

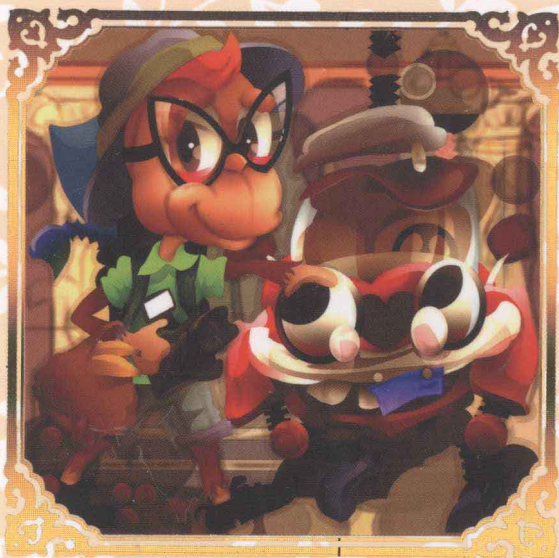
少儿科普名人名著书系

SHAOERKEPU
MINGRENMINGZHU
SHUXI

◆ 典藏版 ◆

黑魔林历险

盛如梅 著



我觉得每个人在童年时代都有着蒙蒙似梦的想象力，跃跃欲试的创造力，渴求有人激发和启迪。采用文学形式，运用形象笔法，有形有神、有趣有味的传播科学知识，是极适合儿童的。

★★★★★
科普经典
成才宝典

中国科普作家协会鼎力推荐

湖北长江出版集团



湖北少年儿童出版社

少儿科普名人著书系

黑魔林历险



盛如梅
著

湖北长江出版集团
湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(C I P)数据

黑魔林历险 / 盛如梅著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2011. 10
(少儿科普名人名著书系)

ISBN 978-7-5353-6294-0

I. ①黑… II. ①盛… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 203195 号

书 名	黑魔林历险		
©	盛如梅 著		
出版发行	湖北少年儿童出版社	业务电话	(027)87679199 (027)87679179
网 址	http://www.hbcpl.com.cn	电子邮件	hbcpl@vip.sina.com
承 印 厂	武汉市新华印刷有限责任公司		
经 销	新华书店湖北发行所		
印 数	1-10 000	印 张	6
印 次	2011 年 12 月第 1 版, 2012 年 1 月第 1 次印刷		
规 格	880 毫米 × 1230 毫米	开本	32 开
书 号	ISBN 978-7-5353-6294-0	定价	10.80 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

《少儿科普名人名著书系》编委会

顾 问:潘家铮 王梓坤 张景中 杨叔子 刘嘉麒

名誉主任:王国忠

主 任:叶永烈

副 主 任:金 涛 居云峰 余俊雄

编 委:(以姓氏笔画为序)

王直华 卞毓麟 李 元 李毓佩 刘兴诗

刘华杰 刘健飞 吴国盛 陈天昌 张之路

吴 岩 松 鹰 郑延慧 柳菊兴 郭正谊

郭曰方 饶中华 星 河 焦国力 董仁威

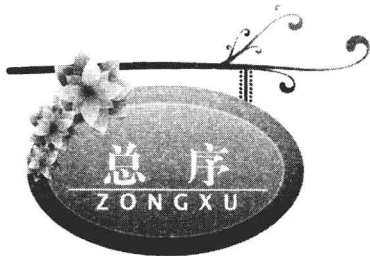
选题策划:李 兵 胡光清 周祥雄 何 龙

责任编辑:易 力

装帧设计:彭 哲

插图绘画:刘 超 郭春辉 况 华 刘晓愚 胡幼中

督 印:杜勇明



1860年,英国皇家学院发布了一个罕见的通告:圣诞节,大名鼎鼎的法拉第院士将举办化学讲座。听课的对象不是科学家,也不是大学生,却是少年儿童!

那天,皇家学院的大讲堂里坐满唧唧喳喳的小听众,顿时使这个一向肃穆、沉寂的最高学府活跃了起来。然而,当一位头发花白、身材瘦长的科学家出现在讲台上时,整个大厅顿时鸦雀无声。

老教授这次没有宣读高深的科学论文,而是津津有味地讲着蜡烛为什么会燃烧,燃烧以后又跑到哪儿去了。他一边讲着,一边做着实验……孩子们双手托着下巴,紧盯着讲台,深深地被这位老人风趣的讲解所吸引。

很多人对法拉第的举动感到惘然不解,法拉第却深刻地回答:“科学应为大家所了解,至少我们应该努力使它为大家所了解,而且要从孩子开始。”

法拉第对此有着切身的体会,他始终没有忘记自己苦难的童年:一个贫苦铁匠的儿子,连小学都没念!他12岁去卖报,13岁当订书徒工。他从自己所卖的报、所印的书中,刻苦自学,以至读完《大英百科全书》。法拉第对化学书籍特别有兴趣,就省吃俭用,积蓄一点钱购置化学药品和仪器,做各种实验。就这样,他22岁时被当时英国大科学家戴维看中,当上了戴维的实验助手,从此成为攻克科学堡垒的勇士。法拉第以他自己的亲身经历说明,学习科学确实应该“从孩子开始”。

童年常常是一生中决定去向的时期。人们常说:“十年树木,百年树人。”苗壮方能根深,根深才能叶茂。只有从小爱科学,方能长大攀高峰。

小时候看过一本有趣的科学书籍,往往会使少年儿童从此爱上科学。少年儿童科普读物,从某种意义上讲,就是这门科学的“招生广告”。它启示后来者前赴后继,不停顿地向科学城堡发动进攻,把胜利的旗帜插上去。

法拉第曾说,他小时候由于读了玛尔赛写的科普读物《谈谈化学》,开始对化学产生浓厚的兴趣。

法拉第给孩子们讲课,后来把讲稿写成一本书,叫做《蜡烛的故事》。苏联著名科普作家伊林在小时候,曾反复阅读了《蜡烛的故事》。伊林在回忆自己怎样走上科普创作道路时说:“我写的书就是从那些书来的。”爱因斯坦曾回忆说,十一岁那年,他读了《自然科学通俗读本》、《几何学小书》,使他爱上科学。

著名的俄罗斯科学家齐奥科夫斯基把毕生精力献给了宇宙航行事业,那是因为他小时候读了法国科普作家儒勒·凡尔纳的科学幻想小说《从地球到月球》,产生了变幻想为现实的强烈欲望,从此开始研究飞出地球的种种方案。

我国著名植物分类学家吴征镒院士说,小时候看了清代的《植物名实图考》,使他迷上了植物学。

俗话说:“发不发,看娃娃。”一个国家科学技术将来是否兴旺发达,要看“娃娃们”是否从小热爱科学。“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波。”祖国的兴旺发达,靠我们这一代,更靠娃娃们这一代! 1935年,高尔基在写给伊尔库茨克高尔基第十五中学学生的一封信中,曾深刻地指出“娃娃们”学科学的重要性:“孩子们,应该热爱科学,因为人类没有什么力量,是比科学更强大、更所向无敌的了。……你们的父亲从世界掠夺者手里取得了政权后,在你们面前开辟了一条宽广的道路,使你们能达到科学所能达到的高度,而继续父亲一辈的具有世界意义的事业的责任,也就落在你们肩上。”

1957年,苏联发射了世界上第一颗人造地球卫星,在空间科学技术方面拔了头筹。这时,美国总统艾森豪威尔在想什么呢?

他首先想到的,是美国的小学教育有没有出了什么问题。我觉得,这位美国总统是有眼力的。他正是看到了青少年一代的重要性。

广大青少年,今天是科学的后备军,明天是科学的主力军。为此,邓小平在为全国青少年科技作品展览题词时指出:“青少年是祖国的未来,科学的希望。”

正是为了培养少年儿童从小热爱科学,湖北少年儿童出版社和中国科普作家协会联袂选编了这套《少儿科普名人名著书系》。入选这套丛书的作品,不论中外,必须具备三个条件:

一是“佳作”,即不论是就选题、内容、文笔而言,都是上乘之作;

二是“科普”,即起着科学启蒙、科学普及的作用,那些不含科学内容的玄幻、魔幻小说,即便像《哈利·波特》那样广有影响的作品也不选入;

三是“少年儿童”,即必须适合少年儿童阅读,即便是霍金的《时间简史》、盖莫夫的《物理世界奇遇记》那样优秀的科普读物,由于读者对象是具有大学文化水平的人,而对于少年儿童来说过于艰深,未能收入。

另外,《少儿科普名人名著书系》注意选入各门学科的代表性图书,使少年儿童读者能够涉猎方方面面的科学知识。除了以科普读物为主体之外,《少儿科普名人名著书系》还选入科学幻想小说、科学童话等科学文艺作品。这样,使这套图书具有内容与体裁的多样性。

湖北少年儿童出版社选编《少儿科普名人名著书系》,是为了使少年儿童读者以及家长们来到书店的时候,可以一下子就买到中外少年儿童科普佳作,因为这套书是编者从上千部中外少年儿童科普图书中精心挑选出来的。

《少儿科普名人名著书系》是为了纪念改革开放 30 周年,迎接共和国 60 周年而编辑出版的,这是我国迄今最权威规模最大的一套少儿科普经典书系,也是我国第一套少儿科普经典文库。

《少儿科普名人名著书系》是金钥匙,开启科学殿堂的大门。

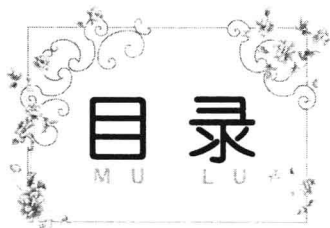
《少儿科普名人名著书系》是向导,带领你在科学王国漫游。

《少儿科普名人名著书系》是好朋友。多读一本好书,犹如多交了一个好朋友。

愿《少儿科普名人名著书系》给你带来知识,带来智慧,带来希望,带来科学的明天。

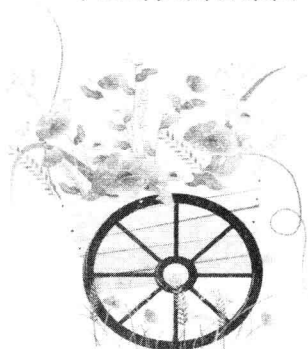
叶永烈

2008年4月20日于上海“沉思斋”



总 序

黑魔林历险	1
森林王国失踪之谜	82
森林女神	87
金项链事件	96
马小虎办奇案	102
地球请医生	109
机器人吵架	113
小猴巧遇机器人	119
碘家兄弟战魔王	124
哈里外传	128
神奇的裁缝	132
“懒汉”邻居	135
“六不像”	138
小海豚贝贝	140
小嘀咕	145
猴子饭店的风波	149
小山蜂大闹百果园	156



海龟之死.....	160
电子菜田.....	163
马蜂搬家.....	165
拔牙大夫.....	168
联欢会的风波	170
尼尔报震.....	173
蓬蓬的手提箱	176
猴王选宰相.....	178
来自鸟国的消息	182

后 记

黑魔林历险

HeiMoLinLiXian

出 逃

小猴松松从大森林里出来后，被选送到马戏团。他出色的表演常常博得满场掌声。没有多久，科学宫里的科学家又把他选中了，他又到了科学宫里的仿生学宫。

仿生学宫里住着各种动物，天上飞的，海里游的，地上走的，样样都有。什么海豚、海豹、袋鼠、白熊、狗、猫、蜜蜂、螳螂、蝙蝠，还有苍蝇、蚊子……松松见这儿挺热闹，很是高兴，便问旁边的伙伴——长臂猿：“请问大哥，这是什么地方？”

长臂猿一看，这个新朋友很有礼貌，就热情地告诉他：“这儿是科学宫里的仿生学宫，人们在这里，要从我们动物和植物身上找到特别有本领的地方，经过研究仿造成各种东西。”

松松觉得什么都新鲜有趣，就到处去逛。他东问问，西看看，还把海豚池子里的水放了，害得海豚大叫“救命”。

松松这样在仿生学宫里天天看，天天听，长了不少见识，也结交了许多朋友。但他毕竟猴性不改，对什么事都图新鲜，没长性。渐渐地他觉得烦了，又盘算着溜出宫去。

有一天，科学家们出去开会了，宫里只有机器人值班。松





松东游西荡,觉得无聊,忽然想:今天可是出去玩的好机会。于是他穿上绣花背心,戴上一顶小帽,在包里装了潜水衣,蝙蝠眼镜,好吃的核桃、香蕉,还背上一个照相机。他又学着科学家们外出的样子,也去挑了一辆汽车。那汽车没轮子,有四条腿。他把车子开到大门口,对机器人发了出门讯号,大门一开,他便溜之乎也!

松松是何等得意啊!他开着汽车逛了一阵,突然心血来潮,想回自己老家翠绿森林,去看看爷爷、妈妈……他不知道翠绿森林在什么地方,就往树多的地方开。

汽车到了公路上,一只穿花绸背心的小狗正在路边玩,看见来了这么个大怪物,胆怯地往后退缩着。怪物越蹦越近,小狗准备转身逃走。这时从怪物肚子里探出个脑袋,对着小狗打招呼:“喂,比夫,你在干什么?又排什么新节目啦?”

原来,这只小狗也是马戏团的演员,叫比夫。他会弹琴、做算术、蹬自行车……是个很不错的演员,可也是个没长性的家伙,还是个出了名的冒失鬼。

这时比夫听见有人叫他的名字,仔细一看,嘻!躲在怪物肚子里的原来是好朋友小猴松松。顿时高兴得蹦起来,但还是有点害怕:“松松,这是什么怪物?你怎么在它肚子里呐?”

松松看他慌张害怕的样子,逗他说:“这是袋鼠爷爷!”

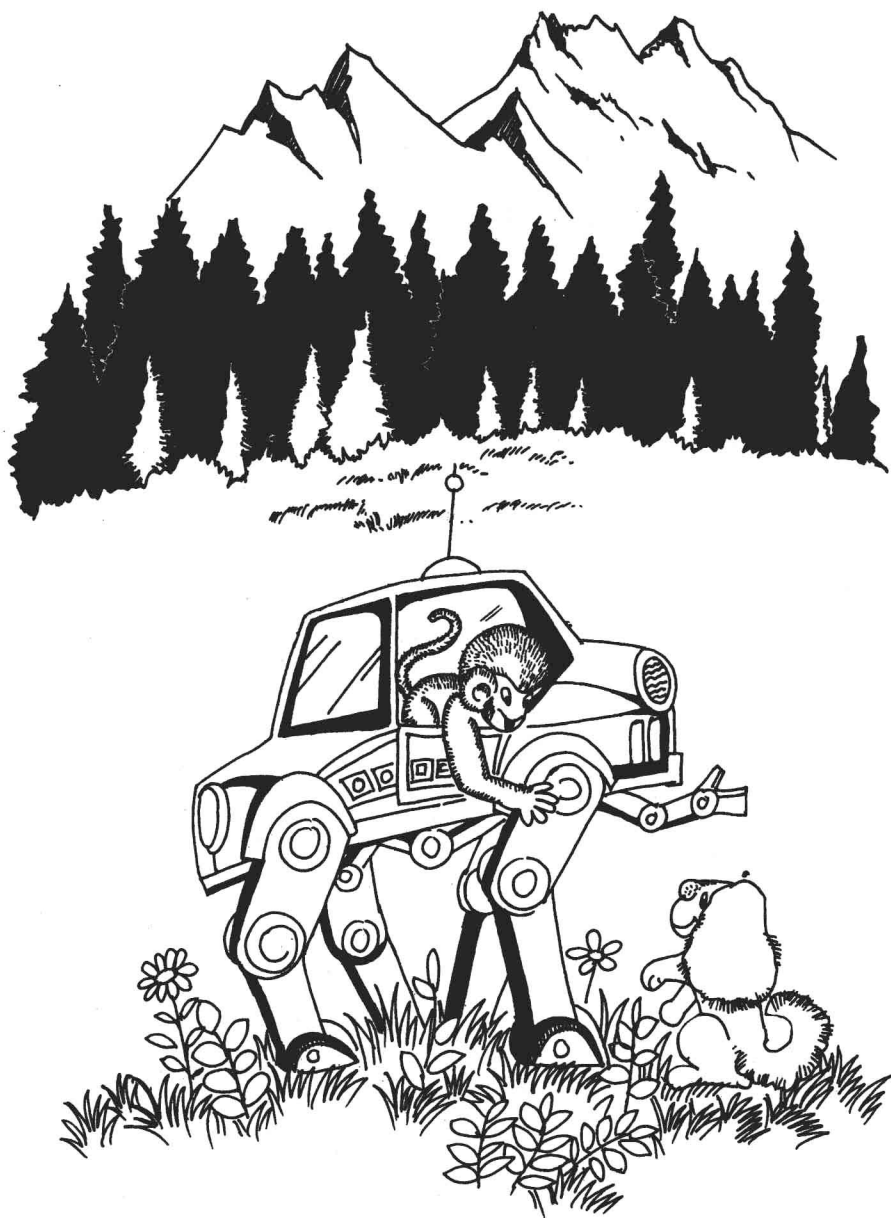
“真的?里面好玩吗?”

“好玩极了,你上来吧!”

比夫上了汽车,东瞧西看,觉得挺新鲜。松松轻轻拧动开关,汽车又朝前蹦跳着走了。

比夫问松松上哪儿去,松松告诉他,自己刚从科学宫逃出来,想回老家去看看爷爷和妈妈。







比夫一听乐了：“正巧，我也是从马戏团里逃出来的，那里天天都是老一套，弹琴啊，蹬车啊，怪腻的。带我一起去大森林玩玩，好吗？”

松松也愿意路上有个伴儿，就一口答应下来。

汽车一蹦一跳，走了半天，没开到森林，却开到了一片大草原。

比夫嚷着肚子饿，松松忙搬出核桃、香蕉来请他吃。比夫用手把一个核桃拨来拨去，愁眉苦脸直摇头，这些东西都不对他的胃口：“松松，让我下车去找点东西吃吧！要不半路上我会饿死的。”

松松连忙停了车。比夫跳下车去，用鼻子嗅了嗅，往前直奔。松松开车在后面跟着。

前面远远的地方，一只袋鼠妈妈正在教小袋鼠跳远，她在五米宽的深沟边上，一跃就过去了，小袋鼠怎么也不敢跳。于是袋鼠妈妈说：“小娃，你跟我跳这个矮树丛吧！”

小袋鼠使使劲，跳过去了。小袋鼠可高兴啦，用后脚站起，尾巴支住身体，坐在地上，两只短小的手，搂地上的草吃。他吃得正香，袋鼠妈妈突然竖起那对灵敏的大耳朵说：“小娃，好像有什么声音。”

袋鼠妈妈和小袋鼠顺着声音望去，真的，远处来了个大怪物，也是前腿短，后腿长，走起路来一跳一跳。挺快呢！

小袋鼠慌忙钻进袋鼠妈妈腹部的袋子里。袋鼠妈妈急忙逃跑，她边跳边摇晃着长尾巴来保持身体的平衡。她跳得真快，一跃就是五米，照这样，她一小时能跳六十千米呢。

这时，比夫正追着一只飞跑的小灰兔，追着追着，兔子不见了。比夫看见前面有只大袋鼠正一蹦一跳地逃跑，就追上去拦

住问：“袋鼠，你还我兔子。”

袋鼠妈妈奇怪地说：“什么兔子？”

比夫怀疑地盯着袋鼠妈妈腹部的口袋，口袋里正好探出个小脑袋来，比夫也没仔细看清楚，就喊起来：“哈，藏在你的口袋里啦！”说着就动手去捉。

袋鼠妈妈生气了，甩开比夫，继续逃跑。小狗比夫跟在后面拼命追赶。

路上，袋鼠碰见鸵鸟，鸵鸟问：“袋鼠，出什么事了？”

袋鼠上气不接下气地回答：“不得了啦，来了个大怪物，快跑吧！”

鸵鸟摆着长脖子问：“怪物在哪儿啊？”

袋鼠指指后面，后面果然传来了“嘟嘟”的喇叭声。

鸵鸟说：“听声像汽车。”

袋鼠说：“不，汽车我见过。”

鸵鸟还想问个明白，袋鼠看到比夫追来，急急跃过灌木丛，蹦走了。

鸵鸟望着他们一个蹦，一个奔的赛跑，闹不清怎么回事，觉得怪有趣的。

袋鼠妈妈趁比夫没追到，悄悄把小袋鼠藏在草丛里，轻快地一蹦一蹦朝前去了。

比夫只顾追袋鼠，连松松在后面招呼他都没听见。

到了一条小河边，袋鼠看看没法逃了，只得停下。比夫赶上来，得意洋洋地说：“看你往哪儿逃？”

袋鼠纵身跳进河里，比夫会游泳，也跟着跳下去，袋鼠急了，突然转过身，向比夫猛一扑，搂住他的头，直往水里按。比夫没有防备，急得大叫：“救命啊！”



松松赶来了，见了这副情景，忙喊：“袋鼠，快放手。他会淹死的。”袋鼠这才松手。

松松一看比夫躺在水面上翻白眼，急着对袋鼠说：“你快把他拉上来！”

比夫给拖上岸来，躺在草地上仍不动弹，像死了一样。

袋鼠慌了，对松松说：“没想到他这么不中用，喝口水就死啦！”

松松摸摸比夫的鼻孔，还有热气，看看他的肚皮瘪瘪的，不是胀鼓鼓的，心里就明白了，说：“不要紧，大概是饿昏了，给他弄点吃的吧！”

袋鼠连忙到伶鼬(yòu)那儿，借来一些肉。比夫渐渐清醒过来，看见袋鼠借来的肉，高兴得边吃边道谢，和袋鼠很是亲热。

袋鼠笑着说：“你刚才要抓我的小袋鼠，我急了……”

比夫也怪自己太冒失，连连向袋鼠道歉。

松松一看袋鼠口袋里没有小袋鼠，忙问：“你的小袋鼠呢？”

闯 祸

袋鼠说：“我这就去找。”一转身，她发现了松松开来的汽车，吓得大叫：“啊，怪物！”

比夫吃饱了肚子，又有劲了，哈哈大笑地说：“怕什么，这是你爷爷，怎么喊怪物呢？”

袋鼠生气地瞪着比夫。

比夫认真地说：“他是袋鼠爷爷，不信，你问松松！”

松松搔搔头皮，抱歉地说：“比夫，刚才我哄你玩。它是袋鼠汽车，不叫袋鼠爷爷。”



比夫、袋鼠都很惊奇，一定要松松给他们讲讲。

松松笑着对袋鼠说：“这还是你们立的功劳。仿生学宫的科学家就是仿照袋鼠的模样和蹦跳的本领，造了这种袋鼠汽车，把轮子换成了腿。开起车来也是一蹦一跳的。”

袋鼠听说是仿照袋鼠的样子造的，立刻明白这是住在仿生学宫的她的妈妈立下的功劳，感到很骄傲。比夫还在问：“为什么要造袋鼠汽车？”松松告诉他们：“普通汽车在马路上跑得又稳又快，可地质队员、考古学家把它开到沙漠里和坑坑洼洼的草原上，不仅又慢又颠，还最怕轮子陷到沟里、烂泥里，那就根本开不动了。仿生学宫的科学家，研究了袋鼠在沙漠、草地奔跑的特点，给地质队、考古学家造了这种在沙漠和草地能跑的汽车，就方便多啦！”

袋鼠和比夫听了直点头。

松松越说越起劲，顺口问袋鼠：“你要不要坐进去玩玩，有趣极了！”

比夫也凑趣说：“我来给你开，这车好开极了，我看一眼就会了。来吧，比坐旋转木马还好玩！”

袋鼠从来没坐过汽车，本来就很羡慕，听他们这么一说，当然高兴。忙说：“等一等，我把小袋鼠找来一起坐。”

袋鼠妈妈很快就找到了小袋鼠，一蹦一跳地回来了。

松松走下车来迎接他们，小袋鼠害怕生人，松松哄，袋鼠妈妈劝。小袋鼠才探出脑袋一看，看到了汽车，吓得拼命往袋里钻：“妈妈，怪物！”

袋鼠妈妈这回长了见识，对小袋鼠说：“傻娃儿，不用怕，这是袋鼠汽车，是照咱袋鼠的模样造的。快，坐进去玩玩！”

小袋鼠一听，“咚”地从妈妈口袋里跳出来，第一个钻进汽

