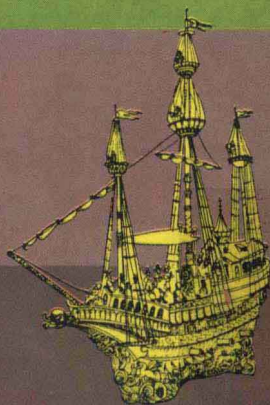
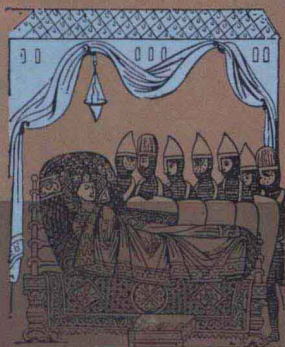
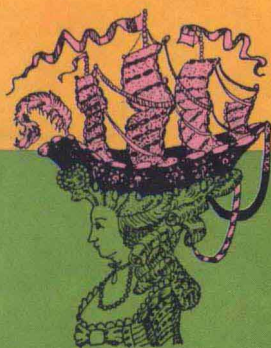


世界風俗IV

(娛樂篇)



有著作權

不准翻印

■世界風俗Ⅳ（娛樂篇）

世界風俗全集 3

特價：壹佰貳拾元正

主 編 者：王麗芬

編 著 者：世界風俗全集編輯委員會

發 行 人：林大坤

法律顧問：林金鈴 律師

出 版 者：國家出版社

發 行 所：國家書店有限公司

郵撥帳戶：一〇四八〇一號

總 公 司：臺北市新生南路一段126之8號三樓

電 話：391-2425 • 391-4261 • 392-6748-9

發 行 部：臺北市濟南路二段31之6號二樓

電 話：391-7918 • 351-0917

印 刷 所：中外印刷廠

中華民國69年元月出版

行政院新聞局局版臺業字第零陸叁貳號

（本書如有缺頁或裝訂錯誤請寄回調換）

世界風俗 IV (娛樂篇)

世界風俗全集編輯委員會 編著



——國家書店有限公司——

「世界風俗全集」序

到海外觀光的風氣愈來愈盛了，因為外面的世界到底是新奇可愛而值得我們去玩玩看看的。

世界處處皆富藏著多姿的民族文化，且在不同的氣候、風土及宗教的影響之下，各國均具濃厚的民族特色。您可知道這些奇風異俗的由來、演變，和這些風土文物所造成的影響？像「飲茶」本源於中國，可是目前卻成為各國人民日常生活的習慣了；又如我們現在所穿上衣下褲的服裝型態，其起源則來自中亞的遊牧民族。如此，以文化交流的觀點來看今日世界各地的生活形態，以獲知其來龍去脈，確是一件很有趣的事。

本社以博覽世界、了解人類、充實生活的多方理想，特別為讀者們出了這一套「世界風俗全集」，您可以漫遊世界般的慢慢瀏覽。相信藉著本書的發掘和探討，必能使各位對世界諸國的文化與風俗能有更進一步認識與了解。

目錄

觀 賞

克里特島的跳牛特技.....	一五	溜冰遊戲的演變過程.....	三四
擁有無數觀眾的希臘演藝人員.....	一六	火災、怒吼連綿不絕的早期劇場.....	三六
至死方止的格鬥競技.....	一八	色彩繽紛的化學煙火.....	三七
猥褻、辛辣的希臘喜劇.....	一九	不是黑人的「黑人樂團」.....	三九
八頭身美人與肚臍的關係.....	二一	對舞星的狂熱崇拜.....	四一
熱衷於羅馬戲劇的劇迷.....	二二	淘金熱和牧童技術競演會 (Rodeo).....	四二
賭命決鬥的劍奴之命運.....	二四	划船選手的榮耀.....	四四
人與獸鬥的節目.....	二六	盛開在網球場上的花朵.....	四六
絲帽是貴族的狩獸帽.....	二七	報紙連環漫畫的爭奪戰.....	四七
「百萬先生」馬可波羅.....	二九	為庶民製作的「窺視」電影.....	四九
娛樂書籍和教練的誕生.....	三一	葡萄是賽車的救世主.....	五〇
週刊雜誌的先驅和咖啡廳.....	三二	形同廣告的體育欄.....	五二
		被塑造出來的明星選手.....	五四
		銀幕對觀眾說話的那一天.....	五六
		希特勒所發明的體育專欄.....	五八
		挽救球壇不景氣的夜間棒球.....	五九

表
演

搶盡薔薇節風光的足球賽·····	六一	中世紀的市民盛會·····	八八
劃時代的褐色美人之出現·····	六二	起源於教會的中世紀戲劇·····	八九
為漫畫人物的去世守靈·····	六四	「死亡舞蹈」和「狂亂舞蹈」·····	九一
吉內斯世界記錄集·····	六五	運動精神是一種道德規範·····	九三
對露天色情電影的狂熱·····	六七	國王也是滾球的俘虜·····	九四
		旋轉舞蹈的淫靡風味·····	九六
		以獎勵運動為名來操縱民衆·····	九七
向猛獸挑戰的紂王·····	七一	使災禍乘着風箏而消逝於天空·····	九九
馬球 (Polo) 的原意是光明和黑暗 之戰·····	七二	太陽王路易十四是芭蕾舞的高手·····	一〇一
裸體競技是希臘人的特權·····	七三	清教徒禁止享樂·····	一〇二
祭祀死者的賭命搏鬥·····	七五	狩獵是一種特權的田園運動·····	一〇四
跳間遊戲起源於羅馬道上·····	七七	領導社交界的女性們·····	一〇六
在天空翱翔的韞韁·····	七八	為杜松子酒發狂的倫敦庶民·····	一〇七
夜神與畫神交戰的球戲場·····	八〇	變成運動器材的拷問器具·····	一〇九
模擬戰是死亡和再生的戲劇·····	八一	大英帝國悠然自得的板球賽·····	一一〇
唐玄宗和楊貴妃的遊樂·····	八三	投手禁止投球·····	一二二
中世紀的流浪藝人·····	八五	在監獄中磨練撞球的球技·····	一二三
掀開「中世禁慾」的面紗·····	八六	車輪和歷史都是活動的·····	一一五
		象徵團體希望的營火·····	一一六

盛 會

由海盜所孕育的爵士·····	一一八
汗和油分不開的汽車創始時代·····	一一九
祈雨的面面觀·····	一二一
表示靈魂歷程的跳間圖形·····	一二三
帶雨來的鞦韆·····	一二四
由祈禱豐收的儀式所產生的遊戲·····	一二六
傳遞紙捻兒和摩尼教徒的聖餐·····	一二七
月亮、太陽、球·····	一二九
愛斯基摩的劍球遊戲·····	一三一
水獺是水中的牧羊犬·····	一三二
用鮡捕捉海龜·····	一三四
古奧運會嚴禁女性參加·····	一三九
墓前競賽——神的世界·····	一四〇
在戰爭中也不中止的古奧運會·····	一四二
污穢不堪的古奧運會·····	一四三
雅典是一個享受祭典的國家·····	一四五
以人造湖做為舞臺的奇觀·····	一四六

雙胞胎的耶誕節和謝肉祭·····	一四八
中世紀市民的大運動會——射箭祭·····	一四九
中世紀騎士的團體騎馬模擬戰·····	一五一
恐怖——阿茲特克 (Azteca) 的跳落儀式·····	一五二
定期市場是庶民的娛樂場所·····	一五四
女主人掌權的沙龍·····	一五六
端午節的龍舟競賽·····	一五七
另一個溫布登大會·····	一五九
村民們熱鬧的豐年祭·····	一六〇
馬戲團來到城市·····	一六一
新的休閒活動——萬國博覽會·····	一六三
開拓者的舞蹈是起源於尋找淑女·····	一六五
日本萬延元年的高爾夫球大賽·····	一六六
令人心曠神怡的農業博覽會·····	一六七
狩獵的主角——勇敢的獵犬·····	一六九
近代奧運會初期的經費困難·····	一七〇
模仿賽馬的田徑賽·····	一七二
十九世紀末期美國暴發戶之宴會·····	一七三

競 賽

教會對俗化的禮拜所採取的對策.....	一七五
動搖的「奧運會之理想」.....	一七七
聖火傳遞的起源.....	一七九
謝肉祭是享受肉慾的節目嗎.....	一八〇
雅浦島的戰爭奇習.....	一八二
踩高蹺可以增加大地生產力.....	一八三
以猜球遊戲占卜豐收與否.....	一八四
職業選手所蔑視的奧運會.....	一八九
年輕時的柏拉圖是一位摔角名手.....	一九〇
在競技中孕育出來的希臘文化.....	一九二
馬拉松賽跑的故事.....	一九三
希臘的競技和橄欖油.....	一九五
照亮雅典黑夜的火炬競賽.....	一九六
古奧運會的霸者及其後來.....	一九八
奧運會的王者——暴君尼祿.....	二〇〇
競技式的待客之道.....	二〇二
勝者要被殺嗎？墨西哥的球戲.....	二〇三

羽毛飛散的早期高爾夫球.....	二〇五
越過山野的足球.....	二〇六
在巴黎會風靡一時的波母 (Pome) 球戲.....	二〇八
套圈之罪——少女的復活、帝國的滅亡.....	二〇九
國王與國王摔跤.....	二一一
與生活有密切關係的牛仔遊戲.....	二一二
長曲棍球是加拿大的傳統國技.....	二一四
下流社會——拳擊的根.....	二一五
在球戲中看天父與地母結合.....	二一七
紳士和淑女的運動——網球.....	二一八
足球的演變過程.....	二二〇
從監獄牆壁所產生出來的球戲.....	二二二
來福槍 (rifle) 的英雄是真正的美國人嗎.....	二二三
業餘資格的規定比金錢還重要.....	二二四
板球是英國人的榮耀.....	二二五
聖摩立茲 (Saint-Moritz) 是雪橇	

賭

競賽之鄉.....	二二七	撲克牌的起源.....	二五四
一個人也可以玩的球.....	二二八	彈硬幣遊戲.....	二五六
大殺戮和狩獵者的反省.....	二二九	酷愛賽馬的英國女王.....	二五七
需要梯子的籃球賽.....	二三一	決鬥——神助無辜者.....	二五九
揭開拳擊新時代的序幕.....	二三二	徑賽之起源.....	二六〇
奧運會競賽項目的變種.....	二三四	純種馬.....	二六二
國家對足球暴力的反省.....	二三五	美國南方的鬥雞熱.....	二六三
體育活動的傑作——競走運動.....	二三七	賽馬的下注方式.....	二六五
風靡古今的扔石頭遊戲.....	二三九	撲克牌圖案的象徵.....	二六七
狂熱興奮的阿尼軍團.....	二四〇	刺劍球是重要的生活技術.....	二六九
吠陀時代的賭博狂.....	二四五	試探國王的力量.....	二七〇
假骰子.....	二四六	撲克牌革命.....	二七二
「沙卡斯」——戰車競賽.....	二四七	賽馬方面的南北戰爭.....	二七三
羅馬人的宴會和賭博.....	二四九	競走.....	二七五
擲骰子.....	二五〇	漫談賭場.....	二七六
賽馬起源於東方.....	二五一	「多多卡路喬」替政府賺錢.....	二七八
保齡球的前身——九柱戲.....	二五三	勝負的結果帶來秩序.....	二七九
		墨西哥高地的賽跑.....	二八〇
		贏來的王位.....	二八一

休閒活動

女人是強者.....	二八三	富蘭克林是下棋名手.....	三〇八
雅典人的宴會.....	二八七	倫敦橋垮了.....	三一〇
由休閒生活中產生的希臘文化.....	二八八	拼圖遊戲.....	三一
希臘古壺上所繪的遊戲.....	二八九	賽馬盛會.....	三一二
快樂的農莊.....	二九一	原始海水浴.....	三一四
浴場是大娛樂中心.....	二九二	旋轉木馬和遊樂場.....	三一五
下棋樂趣多.....	二九三	旅行社的由來.....	三一六
輪圈遊戲練身體.....	二九五	海濱度週末.....	三一八
陀螺有魔力.....	二九六	公園的開放.....	三一九
宋朝的娛樂中心——市集.....	二九七	酒店.....	三二一
馬路是遊樂場.....	二九九	以前是旅行，現在是觀光.....	三二二
寬大的教會.....	三〇〇	冰上滾石頭.....	三二三
口傳文學——天方夜譚.....	三〇一	耶誕禮物之今昔.....	三二四
咖啡屋.....	三〇三	美容與健康.....	三二五
彈人遊戲和墊上運動.....	三〇四	沙堆.....	三二六
搖搖球.....	三〇六	搬運愛情的福特T型車.....	三二八
冰上娛樂發源於荷蘭.....	三〇七	團體遊戲.....	三二九
		給薪休假——法國的暑假.....	三三一
		玩賞犬漫談.....	三三二

挑 戰

拉入幸福的拔河比賽·····	三三三
風箏釣魚·····	三三四
浮樑和浮囊·····	三三六
山歌對唱與拋綉球·····	三三七
特技表演·····	三四一
不要新娘的倒立人·····	三四二
競技場是愛情溫床·····	三四四
中世紀的大學生——酒、戀愛和賭博·····	三四五
馬上比武有錢可賺·····	三四六
路得的保齡球改革·····	三四八
應讓孩子們去旅行·····	三四九
女性的運動服裝·····	三五〇
征服馬特合恩峯·····	三五一
照相機、相紙以及鍊金術·····	三三三
衝浪之樂·····	三五四
腳踏車之祖——木馬·····	三五六

用以代替戰爭的拳擊賽·····	三五七
偷獵引發了革命·····	三五八
紐約是棒球發源地·····	三六〇
燈籠裝與新女性·····	三六一
比火車還快的冰上遊艇·····	三六二
婦女健身俱樂部的出現·····	三六三
銀嶺之夢·····	三六四
球場小販之始·····	三六六
育樂活動好處多·····	三六七
女人打拳擊·····	三六九
近代滑雪術·····	三七〇
狂熱的棒球風潮·····	三七一
比賽中的迷信·····	三七三
不讓鬚眉的女運動員·····	三七四
啊！那正是巴黎的燈光！·····	三七五
禁酒令與其意外的結局·····	三七七
空閒不是福·····	三七八
潛水樂·····	三七九
後記·····	三八一

觀

賞

克里特島的跳牛特技

位於愛琴文明中心——克里特島上的●克諾梭斯 (Knossos) 宮殿，古代會有許多現代人所謂的「宮廷娛樂」在此舉行。其中富有東方情調的競技表演也很發達。

本身不產馬的這個國家，雖然沒有「馬戲」，但「牛戲」卻相當盛行。那就是由王室的牛戲演員所表演的「跳牛」特技，進而發展克里特的最大國技。換句話說，在克里特諸國的宮廷中，平常就在訓練男女跳牛演員，且設置有專供跳牛表演的場所。

由設置在克諾梭斯宮殿中，長三〇英尺，寬四〇英尺的大舞臺，以及可容納四百至五百名觀眾的演技場來看，我們不難想像出當時的國王、王族、無數的宮女及貴族們，在此觀賞跳牛特技表演的盛況。

此外，從克諾梭斯宮殿的彩色壁畫上，我們不僅可以發現到也有女性參加跳牛特技的演出，同時還可以想像出跳牛這種技藝，必須配合時間，用雙手抓住俯首衝來的牡牛之角，且利用牛角突然舉高的力量彈向天空，旋轉一圈而站在牛背上；又縱身飛向天空，再度旋轉一圈，然後藉着助手之力重返地面。這種利用牛角的特技表演，每次跳躍時都會產生各種變化。如果成功的話，觀眾一定會為他鼓掌歡呼；相反的，如果失敗的話，也會為他的危險處境，一邊冒着冷汗，一邊觀賞其一再反覆的跳牛表演。