

春华秋实
经典书系

经典美文阅读

郑振铎专集

ZHENG ZHEN DUO ZHUANJI

TAIYAN

郑振铎◎著

海燕

海

聆听经典

每一个灵动的文字都是一节美妙的音符

阅读美文

每一篇动人的篇章都是一道永驻心底的风景

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

春华秋实
经典书系

013036175

I266
341

HAIYAN
ZHENGZHENHENDUOZHUYANJI
经典美文阅读

郑振铎◎著

海燕



北航

C1643752

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

2013年·沈阳

7266
341

271380810

© 郑振铎 2013

图书在版编目 (C I P) 数据

海燕 / 郑振铎著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2013.5

(春华秋实经典书系)

ISBN 978-7-5470-2371-6

I. ①海… II. ①郑… III. ①散文集 - 中国 - 现代

IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第051197号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳市奇兴彩色广告印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字 数: 150千字

印 张: 13

出版时间: 2013年5月第1版

印刷时间: 2013年5月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇 张 麟

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 高 辉

书 号: ISBN 978-7-5470-2371-6

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452



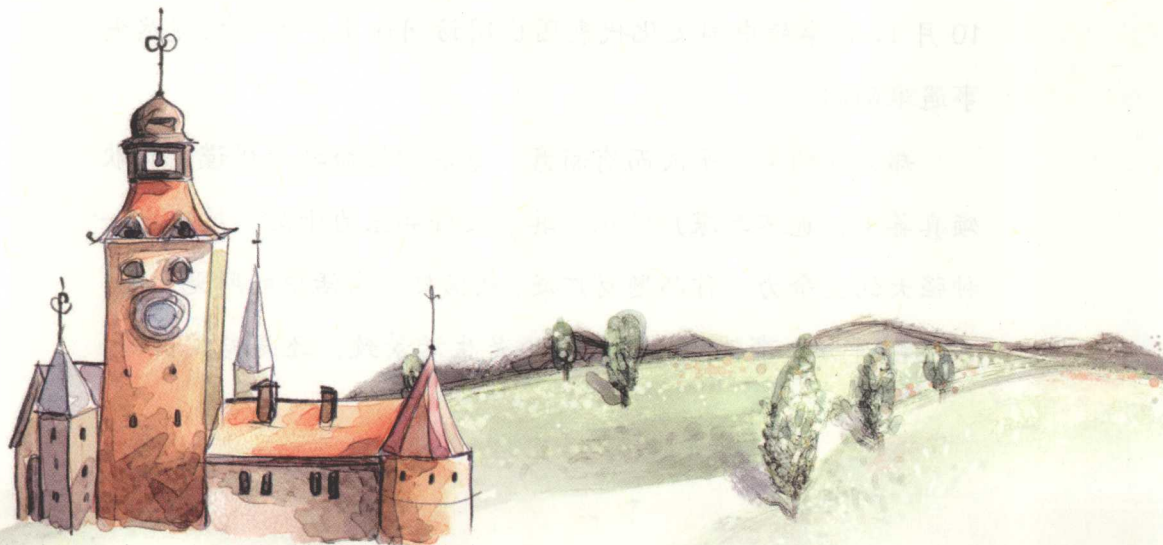
郑振铎，字西谛，书斋用“玄览堂”的名号，1898年12月19日出生于浙江温州。郑振铎是我国现代杰出的爱国主义者和社会活动家，也是著名作家、学者、文学评论家、文学史家、翻译家、艺术史家，也是国内外闻名的收藏家、训诂家。曾创办《儿童世界》《民主周刊》《小说月报》等刊物，并曾先后担任清华大学、燕京大学、辅仁大学教授与暨南大学文学学院院长。中华人民共和国成立后，郑振铎曾担任中央文化部文物局局长等。1955年当选为中国社会科学院院士及学部委员。1958年10月17日率领中国文化代表团出国访问途中，因飞机突然失事遇难殉职。

郑振铎的文字平淡而有新意，章法于轻松之中严谨，既歌颂真善美，也不乏深广学识。其散文作品张力十足，展现出一种强大的生命力。作品题材广泛，包括日常生活中的所见所闻，亦包括对历史事件的感想。无论是生活景致，还是爱国情绪，

无不与时代背景相连。《“野有饿殍”》《从“轧”米到“踏”米》《鹤鹑与鱼》《我的邻居们》等文，仿佛为一幅抗战沦陷区的全景图。在莫干山避暑期间的散文体现出浓浓的故乡情，赴欧途中所创作的作品则抒发了浪迹天涯的游子对祖国和故乡魂牵梦萦的思念之情。

本书分为“山中杂记”、“海燕”、“蛰居散记”、“故人旧事”四部分，其中前三部分选取了其同名作品集中的散文作品，最后一部分“故人旧事”中，选取了作者所创作的一组怀念友人的作品，所选篇目均为郑振铎的代表性作品，适合当下中小学生学习阅读。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本知识之外的好伙伴。



目 录



山中杂记

避暑会	004
三 死	009
月夜之话	015
山中的历日	022
塔山公园	029
蝉与纺织娘	035
苦 鸦 子	040
不速之客	045
山 市	050

海 燕

离别（节选）	058
海 燕	062
大 佛 寺	066
阿刺伯人	071
同 舟 者	076



宴之趣 085

黄昏的观前街 093

蛰居散记

墓影笼罩了一切 102

“野有饿殍” 108

鹌鹑与鱼 112

最后一课 118

烧书记 124

“封锁线”内外 130

秋夜吟 136

从“轧”米到“踏”米 142

我的邻居们 149

故人旧事

韬奋的最后 156

记几个遭难的朋友们 164

永在的温情

——纪念鲁迅先生 170

悼许地山先生 176

哭佩弦 184

回过头去

——献给上海的诸友 190



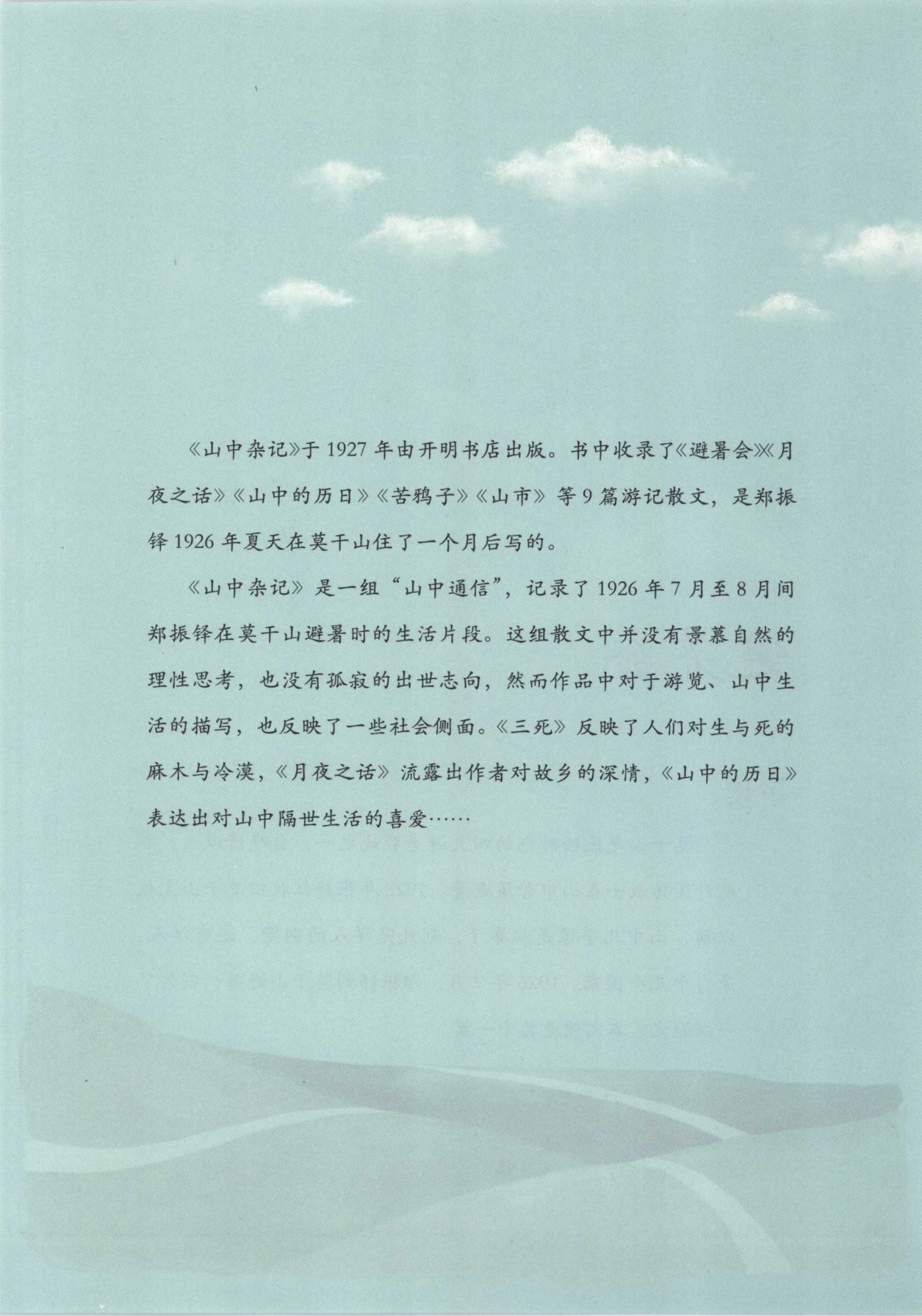


海燕

在故乡，我们还会想象得到我们的
小燕子是这样的一个海上英雄么？

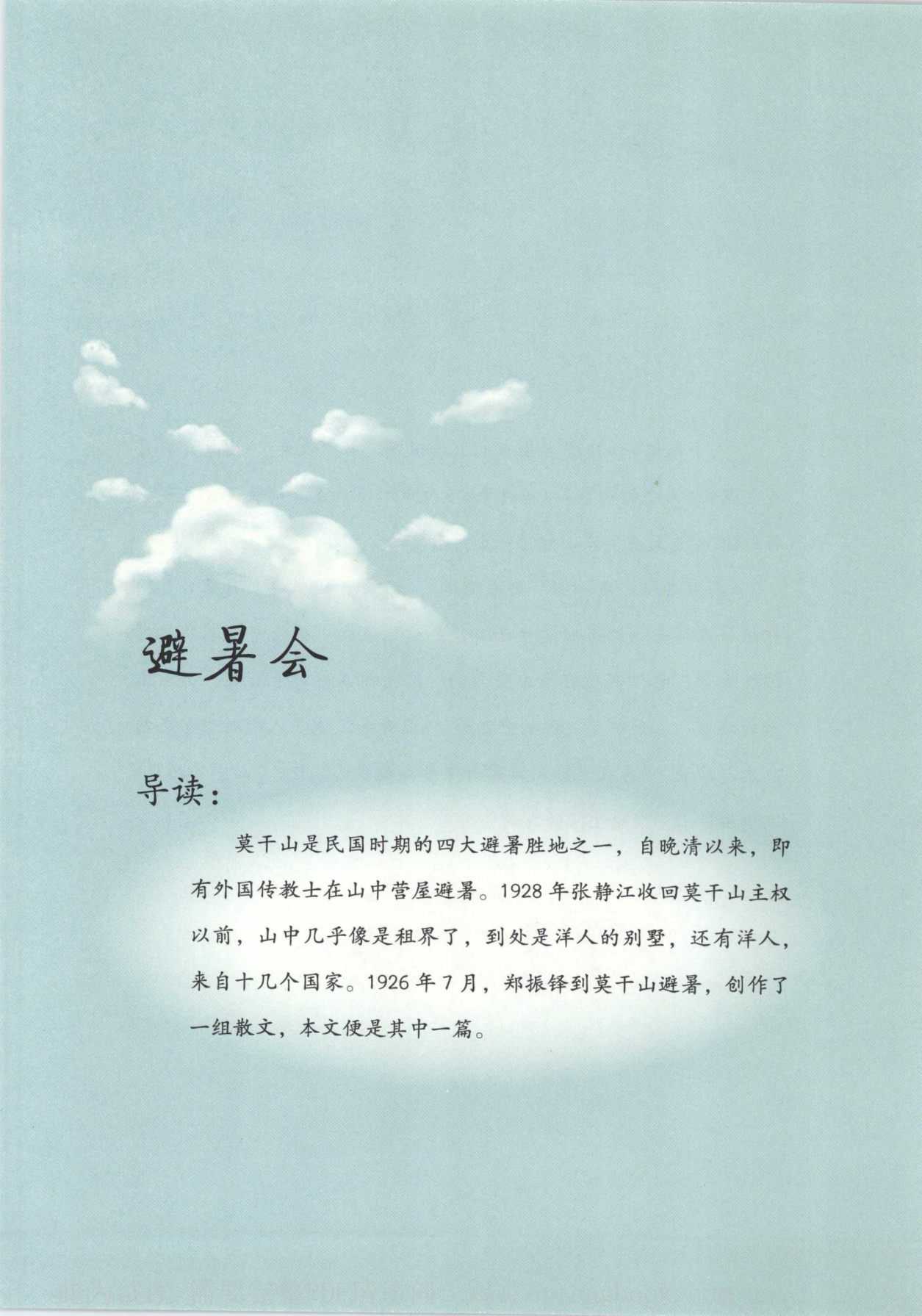
山中杂记





《山中杂记》于1927年由开明书店出版。书中收录了《避暑会》《月夜之话》《山中的历日》《苦鴉子》《山市》等9篇游记散文，是郑振铎1926年夏天在莫干山住了一个月后写的。

《山中杂记》是一组“山中通信”，记录了1926年7月至8月间郑振铎在莫干山避暑时的生活片段。这组散文中并没有景慕自然的理性思考，也没有孤寂的出世志向，然而作品中对于游览、山中生活的描写，也反映了一些社会侧面。《三死》反映了人们对生与死的麻木与冷漠，《月夜之话》流露出作者对故乡的深情，《山中的历日》表达出对山中隔世生活的喜爱……



避暑会

导读：

莫干山是民国时期的四大避暑胜地之一，自晚清以来，即有外国传教士在山中营屋避暑。1928年张静江收回莫干山主权以前，山中几乎像是租界了，到处是洋人的别墅，还有洋人，来自十几个国家。1926年7月，郑振铎到莫干山避暑，创作了一组散文，本文便是其中一篇。



到处都张挂着避暑会的通告，在莫干山的岭下及岭脊。我们不懂得避暑会是什么样的组织，并且不知道以何因缘，他们的通告所占的地位和语气，似乎都比当地警察局的告示显得冠冕而且有威权些。他们有一张中文的通告说：

今年本山各工匠擅自加价，每天工资较去年增加了一角。本避暑会董事议决，诸工匠此种行动，殊为不合。本年姑且依照他们所增，定为水木各匠，每天发给工资五角。待明年本会大会时再决定办法。此布。

莫干山避暑会（原文大意）

增加工资的风潮，居然由上海蔓延到乡僻的山中来了，我想。避暑会的力量倒不小，倒可以有权力操纵着全山的政治大权。大约这个会一定是全山的避暑者与警察当局共同组织的，或至少是得到当地政治局的同意而组织的。后来，遇到了几位在山上有地产，而且年年来避暑的人，如鲍君、丁君，我问他们：

“避暑会近来有什么新的设备？”

“我不知道。”



“我们是向来不预闻的。”

这使我更加疑诧了。到底这个“莫干山避暑会”是由谁组织的呢？

“你能把这会的内容告诉我么？我很愿意知道这会里面的事。”

有一天，我遇见了一位孙君这样的问他。

“我也不大清楚，都是外国人在那里主办的。”

“没有一个中国人在么？”

“没有。”

“为什么不加人？”

“我也不晓得，不过听说中国人的避暑者也正想另外组织一个会呢。”

“年年来避暑的，如丁君、鲍君他们都连来了二十多年了，怎样没有想到这事？”

“他们正想联络全山的中国避暑者。”

“进行得如何了？什么时候可以成立？”

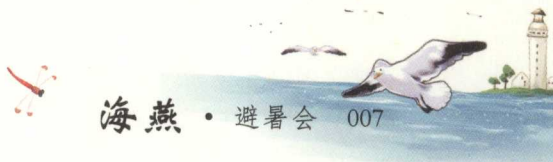
孙君沉默了一会儿，似乎怪我多问。

“我也不大仔细知道他们的事。”

几天又过了，我渐渐明白了这避暑会的事业：他们设立了一个游泳池，一个很大的网球场，建筑都很好，管理得都很有秩序。还有一个大会堂，为公共的会议厅，为公共的礼拜堂，会堂之旁，另辟了一个图书馆，还有一个幼稚园，每一个星期，大约是在星期五，总有一次音乐合奏会在那里举行，一切事业都举办得很整齐的。

一天，一位美国人上楼来找我们了。他自己介绍说是避暑会派





来的，因为去年募款建造大会堂，还欠下一万多块钱的债，要每年向上山避暑的人捐助一点，以便还清。

“你还没有到过大会堂么？那边有图书馆，可以去看书借书，还有音乐会，每星期一次，欢迎你们大家去听。还有幼稚园，儿童们可以去上课。”

我便乘机略问了避暑会的情形。最后，他说，他是沪江大学的教员。见我桌上放了许多书，布了原稿纸在工作，便笑着说：“我每天上午也都做工，预备下半年的教材。”

我们写了几块钱的款，他道了谢，便走了。

原来，这个山，自开辟为避暑区域以来，不到四十年，最初来的的是一个英国人施牧师，他买了二百多亩地，除留下十分之二三为公地，做球场、礼拜堂之用外，其余的都由教友分买了。到了后来，来的人一天比一天的多，避暑区域也一天一天的壮大，施牧师虽然死了，可他的工作却有人继续着做去。

他们的人却不多，而且很复杂。据说，全山总计起来，中国避暑者却比他们多得多。他们的国籍，有美、法、英、德；他们的职业，有教员，有牧师，有商人，有上海工部局里的巡捕头。我们愤怒他们之侵略，厌恶他们之横行于这种不问主人的越俎代谋的举动，然而我们自己则如何？

要眼不见他们的越俎代谋，除非是我们自



已出来用力的干去，有条理的干去！

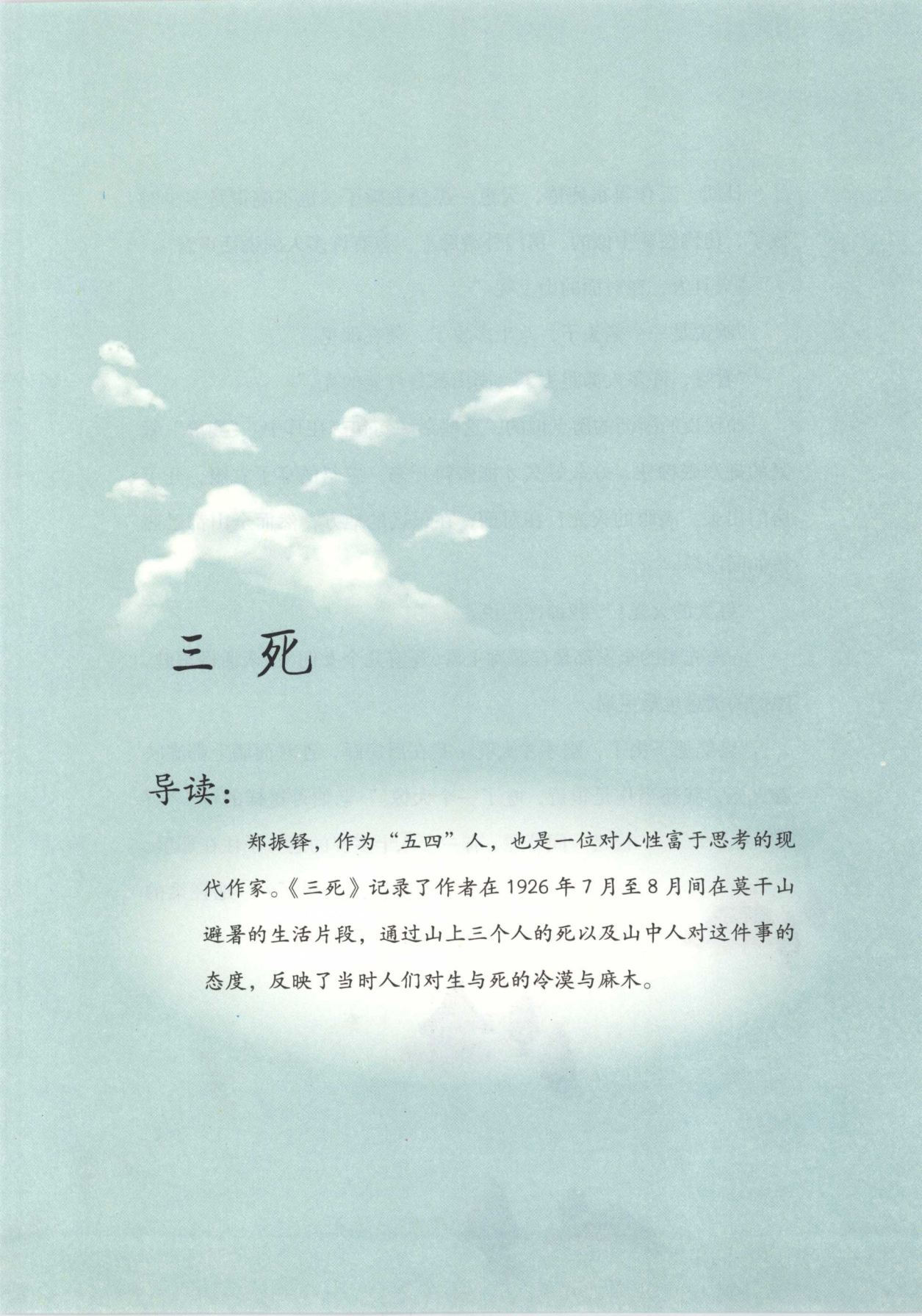
我们一向是太懒惰了，现在时非做事不可了！能做的便是好人，能一同向前走去，为公共而尽力的便是好人，能不因私意而阻挡别人之工作者便是好人！

这个愤谈却禁不住的要发。

本来要写《山中通信》第二封，第三封……的，因为工作太忙了，且赶着要把它做完，所以没有工夫再写下去。现在把回忆中的所有东西，陆续的写出，作为如上的《山中杂记》，虽然并不是真的在山中记的，却因为都是山中的事，便也如此题着了。

1926年8月30日夜追记





三 死

导读：

郑振铎，作为“五四”人，也是一位对人性富于思考的现代作家。《三死》记录了作者在1926年7月至8月间在莫干山避暑的生活片段，通过山上三个人的死以及山中人对这件事的态度，反映了当时人们对生与死的冷漠与麻木。

日间，工作得很疲倦，天色一黑便去睡了。也不晓得是多少时候了，仿佛在梦中似的，房门外游廊上，忽有许多人的说话声音：

“火真大，在对面的山上呢。”

“听说是一个老头子，八十多岁了，住在那里。”

“看呀，许多人都跑去了，满山都是灯笼的光。”

如秋夜的淅沥的雨点似的，这些话一句句落在耳中。“疲倦”紧紧的把双眼握住，好久好久才能张得开来，忽忽的穿了衣服，开了房门出去。满眼的火光！在对面，在很远的地方，然而全山都已照得如同白昼。

“好大的火光！”我惊诧的说。

心南先生的全家都聚在游廊上看，还有几个女佣人，谈话最勇健，她们的消息也最灵通。

“已经熄下去了，刚才才大呢；我在后房睡，连对面墙上都满映着火光，我还当作是很近，吃了一个大惊。”老伯母这样的说。“听

说是一间草屋，有一个八十多岁的老头子住在那里，

不晓得怎么样了？”她轻柔的

叹了一口气。

