

情不自禁

袁宝明 著



漓江出版社

《情不自禁》出版纪念

图书在版编目(CIP)数据

情不自禁 / 袁宝明著. —桂林: 漓江出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5407-4797-8

I. ①情… II. ①袁… III. ①散文—作品集—中国—当代 IV. ①1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242555 号

情不自禁

作 者 袁宝明
责任编辑 张 武 符 浩
美术编辑 黄雪银 小 梅
责任校对 姚佳成
责任监印 杨 东

出 版 人 杜 森
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区 356 栋
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
邮 购 0773-3896171
传 真 0773-3896172 010-85800274
电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 福州千帆印刷有限公司
开 本 787×1092 1/32
印 张 7.5
字 数 103 千字
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-4797-8
定 价 28.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装问题, 可随时与工厂调换



作者简介

袁宝明，祖籍山东省高唐县，1968年10月生于福建省顺昌县。现居福建省福州市。曾任工人，电视台编导，报社记者、主编、副总编，杂志社总编。福建省作家协会会员，福建省青年新闻工作者协会副秘书长。

1988年开始业余文学创作，散文、诗歌、小说、评论、通讯等作品散见国家、省、市报刊，时有获奖或被转载并收入多种文集。2007年出版25万字传记文学集《都是好汉》。

目 录

天空的翅膀	(1)
走马菜市场	(11)
美丽的书信	(19)
作序的烦恼	(26)
关于雨的通讯	(31)
回家的路有多长	(35)
四十年来一声爹	(42)
姥娘	(58)
姥爷	(71)
细雨中的眺望	(74)
岳母	(76)



读书苦与乐	(87)
对一个女孩的惦记	(95)
割草买书	(99)
永远的传呼	(102)
母校记忆	(105)
牵手	(111)
秋歌	(115)
鞋垫	(118)
家书	(122)
唤你如花的小名	(125)
减瘦增肥	(127)

冤家夫妻	(130)
儿女双全	(134)
那晚的月光	(140)
老奶奶	(144)
卖爸爸	(149)
爽爽的厥词	(160)
荷塘往事	(163)
说书艺人	(168)
蝉与知了	(171)
吴文骂人	(176)
那些书连狗都不如	(183)

变形的老师	(189)
夜半电话	(196)
品茶知冷暖	(201)
将去绍兴	(206)
生命的本质	(210)
我在城里过大年	(213)
按图索骥	(217)
灯下看过两本书	(225)
一桌凉拌菜(后记)	(230)

天空的翅膀

自 1600 年以来，地球上有近百种鸟类已经灭绝，有 1000 多种正濒于灭绝的危险边缘。任何一种鸟的灭绝都是灾难，都是大自然和人类不可挽回的损失……

每年的 3 月 25 日至 31 日，是福建省人民政府批准实施的爱鸟周。在这一周里，林业、公安、工商、科技、环保和动物保护等相关部门与组织都要集中开展声势浩大的宣传活动，普及鸟类知识和有关法律法规，倡导人们爱鸟护鸟。至今，这项活动已延续二十多年了。

福建是林业大省，丰厚的森林资源哺育了不计其数的珍禽异兽，在中国 1260 种的鸟类中，福建就有 543 种，可以说福建不缺鸟。但是二十多年前的 1984 年，当我们还没有彻底解决温饱问题的时候，就有人提出对鸟类加

以保护，这是何等的远见卓识！

如果鸟类有知，当世代颂其丰功伟绩。如果人类有知，就赶快醒来吧！

从来没有一种鸟愿与人类为敌，从来没有一只鸟要去主动侵害人类。在这个蓝色的星球上，鸟比人类早降临几百万年，鸟是地球的主人，人类如过客。

鸟自古就是人类的朋友，甚至在好些地区，鸟被人们顶礼膜拜成一种图腾。远古传说中的太阳是“三足乌鸦”，凤凰是吉祥的象征，传说文字的起源也是仓颉观鸟兽迹，遂有文字。自从文字出现以后，鸟更是受到文人雅士的钟爱和寄托，庄子《逍遥游》里，“鲲鹏展翅九万里，扶摇而上欲南征”；《诗经》开篇便是鸟鸣，“关关雎鸠，在河之洲……”那小鸟的婉转啾鸣，使河畔伫立的少女更加楚楚动人，诗情画意，可谓美极；“孔雀东南飞，五里一徘徊”，更是演绎出爱情的绝唱，令人怦然心动，为之动容；传说西王母的信使是鸟，于是就有了“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”的诗句。鸿雁传书，飞鸽报信，留下多少佳话让后世子孙尽情享用！“山气日夕佳，飞鸟相与还”，倘若无鸟，陶渊明就没有这等愉悦的情绪，写不出这么漂亮的诗句。唐朝诗人郑谷，因一首“鹧鸪”诗而名声鹊起，响遍海内，被誉为“郑鹧鸪”，人鸟合一，构成和谐。至于唐宋以降，诗词曲文中关于鸟的文字就更不计其数了。追根溯



源，鸟和人的关系是何等密切！

到了现代，诸多作家、艺术家创造的鸟的形象给人以深刻的印象，文学巨匠高尔基的《海燕》，这只富有战斗精神的精灵，激发出多少热血青年的斗志，从而走上革命的道路；而作曲家柴柯夫斯基的《天鹅湖》更是风靡全世界。鸟同样是舞蹈的天才，在我国，纳西族有云雀舞，傣族有孔雀舞，白族有白鹤舞等等，给人们带来美的享受。当代舞蹈家杨丽萍更是以孔雀舞蜚声海内外。

人类利用鸟的仿生学，使科技获得巨大进步。飞行员在数千米高空观察地面情况用的“鹰眼”装置，就是根据老鹰的眼珠结构制成的。

曾几何时，鸟不知怎的“得罪”了人类。乌鸦报丧，夜猫子进宅等等，被人为地加上恶名千古不能翻身。更可怕的是，人类为了生存，把鸟列为捕杀对象，用以果腹、装饰或遮羞。我油然想起鲁迅《故事新编》中《嫦娥奔月》里的描述：后羿为了生计每天外出打猎，射杀的尽是飞鸟，嫦娥天天大啖炸酱鸟，以至后来吃厌了烦了腻了。后羿把住处附近的鸟都猎杀光了，再也寻不见一只鸟，于是嫦娥奔月而去。我曾经一度把后羿当作英雄和受害者看待，但是读罢这篇文章，我怎么看他都像滥杀珍禽的犯罪嫌疑人。

上个世纪中叶，我们将麻雀与苍蝇、蚊子、老鼠列为“四害”而大举剿灭。在政府的号召与鼓舞下，疯狂的人们

爬树上房，敲锣打鼓击脸盆，直惊得麻雀们肝胆欲裂疲于奔飞，无处落脚，一只只活活地累死吓死。1958年4月，时任中国科学院院长的郭沫若先生就配合当时的形势写下一首诗《咒麻雀》——

你真是些混蛋鸟，五气俱全到处跳。

犯下罪恶几千年，今天和你总清算。

轰打毒掬齐进攻，最后放把烈火烧……

二十多年前，我生活在北方农村，冬夜无聊，一伙人打着灯笼去屋檐下掏麻雀，之后浇上煤油点燃放飞，只见得一个火球朝天飞去；或者烧烤来吃，在那被烧得炭黑般蜷缩的瘦骨嶙峋间觅得一点点肉丝。一个冬天下来，不晓得有多少只麻雀命丧我等之手。那个时候讨厌麻雀的唯一理由是：它们经常偷吃晒在屋顶的玉米。哎呀！更要命的是，近年来，有医讯说麻雀乃壮阳妙药，直馋得好些男人见到蹦跹的麻雀恨不得扑上去生吞活剥。

较之麻雀，燕子的命运要好得多。每到春天，燕子便飞临民宅内，借助檩条筑巢。北方的民居多是一梁八檩，檩条从屋脊分两侧，每侧四檩，于是就有民间说法：燕子筑巢选择檩条关系着东家财富命运，说是，一檩穷，二檩富，三檩四檩卖豆腐……这不过是穷人的自慰。

在福建省北部与浙江、江西交界处，有座绵延漫长的山脉叫武夷山。二十世纪七十年代末，这儿被列为国家级





不是所有的鸟都如鸽子这般与人近距离接触，在它们的教育体系里，或许人就是构成最大威胁的动物。

自然保护区。据说，这是地球同一纬度上仅有的一片生物多样性绿洲。因其山高林密，人迹罕至，栖息着种类繁多的珍禽异兽，被生物学界誉为“鸟的天堂”、“蛇的王国”、“虫的世界”、“兽的乐园”。十九世纪三十年代，德国生物学家克拉帕里希利用传教士的身份进驻武夷山三个月，采集生物标本 16 万号，回国后毕其一生写论文。

1991 年秋天，我登上武夷山主峰黄冈山，站在海拔 2158 米高的山巅，竟然没有一只鸟的情影，竟然没有听到鸟鸣。1996 年夏天，我在三明将乐龙栖山自然保护区小住两夜，仅仅听到几声鸟叫，却不见鸟的身影。同行中

有诗人，对着莽莽森林朗诵：天空中有鸟的痕迹——可我只看见蓝天白云。

从二十世纪五十年代末开始，福建省的原始森林资源遭受毁灭性的砍伐。浩浩荡荡的伐木大军从四面八方汇集到福建林区，以支援国家建设为名，利用现代化工具，把整片整片的森林放倒。世代在此安居乐业繁衍生息的鸟们兽们渐渐失去生存的基本保障。不间断地毁林开荒、乱围滩涂和水域等，都直接破坏了鸟的栖息地。二十世纪六十年代，在福州市郊区还能见到世界珍禽朱鹮，可如今这种鸟在福建已经绝迹了！我们无法责怪谁，谁也承担不了这样的弥天大罪，对于过去的，我们应该忏悔、反思、警醒；对于现在和将来的，我们要保护、珍惜、善待。

对于鸟的捕猎，有的人是寻欢作乐，有的人为了口腹之欲，有的人则是受经济利益的驱使。

1999年5月，福建省建瓯市林业公安局查获了一起非法贩运野生动物标本的特大案件，案值一百多万元，绝大多数标本是鸟类，活体就出没于当地的山林中。标本制作者向农民高价收购鸟兽，死活不拒，于是乱捕滥杀的现象就出现了。红腹锦鸡、白鹇、猴面鹰等不胜枚举，其中不乏国家一级保护对象。当我看到这些珍禽标本时，为它们的美丽而惊叹，为它们的不幸罹难而扼腕痛惜。每年，林



业公安部门都查获大量的捕猎、贩卖野生动物的案件，都要依法严惩不法分子，但是总有人铤而走险，黑手直接伸向可爱的鸟们。

鸟类的大量减少，生态的严重失衡，已经一次又一次地给这个世界带来麻烦和灾难。森林虫害、蝗虫肆虐、草原退化、农业损失等等，都和鸟的减少不无关系。

根据鸟类随季节变化和迁徙情况，可大致分为留鸟、夏候鸟、冬候鸟、旅鸟等。不论是候鸟还是留鸟，不论它身在何处，鸟类都是害虫的天敌。

据鸟类研究专家观察：一对燕子整个夏季可捕食150~200万只苍蝇、蚊子、蚜虫等；1000只紫翅椋鸟育雏期间可捕食22吨蝗虫；一只猫头鹰一个夏季可灭田鼠1000只，减少大约1吨粮食的损失；一只山雀每天啄食1~2龄龄松毛虫量相当于自己的体重，甚至等于体重的1.5倍；一只灰喜鹊每天至少吃30~50条松毛虫，一年可消灭15000条，一对成年灰喜鹊可保证2~5亩松林不受虫害；一对燕鸽育雏四个月可捕食蝗虫65000只。这些鸟在福建省内都有分布，但由于数量的减少，很多时候面对虫害，它们也爱莫能助。

2000年秋冬，中国十大竹子之乡之一的福建省顺昌县大历镇，竹林发生大面积虫害。一种名叫钢毒竹蛾的害虫以惊人的繁殖速度和胃口，疯狂地将竹叶吃光，留下光

秃秃的竹条。竹农用农药喷洒，收效甚微。第二年春天，春笋几无收成，农民损失惨重。

生态失衡带来的可怕恶果已经得到有关部门的高度重视，采取封山育林，收缴猎枪，加大执法力度等措施，还飞鸟一个家园，给它们休养生息的保障。

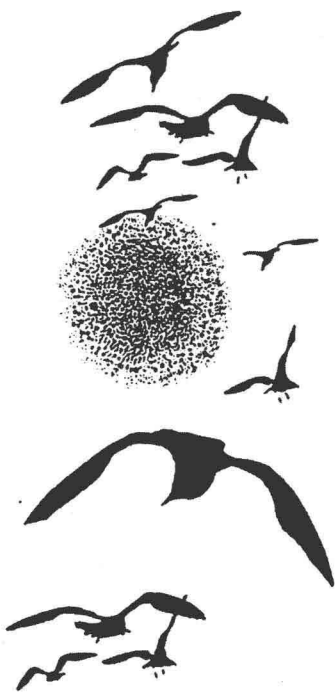
对鸟的态度，同样也是观察一个民族一个国家综合素养的窗口。

1993年，中国轰轰烈烈地申办2000年夏季奥运会，但就申奥宣传片中的一个镜头，西方奥委会委员提出了尖锐的批评，画面是北京的公园里，老人提着鸟笼在悠闲地漫步。西方人认为这不是对鸟的爱护，这是对自由的扼杀。提笼架鸟，在中国多数古典作品里是反面角色所为。由此联想到福州市还有专门的花鸟市场，各模各样的鸟们成为商品进行交易，关在笼内供人们观赏、取乐。想想看，岂止在福州市，从南到北，从东到西，多少座城市里面都存在着这样的交易市场。什么时候花鸟市场更名为花卉市场，鸟儿全都放飞，那将是我们整个民族文明的升华。进入二十一世纪，野生动植物的保护状况已经成为许多国际合作制裁的动因和经济贸易的新壁垒。我们跟国际接轨，走向世界，就不能不爱鸟护鸟。

可是，福建省林业厅的一位领导告诉我，目前，福建省的社会消费需求与野生动植物资源保护的矛盾还相当



突出，乱捕滥猎，倒卖、走私野生动植物的现象屡禁不止，多数物种数量整体下降的趋势还没有得到根本扭转，濒危物种的恢复进展缓慢，野生动植物保护所面临的形势不容乐观，在此形势下，更需要全社会的理解和参与。值得欣喜的是，国家已正式实施野生动物保护工程，福建省也在着手实施生态省建设计划。在省会福州市，因背山面海，自然条



钟建东/作

件十分适宜鸟类栖息繁殖。据调查统计，全市有 277 种鸟类。从 1997 年起，福州各县市区已建立森林和野生动物类型自然保护区和保护小区 102 个，面积达 44960 公顷。厦门市在大屿岛建立了白鹭省级自然保护区。另外还建立了一些自然保护区和保护点，对白鹭关爱有加。同时，