



现代文学经典
Modern Literature Classics
徐志摩

志摩的诗

Xu Zhimo's Poems



何南文出版社

Zhimo's Poems

轻轻的我走了,正如我轻轻的来……

志摩的诗

徐志摩

徐志摩

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

志摩的诗/徐志摩著. —郑州:河南文艺出版社,
2013.1

(现代文学经典. 名家经典)

ISBN 978-7-80765-674-6

I. ①志… II. ①徐… III. ①诗集 - 中国 - 现
代 IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 279479 号

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码 450011
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
售书热线 0371 - 65379196
承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位 新华书店
纸张规格 890 毫米 × 1240 毫米 1/32
印 张 3.875
字 数 83 000
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价 12.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

目 录

草上的露珠儿	1
笑解烦恼结（送幼仪）	4
夜（节选）	6
先生！先生！	8
沙扬娜拉十八首	10
去罢	17
恋爱到底是什么一回事	19
为要寻一个明星	21
在那山道旁	23
雪花的快乐	25
不再是我的乖乖	27
残诗	29
这是一个懦怯的世界	30

翡冷翠的一夜	32
她怕他说出口	36
苏苏	38
我有一个恋爱	40
多谢天！我的心又一度的跳荡	43
起造一座墙	45
海韵	46
我来扬子江边买一把莲蓬	49
在哀克刹脱教堂前（Excter）	51
半夜深巷琵琶	53
偶然	54
两地相思	55
珊瑚	58
最后的那一天	59

我不知道风是在那一个方向吹	60
生活	62
在不知名的道旁（印度）	63
他眼里有你	65
再别康桥	66
我等候你	68
阔的海	72
这年头活着不易	74
再休怪我的脸沉	76
卑微	80
残破	81
爱的灵感	
——奉适之	84
朝雾里的小草花	102

沪杭车中	103
黄鹂	104
火车禽住轨	106
云游	109
渺小	111
你去	112

草上的露珠儿

草上的露珠儿

颗颗是透明的水晶球，

新归来的燕儿

在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间

还不开放你

创造的喷泉，

嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，

洒不完东海西海的琼珠，

融和琴瑟箫笙的音韵，

饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间

还不开放你

创造的喷泉！

这一声霹雳

震破了漫天的云雾，
显焕的旭日
又升临在黄金的宝座；
柔软的南风
吹皱了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥
上穿云下没波自在优游；

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！
看哟！那白浪里
金翅的海鲤，
白嫩的长鲛，
虾须和蜆脐！
快哟！一头撒网一头放钩，
收！ 收！

你父母妻儿亲戚朋友
享定了稀世的珍馐。
诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！

诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”，

永生的火焰“烟土披里纯”，

炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鸚，

纵横四海不问今古春秋，

散布着稀世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，

你展览真善美的万丈虹，

你居住在真生命的最高峰！

（此诗作于1921年11月23日；选自《徐志摩全集》第一辑，台湾传记文学出版社
1969年出版）

笑解烦恼结(送幼仪)

—

这烦恼结,是谁家扭得水尖儿难透?
这千缕万缕烦恼结是谁家忍心机织?
这结里多少泪痕血迹,应化沉碧!
忠孝节义——咳,忠孝节义谢你维系
 四千年史骸不绝,
却不过把人道灵魂磨成粉屑,
黄海不潮,昆仑叹息,
四万万生灵,心死神灭,中原鬼泣!
咳,忠孝节义!

二

东方晓,到底明复出,
如今这盘糊涂账,

如何清结？

三

莫焦急，万事在人为，只消耐心

共解烦恼结。

虽严密，是结，总有丝缕可觅，

莫怨手指儿酸、眼珠儿倦，

可不是抬头已见，快努力！

四

如何！毕竟解散，烦恼难结，烦恼苦结。

来，如今放开容颜喜笑，握手相劳；

此去清风白日，自由道风景好。

听身后一片声欢，争道解散了结儿，

消除了烦恼！

六月

（原载于1922年11月8日《新浙江报·新朋友》）

夜(节选)

夜,无所不包的夜,我颂美你!

夜,现在万象都像乳饱了的婴孩,在你大母温柔的怀抱中眠熟。

一天只是紧叠的乌云,像野外一座帐篷,静悄悄的,
的,静悄悄的;

河面只闪着些纤微,软弱的辉芒,桥边的长梗水草,黑沉沉的像几条烂醉的鲜鱼横浮在水上,任凭惫懒的柳条,在他们的肩尾边撩拂;

对岸的牧场,屏围着墨青色的榆荫,阴森森的,像一座瓠空的古墓;那边树背光芒,又是什么呢?

我在这沉静的境界中徘徊,在凝神地倾听……听不出青林的夜乐,听不出康河的梦呓,听不出鸟翅的飞声;

我却在这静谧中,听出宇宙进行的声息,黑夜的脉搏与呼吸,听出无数的梦魂的匆忙踪迹;

也听出我自己的幻想,感受了神秘的冲动,在豁动他久敛的羽翮,准备飞出他沉闷的巢居,飞出这

沉寂的环境,去寻访

黑夜的奇观,去寻访更玄奥的秘密——

听呀,他已经沙沙的飞出云外去了!

(1923年12月1日《晨报·文学旬刊》)

先生！先生！

钢丝的车轮

在偏僻的小巷内飞奔——

“先生，我给先生请安您哪，先生。”

迎面一蹲身，

一个单布褂的女孩颤动着呼声——

雪白的车轮在冰冷的北风里飞奔。

紧紧的跟，紧紧的跟，

破烂的孩子追赶着铄亮的车轮——

“先生，可怜我一文吧，善心的先生！”

“可怜我的妈，

她又饿又冻又病，躺在道儿边直呻——

您修好，赏给我们一顿窝窝头，您哪，先生！”

“没有带子儿。”

坐车的先生说,车里戴大皮帽的先生——
飞奔,急转的双轮,紧追,小孩的呼声。

一路旋风似的土尘,
土尘里飞转着银晃晃的车轮——
“先生,可是您出门不能不带钱您哪,先生。”

“先生!……先生!”
紫涨的小孩,气喘着,断续的呼声——
飞奔,飞奔,橡皮的车轮不住的飞奔。

飞奔……先生……
飞奔……先生……
先生……先生……先生……

(1923年12月11日《晨报·文学旬刊》第20号)

沙扬娜拉十八首

—

我记得扶桑海上的朝阳，
 黄金似的散布在扶桑的海上；
我记得扶桑海上的群岛，
 翡翠似的浮沤在扶桑的海上——
 沙扬娜拉！

二

趁航在轻涛间，悠悠的，
 我见有一星星古式的渔舟，
像一群无忧的海鸟，
 在黄昏的波光里息羽优游，
 沙扬娜拉！