

香港中學適用



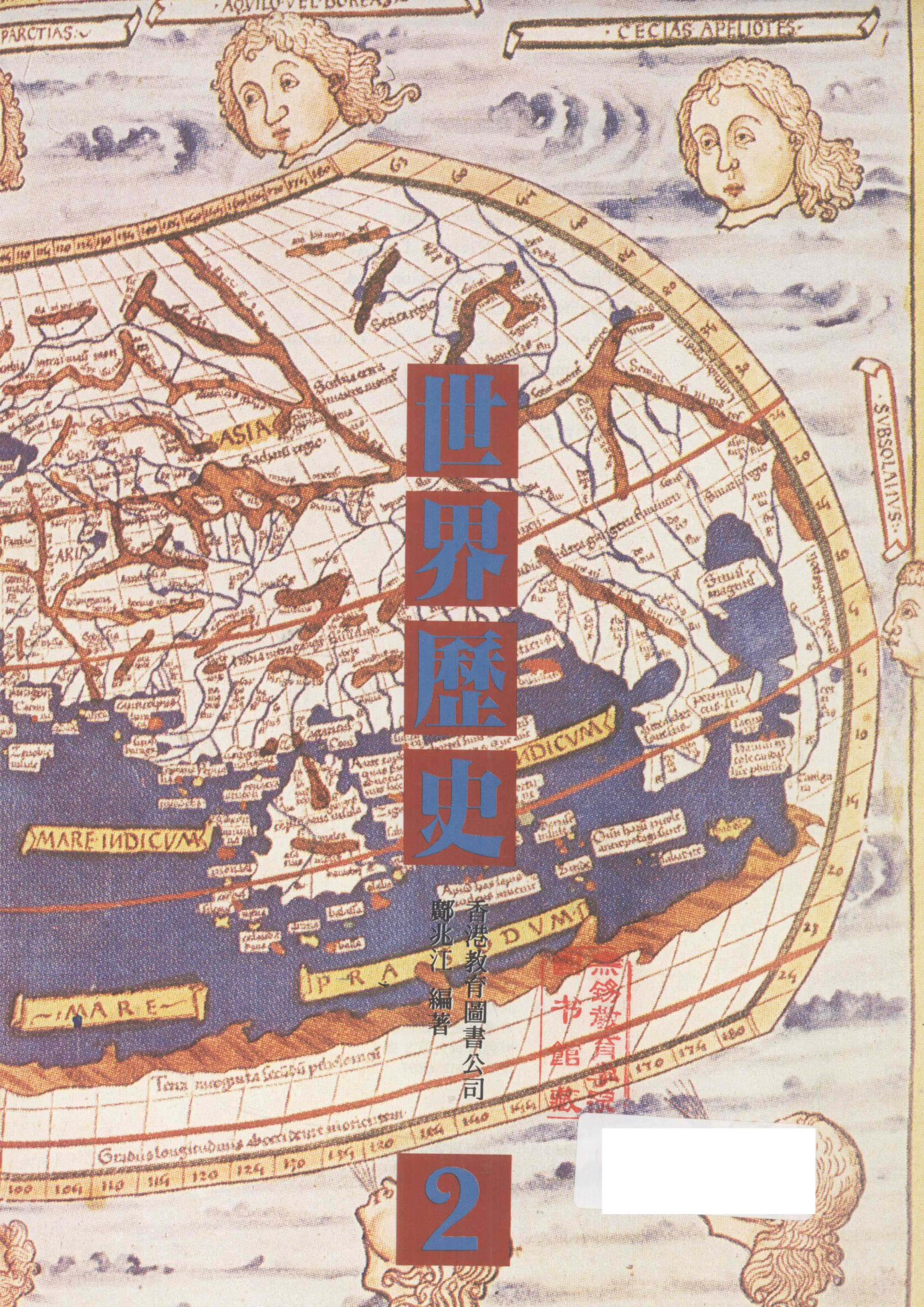
世界歷史

香港教育圖書公司
鄭兆江 編著



2





世界歷史

香港教育圖書公司
鄺兆江編著

香港教育圖書公司
鄺兆江編著

2

本書圖片及複製版權蒙下列機構提供，
謹此致謝：

1. Ann and Bury Peerless
2. Photographie Giraudon
3. Mary Evans Picture Library
4. The Mansell Collection Ltd.
5. The Royal Library
6. International Society for Education
Information Inc.
7. 香港文匯報
8. 攝影雜誌

本書遵照香港課程發展委員會
1983年頒佈之「歷史科課程綱要」編印

書名	世界歷史 2
編著者	鄭兆江
責任編輯	何小書
設計及繪圖	伍中仁
地圖	鄭景華
封面設計	甄惠儀
出版者	香港教育圖書公司 香港鰂魚涌芬尼街 2 號D四樓 電話：561 9541 564 0753
印刷者	中華商務彩色印刷有限公司 香港九龍炮仗街七十五號
發行者	商務印書館發行部 香港九龍紅磡鶴園東街 4 號 恒藝珠寶大廈 2 樓 電話：362 6207

1989年初版
1990年重印
© 1989 1990 香港教育圖書公司
ISBN 962 290 223 5

編輯說明

本書按照香港教育署課程發展委員會於一九八三年頒佈之「歷史科課程綱要」編寫，分爲三冊，每學年一冊，適合香港中、英文中學一至三年級學生使用。

本書內容力求簡明扼要，並盡量採用最新發表之研究成果及文物資料，且附注釋，供學生作進一步之參考；並有彩色及黑白圖片多幀，另附地圖、表解、線圖等，以增加研習之興趣。每章之後均附有參考資料兩個，以增加課文以外的其他知識。

至於人名、地名及其他專用名詞的翻譯，除採用一般通用的譯名外，更參考香港教育署課程發展委員會於一九八六年編印的「中學歷史科常用英漢辭彙」，以期能統一譯名，避免混淆。

爲啓發學生對歷史問題之理解及思考能力，每章均設有「活動建議」，可供課堂複習之用。本公司另編有《世界歷史習作簿》三冊，內容包括填圖、填表、剪貼等，配合本書進度，讓學生透過活動，鞏固課堂所學知識，提高教學實效。

本書編寫時間倉卒，錯漏之處一定不少，敬希原宥，並予賜正。

目 錄

第一章 佛教的傳播與影響	2
第一節 佛教的創立	3
第二節 印度佛教的發展	8
第三節 佛教在中國	10
第四節 佛教在日本	16
第五節 佛教在其他地區	20
第六節 結語	23
參考資料(一) 少林寺	24
參考資料(二) 西遊記	26
活動建議	28
第二章 基督教的傳播與影響	30
第一節 基督教的興起	31
第二節 基督教與羅馬帝國	36
第三節 中古時代的基督教	39
第四節 基督教的分裂與外傳	44
第五節 基督教在中國	48
第六節 結語	52
參考資料(一) 猶太人的歷史	53
參考資料(二) 聖誕節	56
活動建議	57

第三章 中古時代的歐洲社會	58
第一節 封建制度的形成	59
第二節 中古時代的貴族與農民	64
第三節 修道院與修會	69
第四節 城鎮的復興	73
第五節 時代的變化	80
第六節 結語	82
參考資料(一) 中古騎士	83
參考資料(二) 中古歐洲的農作技術與農具	85
活動建議	87
第四章 伊斯蘭教的傳播與影響	88
第一節 伊斯蘭教的興起	89
第二節 伊斯蘭教的内容	91
第三節 伊斯蘭教帝國的發展	94
第四節 伊斯蘭教勢力的消長	100
第五節 伊斯蘭教在其他地區的發展	104
第六節 結語	107
參考資料(一) 伊斯蘭曆的計算法	108
參考資料(二) 「一千零一夜」	109
活動建議	111
第五章 東西方的接觸與衝突	112
第一節 十字軍東征的由來	113
第二節 十字軍東征的經過	117
第三節 十字軍東征的影響	125

第四節 馬可孛羅來華	126
第五節 結語	130
參考資料(一) 兒童十字軍	131
參考資料(二) 宗教武士團	133
活動建議	134
 第六章 文藝復興與宗教改革	 136
第一節 何謂文藝復興	137
第二節 文藝復興的發展	139
第三節 文藝復興的貢獻	144
第四節 宗教改革與馬丁路德	150
第五節 宗教改革的發展與影響	155
第六節 結語	160
參考資料(一) 中古歐洲的第一號殺手——黑死病	161
參考資料(二) 電腦時代的蒙娜麗沙	163
活動建議	164
 第七章 新航路的發現	 166
第一節 新航路發現的背景	167
第二節 葡萄牙的航海事業	172
第三節 西班牙的航海事業	176
第四節 發現新航路的影響	180
第五節 結語	182
參考資料(一) 航海生涯的苦況	183
參考資料(二) 美洲土著的噩夢	185
活動建議	186



第一章 佛教的傳播與影響

■引言

有一個這樣的寓言故事。一羣生下來就瞎眼的人，一天遇到一頭大象。他們都不知道大象的模樣，於是便伸手去觸摸大象。

甲摸着象尾巴，說：「大象像一根手杖。」

乙摸着象牙，說：「大象像一隻角。」

丙摸着象身，說：「大象像一堵牆。」

丁摸着象腳，說：「大象像一個筒子。」

他們只摸着大象的某部分，便把大象比喻成自己熟悉的器物，為此他們便激烈的爭吵起來。

這個故事給我們甚麼教訓呢？

「瞎子摸象」的寓言見於佛經。你們去年唸世界歷史有關古代印度部分時，已讀過佛教興起的背景。現在讓我們再來看看這個稱為世界三大宗教之一的佛教的內容及其發展經過。

■第一節 佛教的創立

釋迦牟尼

佛教的創始人釋迦牟尼（約536—476B.C.）原是古印度北部一個王國的王子^①。他從少在宮廷裏讀書習武，對於社會、人生各種問題都沒有深切的認識。當他年紀稍長，到王城各處出遊時，先後在東、南、西三門見到老人、病人和死屍，使他感到悲傷。後來當他出遊北門時，遇到一位修道者，使他產生了出家修道的念頭。他父親當然不願意兒子這樣做，可是他終於在一個晚上拋下妻兒和權位，出家修道去了。

經過六年苦行節食的修練，他變得骨瘦如柴，但仍沒有找到解脫人生苦惱的途徑。後來他坐在菩提樹下冥想，決意要領悟到真理才起來。終於在一個晚上，忽然大徹大悟，成功得道。此後他被尊為「釋迦族的聖者」，稱為「佛陀」^②。他的門徒到處宣揚佛法，當釋迦牟尼以八十高齡去世時，佛教已在印度北部廣泛流傳。

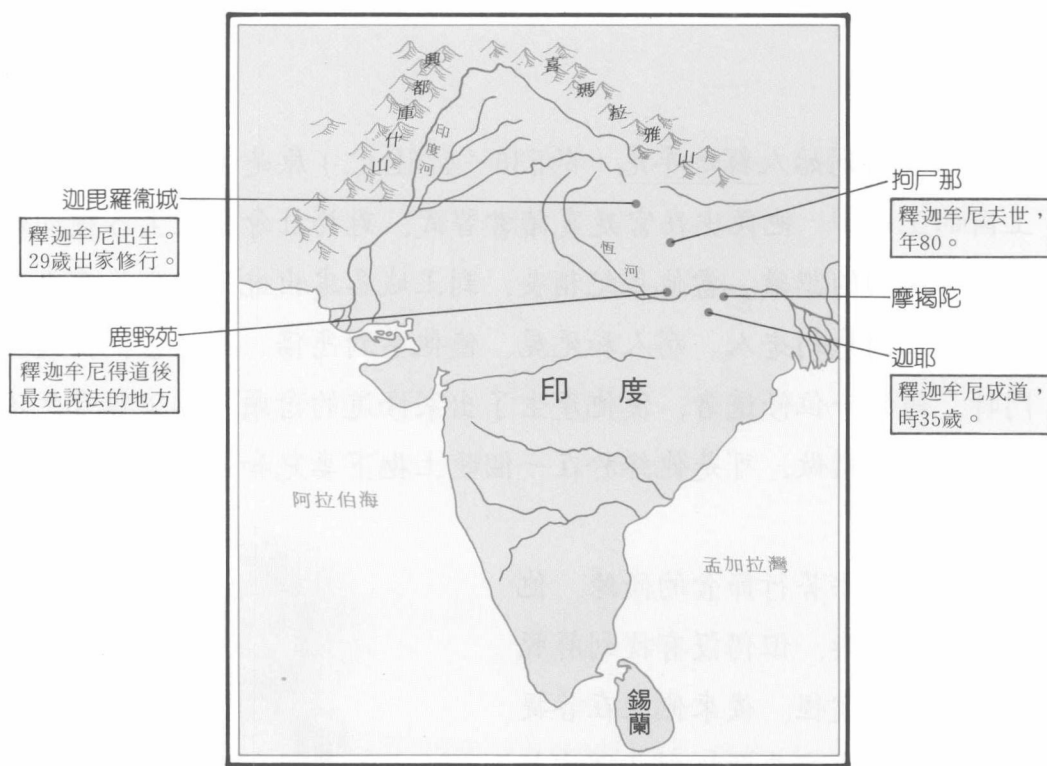


釋迦牟尼苦行修道圖

^① 釋迦牟尼，原名瞿曇悉達多（Gautama Siddhartha），父親淨飯王（Suddhadana）是迦毘羅衛城（Kapilavastu）的城主，位於今尼泊爾境內。

^② 佛陀即「覺者」的意思。

釋迦牟尼主要事迹分佈圖



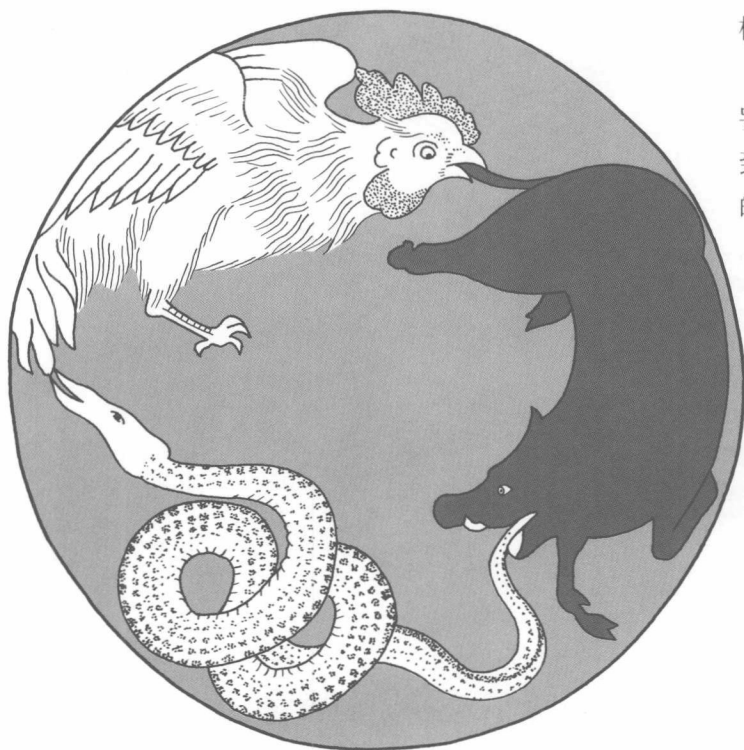
卧佛——釋迦去世時意想雕刻



四聖諦

釋迦牟尼宣講的道理，主要在說明生命之苦的成因和解脫方法，合稱為「四聖諦」，「諦」是真理的意思：

- (一)苦諦——生命無常，充滿各種由生、老、病、死、別離等變化所引起的苦。
- (二)集諦——苦的產生是因為人有各種愛欲，因而受到果報和輪迴之苦。
- (三)滅諦——人只要能夠排除各種愛欲，便可脫離果報、輪迴，達到無苦的境界，稱為「涅槃」（Nirvana）。
- (四)道諦——人要達到涅槃的境界，便須修習正確的思想、言語和行為。



根據佛教教義，人的欲求（公鷄）、仇恨（蛇）、妄想（豬）循環不息，引致苦的產生。這圖用鮮明的形象來說明這個道理。

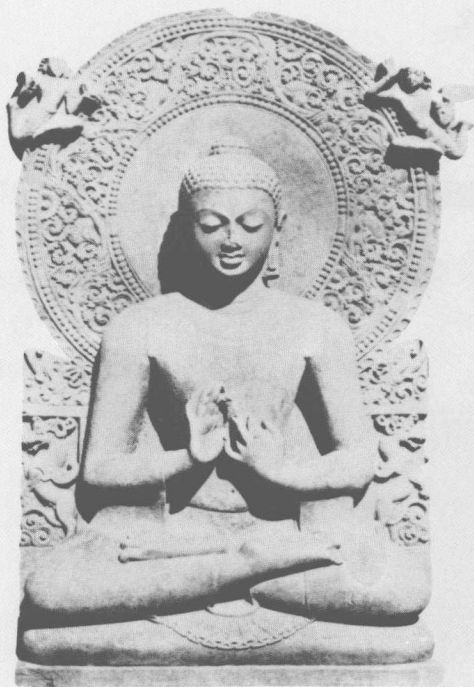
平等思想

除四聖諦外，釋迦牟尼還主張「衆生平等」，消除階級觀念，所以聽道者當中有國王、貴族、富商，也有農民、乞丐、盜賊。他又認為人人都有佛性，只要潛心修道，都可以成佛。這種思想跟當時婆羅門教僧侶維護種姓制度和包攬祈神求福的做法^①，形成強烈的對比，因此受到很多人的擁護。

佛教的三寶

佛教徒尊稱佛陀、佛法和僧衆為「三寶」，分別代表佛教的創立、教義和弘揚三方面。

(一)佛陀



釋迦牟尼像

^①婆羅門教僧侶主張只有他們才有權殺牲祭神，信徒必須委托他們才可以向神表達心意。參見本書第一冊第七章第二節。

(二)佛法



圖中雕刻的輪象徵佛法。輪是古印度一種武器，古印度傳說中也稱征服天下的大王為轉輪王。佛教藝術中的輪，代表可去除一切不正確見解的佛法。

(三)僧衆

西藏僧人聚會圖



■第二節 印度佛教的發展

教派形成

釋迦牟尼在世的時候隨機說法，沒有留下完整的文字記錄。他死後，教眾對佛法的內容逐漸產生不同的解釋，形成許多派別。他們曾經召開過幾次大規模的「結集」會議^①，希望統一教義，但都沒有成功。公元一世紀，印度佛教已出現「大乘佛教」和「小乘佛教」二宗^②，單是小乘佛教又分有二十部。

阿育王的提倡

印度佛教在釋迦牟尼死後，曾得到不少王國君主的提倡，其中最著名的是孔雀王朝的阿育王（在位年期268—231B.C.）^③。阿育王除在全國興建佛寺、佛塔和供養上萬的僧人外，據說還召開過一次討論教義的結集會議，又差遣「正法使團」到鄰近國家及遠至希臘、北非傳教。此舉不但促進亞、歐、非三洲的文化交流，更使佛教成為世界性宗教。

佛教的衰微與外傳

阿育王以後，由於印度教的興起和一些黷武的國君不喜歡佛教的和平思想，以致佛教在印度日漸衰微。公元十至十三世紀期間，信奉伊斯蘭教的民族入侵，對僧眾加以壓迫，又破壞佛寺，使佛教在印度

①召開結集會議的時候，首先由資深僧人根據自己的理解來講解教義，然後再由僧眾決定哪一種說法最為可靠。

②「乘」有乘載或道路的意思，這是說佛教可運載眾生渡過生死大河（輪迴）到達彼岸的涅槃境界。大、小乘的稱謂源出大乘佛教，對小乘帶有貶抑的意思。

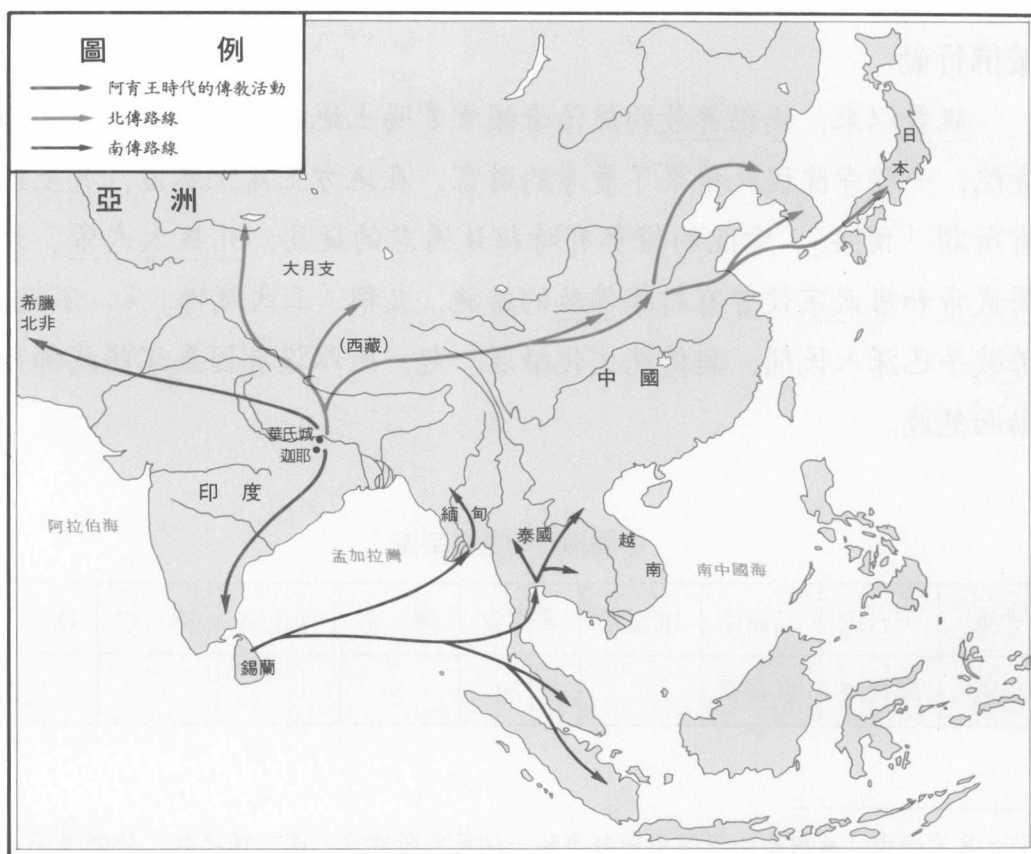
③有關阿育王的政績，見本書第一冊第七章第四節。

差不多絕滅。不過，幸好阿育王時代，早已循着兩個主要方向將佛教傳到亞洲多個地區：

(一)北傳入中國、朝鮮、日本，以大乘佛教為主。

(二)南傳至錫蘭（今斯里蘭卡）、緬甸、泰國等東南亞區域，以小乘佛教為主。

佛教在亞洲傳播地域圖



■第三節 佛教在中國

傳入與發展

在西漢末、東漢初年（公元紀元前後），印度佛教經中亞大月氏國①和西域傳入中國，在長安和洛陽開始傳揚。魏晉南北朝時（A.D.220—581），由於社會、政治動蕩不安，人民多轉向宗教找尋慰藉，所以佛教發展得很快。至隋、唐兩代，中國佛教大盛，衍生出來的宗派也各具特色。

滅佛行動

魏晉以來，提倡佛教的統治者經常賞賜土地和物資（如布匹）給寺院，一些寺院因此積累了豐厚的財富，在地方上建立勢力，甚至擁有所謂「僧兵」。寺院的權勢有時招致國君的疑忌，北魏太武帝、北周武帝和唐武宗便曾有打擊佛教的措施，史稱「三武滅佛」②。不過，佛教早已深入民間，與傳統文化融滙一起，所以沒有因為這些滅佛行動而絕滅。

中國佛教的主要宗派

大乘	天台宗	三論宗	唯識宗	華嚴宗	禪宗	淨土宗	律宗	密宗
小乘	成實宗	俱舍宗						

①大月（音肉）氏國是由原居中國甘肅的一個民族所建立。秦、漢之際，他們遭受匈奴的壓迫而西遷，在印度半島以北建立王國，成為北傳佛教的一個重要傳播地區。

②北魏太武帝（424—452）、北周武帝（561—578）和唐武宗（841—846）的滅佛措施包括：迫令僧尼還俗，誅殺僧人，焚燬佛經、佛像，拆毀寺廟等。