

CREATIVE SHOW FLAT

MATCH & MIX

Hundreds of Chinese top designer latest masterpiece, Classic Apartments, duplex, villa exotic goods are available in all varieties. Jumping, simple but not simple.



创意样板房 (第二版)

混搭时尚

梅剑平 主编

百位华人顶尖设计师最
一应俱全，潮流个性的

| 情调复式 | 臻品别墅



图书在版编目 (C I P) 数据

创意样板房。混搭时尚 / 梅剑平主编。——2版。——北京：中国林业出版社，2013.3

ISBN 978-7-5038-6917-4

I. ①创… II. ①梅… III. ①住宅—室内装饰设计—

图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 317296 号

创意样板房 (第二版) ——混搭时尚

◎ 编委会成员名单

主编：梅剑平

编写成员：贾 刚 董 君 王灵心 王 茹 魏 鑫
徐 燕 许 鹏 叶 洁 袁代兵 张 曼

◎ 丛书策划：先锋文化

◎ 特别鸣谢：中国建筑装饰协会

中国林业出版社 · 建筑与家居出版中心

出版咨询：010-8322 5283

出版：中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网址：www.cfph.com.cn

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话：(010) 8322 3051

发行：新华书店

印刷：北京高迪印刷有限公司

版次：2013 年 2 月第 2 版

印次：2013 年 2 月第 1 次

开本：787mm × 1092mm, 1/16

印张：9

字数：100 千字

定价：39.00 元

混搭时尚

Mix
&
Match

创意样板房

梅剑平 主编

中国林业出版社

目录

CONTENTS

创意样板房

混搭
时尚



- 004 空间的故事
- 006 北京印象
- 012 跳跃的音符
- 018 乐·境
- 022 光影的邂逅
- 026 豪宅印象
- 032 锦绣山庄
- 036 线性的流畅空间
- 040 混搭情绪空间
- 044 巴里香墅
- 048 星雨华府
- 052 城市花园
- 056 东西合璧
- 060 城市新宠
- 064 空间气度
- 068 典雅与自由
- 072 闲适主张

Mix & Match



- 074 空中大宅
- 078 无界
- 083 五色音谱
- 086 韵味
- 090 融合·极致
- 092 西城美墅
- 096 虚实空间
- 100 重塑的空间
- 104 低调的奢华
- 108 新巴洛克风尚
- 112 点线面的冲击
- 116 简单的生活态度
- 118 人与自然的完美和谐
- 122 混搭的有机融合
- 128 京华时代
- 132 美伦美域
- 136 混搭里的中式传统
- 140 飘影



空间里的故事

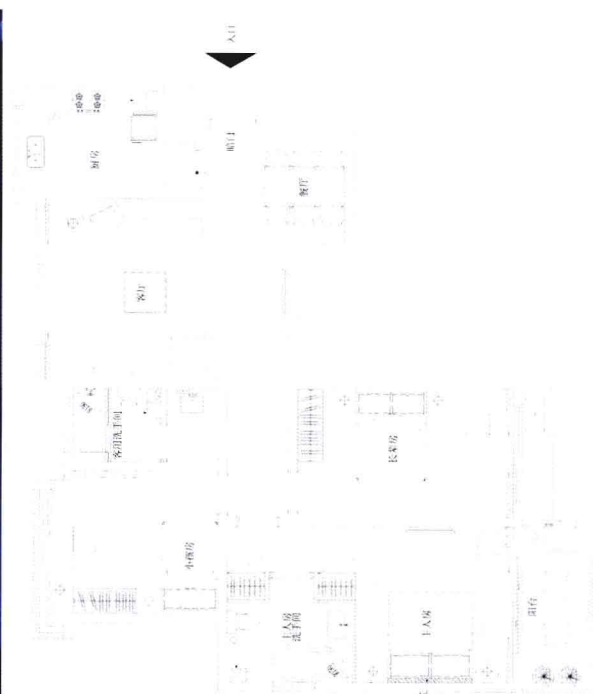
1

“

本案中娴熟的糅和既互补又对立的自然与时尚两种元素，做到了恰到好处的重轻处理，只是这样细密的设计心思，一点也不会觉得喧闹、造作。

纵观室内，千姿百态的灯具犹如活动的精灵，用变幻莫测的光影续说着空间里的故事。光影不仅通过折射、照射、反射等手法描摹空间，晕染环境，更以自身唯美的身姿增添墙上、地面、天花的风景。空间虽小，但丰富的色彩注定室内拥有缤纷的意象。客厅里有满墙的绿竹，沙发上有飘逸的枝条，镜框里有淡抹的水墨风景。欲诉还休的自然气息，延着长廊漫步到卧室，并似四时风景各有异彩，而组成不同的情感意境。以灿烂的繁花装饰整面墙头，让老人房呈现金秋岁月的丰盈；以一片秃木铺满墙面，表露出主人于繁华尘世中的淡泊心态；以序列水泡妆点床头，表达孩童纯净世界里的无欲无求。大胆跳跃的氛围营造，通过淡淡的整体色调得以包容、和谐。

”



平面布置图

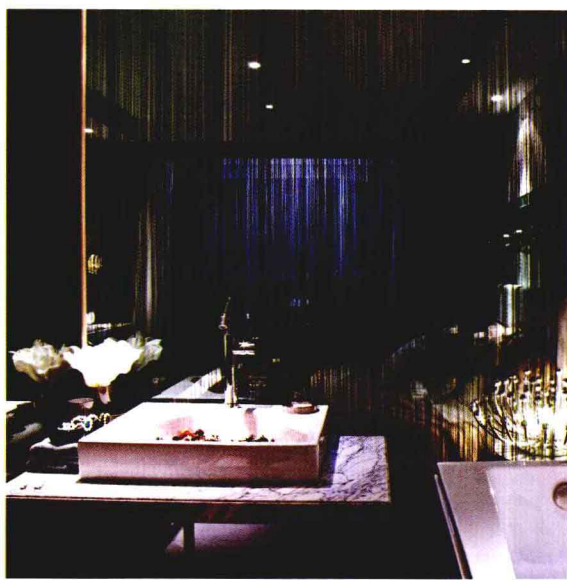
项目名称：济南中齐未来城样板房 2#204

地 址：山东 济南

设 计：戴勇室内设计师事务所

面 积：75 平方米

装饰材料：山西黑花岗岩、浅灰色砖、米白抛光砖、
墙纸、地毯、马赛克



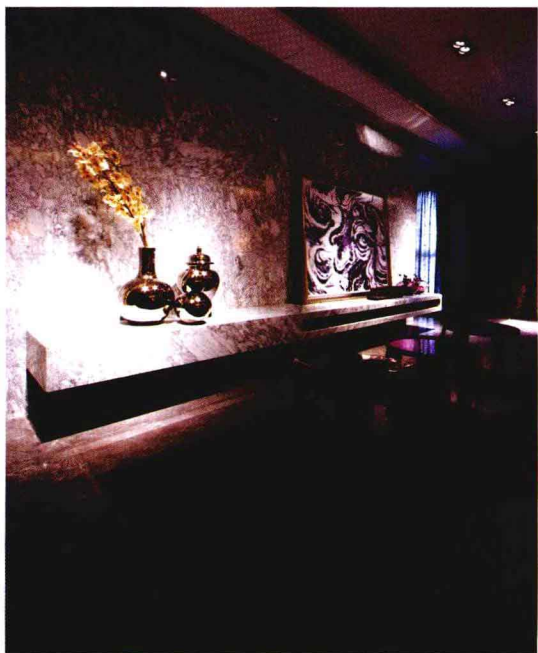


“ 本案为了表达出北京的文化氛围，故提炼出代表如意吉祥的祥云，并配合西方文化中代表尊贵及浪漫的紫色来做主色调，另外加入代表现代生活步伐的银灰色，以增加时代感。

样板房主要为中式设计风格，家具外型是以传统中国家具为蓝本的现代风设计。空间内又安装了银灰色云石地台及爵士白云石墙身。不过客厅的重点还是那面特式墙，墙上排列着高低起伏的几何造型，抽象地示现出主题中的浮云形状，再施以紫色壁纸包装，使祥云在冷灰银色的空间内更为夺目。餐厅的陈设也回应了样板房的新兴贵族概念，除了造型简单而豪华的水晶吊灯外，那组节省空间的餐桌兼厨柜，和那扇特制的夹花玻璃推拉门连屏风一起构成了一个完美组合，以美观的手法把餐厅和厨房的空间定义了。

再往上层，必经的楼梯间也是一个展示设计风格的陈列空间，人们一边前进，一边感受着水晶吊灯带来的高贵气质。主人卧室可说是一篇文章的主要内容，紫色主色调和祥云图案在这里有更广泛的应用。

”





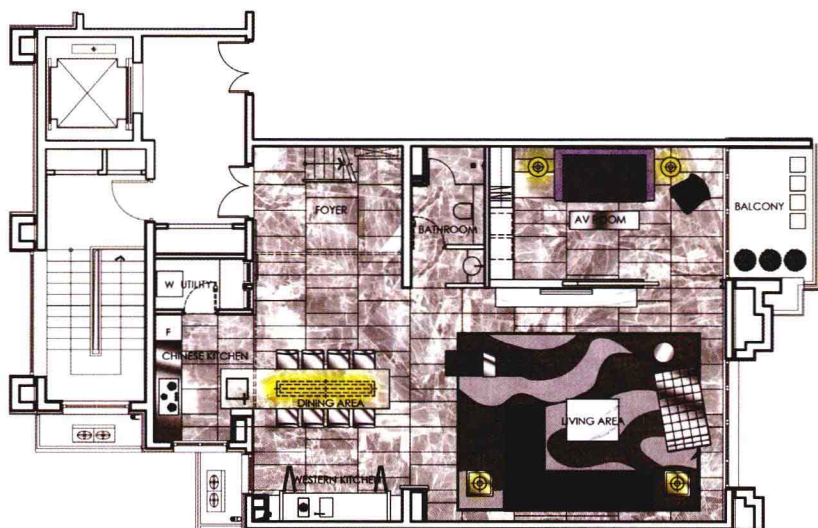
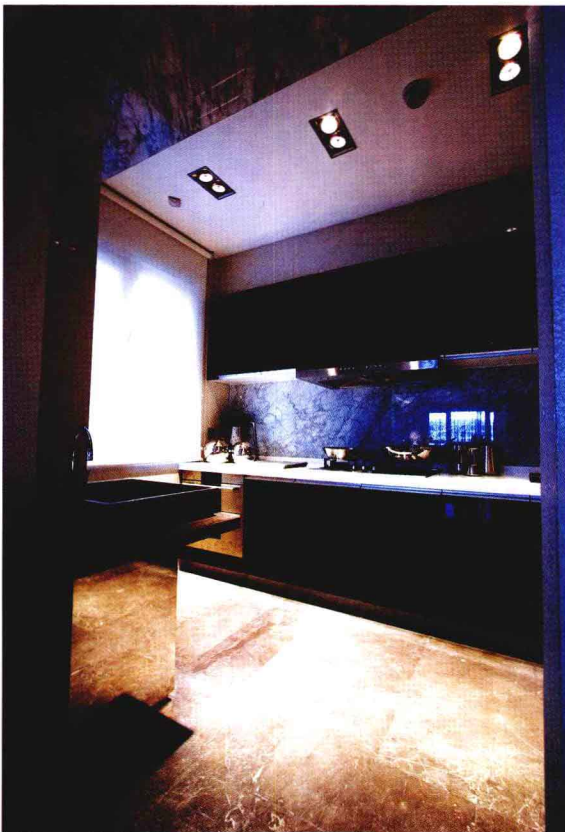
项目名称：北京忆城西山华府

地址：北京

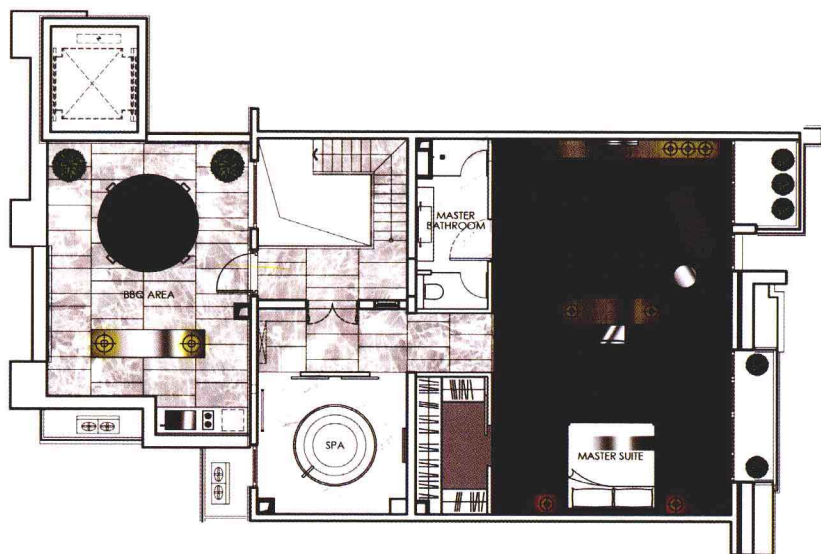
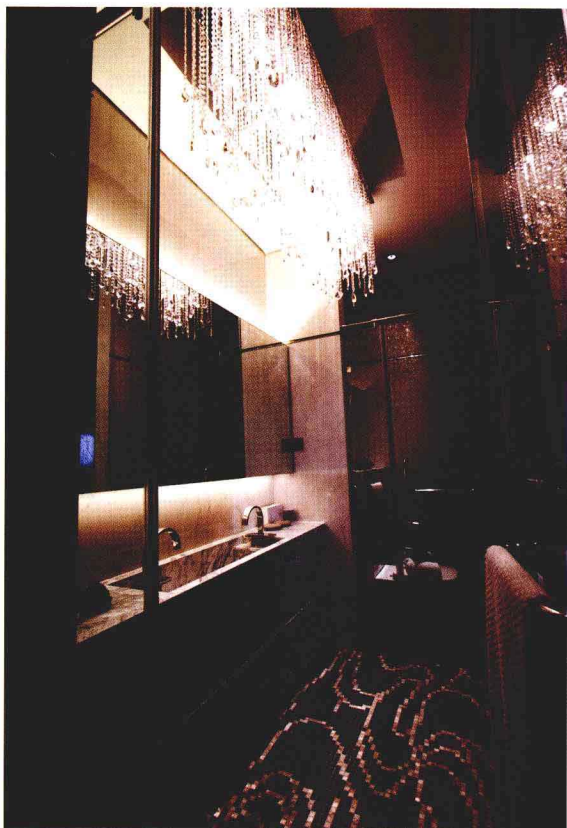
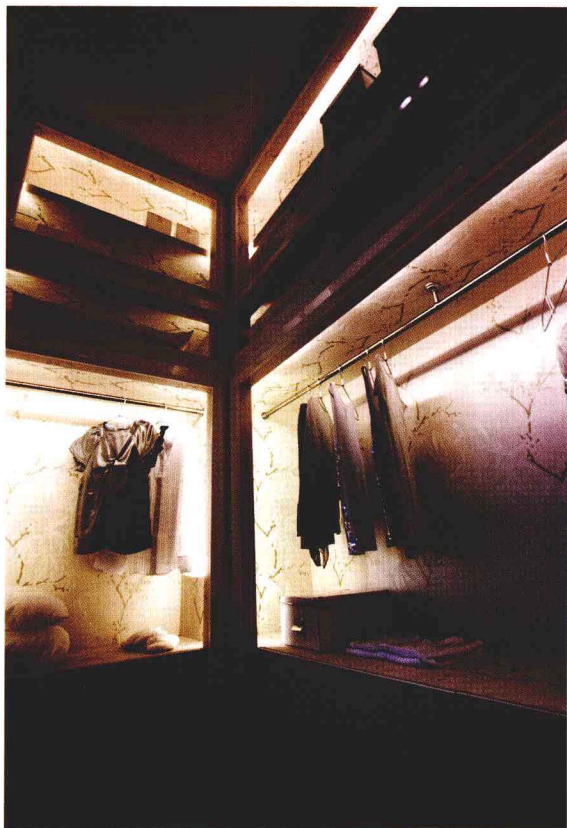
设计：壹正企划有限公司

面积：206 平方米

装饰材料：皮纹墙纸、户外木地板、夹花玻璃、大花白云石

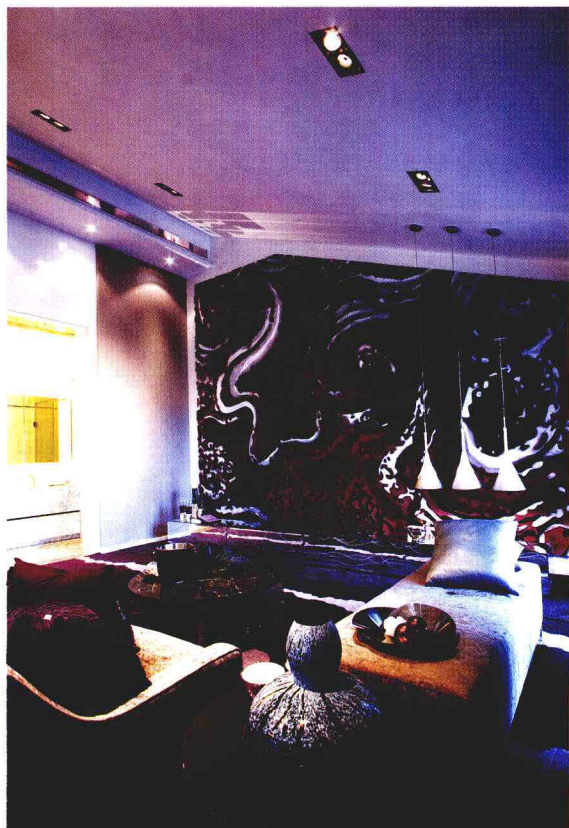


一层平面布置图



二层平面布置图







跳跃的音符

3

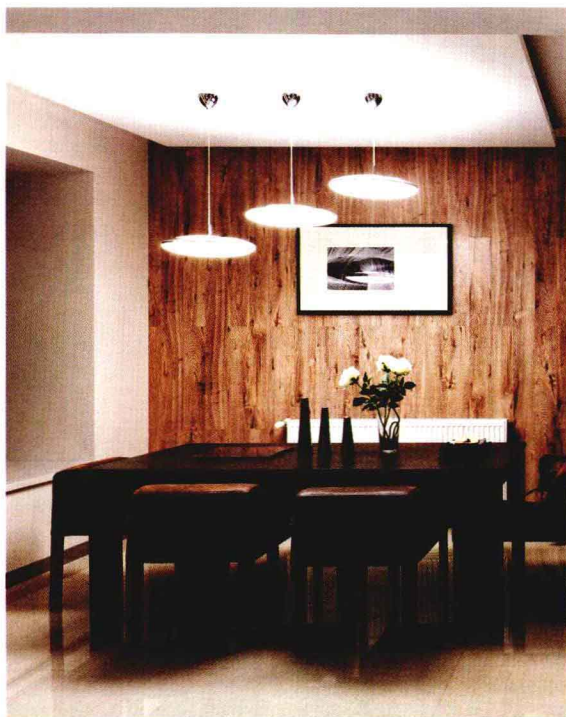
“ 家居风格多种多样，欧式的繁华与奢靡，美式的随性与轻松，田园的清新与惬意……我们往往选择的是风格的外部表象，并没有深究到哪种风格更适合自己的生活习惯与生活态度，反而让家变成一个个“样板间”，毫无灵气可言。而在本案例中，设计师根据业主对生活的本质需求，运用经典的冷色调，让家导以最简美的姿态现前。

灰色在艺术家眼里永远是最美丽，最神秘的颜色，但是传统意义上的灰色却总给我沉闷的感觉，但是在设计师手下，那灰色被巧妙地运用于各个点与线之间，楼梯、墙壁、地面、卧室等地方都能发现灰的轨迹。最精彩的当属对于地板的运用，地板的色彩、纹理以及辅贴的区域都经过仔细的斟酌，虽然运用的面积很大，但丝毫没有压抑，厚重之感，反而更具木质的本真之美。

黑白灰的冷色调空间，常常会出现太过于沉静，动感不足的缺陷，所以设计师为避免此种情况，利用各种装饰或色彩，增加空间的亮点与内涵。而最典型的当属卧室的设计，在大片的雅致色调之间，辅以一抹红色的吊灯作为点缀，立刻产生了视觉上的亮感，像是旋律里的跳跃音符一样让人惊喜。

让材料的纹理透显出来，一种亲切就跃然眼前了，这在地板、墙砖、楼梯、家具的选择之中就可见端倪，其间，搭配许多软性材料来缓和气氛，床品、窗帘等，无论是手感还是朴实无华的肌理，都让人感觉平和、舒缓。仿佛从记忆里提炼出来的色彩，过滤了阴沉和伤感，让视觉在不绚丽，不耀眼，不强烈的环境里，静谧向心。

”



项目名称：南京奥体新城丹枫园

地址：江苏 南京

设计：DOLONG 董龙设计 董龙

面积：180 平方米

装饰材料：包豪斯沙发、美兆书桌、艺术窗花、大理石、进口墙纸、进口地板



一层平面布置图

