

图书在版编目(CIP)数据



野人之谜

马茂平
主编

YEREN
ZHI
MI



安徽教育出版社



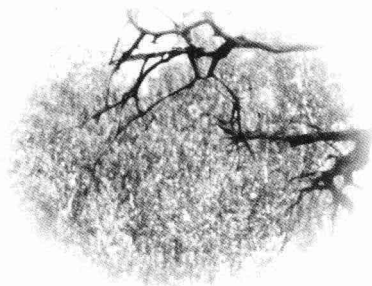
中国出版

大自然奥秘系列

大自然奥秘系列

野人之谜

马茂平 主编



编者

马茂平 张尚让

孔令玉 王国清

李 娜 袁名九

王思祥 范宗林

徐东海 张海奔

梁 凯 任国基

安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

野人之谜 / 马茂平主编. —合肥: 安徽教育出版社, 2000. 6

(图书角丛书. 大自然奥秘系列. 第4辑)

ISBN 7-5336-2381-9

I. 野... II. 马... III. 自然科学 - 青少年读物

IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 61698 号

责任编辑: 王嘉年 胡一苇

装帧设计: 何宇清 文内插图: 张群力

出版发行: 安徽教育出版社 (合肥市跃进路 1 号)

网 址: <http://www.ahep.com.cn>

经 销: 新华书店

排 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥朝阳印刷有限责任公司

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 4.375

字 数: 100 000

版 次: 2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 3 000

定 价: 5.80 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换

电 话: (0551) 2651321

邮 编: 230061

出版说明

《“图书角”丛书》是一套以小学中高年级学生为主要读者对象的系列少儿读物，精心运作多年，已出版了3辑共17本：

第一辑5种为“儿童文学名家作品集系列”，择取了在各类体裁创作中富有实力与前途的当代5位代表作家的作品，有童话、儿童诗、儿童散文、科幻、儿童小说。作品都不约而同地体现了“发现儿童”的主题意识，折射了作家对现实中儿童养育状况的关注，将可贵的现实主义品格与高层次的艺术品位有机结合起来，使小读者倍感亲切。

第二辑7种为“七彩科学幻想故事系列”，由当今知名科普作家创作的94篇科幻故事组成，依据题材和主题的侧重点，将科幻作品分门别类，用金、银、黑、绿、蔚蓝、紫、玫瑰7种颜色作为标识，融故事性、知识性、趣味性于一体，旨在用科学知识为

儿童的想象开辟广阔的空间，用“七彩”为儿童描绘一个神奇的幻想世界，让儿童在阅读的愉悦中获取知识，受到献身科学的教育。

第三辑5种为“中华魂、爱国心系列”，分门别类讲述了我国历史上众多爱国人物的故事。在我国漫长的历史进程中，发生过无数爱民族、爱祖国、爱传统文化、爱美好河山的动人故事，也产生过许多为保卫神圣的祖国山河而勇于牺牲一切的惊天地、泣鬼神的故事，这是中华民族一笔十分宝贵的财富，把它们记录下来，讲给儿童听，在今天尤其具有现实意义。

“大自然奥秘系列”是《“图书角”丛书》的第四辑，共5本。人类的文明史实际上也是人类认识自然、改造自然、与自然和谐相处的历史。无论是动物和植物世界，还是海洋世界，对于人类来说，始终都存在许多未知领域。不断地探索未知领域，让自然与人类“和平共处”，让自然更好地为人类服务，始终是人类的努力方向。

动物世界妙趣横生，奥秘无穷。《动物的奥秘》一书将从多侧面揭示其中的奇闻趣事，将一个神奇的世界展现给小读者。

植物世界千姿百态，充满奇幻。《植物的奥秘》一书将多角度地展示这一绿色王国。这里既有小读者

熟知的植物，又有小读者未曾见识的新面孔；既有我们只知其表而不知个中原因的现象，又有我们闻所未闻的趣事。

海洋世界广大无边，奇事趣事说不完道不尽。《海洋的奥秘》将向小读者讲述这个浩瀚无边的世界里的“秘闻”，从而让小读者获得许多有关海洋的知识。

野人之谜迷雾重重，至今仍是许多人津津乐道的话题。《野人之谜》一书在讲述有关野人的故事的同时，试图多角度揭示传闻不断、一直困扰着人们的野人之谜。

恐龙灭绝之谜耐人寻味。《恐龙灭绝之谜》一书展现了恐龙由诞生到辉煌到灭绝的历史。它让人们在发思古之幽情的同时，也不得不去思考人类如何与自然更加“和睦”地相处。

当今社会是个知识密集、竞争日趋激烈的社会，要使儿童能适应未来社会，单靠课本知识是不够的，我们必须为儿童开拓更加广阔的阅读范围和动手动脑空间，把最新知识和基本技能传授给儿童。但愿《“图书角”丛书》的这一辑让儿童在阅读中既能获取多方面的知识，又能受到精神的冲击、心灵的感悟、情感的共鸣。

目 录

传说与真实

非洲来的小“矮人”	3
“印济纳” = “庞戈” = 大猩猩	5

迷雾又起

到底有没有“野人”	9
它们是什么	9

久远的梦

秦汉以前的“野人”记载	13
魏晋南北朝时期的“野人”记载	14
唐宋至明清时期的“野人”记载	15

神秘的神农架

神奇的生物资源	21
现代传奇	25
奇怪的脚印	33
“野人”有“家”	37
“野人”的食物和粪便	40

美丽的红头发	41
“野人”家族	43
杂交野娃子	44

野山在呼唤

“毛公”的玩笑	51
又起波澜——“野人”捕人	53
踏破神秘之门后的反思	55

“雪人”

美国“雪人”考察队	59
日本“雪人”探险队	61
发现奇异足迹的英国人	63
关注“雪人”的苏联人	64
给“雪人”一个说法	66

美洲“大脚怪”

一部惊人的影片	71
“沙斯夸支”的传说	72
“脚”证“手”证	73
为“大脚怪”画像	75
“公说公有理”	76

人狼情未了

“狼外婆”的传说	81
异“趣”同工	83

“狼孩”不是童话·····	85
“狼孩”卡玛拉的生活·····	87
“狼孩”的启示·····	88

“毛孩”奇观

辽宁“毛孩”·····	93
“毛人”家族·····	94
最早的“毛人”照片·····	95
返祖? 抑或·····	96
追忆“亚当”·····	98

“人熊”

“人熊”共舞·····	103
九龙山“人熊”之谜·····	104

现代“野人”

丛林中的现代“野人”·····	111
-----------------	-----

难圆“野人”梦

争! 争! 争!·····	117
“东非人”化石·····	119
“更上一层楼”·····	120
“庐山真面目”·····	121

传说与真实



在《类人猿的自然史》一书中，英国著名生物学家赫胥黎·托马斯·亨利（1825~1895年）说了这样一句话：“古代的传说，如果用现代严密的科学方法去检验，大都是像梦一样平凡地消逝了；但奇怪的是，这种像梦一样的传说，往往是一个半醒半睡的梦，预示着真实。”这句话说出了一个自然科学家朴素的信念。

我们也确实看到了不少著名生物学家、探险家冒着艰难与危险，经历了千辛万苦，经过几代人的努力，终于搞清了4种类人猿的自然史，把梦一样的传说变成了活生生的现实。

现在，人们可以在动物园里兴致勃勃地观赏这些人类的近亲，但谁又能想到人类初次和它们见面的时候，是怎样的惊奇和恐慌啊！

非洲来的小矮人

在哥伦布 1493~1502 年环球旅行时，就有了关于类人猿的传说。于是，一种既像羊又像马也像人的动物神话，广泛流传了起来，甚至在艺术作品里也反映出来了。但是，人们的思维只朝着想像的方面延伸，而没人去思考该怎样证实它。

只要有百分之一的真实，其余的梦幻也终究会撩开其沉睡的面纱。1598 年出版的《刚果王国实况记》里，就记录了“一种耳朵大，臂长，无尾，能模仿人动作的奇怪动物——猿类”，这是国外最早的类人猿的文献记载。同时，有位木刻家还把它形象刻印在上述书中。从此以后，许多人，尤其是欧洲的旅行家、航海家、探险家、商人和士兵们对此“怪物”发生了浓厚的兴趣。曾经亲眼目睹过这种“怪物”的是一个叫巴比的西班牙士兵。这个士兵本来是随从总督到安哥拉境内去旅行的，但途中因一件小事与他的同事争吵起来，巴比很不高兴，一赌气就独自跑进森林，在那里一住就是几个月。然而不愉快的旅行，却使他有机会亲眼目睹安哥拉内地的一种猿类。他在日记中写到，此类猿身高和人相仿，四肢比人的长大，体力很强，全身有毛，无尾，体型与人相似，住在树上，以野果为食。他把这些材料送给了一个叫珀切斯的英国人。

命运的安排往往非常的神奇，偶然的生气却使巴比成为了不起的揭谜者。此后不久他又被葡萄牙人俘虏，流放安哥拉。这正符合他想去安哥拉的愿望，于是，他决定在那儿住下来。光阴似箭，不知不觉中 18 年过去了。在这漫长的岁月中，他

历尽千辛，尝遍万苦，却也收获了厚厚一札使世人惊梦的遗世之作。

据巴比说，在安哥拉的“动物世界”里，类似人的动物极为罕见。一种是大型的被当地人叫做“庞戈”的似人动物，另一种是小型的被当地人叫做“恩济科”的似人动物。巴比对“庞戈”进行相当仔细的描述：“庞戈”的身高接近人类中的巨人，站起来有2米多高；颜面像人，眼窝深凹，头上的长毛一直披到额部；身上的毛很密，毛色暗褐，而面部、耳部、前肢掌心、后肢掌心均无长毛；时常用后肢直立行走，走起路来前肢抱着颈，摇摇晃晃；晚上睡在树上，并在树上筑些遮蔽物以避风雨；不会说话，却可以用“拳头”或持木棍去打击大象、犀牛；如果它的同伙死了，它就用树木的枝叶将同伴掩盖起来。

有人根据方言的不同，把“庞戈”又叫做“博戈”。尽管叫法不一，但总的意思是指没有尾巴的猴即猿类。可是当时除了巴比外，人们一直没有再见到这种动物，哪怕是它的一具尸体或一块骨骼。

大约过了二三十年，有人从安哥拉送给英国亨利亲王一只名叫“奥兰乌旦”的猿。后经研究，结论是“奥兰乌旦”属于印尼的“半羊人”。但是，这个结论却遭到不少人的反对。当时一个叫泰森的人为了解开这个谜，和他的助手考珀一起，把“奥兰乌旦”解剖后的身体结构与猴子和人进行了比较，再根据“奥兰乌旦”的体毛直且呈灰黑色，行动时四肢走路，前肢用“手”指关节着地，身高2尺多等特征，认为“奥兰乌旦”是从非洲来的小“矮人”。

然而，后来又经赫胥黎的研究认定，这个被称为小“矮人”的动物，实际上是一个年幼的黑猩猩。1835年，《动物学

报》诞生，它以大量的事实，进一步肯定了黑猩猩的存在，否定了“矮人”之说。

从 1613 年巴比提出的小怪物到 1835 年正式肯定它是黑猩猩，前后经历了 222 年之久。

“印济纳” = “庞戈” = 大猩猩

巴比所说的“小怪物”被探险家和科学家证实了，那么所说的“大怪物”是不是也同样存在呢？这些问题，自然又成了另一个研究课题。

自从 1613 年巴比提出两种“怪物”之后，多数人的意见倾向于两者是同一个东西，之所以有大小之分，可能是年龄的差别，就如大人与小孩一样。到了 18 世纪初叶，随着考察资料的丰富，赞成有两种“怪物”的人数开始增多。据一位叫鲍比奇的探险家说，有种“大怪物”在加蓬的百姓中广泛流传，他们把它称做“印济纳”，身高 5~6 尺，肩宽 2 尺多，能站着走路，还会盖简陋的房子，母的和小的要是上树，公的常常在树下警戒。

鲍比奇根据这些特点同“小怪物”——黑猩猩作了比较，认为二者个子的大小、生活的情况等都不一样，于是提出这种“印济纳”很可能就是被巴比称呼为“庞戈”的怪物。

1847 年，一位叫萨维奇的探险家来到加蓬。有一次，他抵达加蓬河畔考察，由于追捕一群野狗，使他精疲力竭。眼看太阳就要落山了，为了找个安身之地，天黑之前，他赶到了附近一位传教士威尔逊家里作客。晚饭后，萨维奇在桌上看见一

块奇异的动物头骨，他越看越感到奇特，就询问威尔逊这块头骨的来历。威尔逊告诉他说，这块头骨是当地一位猎人送的，是一种像猿的动物骸骨。萨维奇拿起标本仔细观察后，认为它不是黑猩猩，很可能是类人猿中的另一种，并提出要和他共同研究，结果发现，这个头骨恰好是学者们探求已久的被巴比称为“庞戈”的头骨。

萨维奇与威尔逊共同研究的结果发表之后，得到了生物学家们的赞赏。但是，他们没有用“庞戈”作名字，而是采用古代航海家迦太基人在非洲一个岛上发现的浑身长毛的“野人”的名称，即现在人们熟知的“戈列拉”（大猩猩）一词。

大猩猩的最后被证实，前后经过了 234 年。

经久的传说，终于与现实接轨，谜解开了。

迷雾又起



如果说“小矮人”、“大怪物”的传说已成现实，也即梦醒时分的彻悟，那么，近一个多世纪以来，震惊世界的四大奇迹之一——“野人”之谜，又使人们陷入对人类自身更深层次的关注与挖掘之中。

近一百年的历史中，曾有数以万计的人目睹过又一种与人类相似的巨型动物，说它有一双大脚，几乎踏遍了亚洲、非洲的深山老林。由于它的样子古怪，生活条件奇特，当地人给它起了不少地方俗名，如在美洲，叫它“大脚怪”；在亚洲的蒙古，叫它“阿尔玛斯”；在印度和尼泊尔，叫它“雪人”、“耶提”、“索克帕”；在前苏联西伯利亚，叫它“朱朱耶”、“雪人”；在澳大利亚，叫它“约威尔”、“哈克”；在非洲肯尼亚，叫它为“X”等一系列的离奇名称。但可以肯定，它可能不再是猿类的一种，而是活生生的人，这就是通称的“野人”。

和一切奇怪的现象一样，“野人”之说，同样激发了世界各国冒险家、探险家和生物学家的浓厚兴趣，甚至成立了专门的野人考察队，在“野人”出没的地区，展开紧张而又刺激的追击战。当然，也有人持怀疑态度，说那不过是如同尼斯湖怪一样，是人们编造出来的谎言。两种观点截然对立，肯定与否定之争，又使本来就谜一般的现象更加神秘了。

莫衷一是，神秘的传说与离奇的现实相纠缠。