

漓江年选
品质阅读
恒久珍藏

2012中国年度幽默作品

《喜剧世界》杂志社 选编 丁斯 主编

贾平凹《是什么神归什么位》

蛙塞《我和官员的故事》

菲尔《哈义，从守一家之乐到……之乐》

笑常《“相声王子”曹云金的“奋逗”事》

菲儿《高晓松，我不只是一棵搞笑松》

◆ 漓江出版社



2012中国年度幽默作品

《喜剧世界》杂志社 选编 丁 斯 主编

◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2012 中国年度幽默作品 / 丁斯主编;《喜剧世界》杂志社选编.
—桂林: 漓江出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5407-6159-2

I. ①2… II. ①丁… ②喜… III. ①笑话—作品集—中国—当代
IV. ①I277.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第 301602 号

2012 中国年度幽默作品

主 编 丁 斯
选 编 《喜剧世界》杂志社
组稿编辑 庞俭克
责任编辑 樊德凤
美术编辑 石绍康
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893190
传 真 0773-2582200 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcb@163.com

<http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京海石通印刷有限公司
开 本 715×960 1/16
印 张 16.5
字 数 244千字
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-6159-2
定 价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

★名人幽默★

- 哈文，从导一家之乐到导大家之乐
..... 菲 尔 (2)
- 大导演王全安：大智之人必有大幽默
..... 河 光 (6)
- 宋英杰：听气象先生妙说“天书”
..... 京 阳 (10)
- 张纪中：大胡子的“西式”幽默
..... 英 姿 (14)
- “相声王子”曹云金的“奋逗”事
..... 笑 常 (18)
- 高晓松，我不只是一棵搞笑松
..... 菲 儿 (23)
- 疯狂导演宁浩的笑言趣事
..... 一米阳光 (27)
- 菲利普亲王：他幽默地藏在女王身后
..... 宋 歌 (31)

★荒诞笔记★

- 疗程 马 铁 (36)
- 牛人老马 张爱国 (37)
- 旅游记 周海亮 (40)
- 醉城 悠 悠 (41)
- 化学反应式爱情 徐均生 (44)
- 求求你们当官吧 鲁振鸿 (46)
- 先反对再说 秦德龙 (47)
- 装熊 李冬梅 (49)
- 上帝的招聘 凤 凰 (52)
- 当上领导是一件尴尬的事
..... 徐均生 (54)

★凡人趣事★

- 对倒三六条 枫 (58)
- 凡人酒事 泉 涌 (59)
- 吃食堂 于立明 (61)

将问答进行到底

..... 一叶红帆 (63)

为什么带你来..... 李庆锋 (65)

你是我唯一的志愿

..... 谢素军 (67)

脑残在放射科..... 大脸猫 (68)

我曾住在狗市里..... 亦子 (71)

这次真的喝醉了..... 蒋争武 (72)

关于名字..... 马文涛 (74)

悲喜交加苏铁花

..... 全面 (76)

不读书, 不远行..... 刘松 (79)

★家事可乐★

奇葩铁公鸡, 谁沾谁倒霉

..... 禘沁 (82)

奶奶的三寸金莲..... 白金科 (84)

家有狡妻..... 冬亥 (85)

总是找不到北..... 乔全荣 (87)

家有霸气小姨..... 安暮 (89)

这是我的经验..... 吕锐先 (92)

语出惊人的可爱老妈

..... 张觅 (94)

我的宝贝女儿..... 徐全庆 (95)

过年后遗症..... 葛玉萍 (96)

家有老公爱卖萌..... 杨文霞 (99)

光屁股小儿的喜乐生活

..... 都江丽 (101)

安德鲁传..... 李全 (104)

★爆笑地带★

车行《三国》..... 云弓 (108)

做饭不容易..... 焦松林 (110)

先下手为强..... 李冬梅 (111)

不带这么吓人的... 赵录志 (112)

一定要学好普通话

..... 易多多 (114)

验证..... 李冬梅 (115)

拯救小兔..... 西梅 (116)

老头懂英文, 谁都挡不住

..... 过客 (118)

健忘症..... 林华玉 (119)

止痒良药..... 庞启帆 (120)

窗外的诱惑..... 李冬梅 (121)

“神九”也玩穿越

..... 任万杰 (122)

都是手机惹的祸... 李冬梅 (123)

★遭遇尴尬★

铁臂神拳..... 透明人 (126)

“昏礼”笑事..... 乔全荣 (127)

病的不是时候..... 吴志强 (129)

胖子的身边好有爱

..... 夏亥 (130)

先进经验..... 李德霞 (132)

- 伤自尊了 李 之 (133)
 广告要植入 风舞花 (135)
 专业性发问 侯智勇 (136)
 与头儿斗, 其困无穷

- 黄健生 (137)
 快去给我买地图 ... 薛少华 (139)
 上班请穿工作服 ... 王柒柒 (140)

★幽默笑话★

- 外国监狱里的笑话
 付 敏 (144)
 有那么一只小狗 ... 西 梅 (147)
 Hello! 树先生 詹 华 (149)
 愚人节, 这是一个神奇的节日
 史蕊客 (150)
 老年痴呆症患者
 刘怀纪 (151)
 求婚原来可以如此幽默
 付 敏 (153)
 熊事 李冬梅 (156)
 牙科诊室里传来的笑声
 付 敏 (158)
 “幽”化生活, 保鲜爱情
 洪 峰 (161)
 狮子和兔子 西 梅 (164)
 给汇丰银行的一封信
 曲 征 (166)

★校园幽默★

- 大学教会我们淘宝
 庄金娟 (170)
 校园广播站正在为您播报
 筱 麦 (172)
 一个叫“小黑”的“刀客”
 李洪泉 (174)
 神仙哥哥 邢建军 (176)
 风流最是高七兄
 全 面 (177)
 不靠谱的考研靠谱的人
 张 觅 (180)
 其实这“大爷”是女的
 圆咕噜 (181)
 环科系的神人神迹
 全 面 (183)
 传奇 214 阿 韭 (187)
 异师正传 何亚兵 (189)

★世相百态★

- 榜样 李冬梅 (194)
 淘到一个宝 崔 立 (195)
 偏方 武学和 (196)
 有奖找错 黄 平 (197)
 寓意 侯发山 (198)
 车祸 张艳霞 (200)

王局长和李秘书 …	刘浪 (202)
今年暑假不补课 …	黄平 (203)
这份检查写得好 …	吕士军 (205)
不倒翁 ……………	崔立 (206)
你给下属来送礼 …	三石 (208)
打击报复 ……………	崔立 (209)
长鱼的树 ……………	张金初 (211)
市长的画 ……………	凤凤 (212)
不乱收费都不行 …	庞会斌 (214)
传说 ……………	三石 (215)
哥们，抽根烟吧 …	张艳霞 (217)

★名家沙龙★

是什么神归什么位 ……………	贾平凹 (220)
说梦想 ……………	王朔 (221)
我和官员的故事 ……………	韩寒 (223)
谈人生 ……………	王朔 (225)
世界是女人的 ……	易中天 (227)
不汲汲于荣名 ……	梁晓声 (228)
中国人究竟是怎么样的 ……………	萨苏 (230)
身之奴 ……………	方英文 (233)
饮食中的幽默 ……	方成 (235)
你明不明白呀 ……	池莉 (236)

★幽默小小说★

跟你有关系吗 ……	文立 (240)
又一个拉拉 ……	刘国芳 (242)
惹祸的张柏芝 ……	任万杰 (244)
领导有难就是我有难 ……………	徐均生 (245)
境界 ……………	孙兴运 (247)
为什么躲我 ……	刘国芳 (249)
你猜我是谁呀 ……	陈伟民 (252)
做人要低调 ……	张艳霞 (254)

★ 名人幽默 ★

哈文，从导一家之乐到导大家之乐

文/（陕西）菲 尔

我和李咏虽说不是青梅竹马，也算得上一块儿长大。当年我十八，他十九，我属鸡，他属猴，进大学没俩月就谈上了恋爱。我爸一提起这事儿就忧心忡忡：“老话说，鸡猴不到头儿。你们啊，唉……”

——哈文

哈文，她是大主持人李咏的太太，是他大学时的同班同学，是节目《非常6+1》及《咏乐汇》的幕后制片人……这位出生宁夏的穆斯林女人爽朗、大气，才华横溢，却甘愿被热爱“风头浪尖”的李咏掩盖光芒。哈文曾说，她和李咏更像是战略合作关系。李咏的强项是制定目标，要攻哪个碉堡，先把小旗儿插上，然后她便带着团队，冲上去帮他把那个山头打下来。当哈文被认定为2012年春晚总导演时，观众们忍不住问：春晚，会再开“夫妻店”吗？嘘，春晚仍是个急待解开的谜。

家有“劈头士”

毕福剑曾爆料，自己住单身宿舍那会儿，隔壁有一对小夫妻，每次吵架特有意思。先是那个男的大声嚷嚷完没一分钟，马上就被另一个更“咆哮”的女声压了下去。不用说，这肯定是李咏和哈文家。

吵有吵的好。有人说，即使是两口子，心里也得有块自留地。他俩不弄这个，所以沟通特直白。“哈文，你瞧那女孩儿，多温柔，你要是像她一样就好了。”继而就迎来一连串针对李咏脸长、腿短等生理缺陷进行的人身攻击。但其实他们心里都明白，越是直白，越是在乎，他们甚至是乐

在其中。

有时，李咏也会纳闷，跟老爸敢拍桌子，跟领导敢拍桌子，没做什么亏心事啊，可怎么就这么怕哈文？

李咏还给哈文起了个名字，叫“劈头士”——劈头盖脸谩骂的人士。而哈文的经典句式是：“你若是我儿子，我一天不知要打你多少顿！”她一“劈头士”，李咏马上噤若寒蝉，绝不顶嘴。

有时候小夫妻躺在双人浴缸里，哈文看李咏捋着他的长髻发，于是揪着自己的短发问：“看咱俩这样儿，到底谁男谁女啊？”“是啊，我也纳闷儿呢，咱俩什么关系？夫妻？情人？哥们儿？同事？朋友？好像都有点儿。”

其实，他俩喜欢开这样的玩笑。李咏说：男人向自己心爱的女人认错是一种美德。因为成熟的稻子总弯腰，我弯腰，因为我成熟。

纸条传情

因为工作原因，哈文和李咏经常见不着面。她睡了，李咏还在工作；李咏睡了，她该起床上班了。于是俩人养成了互相留条的习惯。

李咏在自己的自传里写过这么一段。

一天夜里，李咏为了一桩工作的事儿头疼，溜达出来逃避一下。路过卧室，听见一阵甜蜜的鼾声，伸头一看，哈文睡得这叫香。给李咏这个羡慕啊，当即提笔赋诗两句：“屋内自有被窝热，屋外奋笔疾书苦。”

中午起床，还是那张纸条，哈文给他来了两句回赠：“床上自有逍遥客，班中却是忙碌人。”那意思是现在您消停了，我出去挣钱，您还有啥不平衡的？

闲时，他俩会翻出来这些写着李咏的隽秀字体和哈文的小小“狗爬字”欣赏，满心竟是温暖和欢欣。这日子，过得才有情趣嘛。

关于纸条传情，哈文后来说，过去他俩有什么事儿都留条，互相写对联，抒情为主，叙事为辅。现在倒过来了，叙事为主了。一留条就是李咏让她帮他干这个，干那个，她索性就在底下写个“阅”字，外面画个圆圈。他批评她：“你这是什么态度？”哈文则大言不惭地回答：“领导的

态度!”

七年之痒怎么办

结婚七年时，哈文和李咏聊起了“七年了，痒不痒？”这个话题。他俩说好背过身，一人写一个小纸条，数“一、二、三”，同时亮出答案。

答案一模一样：“痒。”

既然痒，该怎么挠？以他俩的人格魅力，想各自挠痒，当然有的是机会。可结果一定，是伤害婚姻的，这样的结局，千万个不愿意。

于是，李咏制定出一个止痒的方案：各自买套新睡衣，天麻黑的时候把商标剪了换上，溜上床，背靠背一躺。就当身后躺的是别人家老婆，虽然回手一摸，跟我老婆一样胖。咱精神上过过瘾，行吗？

只是李咏正闭目陶醉于无边遐想时，耳边突然传来“劈头士”的怒喝：“走什么神儿呢？是不是又想哈文呢？不许想！”

严母慈父

哈文和李咏结婚十年都没有要孩子，可自从第一次听到胎儿的心跳以后，李咏就一下子变成了“二十四孝”老爸。每天为宝宝写一篇日记，直到孩子出世。什么拉登、9·11 都能在日记里看到。还没生下女儿豆豆之前，有一天，李咏突然打开灯，对着哈文说，“要生个闺女就惨了，因为闺女肯定像爹，看看我这张脸，再扎俩小辫儿，还有法看吗？”

后来女儿出生，哈文经常拿起她的照片跟李咏开玩笑：“瞧，豆豆要是像我多漂亮，全被你掺和坏了，将来只能跟人家拼气质了。”朋友们也说豆豆越来越像哈文，李咏表示还是很失望，不过马上自嘲“要是有人说长得越来越像我的话，我就该绝望了”。

有时候，李咏对女儿宠得没边儿没沿儿。豆豆想养狗，一看见别的小朋友养狗就哭着来找哈文申请。哈文告诉她：“豆豆，妈妈特别怕狗，所以咱们家不能养狗。”

在妈妈这儿说不通，她只好又哭着去跟爸爸磨。爸爸怎么说？听了没

把哈文气死。

“豆豆，爸爸不怕狗，爸爸也赞成你养狗。但是爸爸怕妈妈，所以咱家还是没法养狗。”

“物质文明”两手抓

和李咏在个性上互补的哈文，对丈夫的生活方式评价是“他很精致”。哈文说，李咏出现时，永远都是打扮得一丝不苟的，李咏爱打扮的程度在央视绝对是尽人皆知的事实。甚至于每次一进电梯，哈文闻到熟悉的香水味，就知道李咏来上班了。所以大家都戏称可以闻香识李咏了！

李咏在物质方面一向比较有“追求”，上学时，哈文就开始陪着李咏“作”了。

记得大二那年，他去上海人民广播电台实习，看见好多人都有BP机，别腰上，特神气。那时候刚兴起这玩意儿，还没普及呢。李咏看了挺不服气，跟哈文说：“牛什么牛！等我将来有了钱，我买它十几个，别一排！”边说还边在胸前比画着。哈文嘲笑他：“别一排？你当是子弹夹呢？”

当年，哈文他们是电视台这拨年轻人里最早买车的，一辆小铃木，平时李咏开。刚开始他技术特差。有一天，在一条窄道上，他正嘎悠嘎悠往前开呢，突然从后视镜里看见一个老头儿，在后面又是喊又是追的。吓他们一大跳，赶紧把车停下来。您猜怎么着？原来是李咏车开得太慢太擦边儿，耳镜愣把人家手里拎的馒头给括走了。

哈文说她家分两个办公室——物质文明办公室和精神文明办公室。前者归老公管，后者归她管。受李咏的影响是潜移默化的，现在，每当她过生日，物质文明办主任都会送上一件挺像样的礼物，闺女看她一脸不以为然就问了：“妈妈你就不感动吗？”哈文反过来问他们爷儿俩：“我有什么可感动的？难道不应该吗？我觉得我太值得拥有了！”

哈文是朵什么花

李咏喜欢问朋友：“你把自己的老婆比作什么花？”怎么说的都有。

“玫瑰。”

“红玫瑰。”

“百合。”

“麝香百合。”

李咏慢悠悠地说出自己的答案：“我的老婆，我把她比作塑料花。”闻者皆惊。

“塑料花，很普通，但永不凋谢，摆哪儿是哪儿。但是对我来讲，爱情是无限期的，就像塑料花的花期一样永恒。”

哈文说，最理想的夫妻关系，其实就是战略合作伙伴关系，还真有点儿道理。我们俩这日子过得，是挺乐呵，总有说不完的话题。只要有时间，我们就像一对儿门神似的，往那儿一坐，开聊，从国家大事到娱乐八卦，没烦没够。有他和闺女这对儿活宝，家里就总有欢声笑语。

大导演王全安：大智之人必有大幽默

整理/（北京）河 光

欠缺幽默感，实际上是智力问题。

——王全安

王全安，中国最具实力的电影导演之一，《白鹿原》的成功拍摄让他成为当下影视圈的热点人物。作为中国第六代导演的领军人物，他对全球电影状况格局的熟知，对中国电影脉搏的把握能力超群，加上他出色的艺术功力，让他在国际电影圈步步出彩。他执导的每一部影片几乎都在国际上获得大奖，《月蚀》获得第22届莫斯科国际电影节国际评委大奖，《图雅的婚事》获得第57届柏林国际电影节最佳影片金熊奖，《团圆》获得第60届柏林国际电影节最佳编剧银熊奖等。2005年，他接拍了中国最重要的一部史诗电影《白鹿原》。在此之前，中国著名导演张艺谋、陈凯歌、吴天明等都先后准备筹拍此片，但都因拍摄难度过大而未能实现拍摄。如今《白鹿原》还未全国公映，却已经受到了先睹为快的专家们的一致好

评，全国观众都在等待王全安交出的史诗大作。

王全安，这个喜欢戴一顶白帽子留着一撇小胡子的大导演，他的脸上永远挂着一抹淡定朴实的浅笑。他为人低调却言语幽默，他的话中总浸透着朴实和幽默。《团圆》的制片人铁瑛说，王全安是个大智之人。其实，王全安更是个有大幽默之人。

青春有才

王全安的人生经历有些奇特。他自小喜欢绘画，但是11岁却考入了延安歌舞团。后来，有了很多出国机会，他就穿着团里统一发放的500元钱的灰西装，游历了半个欧洲。十七八岁的他还和一个法国姑娘谈上了恋爱，差点留在了法国。那个姑娘带他去了他钟爱的电影《老枪》的故事发生地，让他猛然喜欢上了电影事业。回国后，他打着考舞蹈学院的幌子偷偷考进了电影学院。进了电影学院，他想学自己喜欢的课，于是只好把所谓的专业课给丢下，每学期旷课25堂就会记“大过”，他一般旷到24堂。可是，他的成绩却好得不得了，让老师又爱又恨。低一级的好学生蒋雯丽外号“赵一曼”，每天抱着一厚摞书去上自习课，他便嘲笑这位初恋女友说：“一节课你能看完一小摞就不错了，这么一大摞能看完吗？”第二年，他根据自己的校园恋爱经历撰写了一个小品，在学校引起轰动，弄得许多女生看一次哭一次。王全安顿时意识到了自己强大的表达能力，从此一发不可收。

精辟感言

2009年9月，王全安带着自己自编自导的电影《纺织姑娘》来到了加拿大第二大城市蒙特利尔，参加第33届蒙特利尔国际电影节。这一次，他“一不小心”就一举拿下了两个奖项——评委会特别大奖和国际影评人奖。这回，王全安又要上台发表感言了。大家以为王全安也要像其他的获奖者一样激动地讲上一阵子，但是只见王全安迈着自信的步伐走上领奖台，简短而风趣地说：“我刚来蒙特利尔就爱上了这个城市，现在要离开

了，发现蒙特利尔也爱上了我。”言毕，观众报以热烈的掌声和哄堂大笑。

妙趣调侃

2011年6月，一向不大喜欢抛头露面的王全安被请去了上海。干什么去了呢？去参加第14届上海电影节。话说王全安被邀请参加“主席讲坛”，就是跟本届电影节主席巴瑞·莱文森和英国导演休·赫德森一起侃大山，共同探讨电影发展。两位老外不失时机地向王全安讨教中国的审查制度。一听到又是这个老问题，王全安不由得轻叹一口气，微微一笑，幽默地说：“关于中国审查制度的问题我已经被问过很多次，这也是一个经典问题了。我自己也经历过几次审查，我觉得不太尽如人意的地方是，它没有标准，而是比较随意的——官员有时候可能是以他的职业安全为标准的。”话音刚落，台下顿时一片笑声。

找不着裤子

2007年2月，王全安带着《图雅的婚事》来到了德国柏林，希望能在著名的柏林国际电影节上捞个奖回来。果然，幸运之神降临。2月18日，《图雅的婚事》居然一举拿下了2007年度柏林国际电影节最高奖项——金熊奖。这天正值中国农历年除夕，王全安算是捞到了一个大红包，心情那可是无比激动，但是他却依然一副“淡定哥”的样子。他携女主角余男走上台，用中文幽默地说：“要来的时候找不着裤子了，现在我知道了，原来找不着裤子就是要得金熊。”

2010年2月，王全安又被请去柏林，这回他带去了自己的新电影《团圆》。这年是柏林电影节的60周年大寿，《团圆》被选为电影节以及“向老艺术影院致敬”和“电影与美食”两个单元的开幕电影。其中最有意思的是“电影与美食”单元的环节，因为有得看又有得吃。话说各位电影节的嘉宾看完《团圆》后，被全部请到了一个帐篷里，准备开吃。这次是由德国的大厨根据他的理解，做了一道《团圆》里的中国菜“佛跳墙”——一个世界级的佛跳墙。做好了自然要让王全安品评了。王全安品尝后给出

了一句幽默的评价：“在美食上，德国人太亏待自己的胃了……”

说起这次电影节，还有一个很有意思的人不得不谈，她就是余男。余男是著名的女影星，同时也是王全安的前女友，也是他前期电影中唯一的专用女主角，他曾带着余男拿下了国内外多个影后桂冠，而这一次余男的身份却是“女评委”。有八卦的记者就问他：“王导，你以前拍的电影，女主角都是余男，这次《团圆》怎么跟余男没半点关系呀？你是不是因为跟她分手，就不找她拍戏了？”王全安幽默地答道：“我尊敬余男，但是余男还没有到这样令人尊敬的年龄。”（《团圆》女主角卢燕现年85岁。）

更令人嗟叹的是，王全安又拿奖了，他凭借《团圆》拿下了一座银熊奖，主办方特地请余男给王全安颁奖。颁奖时，余男意味深长地说：“我们可能在同一个地方分开，我们又会在同一个地方相遇。”

笑谈婚事

王全安是一个“低调哥”，他喜欢安静，追求平静，他曾说过这样一句话：失去什么都不能失去平静！然而，2011年他却着实“红得发紫”，娱乐头条经常出现他的光头照，这其中的原因有二：第一，他把《白鹿原》给拍好了；第二，他和《白鹿原》的女主角张雨绮拍拖并结婚了！缘分使然，王全安又一次让自己电影中的女主角成为自己生活的女主角。

《新京报》采访王全安时，问道：有种说法，张雨绮是因为王全安而与汪小菲先生分手的。那么你们是什么时候确定相爱的？

王全安幽默地答：我觉得，这事儿就是，大家各取所爱，皆大欢喜！

《新京报》：你们这对夫妻档将来会有更多合作的电影吗？还是说你希望雨绮相夫教子？

王全安答：对！拍电影，过日子，生孩子。

《新京报》：据说您给妻子送了一个8.688克拉的钻戒，有人猜测你是一个“另类豪门”或者是“隐性富豪”。

王全安笑着答：我不是富豪，也没兴趣成为一个富豪，我是个电影导演，拍过几个电影，出自一个普通人家。我是个能通过自己的工作养家糊口的人吧。雨绮跟我肯定不是为了什么财富，因为在我们相处的这段时间

里，想送她飞机的人也不是没有。我觉得在这个事情上，她更喜欢让自己感到有趣的男人。

调侃孙海英

2010 年的 5 月，是一个热闹而躁动的 5 月。5 月 5 日，在话剧《培尔·金特》的记者会上，著名演员孙海英痛批文艺界浮躁之风盛行，感叹“话剧已死”“艺术片已死”“中国已经是娱乐片的沙漠了”等等，引得娱乐圈一片哗然。三天后，第 17 届大学生电影节颁奖典礼在北京奥体中心体育馆落幕，这一次王全安凭借《团圆》拿下了最佳导演奖。又到获奖感言时间了，王全安忍不住调侃道：“我本来在陕西筹备新戏，来一趟挺不容易的，但是听城里有人说，艺术片导演没有活着的了，所以我就来了。”台下顿时笑声掌声一片。

宋英杰：听气象先生妙说“天书”

文/（北京）京 阳

有个冷笑话：谁是最不靠谱的人？答：1. CCTV 不靠谱；2. 天气预报不靠谱；3. 男人不靠谱。总结这三点，宋英杰戏称：“所以，在 CCTV 播天气预报的男人是最不靠谱的人。”我们这才知道，原来，这个看似谨言慎行的央视专业节目主持人，竟是一个有着娱乐精神的有趣儿的人。

东北汉子宋英杰，60 年代生人，80 年代考入北京气象学院，毕业后被分配到中央气象台。90 年代，宋英杰作为中国第一位气象预报主持人走上了电视荧屏。他对自己的简介是：民以食为天，我以天为“食”。正因为天气预报的特殊性，所以，他注定被人们所熟悉却又很难被了解，在天气预报“不靠谱”的标签中被观众责备和喜爱。