

的 一 緒 真 封 曾 十 的 事 的 迷 其 隱 青 澀 事 秘 長 曾 十 个 个 关



纯\真\记\事\簿

殷健灵 著

一封写给J的超长信，讲述九个关于纯真的故事，
关于曾经拥有、必将离去的故事。

故事的主人公只有一个……

儿童文学
金牌作家书系

中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

2013年度世界最大儿童文学奖 国际林格伦纪念奖
中国唯一提名作者 殷健灵 最新力作

成长本无奇迹。

纯真记事簿

殷健灵 ●

 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

纯真记事簿 / 殷健灵著. — 北京: 中国少年儿童出版社, 2013.4

(《儿童文学》金牌作家书系)

ISBN 978-7-5148-0965-7

I. ①纯… II. ①殷… III. ①儿童文学 - 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 017925 号

CHUN ZHEN JI SHI BU



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 汪玥含

插图: 蓓蓓蓓

责任印务: 任钦丽

著者: 殷健灵

美术编辑: 高煜

封面图: 蓓蓓蓓

责任校对: 刘成聪

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传 真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

h t t p: //www. ccppg. com. cn

E-mail: zbs@ccppg. com. cn

印刷: 北京华联印刷有限公司

开本: 660mm × 980mm 1/16

印张: 10.75

2013年4月第1版

2013年4月北京第1次印刷

字数: 101千字

印数: 1-18000册

ISBN 978-7-5148-0965-7

定价: 20.00元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

目 录

前言 全力打造知名品牌图书 徐德霞 ●

第一个故事 薄荷糖 00●.....

第二个故事 左边 02●.....

第三个故事 蔚蓝色的跑道 03●.....

第四个故事 致远 05●.....

.....●72 第五个故事 小米的暑假

.....●84 第六个故事 一路同行

.....●06 第七个故事 侧耳倾听

.....●22 第八个故事 鸡飞狗跳事件

.....●40 第九个故事 世界美如斯

说是“纯真记事簿”，现实中并不存在这样一个本子。

就像你我找不到一个套子，可以收藏人们的记忆一样。虽然你只是成长中的人，也一定能感觉到从你指缝间无声流逝的时间吧，或许也产生过“不想长大”的念头。但终究，时间是挽留不住的。好在，我们还有记忆，这是唯一能够挽留时间的方法。更为奇妙的是，随着光阴的继续流逝，你会发现原先的记忆将被涂抹上各种各样的颜色，变成你预想不到的样子。假如没有亲身经历，你是无法体会这种奇妙的。令人苦恼的是，没有人可以提前看到未来的自己，对未来自己的想法更是摸不着头脑。

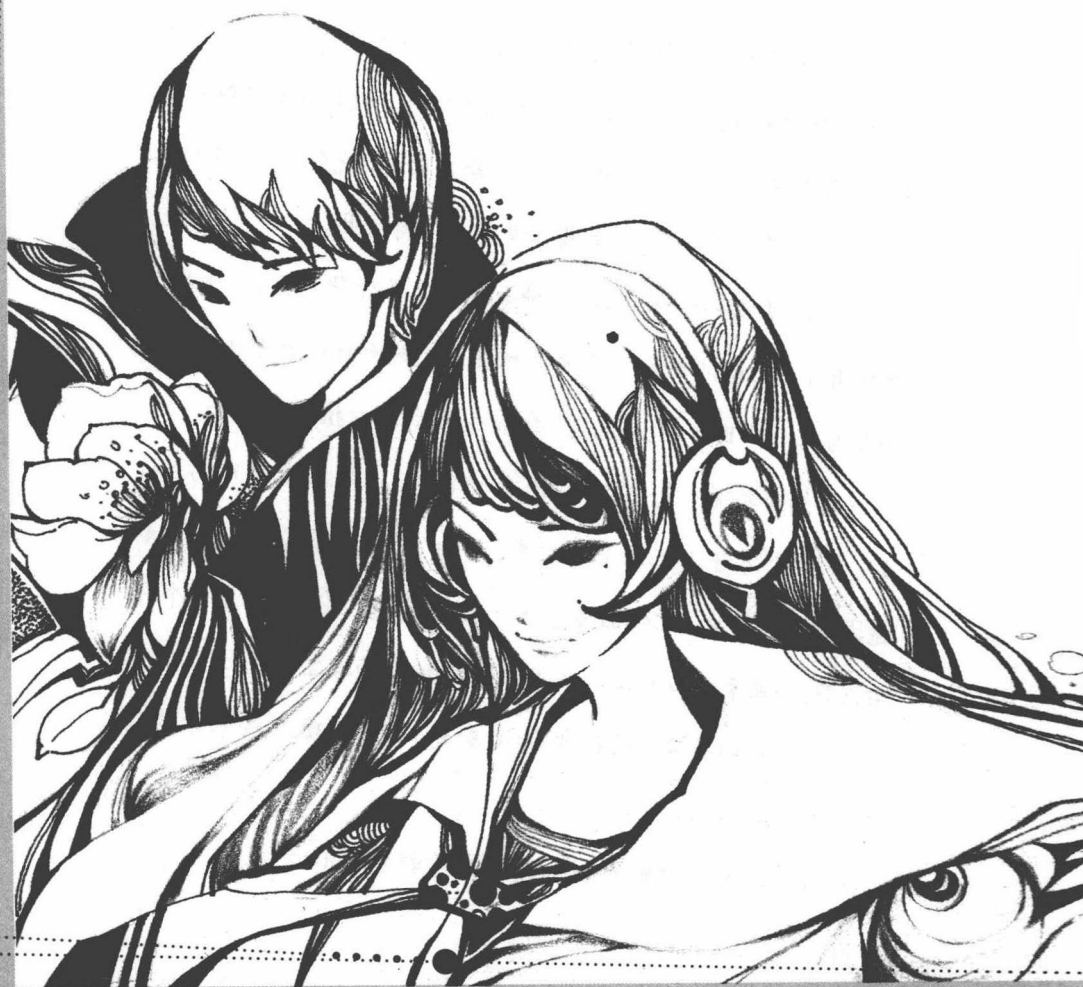
但我，却傻乎乎地想让这种奇妙提前在你身上发生。于是，便拥有了“纯真记事簿”。它不是纸张订成的有封皮的普通本子，而是写在心叶上的，无形无迹，却散发着青涩的植物的芬芳。

大约两年半前，我开始在“纯真记事簿”上陆陆续续地写点什么。在这个本子上记录下的故事，都和“纯真”有关，当然，也和逝去的时间有关。它们随着时间沉睡和流淌，忽然，在某一个午后沉默地醒来。如同在光柱里漂浮和翻滚的微尘——这是我童年印象深刻的景象，神秘地诉说着关于过去、现在和未来的猜测。你会从中看到自己吗？

现在,就请你翻开“纯真记事簿”的第一页——

致 j

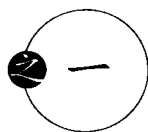
并不是每个人的少年时光都拥有朦胧又纠缠的怀想吧？



它像什么呢？像缓缓流动的浓稠的晨雾，只是试探着蹑足向前，
惴惴不安地担忧着脚下是花香满径，还是暗藏危险的悬崖；又似遭遇
溽热的盛夏，满怀焦灼和期待，夏日却永无尽头。

但四季轮换，夏日终究是要过去的。秋凉之时，检视过往种种，
会发现，所有的欲说还休、自我折磨、难以名状……居然都有了不可言
说的纯真的美，恰如薄荷糖的清凉芬芳……





薄荷糖

.....

A

不知从哪天开始，早晨出门前，瑞秋多做了一个小动作。她要在镜子前站定一会儿，用上下门牙的牙齿轻咬嘴唇，原本有些苍白的嘴唇因为受了一点小小的“蹂躏”，泛出好看的血色。她朝镜子里的自己笑笑，选定了一个比较顺眼的表情，才背起书包下楼去。

从家里到学校，只需十分钟的步行。一路上，瑞秋都能感觉到嘴唇那里有点火辣辣的。她知道，在进校门前，这种感觉都不会消失，也就是说，她的嘴唇还能保持鲜润的红色。

远远地，就看见戴着值勤红袖章的高凌风老师站在校门口，背后是墨绿色的校门和蓝得

空旷的天空，这两种颜色搭配在一起，有一种纯净的伤感。当然，他的背后还浮着一片喧哗。静谧的校园林荫道被闹嚷的声音罩住了，那些声音好像密密麻麻的蚊蚋在耳朵旁边打转。可是瑞秋什么也没听见，她只看见那两种颜色，甚至连高凌风老师的模样也没看清，就慌慌张张地走进学校里去了。

走到楼道上她还在想，刚才有没有向高凌风老师问好呢？高老师有没有冲她笑呢？应该是笑了的。高老师的笑是他的标志。高老师的脸，还带着一点孩子气，挺而直的鼻子，长长的眼线。笑的时候，眼睛眯起来，嘴角向上翘起，露出白而齐整的牙齿——那是瑞秋见过的长得最好的牙齿。

“上午第三节是英语课哦。”同桌雁南轻轻地说。

瑞秋不作声。雁南这句含义不明的话里包含了多少内容呢？期盼、忐忑、欢喜！班上的女生都喜欢上高凌风的英语课。

“今天高老师穿的那件白色夹克真好看，你看见了吗？”雁南又说。

“嗯。”瑞秋点点头，她不看雁南，从书包里拿出课本、铅笔盒、垫板，一样样放到桌面上。

上课铃在这时候响起来，瑞秋轻轻嘘出一口气。

B

午后两点的阳光透过木格子窗棂射进广播室。秋季的天空

比任何一个季节都要澄澈，那阳光也仿佛过滤了似的，泛着金箔一样的光泽。

瑞秋坐在这一片阳光里，身体微微前倾，摆弄着调音台上的旋钮。她的手指从一排卡带上拂过，停住了。那盒卡带外壳上贴着用钢笔小楷写的标签——爱的问候。爱的问候，埃尔加的大提琴曲。瑞秋犹豫了一下，取出卡带推进录音卡座，流水般的旋律便在整个校园里流淌了。宽广雄厚的琴声修饰了课间的喧闹，那些嘈杂的声音也好像在音乐声中优雅了、温柔了。在弓与弦轻触的一刹那，蕴含了多少难以言传的深意呢？

“最近怎么老是播这曲子？”背后传来卡佳的声音。

瑞秋扭过身子去，看见卡佳用身体推门进来，将一摞作业本放在了对面的矮柜上。卡佳和瑞秋同是广播员，只不过，卡佳念高二，瑞秋刚上高一。

“我都听腻了。”卡佳抱怨道，“换一首吧。”

说着，她取出另一盒带子，递到瑞秋手里，“王杰哦。”卡佳兴奋地说，“一场游戏一场梦。”

瑞秋微微红了脸，换上了卡带。醇厚深情的旋律停止了，空气仿佛被轻轻撕扯了一把，接续上的是王杰忧郁而野性的歌声。

“今天高老师有什么指示吗？”卡佳又冷不丁地问。

“没有啊……”瑞秋答道。高老师除了教高一的英语，同时也是分管学生会工作的团委书记，广播室的管理自然在他的职责范围内。

“对了，想起来了，高老师最喜欢《爱的问候》了。除了这个，他还喜欢什么来着……”卡佳又说。

“维也纳森林的故事、梦幻曲、绿袖子……”瑞秋随口报了出来。

“对对，你记性真好，”卡佳说，“你说，高老师这么年轻，趣味怎么这么老派？”

“我也觉得那些曲子很好听。”瑞秋说。

“是吗？”卡佳侧过脸，打量了一眼瑞秋。瑞秋避开卡佳的目光，探身去看窗外。窗外的树枝上停着一只不知名的鸟，羽毛黑黄相间，很漂亮，许是意识到被注意了，拍拍翅膀，“哧”地飞走了。

“嘭”的一声，广播室的门被撞开了，雁南和几个班上的女生一起扑了进来。

“瑞秋，快、快去看，高老师的女朋友来学校了！”雁南上气不接下气地说，“刚从我门口经过呢！”

瑞秋和卡佳被几个疯姑娘拉了出去。众人屏住呼吸，站在广播室门口朝走廊的另一头张望。走廊的另一头，是团委办公室。瑞秋看见了高老师的背影，与他并行的，是一个身材高挑的年轻女子，头发长及腰际，步履轻盈。

“听说是舞蹈老师哎。”雁南舔了舔嘴唇，露出向往的神色。

“光背影就够好看了。”卡佳说。

“不知道什么时候结婚。”另一个轻轻地说。

“肯定很快。”又一个说。

众人正嘁嘁喳喳议论着，突然看见高老师停下脚步，欲转过身来。一帮丫头浑身一激灵，迅速地逃回了广播室，关上门，捂着嘴大笑起来。

C

夜深了，瑞秋房间的灯依然亮着。复习完一天的功课，不管多累，瑞秋都要写两页日记。她的日记本是经过了“伪装”的，包上封皮，看上去和普通课本无异。她有时随身带着，有时藏在抽屉的深处。如果放在抽屉里，都不会忘记做一个不显眼的记号，比如在某一页夹上一根头发，或者用胶水将某几页轻轻地粘连。

瑞秋要防的是妈妈。妈妈的好奇心让瑞秋哭笑不得，她发现妈妈对一切与女儿有关的纸片都感兴趣，比如便条、收据、课程表、作业本、油印通知和考卷。最感兴趣的当然是日记本。有几次，妈妈旁敲侧击地打探日记本的下落，瑞秋顾左右而言他，说什么“我才不记那倒霉的日记，这不是自我暴露嘛”。妈妈听得一愣一愣，不过，从她的眼神里，瑞秋看出妈妈并不信她。于是，围绕着日记本，母女俩展开了一场搜寻与反搜寻的无声较量。庆幸的是，到目前为止，瑞秋还没输过。

她迫切地想把傍晚的一幕记录下来。

广播室里热闹了一个下午，高老师张罗着举办元旦的全校联欢，广播器材被挪到了室外，联欢结束，大家七手八脚地把东西往回搬。卡佳说是家里有事，提前走了，剩下瑞秋独自在广播室里做收尾工作，等到收拾停当已经是六点了。冬天里，日头短了好多，虽是傍晚，天已擦黑。校园静谧下来，安静让夜晚提前来到了。

瑞秋关上广播室的门，一转身，看见高老师也刚好从团委办公室里出来。他看见了瑞秋，冲她招招手，两人一起走到了四楼的楼梯口。瑞秋低着头，磨蹭了一下，故意走在了高老师身后。刚走下一级楼梯，楼梯上的灯突然灭了，周围一片黑暗。

“停电了。”瑞秋听见高老师说。她看见前面的影子停下来，好像在等她。

“真黑。”瑞秋说。她的声音有些颤抖，突如其来的黑暗让她不知所措。在黑暗中，原本熟悉的地方好像变了模样，恐惧和紧张混杂在一起，让她不敢挪步。

“别怕，跟着我走。”前面的影子往后退了一步，和她并排站在了一起。

瑞秋“嗯”了一声，却没有动。

“你数好了，一共是12级台阶，我们刚才走了一级，还有11级，数着往下走就行。”高老师说着，往下走了一步。

瑞秋也走了一步。

两个人一边数，一边摸着黑小心地走。高老师一直走在她左边，保持着距离，但一不留意，身体还是会挨蹭到。瑞秋心跳如鼓，屏住呼吸，仿佛身处沼泽。在黑暗的静谧中，她能听到高老师的鼻息，甚至能嗅到他口中清凉的薄荷糖的气味。瑞秋想朝另一个方向靠，可是对黑的恐惧却不得不让她留在高老师的气息里。

高老师却开起了玩笑：“我上大学时，有一次也是停电，我跑得太快，在黑暗中撞上了一个鬼，吓得半死。”

“是吗？”瑞秋笑起来，她知道不可能有鬼。

“那鬼软绵绵的，缠住我，怎么也甩不脱。”

“……”瑞秋有点怕了。

“等我好不容易甩脱了，回头再看，才缓过神来，你猜是什么？”

“什么啊？”

“是晾在楼道里的一件塑料雨披。”

瑞秋笑了。

“怕黑吧？”高老师问。

“嗯。”

“在很多人眼里，黑暗等同于恐惧和危险。可是，黑暗也能催生智慧。”

“智慧？”

“眼睛看不见，心却可以看得很远。”

在一番关于黑暗的讨论中，两人终于走到了一楼。四层楼

梯的路，却感觉如同长征。这时候，电又来了。

在白炽灯的照射下，瑞秋的眼睛有些不适应，她匆忙和高老师说了声“老师再见”，便加快脚步跑掉了。可是无论怎么跑，依然能嗅到楼道里那股淡淡的薄荷糖的气味。

此刻，瑞秋的身体逃离了，思绪却依旧在日记本上逗留。她用“G”来指代高老师，想了想，又涂掉，换成了“R”。R是英语tree里的一个字母，瑞秋没来由地觉得，高老师和清俊挺拔的树是那么的相似。

D

每天的午休时间，是高一（1）班女生们自发的信息交流会，今天的日子更是非同寻常，大家都在为一件事情激动着。

雁南说：“新娘子在婚礼上穿的是自己设计的裙子，手绣、织锦，美呆了。”

“她穿什么都是好看的吧？！”同学笑笑接过雁南的话头。

“他们的新房子离学校不远，就在那条门口有爬山虎的巷子里。”另一个说。

“你怎么知道？”

“我妈妈的同事是新娘子的姑妈，我当然知道。”

“哦……真是令人羡慕的一对。”雁南把手捧在胸前，做陶醉状，继续喃喃道，“我以后不知道能和怎样的人结婚。”

众人笑起来，纷纷取笑她。

“你想得可真早，不害臊呢！”一个说。

“你呀，会和阿童木结婚啊。”另一个笑道。阿童木是班里的劳动委员，模样很俊秀，脸颊上长一颗黑痣，平常和雁南走得比较近。

“去你的！”雁南提高了音调，跳起来打那个开玩笑的同学，没有站稳，扑了个空，倒在旁边正埋头写字的瑞秋身上。

瑞秋让过身子，但还是被雁南扑到了，手里的圆珠笔骨碌碌滚到了地上。趁瑞秋捡圆珠笔的当儿，雁南说：“瑞秋姑娘，你今天怎么这么安静啊？没听我们在议论高老师和他的新娘子……”

“我听你们说。”瑞秋说。

“哎，我们说真格的，大家想过将来会和什么样的人结婚吗？”笑笑揽住大家的肩，压低声音道。

片刻的沉默。

“……像高老师这样的就很好啊，又帅，又稳重，还风趣……”终于有一个人打破沉默，吞吞吐吐地说。

没有人笑话她，大家只是抿着嘴笑，好像在分享一个共同的秘密。

E

瑞秋忽然觉得无趣，做什么都无趣。上学无趣，看闲书无