

超值金版
29.00

李东明◎编著

读点经典

大全集

品味经典◎沉淀文化◎弘扬国粹◎学贯中西

游
记
讲
演
戏
剧
文
学
杂
说
散
论



李东明◎编著

读点经典

大全集

品味经典◎沉淀文化◎弘扬国粹◎学贯中西

诗
词
游
记
讲
演
录
文
说
杂
文

图书在版编目(CIP)数据

读点经典大全集/李东明 编著. —北京: 新世界出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5104-2527-1

I. ①读… II. ①李… III. ①推荐书目-世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 001564号

读点经典大全集

编 著: 李东明

责任编辑: 赵 涛 任延军

特约编辑: 孙豆豆 陈 妙

排版设计: 于超英 丁 娟

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 578千字

印 张: 27.75

版 次: 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2527-1

定 价: 29.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言

为什么要读经典

“读一部好书，就是和许多高尚的人在谈话”，一部经典作品往往就是一部好书，读它可以感悟灵魂的渗透，领略思想的火花，体验理念的凝聚，集合睿智的结晶。它不仅具有文字韵律的美感，更具有深邃久远的思想。它不仅是作者的感情抒发，更渗透了作者的理想追求，具有极高的参考价值。

现代生活节奏如此之快，还有必要花时间品读经典吗？

美国的一个影评人大卫·邓比，在48岁那年重返大学校园。起因就是当年发生在美国知识界的一场争论——如何对待西方传统“经典”？！

我们国内也有关于“阅读经典”的争论，几乎就是多年前发生在美国的那场论战的翻版。无论是支持或反对阅读经典，尤其是国学典籍的，都在实际上离他们所讨论的那些书——文学、哲学、历史的作品——特别远。比如四书五经，它们毫无疑问既是国学也是经典，但它们真如某些人所言是邪恶的根源，或者如另外一些人所言，是民族精神的源泉或21世纪的希望吗？得到真实答案的最好办法，就是带着今天所遇到的问题，把这些书认真地读一遍。

看看大卫·邓比是怎么说的呢？他说自己正在经历某种危机：“我被铸进现代‘活在媒体里’的模子中……我觉得我读过的、懂得的东西在流失。我有的是缺乏知识的资讯、缺乏原则的意见、缺乏信念的本能。”正是这种危机，使他觉得很有必要重返校园。

每个人都生活在媒体里，如果这就是邓比所谓“危机”的话，我们大家都面临这种问题——在“镜像社会”的氛围中，被一种表征和幻象所塑造的、使人得不到真实感的世界中生活。邓比寻找解决危机的办法，是“认真地阅读”！在他看来，经典作品“可以终止我被媒体吸纳的生活，让我重新找到方向”。这就是他认为的“经典”对于我们的意义。

经典随着岁月的洗礼包容万千，不仅讴歌自然，更穿透人生、解剖社会；它不仅寄寓了人生百态的家长里短，更闪现出思维领域的万千景观；它不仅能吸引读者、陶冶性情，更能发人深思，启迪人生；它不仅能让大家获得美好的享受、文化的熏陶，更能让大家参悟生活的智慧，培养自己的人文精神。

经典作品是这样一种书，它们对读过并喜爱它们的人构成一种宝贵的经验。对于年少者来说，阅读经典之所以重要，因为这也是我们对这个世界的最初接触。少年时期的阅读具有形成性格的作用，经典作品赋予我们未来的经验一种形式或形状，为这些经验提供模式，提供处理这些经验的手段，把这些经验加以归类的方法、价值的衡量标准、美的范例——这一切都继续在我们身上起作用，哪怕我们已差不多忘记或完全忘记我们年少时所读的那本书。当我们在成熟时期重读这本书，我们就会重新发现那些现已构成我们内部机制的一部分的恒定事物，尽管

我们已记不清它们从哪里来。这种作品有一个特殊效力，就是它本身可能会被忘记，却把种子留在我们身上。

而对于成年人来说，经典作品往往是他们口中“我正在重读”而不是“我正在读”的书。代表反复的“重”，放在动词“读”之前，对某些耻于承认未读过某部名著的人来说，可能代表着一种小小的虚伪。其实，无论一个人在性格形成期阅读多么广泛，总还会有众多的重要作品未读。一个人在完全成年时首次读一部经典作品，也是一种极大的乐趣，这种乐趣跟少年时代非常不同，这时候的阅读很难再像一次全新的经验，而我们却会（或者说应该）欣赏到更多的细节、层次和含义。

基于这个理由，一个人的成年生活应有一段时间用于重新发现青少年时代读过的最重要作品。即使这些书依然如故（其实它们也随着历史角度的转换而改变），我们肯定已经改变了，因此后来的接触也就是全新的。

重读经典，不是单纯的怀旧，发思古之幽情，而是从现实出发，寻找经典和现实的连接点。这种积极的读书态度使得经典对于我们永远有意义且永不落伍。

本书精选的经典名篇不仅是被公认的上乘之作，更分门别类，意蕴宽广，选取了一些比较有代表性或风格独特的诗文曲赋。它们或讴歌自然，或解析社会，或赞颂真善美，或鞭挞假恶丑，其优美文辞的背后，总是蕴蓄或阐释着深刻的自然或社会哲理，给人以思想上的启迪和行为上的观照。此外，每一篇经典的文后附加了作品赏析与读者分享。

在赏析部分，我们在对诗文的内容、情感与主旨的传统解析上，不拘泥于旧式说法，兼顾传统解析与现代解读。限于水平，难免挂一漏万，不足之处敬请读者指正。

目 录

经典语录

《老子》三十八则	2
《庄子》二十三则	7
《大学》二十五则	10
《中庸》二十则	13
《论语》三十四则	16
《孟子》十七则	20
《荀子》十九则	23
《周易》十四则	25
《鬼谷子》二十七则	27
《孙子兵法》十八则	31
《左传》二十一则	33
《吕氏春秋》十八则	36
《韩非子》十九则	38
《史记》三十五则	40
《战国策》十八则	44
《汉书》二十九则	46
《说苑》二十四则	48
《三国志》三十九则	51
《贞观政要》十四则	54
《资治通鉴》十六则	56
《菜根谭》十九则	58
《幼学琼林》十二则	61
《曾国藩家训》九则	62

经典散文

后出师表（诸葛亮）	66
陈情表（李密）	67
兰亭集序（王羲之）	69

归去来兮辞（陶渊明）	70
谏太宗十思疏（魏徵）	72
滕王阁序（王勃）	73
陋室铭（刘禹锡）	75
捕蛇者说（柳宗元）	76
《指南录》后序（文天祥）	77
项脊轩志（归有光）	78
生活在大自然的怀抱里（卢梭）	80
乡村（屠格涅夫）	81
上学的第一天（霍普特曼）	83
父亲（托马斯·曼）	84
铁匠（左拉）	86
自然与人生四则（德富芦花）	88
我的信念（居里夫人）	91
农舍（黑塞）	92
乌篷船（周作人）	93
荷塘月色（朱自清）	95
我愿秋常驻人间（庐隐）	96
囚绿记（陆蠡）	97
公寓生活记趣（张爱玲）	99
故都的秋（郁达夫）	101
江南的冬景（郁达夫）	103
秋天的怀念（史铁生）	105

经典诗词

桔颂（屈原）	108
蒹葭（《诗经》）	109
将进酒（李白）	110
行路难（李白）	111
登高（杜甫）	112
蜀相（杜甫）	112
雨霖铃（柳永）	113
渔家傲（范仲淹）	114
踏莎行（欧阳修）	114
鹧鸪天（晏几道）	115
水调歌头（苏轼）	116
念奴娇（苏轼）	117
如梦令（李清照）	117
满江红（岳飞）	118
永遇乐·京口北固亭怀古（辛弃疾）	119
扬州慢（姜夔）	119

哀失明（弥尔顿）	120
恬静的生活（蒲柏）	121
绿蒂与维特（歌德）	122
咏水仙（华兹华斯）	123
西风颂（雪莱）	124
假如生活欺骗了你（普希金）	126
乌鸦（兰波）	127
当你老了（叶芝）	128
醉歌（岛崎藤村）	129
再别康桥（徐志摩）	130
祖国之歌（塞弗尔特）	132
错误（郑愁予）	133
回答（北岛）	133
一代人（顾城）	135
面朝大海，春暖花开（海子）	135

经典小说

吴学究说三阮撞筹（施耐庵）	138
诸葛亮舌战群儒（罗贯中）	143
快嘴李翠莲记（洪楸）	147
红玉（蒲松龄）	154
黛玉葬花（曹雪芹）	157
欧也妮·格朗台（节选）（巴尔扎克）	162
离婚（鲁迅）	165
乡村故事（莫泊桑）	170
项链（莫泊桑）	173
小丑（屠格涅夫）	178
穷苦人（托尔斯泰）	179
舞会以后（托尔斯泰）	181
恐惧（节选自《罪与罚》）（陀思妥耶夫斯基）	186
生命的五种恩赐（马克·吐温）	187
美女（契诃夫）	189
麦琪的礼物（欧·亨利）	193
最后的常春藤叶（欧·亨利）	196
第三只鸽子的故事（茨威格）	200
墙上的斑点（伍尔夫）	202
法律门前（卡夫卡）	206
芦苇为什么是空的（米斯特拉尔）	207
圆形废墟（博尔赫斯）	209
一天的等待（海明威）	212
心愿不及的夏天（拉塞尔·贝克）	214

世界上最漂亮的溺水者（马尔克斯）	216
一碗清汤荞麦面（栗良平）	219

经典杂文

曹刿论战（左丘明）	224
杂说四（选自《马说》）（韩愈）	225
师说（韩愈）	226
心术（苏洵）	227
热爱生命（蒙田）	228
美腿与丑腿（富兰克林）	229
作者自述（欧文）	231
论健康（叔本华）	232
论友谊（爱默生）	233
同情百万富翁（萧伯纳）	235
时钟（高尔基）	236
我为何而生（罗素）	238
嫉妒（罗素）	239
我的世界观（爱因斯坦）	240
脸的问题（里尔克）	242
假如给我三天光明（海伦·凯勒）	243
活着的死亡（劳伦斯）	246
只为今天（戴尔·卡耐基）	247
聪明人和傻子和奴才（鲁迅）	248
人生的乐趣（林语堂）	249
帮助（乌尔夫特）	252
论快乐（钱锺书）	253
完美的恋爱（池田大作）	255
我的四个假想敌（余光中）	256
幸福的秘密（保罗·科埃略）	259
简单生活（普兰特）	260

经典游记

游褒禅山记（王安石）	264
黄州快哉亭记（苏辙）	265
道山亭记（曾巩）	266
游黄溪记（柳宗元）	268
醉翁亭记（欧阳修）	269
至小丘西小石潭记（柳宗元）	270
郊游（格里鲍耶陀夫）	271
尼亚加拉大瀑布（狄更斯）	273

冬日漫步 (梭罗)	274
从阿尔卑斯山归来 (都德)	276
夜宿松林 (斯蒂文森)	278
静 (蒲宁)	280
林中小溪 (普里什文)	283
世间最美的坟墓 (茨威格)	285
白马湖之冬 (夏丏尊)	286
山 (福克纳)	288
威尼斯 (朱自清)	289
桨声灯影里的秦淮河 (朱自清)	291
我的伊豆 (川端康成)	295
晨昏诺日朗 (赵丽宏)	296
黄山记 (徐迟)	298

经典戏剧

俄狄浦斯王 (索福克勒斯)	304
美狄亚 (欧里庇得斯)	309
关大王独赴单刀会 (节选) (关汉卿)	315
牡丹亭·惊梦 (汤显祖)	318
西厢记·长亭送别 (王实甫)	320
唐明皇秋夜梧桐雨 (白朴)	323
沙恭达罗 (迦梨陀娑)	326
哈姆莱特 (节选) (莎士比亚)	330
悭吝人 (节选) (莫里哀)	333
钦差大臣 (节选) (果戈理)	340
玩偶之家 (节选) (易卜生)	344
茶馆 (节选) (老舍)	348
等待戈多 (节选) (贝克特)	356
雷雨 (节选) (曹禺)	377

经典演讲

论希腊人团结起来抗击波斯 (伊索克拉底 公元前380年)	386
论雅典之所以伟大 (伯里克利 公元前431年)	389
永远的莎士比亚 (歌德 1771年10月14日)	390
论波兰问题 (马克思 1848年2月22日)	392
在莫泊桑葬礼上的演说 (左拉 1893年7月6日)	394
三民主义与中国前途 (孙中山 1906年12月2日)	395
少年中国说 (梁启超 1914年2月10日)	398
论不合作 (甘地 1920年8月12日)	400
美国第32任总统就职演说 (罗斯福 1933年3月4日)	403

战时演说（丘吉尔 1941年6月22日）	405
在圣诞节的演讲稿（丘吉尔 1944年12月）	406
中国人民站起来了（毛泽东 1949年9月21日）	407
作家的孤独巅峰（海明威 1954年）	409
美国第35任总统肯尼迪就职时的演说（肯尼迪 1961年1月20日）	410
责任·荣誉·国家（麦克阿瑟 1962年5月2日）	412
我有一个梦想（马丁·路德·金 1963年）	415
中美友好往来的大门终于打开了（周恩来 1972年2月21日）	417
美丽的微笑与爱心（特蕾莎修女 1979年）	418
竞选失败后的电视讲话（戈尔 2000年12月13日）	423
用心·务实·为香港（曾荫权 2005年6月2日）	425
美国的变革（奥巴马 2008年11月6日）	426

经典语录



《老子》三十八则

作者作品简介

老子（约前571—约前471），又称老聃、李耳，字伯阳，楚国苦县曲仁里（今河南鹿邑县太清宫镇）人。我国古代伟大的哲学家、思想家，道家学派创始人，世界百位历史名人之一，存世有《道德经》（又称《老子》），其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。



道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

【译文】可以说出的道理，不是哲学意义上永恒的道理；同样，可以用言辞描绘的名称，也不是哲学意义上永恒的名称。“无”是天地的始基，“有”是万物的根源。因此，要常从“无”中去观察领悟“道”的奥妙；要常从“有”中去观察体会“道”的端倪。“无”与“有”这两者，来源相同而名称相异，都可以称之为玄妙、深远。它不是一般的玄妙、深奥，而是玄妙又玄妙、深远又深远，是宇宙天地万物之奥妙的总门。

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫惟不争，故无尤。

【译文】最高境界的善就好像水一样。水善于滋润万物而不与万物相争，停留在众人所厌恶的低下的地方，所以最接近于“道”。最善的人，居处最善于选择地方，心胸善于保持沉静而深不可测，待人善于真诚、友爱和无私，说话善于恪守信用，为政善于精简处理，能把国家治理好，处事能够善于发挥所长，行动善于把握时机。最善的人所作所为正因为像水那样与世无争，所以才没有过失，也就没有怨咎。

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极？其无正也。正复为奇，善复为妖。人之迷，其日固久。是以圣人方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀。

【译文】灾祸啊，幸福依傍在它的里面；幸福啊，灾祸也正藏伏在它的里面。谁能知道究竟是灾祸呢还是幸福呢？它们并没有一个确定的标准。正可能随时转变为邪，善可能随时转变为恶。人们的迷惑不解，由来已久了。因此，有道的圣人方正而不触犯别人，有棱角而不至于伤害到人，直率而不放肆，明亮而不显得刺眼。

治大国，若烹小鲜。以道莅天下，其鬼不神；非其鬼不神，其神不伤人；非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。

【译文】治理大国，好像煎烹小鱼，不要频繁翻动导致破碎，要注意掌握火候。用“道”来治理天下，那么鬼神也不作祟兴灾了；不是鬼神不起作用，而是鬼怪的作用伤不了人；不但鬼神的作用伤害不了人，圣人有道也不会伤害到人。这样，鬼神和有道的圣人都不会伤害人，所以，就可以让人民享受到德的恩泽。

持而盈之，不如其已；揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其

咎。功遂身退，天之道。

【译文】执持盈满，不如适时停止；显露锋芒，锐势难以保持长久。金玉满堂，没有守得住的；如果富贵到了骄横的程度，必将招灾致身。功成业就，退位收敛，这是符合自然规律的。

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随，恒也。是以圣人处无为之事，行不言之教；万物作而弗始，生而弗有，为而弗恃，功成而不居。夫惟弗居，是以不去。

【译文】天下人都知道美之所以为美，这就预示着丑的观念同时存在了；都知道善之所以为善，那就预示着恶的观念也就同时存在了。有和无相互对立而产生，难和易相互对立而完成，长和短相互对立而形成，高和低相互对立而包含，音和声相互对立而和谐，前和后相互对立而随顺，这是永远不变的对立统一体。因此圣人用无为的观点对待世事，用不言的方式施行教化；听任万物自然地生长变化而不据为己有，有所施为，但不强加自己的个人倾向，功成业就而不自我夸耀。正是由于不居功，他的功绩就不会泯灭。

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

【译文】天地无所偏爱，对待万事万物就像对待刍狗一样一视同仁，任凭万物自生自灭；圣人也是无所偏爱的，也同样像对待刍狗一样对百姓一视同仁，任凭人们自作自息。天地之间，岂不像个风箱一样吗？它空虚却不会穷竭，越鼓动风就越多，生生不息。政令过多反而更加使人困惑，更行不通，不如保持虚静。

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲。使夫智者不敢为也。为无为，则无不治。

【译文】圣人治理天下，就要简化百姓的头脑，填饱百姓的肚腹，减弱百姓的竞争意图，增强百姓的筋骨体魄，永远使老百姓没有知识、没有欲望。这样，那些有才智的人就不敢妄为造事。圣人按照“无为”的原则去处理世间之事，办事顺应自然，那么天下就不会不太平了。

天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先；外其身而身存。非以其无私邪，故能成其私。

【译文】天地是长久存在的，天地之所以能长久存在，是因为它们的运行、存在不是为了自己，所以能够长久。因此，有道的圣人遇事谦退无争，反而能在众人之中领先；将自己置之度外，反而能保全自身生存。这不正是因为他无私吗？所以反倒成就了他自己的事业。

贵以身为天下，若可寄天下；爱以身为天下，若可托天下。

【译文】珍贵自己的身体是为了治理天下，天下就可以托付他；爱惜自己的身体是为了治理天下，天下就可以托付给他了。

执古之道，以御今之有。能知古始，是谓道纪。

【译文】根据早已存在的“道”，来驾驭现在的具体事物。能认识、了解宇宙的初始，这就叫做认识了“道”的规律。

致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。

【译文】尽力使心灵达到一种虚寂的状态，牢牢地保持这种宁静。万物都在蓬勃生长，我

从而观察到了循环往复的道理。万物纷繁茂盛，最终各自又会返回它的本根。

太上，下知有之；其次，亲而誉之；其次，畏之；其次，侮之。信不足，焉有不信焉。悠兮其贵言。功成事遂，百姓皆谓“我自然”。

【译文】最好的统治，人民并不会意识到国君的存在；其次的统治，人民亲近并赞扬国君；再次一等的统治，人民畏惧统治者；更次的统治，人民轻侮统治者。统治者的诚信不足，人民才不相信他。最好的统治者是多么悠闲，他很少发号施令，事情办成功了，老百姓说“我们本来就应该这样的”。

绝圣弃智，民利百倍；绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有。此三者以为文，不足。故令有所属：见素抱朴，少思寡欲。

【译文】抛弃聪明智巧，人民可以得到百倍的好处；抛弃仁义，人民可以恢复孝慈的天性；抛弃巧诈和贪利，盗贼也就没有了。圣智、仁义、巧利这三者全是巧饰，作为治理社会病态的法则是不足的，所以要使人们的思想认识有所归属：即保持纯洁朴实的本性，减少私欲杂念，抛弃圣智礼法的浮文，这样才能达到没有忧患的境地。

俗人昭昭，我独昏昏。俗人察察，我独闷闷。澹兮，其若海，飘兮，若无止。众人皆有以，我独顽且鄙。我独异于人，而贵食母。

【译文】众人光辉自炫，唯独我迷迷糊糊；众人都那么严厉苛刻，唯独我这样淳厚宽宏。辽阔深广啊，我的心胸像无边无际的大海一样；自由奔放啊，我的心灵像无止境随意吹荡的疾风。世人都精明灵巧有本领，唯独我愚昧而笨拙。我唯独与人不同的，关键在于重视用“道”来滋养自己。

曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则多，多则惑。是以圣人抱一为天下式。

【译文】委曲便会保全，屈枉便会直伸；低洼便会充盈，陈旧便会更新；少取便会获得，贪多便会迷惑。所以，圣人用“道”作为观察天下命运的工具。

不自见，故明；不自是，故彰；不自伐，故有功；不自矜，故长。

【译文】不自我显示，反而能显明；不自以为是，反而能是非彰明；不自我夸耀，反而能有功劳；不自高自大，所以能长久。

夫惟不争，故天下莫能与之争。

【译文】正因为不与人争，所以遍天下没有人能争得赢他。

从事于道者，同于道；德者，同于德；失者，同于失。同于道者，道亦乐得之；同于德者，德亦乐得之；同于失者，失亦乐得之。

【译文】从事于道的就同于道；从事于德的就同于德；失道、失德的就暴戾恣肆。同于道的人，道也乐于帮助他；同于德的人，德也乐于帮助他；失道、失德的人，就会承受失道、失德的后果。

企者不立，跨者不行；自见者不明；自是者不彰；自伐者无功；自矜者不长。

【译文】踮起脚跟想要站得高一点，反而站立不住；迈起大步想要前进得快，反而走不快；自逞己见的反而得不到彰明；自以为是的反而得不到显昭；自我夸耀的反而建立不起功勋；自

高自大的反而不能持久。

故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

【译文】所以说道大、天大、地大、人也大。宇宙间有四大，而人居其中之一。人以地为法则，地以天为法则，天以“道”为法则，而“道”纯任自然，以它自己的样子为法则。

圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。

【译文】圣人善于做到人尽其才，所以没有被遗弃的人；总是善于做到物尽其用，所以没有被废弃的物品。这就叫做内藏着的聪明智慧。

知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。

【译文】深知什么是雄强，却安守雌柔的地位，甘愿做天下的溪涧。甘愿做天下的溪涧，永恒的德性就不会离失，回复到婴儿般单纯的状态。

圣人无为，故无败；无执，故无失。

【译文】圣人不妄为，所以不会失败；不把持，所以不会被抛弃。

以道佐人主者，不以兵强天下。其事好远。

【译文】依照“道”的原则辅佐君主的人，不以兵力逞强于天下。穷兵黩武这种事必然会得到因果报应。

知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富。强行者有志。不失其所者久。死而不亡者寿。

【译文】能了解、认识别人叫做智慧，能认识、了解自己才算聪明。能战胜别人是有力的，能克制自己的弱点才算刚强。知道满足的就是富有。坚持力行、努力不懈的就是有志。不离失本分的人就能长久不衰，身虽死而“道”仍存的才算真正的长寿。

将欲歛之，必故张之；将欲弱之，必故强之；将欲废之，必故兴之；将欲取之，必故与之。是谓微明。柔弱胜刚强。鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。

【译文】想要收敛它，必先扩张它；想要削弱它，必先加强它；想要废弃它，必让其兴起；想要夺取它，必先给予它。这就叫做微妙而又显明的道理。柔弱必然战胜刚强。鱼的生存不可以脱离池渊，国家的刑法政教不可以随便实施于人，不能轻易用来吓唬人。

大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。

【译文】大丈夫立身敦厚，不居于浅薄；存心朴实，而不居于虚华。所以要舍弃浅薄虚华，而采取朴实敦厚的道和德。

天下之至柔，驰骋天下之至坚。无有入无间，吾是以知无为之有益。

【译文】天下最柔弱的东西，能够驾驭和征服天下最坚硬的东西。无形的力量可以穿透没有间隙的东西，我因此认识到“无为”的益处。

知足不辱，知止不殆，可以长久。

【译文】懂得满足，就不会受到屈辱，懂得适可而止，就不会遭遇危险，这样才可以保持住长久的平安。

大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。躁胜寒，静胜热。清静以为天下正。

【译文】最完满的东西，好似有残缺一样，但它的作用永远不会衰竭；最充盈的东西，好似是空虚一样，但是它的作用是不会穷尽的。最正直的东西，好像是弯曲的一样；最灵巧的东西，好像是笨拙的一样；最卓越的辩才，好像不善言辞一样。清静能够战胜扰动，寒冷能够战胜暑热。清静无为才能统治天下。

祸莫大于不知足；咎莫大于欲得。故知足之足，常足矣。

【译文】没有比不知足更大的祸害了，没有比贪得无厌更大的罪过了。知道到什么地步就该满足了的人，永远会自得其乐。

善建者不拔，善抱者不脱，子孙以祭祀不辍。修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃馥；修之于乡，其德乃长；修之于邦，其德乃丰；修之于天下，其德乃普。

【译文】善于建树的人，其建树的东西不可能被拔除；善于抱持的人，其抱持的东西不可能脱落，如果子孙能够遵循、守持这个道理，那么祖祖孙孙就不会断绝。把这个道理付诸自身，他的德性就会是真实纯正的；把这个道理付诸自家，他的德性就会是丰盈有余的；把这个道理付诸自乡，他的德性就会受到尊崇；把这个道理付诸一国，他的德性就会丰盛硕大；把这个道理付诸天下，他的德性就会无限普及。

为无为，事无事，味无味。大小多少，报怨以德。图难于其易，为大于其细；天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。是以圣人终不为大，故能成其大。夫轻诺必寡信，多易必多难。是以圣人犹难之，故终无难矣。

【译文】以“无为”的态度去有所作为，以“无事”的方法去处理事物，以恬淡无味当做有味。大生于小，多起于少，用恩德去回报怨恨。处理问题要从容易的地方入手，实现远大的目标要从细微的地方入手。天下的难事，一定从简易的地方开始；天下的大事，一定从微细的部分开端。因此，有“道”的圣人始终不贪图大贡献，所以才能做成大事。那些轻易发出诺言的，必定很少能够兑现，把事情看得太容易，势必遭受很多困难。因此，有道的圣人总是看重困难，所以就终于没有困难了。

我有三宝，持而保之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。慈故能勇；俭故能广；不敢为天下先，故能成器长。

【译文】我有三件法宝，我执守而且保全它们：第一件叫做慈爱，第二件叫做节俭，第三件是不敢居于天下人的前面。因为慈爱，所以能勇武；因为节俭，所以能富裕；不敢居于天下人之先，所以能成为万物的首长。

天之道，不争而善胜，不言而善应，不召而自来，繹然而善谋。天网恢恢，疏而不失。

【译文】自然的规律是，不斗争而善于取胜；不言语而善于应承；不召唤而自动到来，坦然而善于安排筹划。自然的范围，宽广无边，虽然宽疏但并不漏失。

人之生也柔弱，其死也坚强。草木之生也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生