



计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CS5图像处理

姚鹏 张波 编著

实用教程



(理论→实例→上机→习题)4阶段教学模式

任务驱动的讲解方式，方便学习和教学

众多典型的实例操作，注重培养动手能力

PPT电子教案及素材免费下载，专业的网上技术支持

清华大学出版社

计算机基础与实训教材系列

中文版

Photoshop CS5图像处理

实用教程

姚鹏 张波 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了由 Adobe 公司推出的 Photoshop CS5 进行图形图像处理的基础知识和基本技巧。全书共 13 章,分别介绍了 Photoshop CS5 概述,图像处理基础,图像文件基本操作,选区的创建和编辑,图像的修补与美化,图像色彩与影调的调整,滤镜的使用,图层应用技巧,文字的编辑与特效,蒙版与通道的应用,绘图工具的使用,动作与任务自动化等内容。最后一章还安排了综合实例,用于提高和拓宽读者对 Photoshop CS5 操作的掌握与应用。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、图文并茂,具有很强的实用性和可操作性,是一本适合于大中专院校、职业学校及各类社会培训学校的优秀教材,也是广大初、中级电脑用户的自学参考书。

本书对应的电子教案、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS5 图像处理实用教程/姚鹏,张波 编著. —北京:清华大学出版社,2012.11
(计算机基础与实训教材系列)

ISBN 978-7-302-30153-0

I. ①中… II. ①姚… ②张… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 222885 号

责任编辑:胡辰浩 袁建华

装帧设计:牛艳敏

责任校对:蔡 娟

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62796045

印 刷 者:北京市人民文学印刷厂

装 订 者:三河市漂源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本: 190mm×260mm	印 张: 19.25	字 数: 505 千字
版 次: 2012 年 11 月第 1 版	印 次: 2012 年 11 月第 1 次印刷	
印 数: 1~5000		
定 价: 33.00 元		

产品编号: 038772-01

编 审 委 员 会

计算机基础与实训教材系列

主任：闪四清 北京航空航天大学

委员：(以下编委顺序不分先后，按照姓氏笔画排列)

王永生 青海师范大学
王相林 杭州电子科技大学
卢 锋 南京邮电学院
申浩如 昆明学院计算机系
白中英 北京邮电大学计算机学院
石 磊 郑州大学信息工程学院
伍俊良 重庆大学
刘 悦 济南大学信息科学与工程学院
刘晓华 武汉工程大学
刘晓悦 河北理工大学计控学院
孙一林 北京师范大学信息科学与技术学院计算机系
朱居正 河南财经学院成功学院
何宗键 同济大学软件学院
吴裕功 天津大学
吴 磊 北方工业大学信息工程学院
宋海声 西北师范大学
张凤琴 空军工程大学
罗怡桂 同济大学
范训礼 西北大学信息科学与技术学院
胡景凡 北京信息工程学院
赵文静 西安建筑科技大学信息与控制工程学院
赵素华 辽宁大学
郝 平 浙江工业大学信息工程学院
崔洪斌 河北科技大学
崔晓利 湖南工学院
韩良智 北京科技大学管理学院
薛向阳 复旦大学计算机科学与工程系
瞿有甜 浙江师范大学

执行委员：陈 笑 胡辰浩 袁建华

执行编辑：胡辰浩 袁建华

计算机已经广泛应用于现代社会的各个领域,熟练使用计算机已经成为人们必备的技能之一。因此,如何快速地掌握计算机知识和使用技术,并应用于现实生活和实际工作中,已成为新世纪人才迫切需要解决的问题。

为适应这种需求,各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程,同时也将非计算机专业学生的计算机知识和技能教育纳入教学计划,并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素,清华大学出版社组织一线教学精英编写了这套“计算机基础与实训教材系列”丛书,以满足大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要。

一、丛书书目

本套教材涵盖了计算机各个应用领域,包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作以及多媒体制作等。众多的图书品种可以满足各类院校相关课程设置的需要。

◎ 已出版的图书书目

《计算机基础实用教程》	《中文版 Excel 2003 电子表格实用教程》
《计算机组装与维护实用教程》	《中文版 Access 2003 数据库应用实用教程》
《五笔打字与文档处理实用教程》	《中文版 Project 2003 实用教程》
《电脑办公自动化实用教程》	《中文版 Office 2003 实用教程》
《中文版 Photoshop CS3 图像处理实用教程》	《JSP 动态网站开发实用教程》
《Authorware 7 多媒体制作实用教程》	《Mastercam X3 实用教程》
《中文版 AutoCAD 2009 实用教程》	《Director 11 多媒体开发实用教程》
《AutoCAD 机械制图实用教程(2009 版)》	《中文版 Indesign CS3 实用教程》
《中文版 Flash CS3 动画制作实用教程》	《中文版 CorelDRAW X3 平面设计实用教程》
《中文版 Dreamweaver CS3 网页制作实用教程》	《中文版 Windows Vista 实用教程》
《中文版 3ds Max 9 三维动画创作实用教程》	《电脑入门实用教程》
《中文版 SQL Server 2005 数据库应用实用教程》	《中文版 3ds Max 2009 三维动画创作实用教程》
《中文版 Word 2003 文档处理实用教程》	《Excel 财务会计实战应用》
《中文版 PowerPoint 2003 幻灯片制作实用教程》	《中文版 AutoCAD 2010 实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS3 多媒体制作实用教程》	《AutoCAD 机械制图实用教程(2010 版)》
《Visual C#程序设计实用教程》	《Java 程序设计实用教程》

(续表)

《Mastercam X4 实用教程》	《SQL Server 2008 数据库应用实用教程》
《网络组建与管理实用教程》	《中文版 3ds Max 2010 三维动画创作实用教程》
《中文版 Flash CS3 动画制作实训教程》	《Mastercam X5 实用教程》
《ASP.NET 3.5 动态网站开发实用教程》	《中文版 Office 2007 实用教程》
《AutoCAD 建筑制图实用教程（2009 版）》	《中文版 Word 2007 文档处理实用教程》
《中文版 Photoshop CS4 图像处理实用教程》	《中文版 Excel 2007 电子表格实用教程》
《中文版 Illustrator CS4 平面设计实用教程》	《中文版 PowerPoint 2007 幻灯片制作实用教程》
《中文版 Flash CS4 动画制作实用教程》	《中文版 Access 2007 数据库应用实例教程》
《中文版 Dreamweaver CS4 网页制作实用教程》	《中文版 Project 2007 实用教程》
《中文版 InDesign CS4 实用教程》	《中文版 CorelDRAW X4 平面设计实用教程》
《中文版 Premiere Pro CS4 多媒体制作实用教程》	《中文版 After Effects CS4 视频特效实用教程》
《电脑办公自动化实用教程（第二版）》	《中文版 3ds Max 2012 三维动画创作实用教程》
《Visual C# 2010 程序设计实用教程》	《Office 2010 基础与实战》
《计算机组装与维护实用教程（第二版）》	《计算机基础实用教程（Windows 7+Office 2010 版）》
《中文版 AutoCAD 2012 实用教程》	《ASP.NET 4.0(C#)实用教程》
《Windows 7 实用教程》	《中文版 Flash CS5 动画制作实用教程》
《AutoCAD 机械制图实用教程（2012 版）》	《中文版 Illustrator CS5 平面设计实用教程》
《中文版 Dreamweaver CS5 网页制作实用教程》	《中文版 Photoshop CS5 图像处理实用教程》

二、丛书特色

1、选题新颖，策划周全——为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时突出上机操作环节。丛书作者均为各大院校的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，并将这种教学理念充分融入本套教材的编写中。

本套丛书全面贯彻“理论→实例→上机→习题”4 阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知习惯，从而达到老师易教、学生易学的目的。

2、教学结构科学合理，循序渐进——完全掌握“教学”与“自学”两种模式

本套丛书完全以大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生

能够一学就会、即学即用。

对教师而言,本套丛书根据实际教学情况安排好课时,提前组织好课前备课内容,使课堂教学过程更加条理化,同时方便学生学习,让学生在学习完后有例可学、有题可练;对自学者而言,可以按照本书的章节安排逐步学习。

3、内容丰富、学习目标明确——全面提升“知识”与“能力”

本套丛书内容丰富,信息量大,章节结构完全按照教学大纲的要求来安排,并细化了每一章内容,符合教学需要和计算机用户的学习习惯。在每章的开始,列出了学习目标和本章重点,便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识点,每章的最后还附带有上机练习和习题两部分内容,教师可以参照上机练习,实时指导学生进行上机操作,使学生及时巩固所学的知识。自学者也可以按照上机练习内容进行自我训练,快速掌握相关知识。

4、实例精彩实用,讲解细致透彻——全方位解决实际遇到的问题

本套丛书精心安排了大量实例讲解,每个实例解决一个问题或是介绍一项技巧,以便读者在最短的时间内掌握计算机应用的操作方法,从而能够顺利解决实践工作中的问题。

范例讲解语言通俗易懂,通过添加大量的“提示”和“知识点”的方式突出重要知识点,以便加深读者对关键技术和理论知识的印象,使读者轻松领悟每一个范例的精髓所在,提高读者的思考能力和分析能力,同时也加强了读者的综合应用能力。

5、版式简洁大方,排版紧凑,标注清晰明确——打造一个轻松阅读的环境

本套丛书的版式简洁、大方,合理安排图与文字的占用空间,对于标题、正文、提示和知识点等都设计了醒目的字体符号,读者阅读起来会感到轻松愉快。

三、读者定位

本丛书为所有从事计算机教学的老师和自学人员而编写,是一套适合于大中专院校、职业院校及各类社会培训学校的优秀教材,也可作为计算机初、中级用户和计算机爱好者学习计算机知识的自学参考书。

四、周到体贴的售后服务

为了方便教学,本套丛书提供精心制作的 PowerPoint 教学课件(即电子教案)、素材、源文件、习题答案等相关内容,可在网站上免费下载,也可发送电子邮件至 wkservice@vip.163.com 索取。

此外,如果读者在使用本系列图书的过程中遇到疑惑或困难,可以在丛书支持网站(<http://www.tupwk.com.cn/edu>)的互动论坛上留言,本丛书的作者或技术编辑会及时提供相应的技术支持。咨询电话:010-62796045。

中文版 Photoshop 是由 Adobe 公司推出的一款专业的图像编辑处理软件,其强大的图像处理与编辑功能,在平面设计、商业插画设计、印刷品排版设计、网页制作等方面应用都非常广泛。而 Photoshop CS5 版本则进一步增强了在图像编辑、绘制和图层等方面的功能,可以使设计师更加轻松快捷地完成设计。

本书从教学实际需求出发,合理安排知识结构,从零开始、由浅入深、循序渐进地讲解 Photoshop CS5 的基本知识和使用方法。本书共分为 13 章,主要内容如下。

第 1 章介绍了 Photoshop CS5 概述、应用程序工作区以及自定义工作环境的操作。

第 2 章介绍了图像的查看方式,打开、新建、置入、保存、关闭图像文件等操作,以及图像编辑的辅助操作方法及技巧。

第 3 章介绍了调整图像大小,矫正变形,应用变换以及常用的复制、粘贴等命令的操作方法及技巧。

第 4 章介绍了创建选区、编辑选区的操作方法及技巧。

第 5 章介绍了图像修补、美化、添加纹理等命令的操作方法及技巧。

第 6 章介绍了各种调整图像色彩、影调命令的操作方法及技巧。

第 7 章介绍了 Photoshop CS5 中,各种滤镜的使用方法和技巧。

第 8 章介绍了 Photoshop CS5 中,图层的创建、编辑以及图层样式的操作方法及技巧。

第 9 章介绍了 Photoshop CS5 中,文字的输入与设置的操作方法。

第 10 章介绍了 Photoshop CS5 中,通道与蒙版操作的运用方法以及技巧。

第 11 章介绍了绘图工具、形状工具的应用,路径的创建与编辑操作技巧以及【路径】面板的运用。

第 12 章介绍了在 Photoshop CS5 中,动作的运用与任务自动化的操作方法。

第 13 章通过综合实例讲解 Photoshop CS5 在实际生活中的应用。

本书图文并茂、条理清晰、通俗易懂、内容丰富,在讲解每个知识点时都配有相应的实例,方便读者上机实践。同时在难于理解和掌握的部分内容上给出相关提示,让读者能够快速地提高操作技能。此外,本书配有大量综合实例和练习,让读者在不断的实际操作中更加牢固地掌握书中讲解的内容。

除封面署名的作者外,参加本书编写和制作的人员还有洪妍、方峻、何亚军、王通、高娟妮、杜思明、张立浩、孔祥亮、陈笑、陈晓霞、王维、牛静敏、牛艳敏、何俊杰、葛剑雄等人。由于作者水平所限,本书难免有不足之处,欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是 huchenhao@263.net, 电话是 010-62796045。

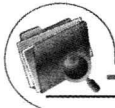
作者

2012 年 6 月

推荐课时安排

计算机基础与实训教材系列

章 名	重点掌握内容	教 学 课 时
第1章 初识 Photoshop CS5	1. Photoshop CS5 工作区 2. 设置 Photoshop CS5 工作区 3. 设置预设管理器和首选项	2 学时
第2章 图像处理基础	1. 图像查看方式 2. 使用 Adobe Bridge 管理图像 3. 打开图像文件 4. 置入、导入图像文件	3 学时
第3章 图像文件基本操作	1. 调整图像大小与分辨率 2. 矫正变形与二次构图 3. 应用变换功能 4. 图像的复制与粘贴	3 学时
第4章 选区的创建和编辑	1. 使用选框工具 2. 常用抠图工具和命令 3. 选区的编辑 4. 选区的存储	3 学时
第5章 图像的修补与美化	1. 常用图像修补工具 2. 图像细节美化 3. 强化图像清晰度 4. 校正图像的消失点 5. 应用滤镜淡化瑕疵	4 学时
第6章 图像色彩与影调的调整	1. 修正曝光 2. 调整颜色 3. 应用通道混合器 4. 匹配颜色 5. 从彩色转换到黑白	4 学时
第7章 滤镜的使用	1. 滤镜库的使用 2. 认识变形滤镜 3. 认识渲染滤镜 4. 认识像素化滤镜 5. 利用滤镜实现绘画效果	5 学时



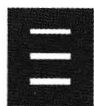
(续表)

章 名	重点掌握内容	教 学 课 时
第 8 章 图层应用技巧	1. 图层的基本操作和编辑 2. 图层混合模式和不透明度的应用 3. 图层样式的应用	5 学时
第 9 章 文字的编辑与特效	1. 文字的输入 2. 调整文字外观 3. 变形文字的技巧 4. 为文字创建工作路径 5. 将文字创建为形状	3 学时
第 10 章 蒙版与通道的应用	1. 非破坏性的智能编辑 2. 通道的应用 3. 计算图像	3 学时
第 11 章 绘图工具使用	1. 颜色的设置 2. 绘画工具 3. 【画笔】面板 4. 为图像填充颜色 5. 矢量绘图	5 学时
第 12 章 动作与任务自动化	1. 【动作】面板 2. 播放动作 3. 记录动作 4. 批处理命令 5. 数据驱动图形	3 学时
第 13 章 Photoshop 图像处理综合实例	1. 制作播放器界面 2. 制作桌面壁纸	2 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况作适当调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。



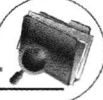


第1章 初识 Photoshop CS5	1
1.1 Photoshop CS5 工作区	1
1.1.1 应用程序栏	2
1.1.2 工具箱	3
1.1.3 选项栏	3
1.1.4 菜单栏	4
1.1.5 面板	4
1.1.6 文档窗口及状态栏	5
1.2 设置 Photoshop CS5 工作区	6
1.2.1 查看面板	6
1.2.2 自定义快捷键	9
1.2.3 自定义与变换工作区	11
1.3 设置预设管理器和首选项	14
1.3.1 预设管理器	14
1.3.2 首选项	15
1.4 上机练习	16
1.5 习题	18
第2章 图像处理基础	19
2.1 图像查看方式	19
2.1.1 屏幕模式	19
2.1.2 改变文档窗口排列方式	21
2.1.3 调整窗口缩放比例	22
2.1.4 移动、旋转图像画面	23
2.1.5 使用【导航器】面板	24
2.2 使用 Adobe Bridge 管理图像	26
2.2.1 启动 Adobe Bridge	26
2.2.2 浏览、查看图像的技巧	27
2.2.3 图像管理功能	28
2.3 打开图像文件	33
2.4 新建图像文件	34
2.5 置入、导入图像文件	35
2.6 保存图像文件	37

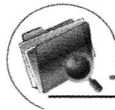
2.7 关闭图像文件	38
2.8 图像编辑的辅助操作	38
2.8.1 使用标尺	39
2.8.2 使用参考线	40
2.8.3 使用网格	40
2.9 上机练习	41
2.10 习题	44
第3章 图像文件基本操作	45
3.1 调整图像大小与分辨率	45
3.1.1 分辨率	45
3.1.2 图像大小	46
3.2 矫正变形与二次构图	47
3.2.1 矫正倾斜	47
3.2.2 裁剪二次构图	48
3.2.3 修正镜头变形	50
3.3 应用变换功能	52
3.3.1 变换对象	52
3.3.2 自由变换对象	53
3.3.3 对象的变形	54
3.4 图像的复制与粘贴	55
3.4.1 拷贝、合并拷贝与剪切	55
3.4.2 选择性粘贴	56
3.5 还原图像编辑操作	58
3.5.1 还原上一步操作	58
3.5.2 一次还原多步操作	58
3.6 上机练习	60
3.7 习题	62
第4章 选区的创建和编辑	63
4.1 使用选框工具	63
4.2 常用抠图工具和命令	65
4.2.1 使用【套索】工具创建选区	65
4.2.2 使用【魔棒】工具创建选区	66



4.2.3 使用【快速选择】工具 创建选区	67
4.2.4 使用【色彩范围】命令 创建选区	68
4.2.5 使用快速蒙版创建选区	70
4.2.6 使用橡皮擦工具	70
4.3 选区的编辑	72
4.3.1 移动、复制选区	72
4.3.2 修改选区	74
4.3.3 反向、扩大选区、选取相似	77
4.3.4 调整选区的边缘	77
4.3.5 变换选区	79
4.4 选区的存储	81
4.4.1 在蒙版中存储和载入选区	81
4.4.2 在通道中存储和载入选区	82
4.5 上机练习	82
4.6 习题	84
第5章 图像的修补与美化	85
5.1 常用的图像修补工具	85
5.1.1 【仿制图章】工具	85
5.1.2 【污点修复画笔】工具	87
5.1.3 【修复画笔】工具	87
5.1.4 【修补】工具	88
5.2 图像细节美化	90
5.2.1 改变图像的局部色彩	90
5.2.2 提高饱和度	91
5.2.3 加强亮度	91
5.3 强化图像清晰度	92
5.3.1 应用【USM 锐化】滤镜	92
5.3.2 应用【智能锐化】滤镜	93
5.4 校正图像的消失点	94
5.5 应用滤镜淡化瑕疵	96
5.5.1 应用【蒙尘与划痕】滤镜	97
5.5.2 应用【高斯模糊】滤镜	98
5.5.3 应用【中间值】滤镜	99
5.6 应用【动感模糊】和【径向模糊】 滤镜	100
5.7 添加图像纹理	101
5.8 上机练习	104
5.9 习题	106
第6章 图像色彩与影调的调整	107
6.1 修正曝光	107
6.1.1 自动调整亮度与对比度	107
6.1.2 手动调整亮度与对比度	108
6.2 调整颜色	115
6.2.1 校正色偏	115
6.2.2 改善饱和度	117
6.3 应用通道混合器	118
6.4 匹配颜色	119
6.5 从彩色转换到黑白	121
6.6 上机练习	124
6.7 习题	126
第7章 滤镜的使用	127
7.1 认识滤镜	127
7.2 滤镜库的使用	128
7.3 认识杂色滤镜	129
7.3.1 【减少杂色】滤镜	129
7.3.2 【添加杂色】滤镜	130
7.4 认识变形滤镜	131
7.4.1 创建波纹和波浪扭曲效果	131
7.4.2 创建扭曲纹理	132
7.4.3 极坐标和旋转扭曲	133
7.5 认识渲染滤镜	133
7.5.1 【光照效果】滤镜	134
7.5.2 【云彩】滤镜	134
7.5.3 【镜头光晕】滤镜	135
7.6 认识像素化滤镜	136
7.7 认识风格化滤镜	137
7.8 利用滤镜实现绘画效果	139
7.8.1 创建艺术效果	139

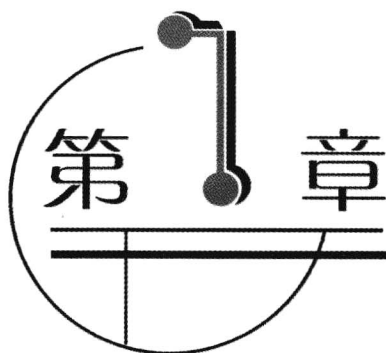


7.8.2 创建画笔描边效果	143	9.8 习题	196
7.8.3 创建素描效果	144	第 10 章 蒙版与通道的应用	197
7.9 智能滤镜	147	10.1 非破坏性的智能编辑	197
7.9.1 应用智能滤镜	147	10.1.1 创建、编辑图层蒙版	197
7.9.2 修改智能滤镜	148	10.1.2 创建、编辑矢量蒙版	202
7.9.3 遮盖智能滤镜	149	10.1.3 创建、编辑剪贴蒙版	204
7.9.4 排序、复制智能滤镜	150	10.2 通道的应用	206
7.10 上机练习	150	10.2.1 了解通道的基本结构	206
7.11 习题	154	10.2.2 应用通道	206
第 8 章 图层应用技巧	155	10.3 曲线、色阶在通道中的应用	210
8.1 图层的基本操作和编辑	155	10.4 计算图像	211
8.1.1 【图层】面板	155	10.4.1 【应用图像】命令	212
8.1.2 创建新图层	156	10.4.2 【计算】命令	213
8.1.3 编辑和管理图层	159	10.5 上机练习	215
8.2 图层混合模式和不透明度的应用	165	10.6 习题	216
8.3 图层样式的应用	168	第 11 章 绘图工具使用	217
8.3.1 图层的混合选项	168	11.1 颜色的设置	217
8.3.2 应用【图层样式】对话框	170	11.1.1 前景色和背景色	217
8.3.3 编辑图层样式	172	11.1.2 颜色模式	218
8.3.4 【样式】面板	173	11.1.3 使用【吸管】工具	219
8.4 上机练习	174	11.1.4 使用【拾色器】对话框	220
8.5 习题	180	11.1.5 使用【颜色】面板	221
第 9 章 文字的编辑与特效	181	11.1.6 使用【色板】面板	221
9.1 文字的输入	181	11.2 绘画工具	222
9.2 调整文字外观	183	11.2.1 【画笔】工具	222
9.2.1 设置文字格式	183	11.2.2 【铅笔】工具	224
9.2.2 调整段落文本对齐方式	185	11.3 【画笔】面板	225
9.2.3 设置段落文本格式	186	11.3.1 使用【画笔】面板	225
9.2.4 更改文本方向	188	11.3.2 创建自定义画笔	228
9.3 变形文字的技巧	188	11.4 为图像填充颜色	229
9.4 栅格化文字	189	11.4.1 【油漆桶】工具	229
9.5 为文字创建工作路径	190	11.4.2 【渐变】工具	230
9.6 将文字创建为形状	191	11.5 矢量绘图	234
9.7 上机练习	193	11.5.1 创建路径	234
		11.5.2 编辑路径	236



11.5.3	填充路径和描边路径	237	12.5	批处理命令	263
11.5.4	创建路径形状	240	12.6	数据驱动图形	264
11.5.5	编辑形状	249	12.6.1	定义变量	264
11.5.6	定义自定形状	250	12.6.2	定义数据组	264
11.5.7	【路径】面板	251	12.6.3	预览与应用数据组	265
11.6	上机练习	252	12.6.4	导入与导出数据组	267
11.7	习题	256	12.7	上机练习	268
第 12 章	动作与任务自动化	257	12.8	习题	270
12.1	【动作】面板	257	第 13 章	Photoshop 图像处理综合	
12.2	播放动作	258		实例	271
12.3	记录动作	259	13.1	制作播放器界面	271
12.4	编辑动作	260	13.2	制作桌面壁纸	285
12.4.1	添加步骤	260			
12.4.2	插入菜单项目	262			
12.4.3	指定回放速度	262			





初识 Photoshop CS5

学习目标

Photoshop CS5 是一款功能强大的图像处理软件。本章将主要介绍 Photoshop CS5 工作界面的使用和设置、图像查看以及软件操作环境设置等内容，以便用户可以快速、高效地使用 Photoshop CS5 应用程序。

本章重点

- Photoshop CS5 工作区
- 调配面板组
- 自定义与变换工作区
- 设置预设管理器和首选项

1.1 Photoshop CS5 工作区

Photoshop CS5 是由 Adobe 公司推出的一款图形图像处理软件，自从推出以来一直以功能齐全、操作简便、升级快速等特点，在图像处理领域建立了不可替代的牢固地位，是迄今为止世界上最畅销的图像编辑处理软件。

如许多应用程序一样，当系统安装完 Photoshop CS5 后会自动在【开始】菜单中设置一个程序快捷方式，用户只要选择【开始】|【所有程序】| Adobe Design Premium CS5 | Adobe Photoshop CS5 命令，或直接双击桌面上的 Photoshop CS5 快捷方式图标即可启动该应用程序。

Photoshop CS5 启动后，屏幕上会打开一个窗口，该窗口就是 Photoshop CS5 的工作区，如图 1-1 所示。其主要由应用程序栏、工具箱、选项栏、菜单栏、面板、文档窗口及状态栏等部分构成。工作区的配置是可以进行变动的，如果打开的工作区界面与下图不同，可以选择【窗口】|【工作区】|【基本功能(默认)】命令，将工作区恢复为 Photoshop 默认的配置。

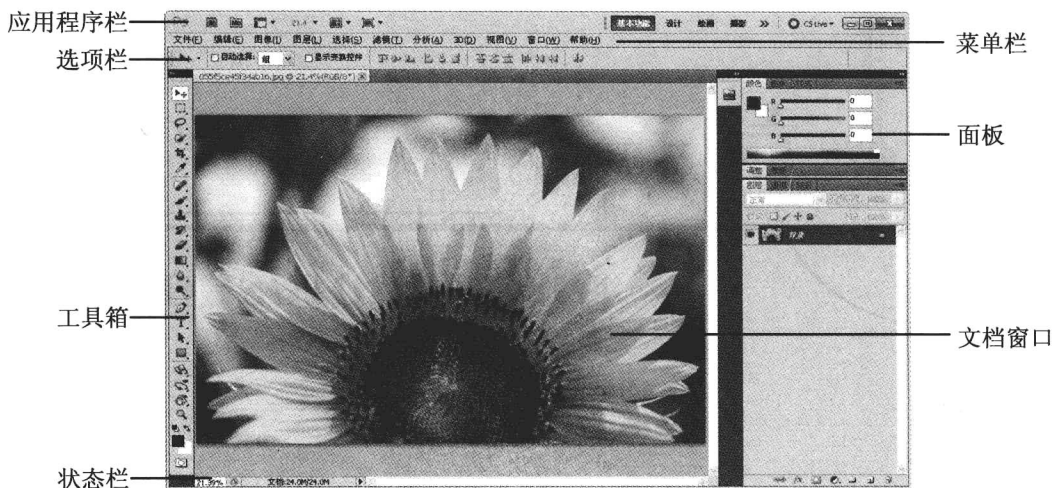
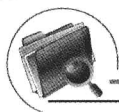


图 1-1 Photoshop CS5 工作区

知识点

当图像处理工作完成后需要退出 Photoshop CS5 程序时，可以单击 Photoshop CS5 窗口右上角的【关闭】按钮；或选择 Photoshop CS5 菜单栏中的【文件】|【退出】命令；或快速双击 Photoshop CS5 窗口左上角的 PS 图标；或在 Photoshop CS5 窗口中单击左上角的 PS 图标；从弹出的菜单中选择【关闭】命令。

1.1.1 应用程序栏

应用程序栏位于工作区的最上方。其中存放了【启动 Bridge】按钮、【启动 MiniBridge】按钮、【查看额外内容】按钮、【缩放级别】按钮、【排列文档】按钮、【屏幕模式】按钮和工作区按钮等，如图 1-2 所示。单击某一按钮，即可打开相关选项。



图 1-2 应用程序栏

- 【启动 Bridge】按钮：单击该按钮，可以启动 Adobe Bridge 以管理文档。
- 【启动 Mini Bridge】按钮：单击该按钮，可启动 Mini Bridge 面板，是 Photoshop CS5 新增功能，同样是用于管理文档的工具。
- 【查看额外内容】按钮：单击该按钮，将打开一个下拉列表，其中有【显示参考线】、【显示网格】和【显示标尺】等 3 个选项。
- 【缩放级别】按钮：单击该按钮，在打开的下拉列表中选择当前图像的显示比例。
- 【排列文档】按钮：单击该按钮，在打开的下拉列表中选择多个文档打开时的排列效果。





- 【屏幕模式】按钮：单击该按钮，在打开的下拉列表中选择屏幕模式。
- 工作区按钮：包括【基本功能】、【设计】、【绘画】、【摄影】和 CS5 新增功能选项。前 4 个按钮可以让用户根据自身的使用需求来设置不同的工作区功能。

1.1.2 工具箱

Photoshop 的工具箱中包含了用于创建和编辑图像、页面元素等工具和按钮，如图 1-3 所示。单击工具箱顶部的  按钮，可以将工具箱切换为双排显示。

用鼠标单击工具箱中的工具按钮图标，即可使用该工具。如果工具按钮右下方有一个三角形符号，则代表该工具还有弹出式的工具，单击工具按钮则会出现一个工具组，将鼠标移动到工具图标上，即可切换不同的工具，如图 1-4 所示。也可以按住 Alt 键单击工具按钮以切换工具组中不同的工具。另外，选择工具还可以通过快捷键来执行，工具名称后的字母即是工具快捷键。

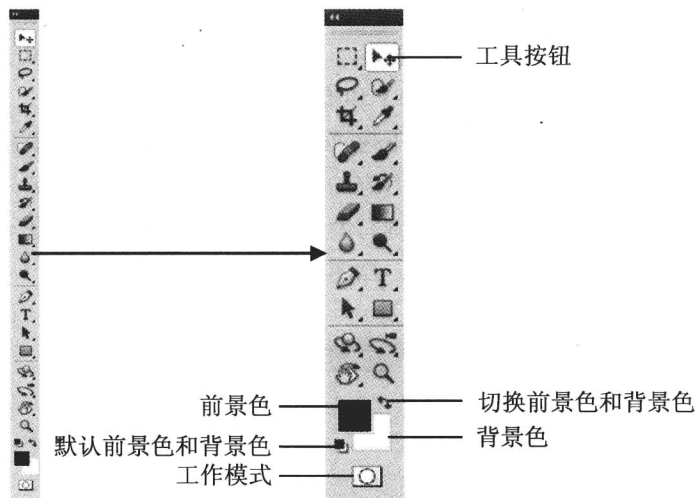


图 1-3 工具箱

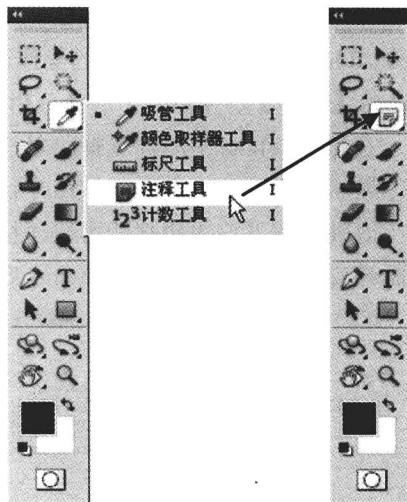


图 1-4 切换工具

1.1.3 选项栏

选项栏在 Photoshop 应用中具有非常关键的作用，它位于菜单栏的下方，当选中【工具】面板中的任意工具时，选项栏就会改变成相应工具的属性设置选项，用户可以很方便地利用它来设置工具的各种属性，它的外观也会随着选取工具的不同而改变，如图 1-5 所示。

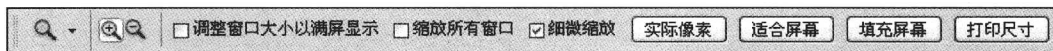


图 1-5 选项栏