乔伊纳德）064

第十章 古埃及人为了玉米航行到美国（韦恩·梅）069

第十一章 哥伦布发现美洲大陆之前的地图石刻（李·潘宁顿）
072

第十二章 艾格瑞灯之光（查尔斯·F·赫伯格）079

第十三章 俄亥俄州出土的米诺斯吊坠（弗兰克·约瑟夫）082

第二部分

遗址

第十四章 一位闪米特女神在纽约留下的印记（泽娜·哈尔彭）
091

第十五章 从堪萨斯州到苏格兰的大蛇（弗兰克·约瑟夫）103

第十六章 大蛇冢之立石（罗斯·汉密尔顿）113

第十七章 中西部浩大的土市工程（弗兰克·约瑟夫）117

第十八章 罗德岛上的圣堂之塔（斯科特·沃尔特）124

第十九章 印第安纳州12世纪的威尔士堡垒（瑞克·奥斯蒙）
129

第二十章 史前时期的堡垒或天文台？（维克多·卡彻）135

第二十一章 利比亚第三世纪的日食在肯塔基留下的印记（戴
维·费尔德曼）142

第二十二章 岩湖之龙（阿奇·埃施伯恩）145

第二十三章 海神波塞冬之墙（威廉·多纳托）156

第二十四章 玻利维亚的亚特兰蒂斯运河（J·M·艾伦）162

第二十五章 美国龙和日本龙：关联还是巧合？（信弘吉田教

授) 166

第二十六章 厄瓜多尔——接触点(布鲁斯·斯科菲尔德博士)

173

第二十七章 日市的石塔与复活节岛(信弘吉田教授) 186

第二十八章 秘鲁云族失落的古城(小贝弗利·莫斯利) 190

第二十九章 宾夕法尼亚州的石墓葬群(韦恩·梅) 192

第三十章 德克萨斯州和爱荷华州的长城(弗兰克·约瑟夫) 194

第三部分

古代美国的高科技

第三十一章 史前安第斯山脉的飞行员(弗兰克·约瑟夫) 205

第三十二章 不知通向何处的西弗吉尼亚州古代公路(大卫·凯恩) 214

第三十三章 比想象中更先进的印加人(阿兰·安德鲁斯博士) 217

第三十四章 哥伦布时期的美国人精通电力吗?(拉里·布赖恩·萝卡) 224

第三十五章 球体的奥秘(弗兰克·约瑟夫) 229

第四部分

史前时期在美国的外国人

第三十六章 遗传学改写了美国历史教科书(帕特里克·C·乔

伊纳德) 237

第三十七章 阿纳萨齐巧克力 (大卫·艾伦·迪尔) 242

第三十八章 古代肯塔基州的种族灭绝大屠杀 (威廉·康纳)
244

第三十九章 密歇根州的巨人之手 (杰伊·斯图尔特·韦克
菲尔德) 和史前时期的全球巨人赛跑 (帕特里
克·C·乔伊纳德) 247

第四十章 欧洲和近东地区的北美原住民 (韦恩·梅) 256

第四十一章 奥德修斯航行到美国 (维克多·卡彻) 258

第四十二章 比想象中更为古老的早期美国人和玛雅人 (弗雷
德·瑞德霍姆) 262

第四十三章 前哥伦布时期生活在俄亥俄州的凯尔特人 (弗里
茨) 266

第四十四章 古代旧世界和前哥伦布时期美国的狼人 (弗兰
克·约瑟夫) 270

第四十五章 谁是第一个美国人? (帕特里克·C·乔伊纳德)
279

章节注释 283

参考文献 305

第一部分
实体证据

Part One



MEIGUO SHILUODE SHIJIE

第一章

加利福尼亚州被埋藏的祭坛和大洪水纪念碑

弗兰克·约瑟夫

最近在美国西部戏剧性地发现的一块源于史前时期的外来人工制品，也跻身于有史以来最令人信服的史前时期人工制品的范畴。这个石块的发现绝非欺诈行为，加之其身份的性质，意味着一次真正的揭露性发现。在它不远处是另一个独块巨石，上面镌刻着最大、最复杂的岩石艺术的范例之一。这两块巨石都是有“金州”之称的加利福尼亚州神秘史前历史的线索。

弗兰克·约瑟夫，自1993年《古代美国》杂志创刊之时直到2007年退休一直担任主编。1995年，美国中西部铭文学会（俄亥俄州哥伦布市）授予他维克多莫斯利奖（Victor Moseley Award）。七年之后，他成为日本（大阪）萨文特研究所的世界考古学教授。约瑟夫已出版了九本关于亚特兰蒂斯失落的文明的著作，这比历史上任何其他作家出版此类主题的书籍都要多。

进入21世纪后不久，加利福尼亚州洛杉矶西部社区的一处老房子被拆除。房子拆毁之后，工人们挖掘后院，为新建筑的开工做准备。在地

下5英尺的位置，他们的铁锹意外地撞击到了笨重而坚硬的物体。持久的挖掘工作使一块高3.4英尺、雕刻有图像的独块巨石显露出来，巨石基底的测量尺寸是1.7英尺×1.6英尺。淡红色的火成岩几乎呈完美的长方形，重达228磅，呈现出许多世纪以来一直埋在酸性土壤里的效果。



洛杉矶的独块巨石

抽象的线条和半圆形完全相同地覆盖着巨石的任何一面，而在较为广阔的巨石上部超过一半的空间里，一个人的头部肖像显现在浮雕的中心位置。头部周围铭刻的隆起部分是垂在头部下方的两络卷发。扁平的面部特征是精心雕塑的，虽然细节已模糊不清。

浮雕上的眼睛和嘴巴都较小，残留了部分鼻

子和眉毛的痕迹。这些雕刻与加利福尼亚州的原住民或北美洲部落居民的形象绝无半点相似之处。它们完全不像任何美国本土艺术的发现，无论是史前还是当代。印第安物质文化并未包括这块具有纪念意义的石雕。

在美国公共广播系统知名的“古董巡回展览”电视节目最近播出的展览中，一位鉴定者/考古学家经过一番粗略的检查之后却无法提供任何见解，只是说据其土壤渍判断，这块巨石至少有500年之久的历史，但也可能更为古老。洛杉矶自然历史博物馆考古部门的负责人一直无法对这位鉴定者有限的估定增添任何内容。虽然他们没有质疑这件独特艺术品是前哥伦布时期的，但对于这块巨石的确切年龄、最初的创作目的、巨石表面上图画的意义或创作者的身份却一无所知。发现独块巨石的业主与《古代美国》杂志分享了他们对这个意外发现的极少的见解，考虑到这块巨石的有关下落还未公之于众，业主要求以匿名方式保留隐私。

只要主流学者将他们的调查范围限定在前哥伦布时期北美洲的框架内，这块巨石必将永久性地成为一个无法解开的谜。然而，根据外界搜集的证据，这块人工制成的巨石终将透露自身隐含的秘密。头像的脸孔上有按固定的传统风格处理过的头饰和天然物质，经过有效的处理，我们发现它与古老旧世界的神的肖像极其相似。公元前16世纪中叶开始，腓尼基人开始维护自己的独立身份，他们从迦南的闪米特人中独立出来。迦南王国，大致对应的地区包括现代的以色列、巴勒斯坦领土、叙利亚西部和黎巴嫩。事实上，大多数当今的黎巴嫩人可以或多或少地被算作腓尼基人的后裔。据2011年人口普查，如今在黎巴嫩只有12%的人口是阿拉伯人。¹一项DNA研究显示，腓尼基人和大多数现代黎巴嫩人有“惊人的”基因相似度。

“他们认为，阿拉伯化只意味着使用阿拉伯语言，将这种语言作为黎巴嫩的方言，”维基百科上写道，“据悉，在民族认同方面不存在实质性的转变，更不用说祖籍的改变……因此，腓尼基人强调，黎巴嫩、叙利亚、巴勒斯坦、埃及、苏丹、突尼斯、伊拉克以及所有其他‘阿拉伯世界’的阿拉伯人都属于不同的民族，每个民族的阿拉伯人都是自己所生活的地区土生土长的前阿拉伯时期人口的后裔，他们有自己的历史和传说，因此他们不属于泛阿拉伯民族。由此可见，这种分类是错误的，或者说是适当的。”²现代黎巴嫩人偏好周游列国的性格部分遗传自腓尼基人的祖先。腓尼基人用“黎巴嫩雪松”建造的大而坚固的船舶使建成一个横跨地中海地区的商业帝国成为可能，并在瓦斯科·达·伽马（Vasco da Gama）之前的1000多年就已载送非洲大陆的殖民者。

众神之中，腓尼基人最热爱的是阿叙塔（Ashtart）女神。正如早期