



中医五千年

杨新建 主编

燕赵
中医药丛书

河北省中医药管理局 组织编写

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

阅 览

燕赵中医药丛书

河北中医五千年

河北省中医药管理局 组织编写

杨新建 主编



R-092
201110

中国中医药出版社·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

河北中医五千年/杨新建主编, 河北省中医药管理局组织编写.

—北京: 中国中医药出版社, 2010. 10

(燕赵中医药丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 0126 - 1

I. ① 河… II. ① 杨… ② 河… III. ① 中国医药学—医学史—河北省

IV. ① R - 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 187641 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京燕鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本 787 × 1092 1/16 印张 25.75 字数 378 千字

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978 - 7 - 5132 - 0126 - 1

*

定价 55.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

读者服务部电话 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

《河北中医五千年》

编委会

主 编：杨新建

副 主 编：李建国 于素伟

执行主编：曹东义 段云波 陈振山

韩同彪 王培芝

编 委：（以姓氏笔画为序）

王丽丽 王彦刚 朱胜君 孙庆臣

杜省乾 李 立 李 玲 李会敏

张 波 张建超 张德英 陈 霄

武 智 卓启忠 周计春 赵寿康

徐卫华 高绍芳 董尚朴 裴 林

参加编写人员：（以姓氏笔画为序）

马学伟 马彦平 王 丽 王红霞

王峥嵘 任江华 刘京芳 刘桂缺

齐建兴 孙国强 杜明明 杨 婕

杨 晶 张金虎 张培红 陈 虎

耿保良 郭媛媛 常 红

编写顾问：王国三 王顺道 田淑霄 刘亚娴

吴以岭 李士懋 李佃贵 杨牧祥

陈益昀 姚希贤 赵玉庸 薛 芳

序 言^①

中华民族五千年的文明史，装不下医药发展的全部内容。因为人类的历史已有几百万年，疾病的历史也有几百万年，中华大地上的先民们认识自身，探索医药规律的历史，口耳相传一定会超越有文字记载的五千年。而这有文字可考的五千年医药史，许多历史细节也是扑朔迷离的。因此，要想写好《河北中医五千年》谈何容易！就是这样一个艰巨的任务，燕赵医界的同仁们竟然敢为天下先，不辞辛苦搜集资料，组织一大批热心的同道认真编写，最终把这件事情做成了，实在值得庆贺。

燕赵大地是一方热土，中华先民们很早就在这里留下了他们的足迹。根据专家考证，张家口泥河湾文化距今已有 170 万年，北京猿人距今 50 万年，这些史前文明只有通过考古资料可以窥见一二。国家地震局的专家通过卫星遥感技术，研究华北平原古地貌特征，得出结论说白洋淀及其周围的地形特征，极有可能是外来星球撞击造成的。《淮南子·览冥训》说：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，斩鳖足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；狡虫死，颛民生；背方州，抱圆天。”这个发生在古代冀州的

① 本序言作者为国医大师、中国中医科学院路志正先生。

英雄故事，也许不完全是出于虚构。大禹划定九州时，“河内曰冀”，西汉之前黄河由天津入海，东汉之后才改道向南。所以，冀州就是今河北地域。人们传说的伏羲、女娲尽管有神话色彩，但是中华民族的子孙一向自认为是龙的传人，也绝非毫无根据。

炎帝神农氏尝百草，重农业，说药性；轩辕黄帝论医理，做舟楫，服牛马，利天下，他们与蚩尤一起来到河北大地，“聚于涿鹿，战于阪泉”，既有民族的融合，也有文化的交流，中医学就奠基于那个时代。当然，这个时期是“传说多于史实”的时代。

司马迁《史记》在“扁鹊仓公列传”中作了考证，认为春秋末期家在河北郑州的秦越人，继承了长桑君传授的禁方书，成为“名闻天下”的“方者宗”。《汉书·艺文志》记载的“医经七家”之中，扁鹊的《内经》、《外经》占其二，而且他是唯一可考、可证的历史人物，相比之下的黄帝、白氏尽管也有《内经》、《外经》流传于世，但大多是出于托名和传闻。秦越人“在赵者名扁鹊”，他在行医四方的同时，把四诊结合起来运用，而且逐渐创立了妇科、儿科、耳目科、骨痹科，是一位临床大家。他突出的临床成就，曾经令医圣张仲景“每览而辄叹”。

《四库全书总目提要》说：“儒之门户分于宋，医之门户分于金元。”金元医学争鸣促进了中医学的创新和发展，这个医学争鸣就起源于燕赵大地。明清时期西医传入我国，也影响了中医学发展的进程，河北医家王清任著《医林改错》，率先革故鼎新，尽管得失不尽如人意，但是其初衷出于创新，影响深远。张锡纯《医学衷中参西录》不仅临床成就不凡，他开一代新风的精神，足资后学。

新中国成立后，卫生部第一次表彰中医研究的四项成果，河北省竟然占有其中两项，由此可见当时的河北中医事业之一斑。

近日，欣闻河北省中医药管理局要集中人力物力，编撰出版《河北中医五千年》，述说悠久历史，激励未来学人，把中医学的优秀传统，在新时代继续发扬光大。消息传来，令人振奋，余乐观其成，因以为序。

路志正

序于庚寅秋月

引 言

医学是伴随着人类进步而出现的文明之果，由酸涩到甘甜已经历了几千年。在这长达几千年的发展过程之中，人们首先碰到的问题是，人从哪里来？人为什么会有生死？如何才能祛除疾病、获得健康、延缓衰老？在漫漫长夜里，古人仰望着满天的星斗，辗转反侧，思索了很久，探索了很久，他们的认识不断提高，知识不断积累，口耳相传，有的已经流传了几千年。

燕赵大地孕育了远古文明，张家口泥河湾文化已经有 170 多万年，北京猿人也有 50 多万年。母系社会女英雄炼石补天的故事，也许不是完全出于想象，科学家通过卫星遥感测图，还原出的地貌特征显示，河北白洋淀地区曾经有过天文灾难，严重的火灾、水患都与外星撞击地球有关。女娲、伏羲神话记载于《山海经》、《列子》、《淮南子》，是龙的传人最早的故事。女娲炼石补天看似荒唐，其实不然，天上如果没有石头，那么天上为什么会掉石头？满天的星斗、闪烁的银河又说明了什么？这正是古人天地一体，阴阳互根学说的体现。伏羲夜观天象，昼察地理，远取诸物，近取诸身，画出了代表天地人的八卦，推演出世间万事万物的变化规律，哲学由此诞生。

5000 年前，炎帝、黄帝、蚩尤三大祖先，“聚于涿鹿，战于阪泉”，在河北大地上演了有史以来最大的一场战争，也是民族大融合、文化大交流

的开端。炎帝神农氏把他的农业技术、采药经验带到了河北，黄帝则把服牛乘马、引重致远以利天下的思想播撒在燕赵的土地上，并且咨询岐伯、伯高等医学家，开创了研究医学理论的先河。尧舜禅让，天下为公，选贤与能，造福于民。但君主贤明，灾害却难免。鲧淹洪水，土不能挡。大禹治水，改父之败，活用五行，疏导立功。一时之间，燕赵大地，英雄辈出，令人感动。

转眼之间到了商代，河北藁城台西遗址，早于殷墟文化，陶器铜器之外，出土了最早的医疗工具砭石，最早的药用植物种子，大量的酒器、骨针、朱砂，说明医药进入了系统化的时代；台西人住房讲究通风防潮，饮水开挖水井，全方位展现了河北早期居民的幸福生活。

司马迁在《史记》里，推溯医学的源流，他认为开创这个学科的杰出人物，既非神农、黄帝，也不是宫廷御医，而是一位行医民间的秦越人扁鹊。尽管在扁鹊身上充满了种种谜团，也改变不了他作为医学宗师的地位。他善于诊脉、望色，开创了临床各科，这些学术成就使他成为集大成的“医经七家”的代表。他生活的年代，正是老子、孔子创立道家、儒学的时代。中医学也在这个世界文化轴心诞生的时代，同步、同时奠基了。

秦始皇生于邯郸，死于沙丘，燕赵大地是他“出生入死”之地，也是他入海求仙的堤岸，长生不老的神话，嬴政演绎得令人眼花缭乱。尽管都是喝酒，中山靖王刘胜饮酒，多子多福求长生，而河间献王刘德传承儒学，功盖前世却不得不“纵酒死”。窦太后崇尚黄老之学，董仲舒主张天人合一新儒学，都与《黄帝内经》有着千丝万缕的联系。安国药王庙供奉的神主，相传是东汉年间的邳彤，可见祁州的药市之历史悠久，几乎可以上溯到汉代。

汉朝末年，华佗的外科手术也许不是在曹操的邺城开展的，张仲景的辨证论治也没有迹象表明与河北有多少联系，但是那时以及唐宋时代，河北的医学家也碰到过他们所面对的疾病，也要做出自己的努力。继北齐李密著《药录》，唐代张果作《伤寒》之后，很多社会名流都埋首医药，或者著本草，或者收验方，或者研医理，或者讲针法，或者推敲《局方》，名家辈出，学术渐兴。这一时期还有窦材，他的《扁鹊心书》提倡“大

灸”治重病，学术特色极为浓厚。

金元时期医学争鸣，首先从燕赵大地发起，刘河间主张火热为病甚多，各种传染病都是热证，用药多选寒凉，制方偏于攻下，他的学术见解很快传遍大江南北，影响极为深远。易水张元素主张时代不同，学术也应该创新，制定了脏腑辨证的系列理法，归纳出药物性味归经、引经报使学说。他的徒弟李东垣生逢乱世，其时人民流离失所，内伤之病层出不穷，而时医不察往往当作实证治疗，内伤外感不加区别，误治之患时有耳闻，因此著作《内外伤辨惑论》、《脾胃论》风行天下，李氏被尊为补土派的宗师。王好古、罗天益都是元代著名医学家，也是河北易水学派的继承人，都有大量著作传世。

明清时期，河北医家继续传承优良医风，见于地方志等史籍记载的医家多如牛毛，他们的医学著作遍及各个分科，多不胜数。魏荔彤研讨经典深入分析用力大，杨照藜评介温病学家王孟英著作研究透。西医传入之后，中医界积极吸收其特长，王清任勇于改正经典解剖错误影响大，张锡纯《医学衷中参西录》也开风气之先。

新中国成立前后，杨医亚办杂志、编教材传播中医学术。新时代，郭可明用中医治乙脑疗效高，盛子章治梅毒彰显中医特色获金奖，北戴河气功疗养得到卫生部表彰，“文革”艰难岁月《河北中草药》顺利出版，张大昌以赤脚医生名义献出敦煌卷子《辅行诀》，使千年绝学得以传承。

在党和政府的领导下，河北中医药事业尽管有坎坷，但是取得的成就难以计数，奋斗之中走出来许多名医、名师，他们不平凡的事迹不胜枚举，我们将另立专书进行叙述。

卷之八
（22）入 廣文堂之觀文堂大書

（23）入 廣文堂之觀文堂大書



目 录

第一章:传说时代的河北医药启迪思想 / 1

女娲炼石补天以阴补阳 / 2

伏羲开启哲学创制九针 / 10

神农尝百草传《本经》 / 19

黄帝坐明堂有《内经》 / 23

大禹治水活用五行理论 / 28

第二章:考古见证商代的河北医药状况 / 33

考古发现很多先商遗址 / 34

比殷墟还早的台西遗址 / 36

商代台西人的幸福生活 / 39

商代台西人的医药渴求 / 44

第三章:春秋末期扁鹊医学名闻天下 / 53

扁鹊故乡学医长桑君 / 54

扁鹊诊赵简子靠诊脉 / 59

扁鹊师徒抢救虢太子 / 65

扁鹊望诊桓侯断生死 / 69

魏文侯问扁鹊的传说 / 74

扁鹊能见到秦武王吗 / 76

扁鹊做心脏手术之谜 / 78

扁鹊与巫医势不两立 / 81

扁鹊著《内经》和《外经》 / 86

扁鹊被害,葬于何处 / 89

第四章:秦汉时代的河北医药佐证经典 / 93

秦皇岛嬴政欲见海上仙 / 94

中山国刘胜饮酒求长生 / 98

窦太后提倡黄老霸汉初 / 102

河间王传承儒学纵酒死 / 109

董仲舒天人合一新儒学 / 113

两汉时期医学流派概况 / 115

安国的祁州药王与药市 / 127

第五章:唐宋前后的河北医药整理提高 / 133

北齐李密著《药录》 / 135

唐代张果作《伤寒》 / 137

河北唐代名人喜医方 / 141

宋代河北医药多名家 / 149

窦材《扁鹊心书》特色浓 / 156

韩祗和解表不用仲景方 / 165

第六章:燕赵孕育金元医学争鸣繁荣学术 / 171

寒凉派祖师河间刘完素 / 174

易水派鼻祖易州张元素 / 202

脾胃派奠基正定李东垣 / 216

脾胃派创新藁城罗天益 / 225

医药双杰之赵州王好古 / 242

针灸大家之肥乡窦汉卿 / 253

第七章:明清时代的河北中医药众星璀璨 / 277

明代的河北中医药概况 / 278

清代河北医家数不胜数 / 286

魏荔彤重视经典影响大 / 294

注重医学理论研究的李潏 / 296

杨照葵、王孟英深结医缘 / 297

西学传来,中医正眼看世界 / 308

西医来了,玉田王清任改错 / 313

盐山张锡纯力主衷中参西 / 329

第八章:新中国众多河北中医药成就举例 / 345

传播中医学术的杨医亚 / 348

郭可明创石家庄中医治乙脑经验 / 357

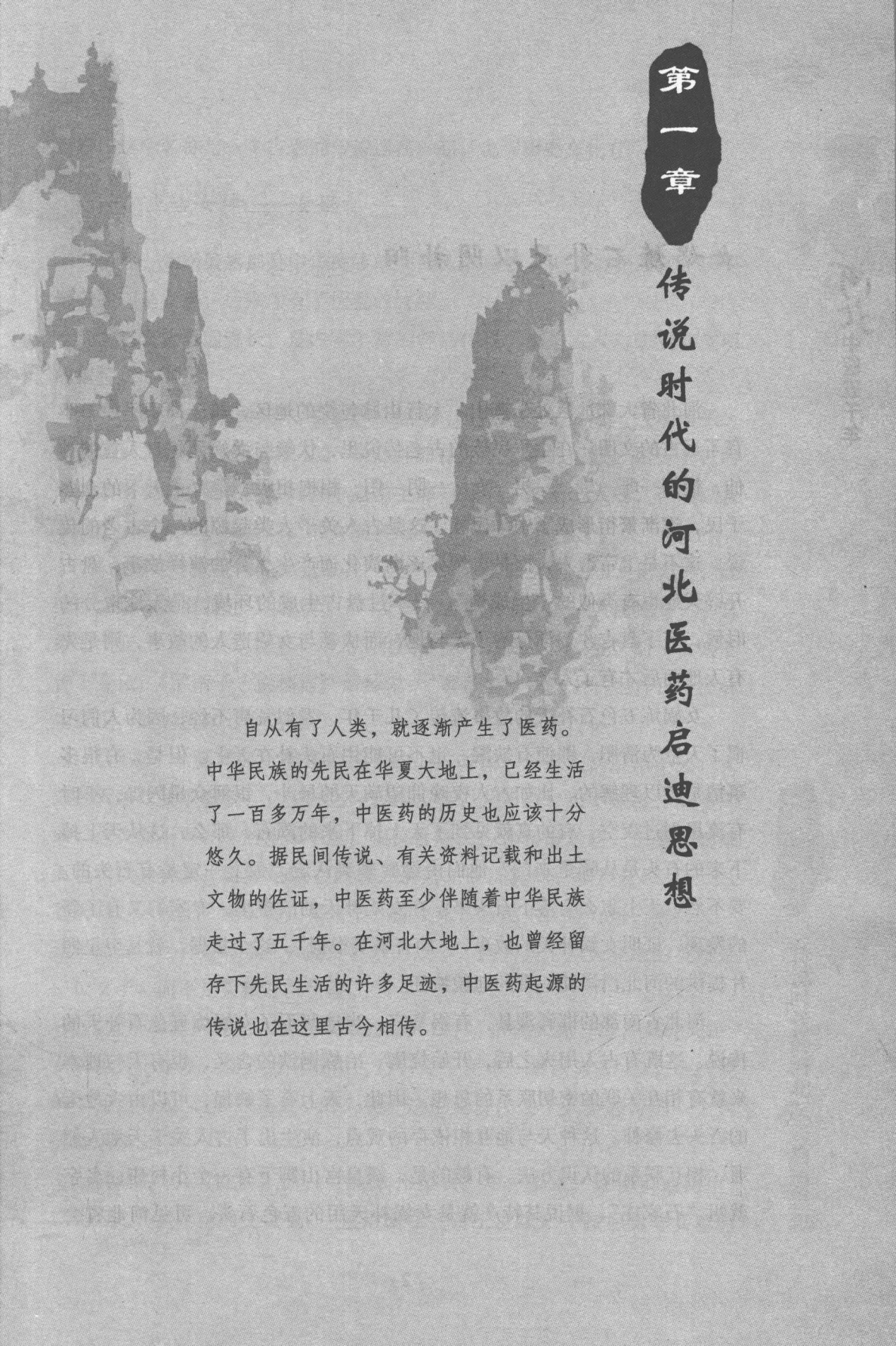
北戴河气功兴衰让人深思 / 360

治梅毒的中医专家盛子章 / 375

“文革”期间编撰《河北中草药》 / 379

张太昌与敦煌卷子《辅行诀》 / 389

后 记 / 396



第一章

传说时代的河北医药启迪思想

自从有了人类，就逐渐产生了医药。

中华民族的先民在华夏大地上，已经生活了一百多万年，中医药的历史也应该十分悠久。据民间传说、有关资料记载和出土文物的佐证，中医药至少伴随着中华民族走过了五千年。在河北大地上，也曾经留存下先民生活的许多足迹，中医药起源的传说也在这里古今相传。

女娲炼石补天以阴补阳

河北省大部地区处于燕山、太行山脉包绕的地区，属于冲积平原，孕育了远古的文明。在中华民族的古老传说里，伏羲与女娲是蛇身人首的神仙，他们一雌一雄、一男一女、一阴一阳，相抱相吸，孕育了天下的众多子民，逐渐繁衍形成了中华民族。这是古人关于人类起源的一个古老的传说，这不是上帝造人，而是自然界逐渐演化而产生人类的演绎故事。盘古开辟天地也有类似的“生成论”，只不过盘古生成的环境，是天地未分的时候，有了盘古才逐渐分清了天与地，而伏羲与女娲造人的故事，则是先有天地而后才有了人类。

女娲炼五色石补天的故事流传了几千年，看似荒唐不经，因为人们习惯了天空为清阳，即使有缺漏，也不可能用石头补在天上。但是，有很多事情是难以理解的，比如古人夜晚仰望满天的星斗，银河众星闪烁，不时有流星划过夜空，有的真就见到了天上掉下来的陨石，那么，这从天上掉下来的石头是从哪里来的？他们由经验事实认定，天上一定是有石头的。要不然，天上怎么会落下石头来？在女娲补天的故事里，专家们又有了新的发现，证明女娲补天的故事，“确有事实根据”。这个根据，就是卫星照片提供的河北白洋淀一带的地貌特征。

河北省南部的邯郸涉县，有娲皇宫，当地留下了女娲炼五色石补天的传说，这既有古人用火之后，开始烧陶、冶炼铜铁的含义，也有天与地本来就有相互关联的密切联系的思想。因此，天上有了缺损，可以由大地上的石头去修补。这种天与地互相依存的观点，演生出了古人关于天地人相通、相互联系的认识方法。有趣的是，娲皇宫山脚下有一个小村庄，名字就叫“石家庄”，据说其特产就是女娲补天用的五色石头。可见河北省会

石家庄这个名称与一个古老的传说连在一起，也与历史文化有一种机缘。

一、上古女神——女娲

伏羲、女娲虽然都是中华民族的共同人文始祖，但是最先出现于历史记载的却是女娲，后来才有了伏羲的故事。

女娲文化源远流长，是内容丰富的神话传说，也是古人对于史前文明的猜想。

《山海经·大荒西经》、《楚辞·天问》、《礼记》、《史记》、《淮南子·览冥训》、清朝嘉庆《涉县志》等史料都有关于女娲的记载。相传上古时期，始祖女娲就是在涉县的古中皇山上炼石补天、抁土造人的，长期以来形成了脍炙人口、流传广泛的女娲文化。

《山海经·大荒西经》记载：“有神十人，名曰女娲之肠，化为神，处栗广之野，横道而处。”郭璞注：“女娲，古神女而帝者，人面蛇身，一日中七十变。”说明女娲也是一个龙的化身，只不过是一条女龙。对于女娲的善于变化，《淮南子·说林篇》解释说：“黄帝生阴阳，上骈生耳目，桑林生臂手，此媧所以七十化也。”

《淮南子·览冥训》描述传说中的上古时代，天灾人祸层出不穷，女娲补天才改变了面貌：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载，火炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，斩鳖足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；狡虫死，颛民生；背方州，抱圆天。”这个描写，也许是母系社会流传下来的故事，因为其中顶天立地的英雄是一位女子，而不是英雄好汉伏羲。

《太平御览》卷七八引《风俗通义》曰：“俗说天地开辟，未有人民，女娲抁黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”文中所说的“抁土造人”，必然是最早的人类，这也是古代关于人类起源的一个大胆的想象。

《博雅》引《世本》云：“女娲作笙簧。笙，生也，象物贯地而生，以匏为之，其中空而受簧也。”皇甫谧在《帝王世纪》中按照男尊女卑的

传统，说：“女娲氏，风姓，承庖羲制度，始作笙簧。”当然，这也可能是人类到了父系社会时，对于历史传说的重新解读。

根据这些记载，可以看出，中国上古创世的神话中，女娲被打扮成补天的女神。传说之中，自然界发生了一场特大灾害，天塌地陷，猛兽恶兽都出来残害百姓，女娲熔炼五色石来修补苍天，又杀死恶兽猛兽。还有传说女娲用黄土仿照自己造成了人，创造了人类社会。另传说女娲制造了一种叫笙簧的乐器，于是人们又奉女娲是音乐女神。《风俗通义》记载她替人类建立了婚姻制度，使青年男女相互婚配，繁衍后代，因此被传为婚姻女神。关于女娲的传说很多，一直流传至今，影响甚为广泛深远。至今中国云南的苗族、侗族还将女娲作为本民族的始祖加以崇拜！

二、太行山：女娲行走的地方

据说，太行山除了又名“太形山”、“五行山”之外，古代还有过“女娲山”和“皇母山”的别名。在几千年的中国古代封建社会里，有为数众多的男性“天子”，而女娲所享受的这一殊荣，真可以说是得天独厚、绝无仅有。据南宋罗泌《路史》记载：“‘女娲’又曰‘皇母’。注‘太行’一曰‘皇母山’，亦曰‘女娲山’。”又崔伯易《感山赋序》曰：“太行一名‘皇母’，一名‘女娲’。”

可见，以“女娲山”命名太行山的唯一重要原因，是在距今八九千年的远古时期，人类在遭受了严重的洪水和强烈的地震灾害以后，在太行山地区进行了长时间、大面积的抗灾救灾活动，拯救了无数中华儿女的宝贵生命。

《礼记》说：“法施于民则祀之，能抗大灾则祀之，能御大患则祀之，以劳定国则祀之，以死勤事则祀之。”太行山地区的人民不仅在当年女娲所经行和活动过的地方修建庙堂、行宫以供祭祀，而且把她居住、活动过的“太形山”改名为“女娲山”、“皇母山”，可见女娲在这里所享受的尊重之隆和规格之高。

据《列子·汤问》记载：“昔者女娲氏炼五色石以补其（天）阙，断鳌之足以立四极。其后共工与颧顼争为帝，怒而触不周之山，折天柱，绝