

心解水汧

骆 烨/著

一本帮助你看透人性的思想读本；
一本让你领悟“知人者智，自知者明”的人生读本！



心解水滸



NLIC2970860768

中央广播电视大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

心解水浒 / 骆烨著. —北京: 中央广播电视大学出版社, 2012.8

ISBN 978-7-304-05715-2

I. ①心… II. ①骆… III. ①《水浒》研究—人物评论 IV. ①I207.412

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第211121号

版权所有, 翻印必究。

心解水浒
骆 烨 著

出版·发行: 中央广播电视大学出版社

电话: 营销中心 010-58840200

总编室 010-68182524

网址: <http://www.crtvup.com.cn>

地址: 北京市海淀区西四环中路 45 号

邮编: 100039

经销: 新华书店北京发行所

策划编辑: 赵 铮

版式设计: 董 婧

责任编辑: 韩建冬

责任印制: 李 玲

印刷: 北京汇林印务有限公司

印数: 1 ~ 5000册

版本: 2012 年 8 月第 1 版

2012 年 11 月第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 12.5

字数: 240 千字

书号: ISBN 978-7-304-05715-2

定价: 39.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前 言

如果说人生是一条由无数个点组成的线，其中的每个点代表着生命中的一个小事件，那么，这条线是什么形状？为什么是那个形状？不同的人的线的形状又有什么不同？

无疑，这条线的形状既取决于社会、家庭等外部因素，又取决于外貌、健康、智力、性格等内部因素。在这些内外部的因素中，最关键的当属性格这个因素了。正是性格在生命中暗自引导着每一人，于是形成了那条属于自己的人生之线。

本书即是通过性格来找出那一条条在生命中暗自牵引着《水浒传》中各个好汉的命运之线。

通过一条条命运之线，我们可以当即进入《水浒传》人物的内心，感受人物的心跳、思维以及那仿佛是命中注定的无法避免的悲剧命运，还可以一下子明白原著曲文深笔下藏着的诸多秘密。

下面简单介绍一下本书使用的性格理论——九型人格。

九型人格是目前为止最复杂、最热门、最权威的性格理论。虽然复杂，但其核心就是一个九型人格图，如下：

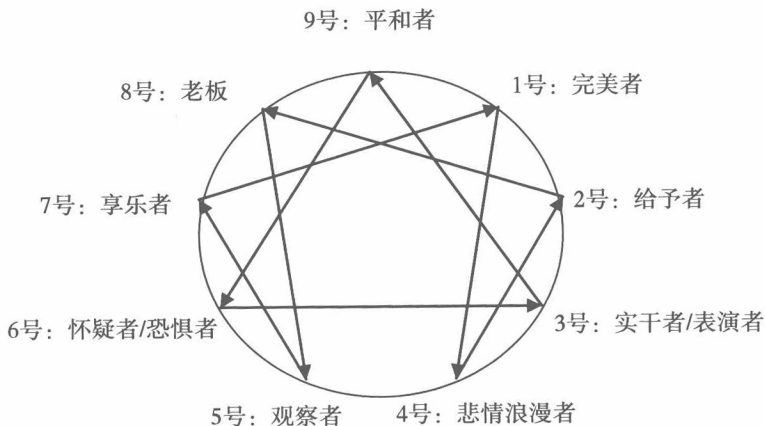


图 九型人格图

从九型人格图可见，九型人格将人的性格分为九种，或者说，九型人格将所有的人分成九类，本书依次将这九类人简称为1号、2号、3号、4号、5号、6号、7号、8号、9号。每一个人都终生属于其中的一种性格或一类人。

注意九型人格图中各个性格之间的连线，它表示每一种性格的人，分别在压力、轻松状态下，会表现得像另外一种性格。例如，1号在压力状态下像4号（1、4号连线的箭头指向4号），在轻松状态下像7号（1、7号连线的箭尾是7号）。

各个性格的特点如下：

1号完美者：每件事都希望做得尽善尽美。

2号给予者：助人为乐。

3号实干者/表演者：实用主义，由于行动多于思考，故像一个表演者。

4号悲情浪漫者：忧郁、浪漫、独特型。

5号观察者：孤僻思考型、理智型，喜欢长时间独处、思考。

6号怀疑者/恐惧者：恐惧型，总想到最坏的结果。

7号享乐者：快乐型，一切都是为了人生的快乐。

8号老板：控制型，需要控制他的地盘及人员。

9号平和者：随大流型，依赖习惯行事。

了解了上述九型人格的知识，就可以轻松读懂本书了。不过，即使不懂九型人格，也基本不影响阅读本书，因为本书事实上独创了一种完全不同于传统解评《水浒传》及杂说戏说解评《水浒传》的新派别，本人称之为原解派。所谓“原解”，就是将原著作者施耐庵在写作《水浒传》时的心中原始构思真实、全面、系统地再现出来。

需要说明的是，本书中的观点仅是本人一家之见，仅供读者参考、娱乐消遣，并不一定完全正确。若有赐教，可发至本人电子邮箱：2856935669@qq.com。

目录: Contents

第一章 宋江——1号性格的英才

一、人生转折/ 2

- (一) 宋江的性格/ 3
- (二) 生辰纲报信——1、8号互补，但合作难深入/ 4
- (三) 第一次婚姻失败——1、7号夫妻难长久/ 12

二、潜逃计划/ 17

- (一) 柴进庄园遇武松——1、1号一见如故/ 18
- (二) 清风山救刘太、杀刘太——1、恶6号难良性互动，1、1号难互补/ 21
- (三) 上梁山途中离队——1号喜欢硬着陆/ 27
- (四) 江州杀黄文炳——1、3号两虎相斗/ 31

三、九玄反转计划/ 38

- (一) 上梁山后回乡搬亲——1号在安静时才能深思考/ 38
- (二) 联手吴用、架空晁盖——1号掩耳盗铃/ 44
- (三) 遭晁盖反击、无奈暗箭杀晁盖——1、8号政治生死斗/ 50
- (四) 破晁盖遗嘱——1、1号易配合/ 52

- (五) 苦寻渠道、终成招安——1号锲而不舍/ 63
- (六) 轻易胜辽国、不够投名状——1号政治入门难/ 70
- (七) 惨胜方腊、终圆投名状——1号易付出巨大代价/ 76

四、后宋江计划/ 94

- (一) 回乡思考，定出下步计划/ 94
- (二) 楚州被害死、临终前杀李逵/ 97

第二章

林冲——9号性格的白领

一、三十五岁之前/ 102

- (一) 事业顺利——9号适合当白领/ 102
- (二) 家庭幸福——9、1号婚姻幸福/ 103

二、三十五岁之后/ 103

- (一) 遭遇妻子不孕不育困扰——9号不愿面对问题 / 103
- (二) 遭遇朋友出卖困扰——9号喜欢转移注意力/ 104
- (三) 遭遇上司翻脸困扰——前半生过于顺利的9号难
至压力状态/ 106
- (四) 遭遇无家可归的困扰——9号需要安定的职业/ 108

第三章

晁盖——8号性格的枭雄

一、性格特点/ 114

- (一) 托塔天王——8号的勇/ 115
- (二) 救刘唐——8号的智/ 117
- (三) 劫生辰纲不伤一人——8号的仁/ 119
- (四) 保护密使宋江——8号的理智/ 121
- (五) 屠杀军警——8号的凶狠/ 123
- (六) 取代王伦——8号的老大本色/ 125

二、晁宋生死斗/ 127

- (一) 始作俑者是自己——控制型8号常无意制造出很多的无法控制/ 128
- (二) 重视对手，哪怕对方尚无动机——8号以实力论对手/ 129
- (三) 第一次借刀杀对手/ 131
- (四) 第二次借刀杀对手/ 134
- (五) 第三次借刀杀对手/ 139
- (六) 应对对手反击——8号不能失去控制/ 163
- (七) 曾头市/ 170
- (八) 谁射杀了晁盖？/ 184
- (九) 最后一击——死8号杀活1号/ 207

三、为何被抹黑？/ 213

第四章

王进——5号性格的隐身人

一、同仇家高俅隔离/ 218

- (一) 托病回避——5号喜欢预测、隔离/ 218
- (二) 跳槽远离——5、5号互为顾问、防御策略都是撤退/ 220

二、同徒弟史进隔离/ 221

- (一) 收徒报恩——5、8号配合心照不宣/ 221
- (二) 不再主动理会徒弟——5号是旁观者/ 224

第五章

石秀——6号性格的拼命三郎

一、蓟州/ 227

- (一) 见义勇为助杨雄——6号喜欢接近恐惧/ 227
- (二) 怀疑总经理、副董事长——6号总怀疑他人有不良企图/ 229
- (三) 怀疑嫂子——6号的怀疑有助于当侦探/ 231

二、祝家庄/ 235

- (一) 三次遇险——6号的注意力像一台红外线扫描仪/ 235
- (二) 第四次冒险——6号喜欢绝地反击/ 239

三、大名府/ 241

四、无力回天的结局/ 242

第六章

时迁——7号性格的人造开心果

一、翠屏山意外惊魂/ 247

(一) 一出场即意外遭遇压力——7号最容不得压力/ 247

(二) 投奔梁山——7号的注意力易转移/ 249

二、祝家庄意外惹祸/ 252

(一) 住店吃饭——7号都是美食家/ 252

(二) 偷鸡吃——7号能使团队快乐起来/ 253

(三) 耍赖——7号爱扯皮/ 254

(四) 被捉惹大祸——7号爱吹牛/ 257

三、在梁山不受待见/ 260

(一) 加盟梁山——唯一不受欢迎的好汉/ 260

(二) 盗雁翎甲/ 261

(三) 大名府/ 263

(四) 曾头市/ 264

(五) 造船厂/ 266

(六) 征辽/ 268

(七) 征方腊/ 270

(八) 死亡/ 279

第七章

朱仝——2号性格的助人者

一、给予晁盖，助其逃跑/ 284

- (一) 给予集体——2号易融入团队/ 285
- (二) 给予晁盖——2号助人期待回报/ 287

二、给予宋江，助其善后/ 289

三、给予雷横，救其生命/ 292

- (一) 雷横出事——三个6号的故事/ 292
- (二) 私放雷横——2号愿当救世主/ 297

四、被逼上梁山/ 298

- (一) 美髯公——2号诱惑性的自我展示/ 298
- (二) 上梁山——2号希望得到新当权者的爱/ 299

五、“圆满”结局/ 300

第八章

公孙胜——3号性格的兼职人

一、第一次下山/ 305

- (一) 东溪村——3号的本色是行动/ 305
- (二) 石碣村——3号害怕失败/ 310

(三) 上梁山、离梁山——3号会表演/ 314

二、第二次下山/ 316

(一) 善后计划/ 316

(二) 计划执行/ 317

第九章

吴用——4号性格的艺术人

一、梁山、梁山/ 325

(一) 看上梁山泊——4号的注意力总在远方/ 325

(二) 智取生辰纲——4号熟悉别人的担忧心理/ 331

(三) 连环上梁山——4号喜欢侥幸逃脱的快感/ 332

二、宋江、宋江/ 334

(一) 新目标——4号喜新厌旧/ 334

(二) 假书信——4号有出色的艺术才华/ 336

(三) 挺宋江——4号喜欢逆水行舟/ 339

三、播乱、播乱/ 340

(一) 阻挠招安——4号喜欢抽梯子/ 340

(二) 刀兵耗国——4号喜欢打残旧世界/ 342

(三) 自杀——4号易自杀/ 343

第十章

再谈宋江——何以成为老大

一、完整性格/ 346

二、为何是老大/ 349

(一) 老大素质/ 349

(二) 慈善起家/ 354

(三) 军事元帅/ 356

三、为何要招安/ 363

(一) 政治理念/ 363

(二) 经济模式/ 366

(三) 为何不取代宋朝/ 369

四、老大花絮/ 371

(一) 孝悌/ 371

(二) 婚姻/ 373

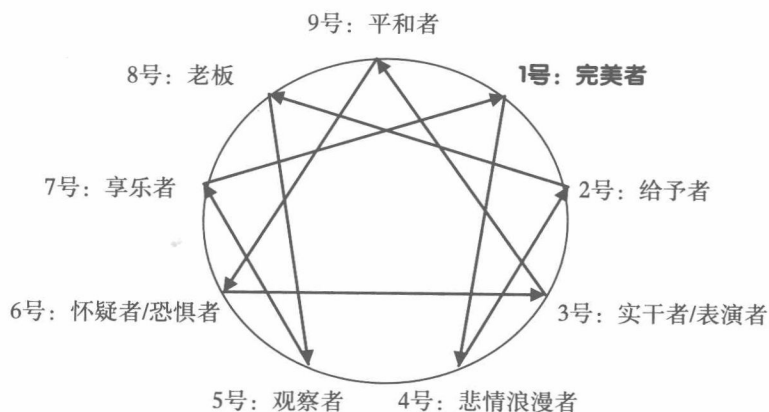
(三) 红娘/ 377

(四) 文艺/ 379

后记/ 382

第一章

宋江——1号性格的英才



宋江无疑是《水浒传》中的第一主角，其一生极为复杂，饱受争议，褒贬不一，但是从其自身角度来说，他就是他，本质上并没有变化，这个本质就是他的心智以及性格。

每一个人的一生都是心路的一生，按宋江的心路历程，其一生可以分为四个阶段：人生转折、潜逃计划、九玄计划、后宋江计划。

一、人生转折

宋江人生的转折点，就是生辰纲报信事件。

生辰纲报信事件之前的宋江，在政府机关当公务员，刀笔精通、吏道纯熟，在政府、民间、江湖均玩得滴溜溜转；生辰纲报信事件之后的宋江，在白道不断沦陷，并不由自主地向黑道滑去，越陷越深，像是命中注定，挡也挡不住。

真的是命中注定吗？其实是性格决定的。让我们先看一下宋江的性格，然后再看生辰纲报信事件，以及将这个事件确立为其人生转折点的那个随后的事件——宋江的第一次也是唯一的一次婚姻。

（一）宋江的性格

第一版《水浒传》电视连续剧中，宋江被塑造成了2号性格。剧中的奉献者、牺牲者宋江，充满悲壮色彩，让人同情，也让人气愤。很多读者也认为宋江是2号性格，人称其是“及时雨”嘛，“及时雨”不正是2号性格的给予型特征吗？

第二版《水浒传》电视连续剧中，宋江又被塑造成了5号性格，一个内心总将自己同别人隔离的人，给人感觉很酷。

如果还有第三版《水浒传》电视连续剧，很可能宋江要被塑造成8号性格。8号性格即老板型或控制型性格，这是九型人格中的领导型人格。因为有领导力，所以8号性格是传统社会中培养男孩的目标性格；因为名字是老板，所以8号性格也是时下很多国人最愿意成为的性格。电视连续剧中8号性格的宋江是个什么样子？参看一下第二版《三国演义》中的曹操或者2012年热播的宫廷剧《甄嬛传》中雍正的样子，就基本上可以想象得

到宋江的样子。

上述电视连续剧中的2、5、8号性格，其实均是演员自己的性格。不同的演员根据自己的性格去理解、演绎角色的性格，给观众带来了不同的宋江，也带来了不同的艺术享受。但遗憾的是，原著中的宋江只有一个，其性格自然也只有有一个。