

現代佛學叢書

# 提婆達多

藍吉富 著

傅偉勳·楊惠南主編



東大圖書公司



港台書

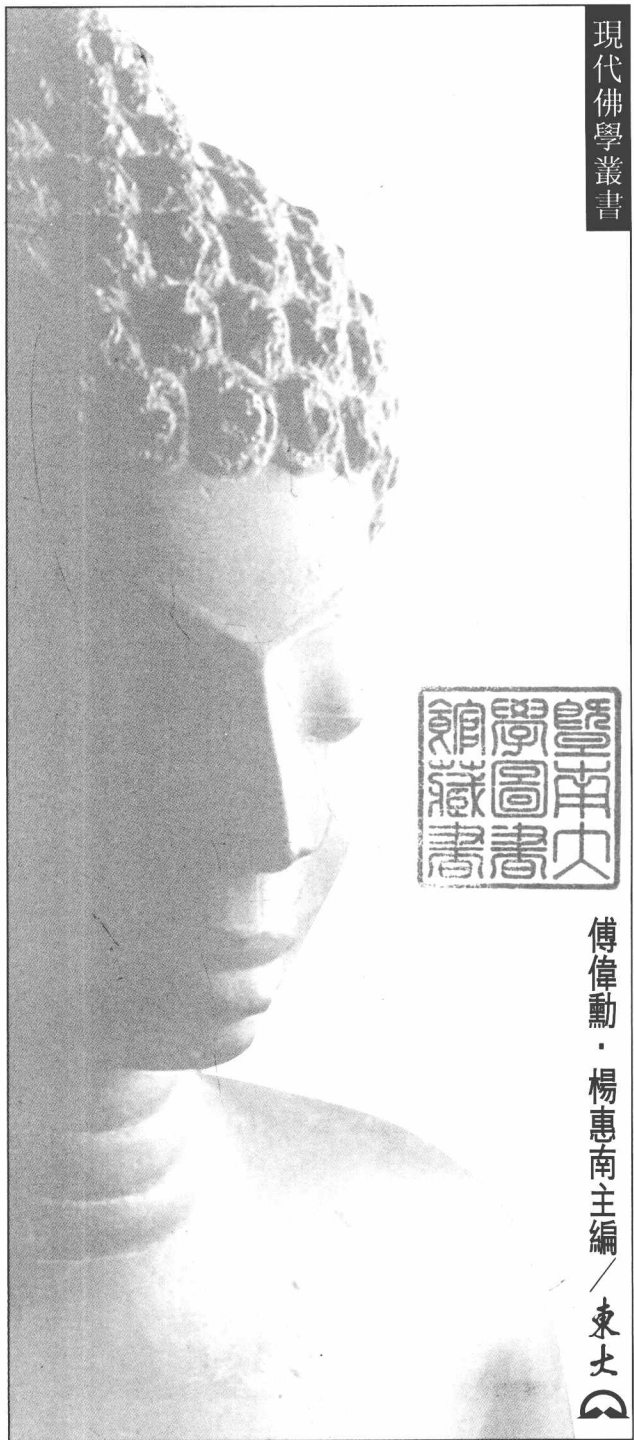
# 提婆達多

藍吉富 著

現代佛學叢書



傅偉勳 · 楊惠南主編 / 東大



國家圖書館出版品預行編目資料

提婆達多 / 藍吉富著. -- 二版一刷. -- 臺北市: 東大, 2012

面; 公分. -- (現代佛學叢書)

ISBN 978-957-19-3063-3 (平裝)

1. 提婆達多 2. 佛教傳記 3. 印度

229.2

100025352

◎ 提婆達多

---

著 作 人 藍吉富  
發 行 人 劉仲文  
著 作 財 產 權 人 東大圖書股份有限公司  
發 行 所 東大圖書股份有限公司  
地 址 臺北市復興北路386號  
電 話 (02)25006600  
郵 撥 帳 號 0107175-0  
門 市 部 (復北店) 臺北市復興北路386號  
(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

---

出版日期 初版一刷 1999年9月

二版一刷 2012年1月

編 號 E 220600

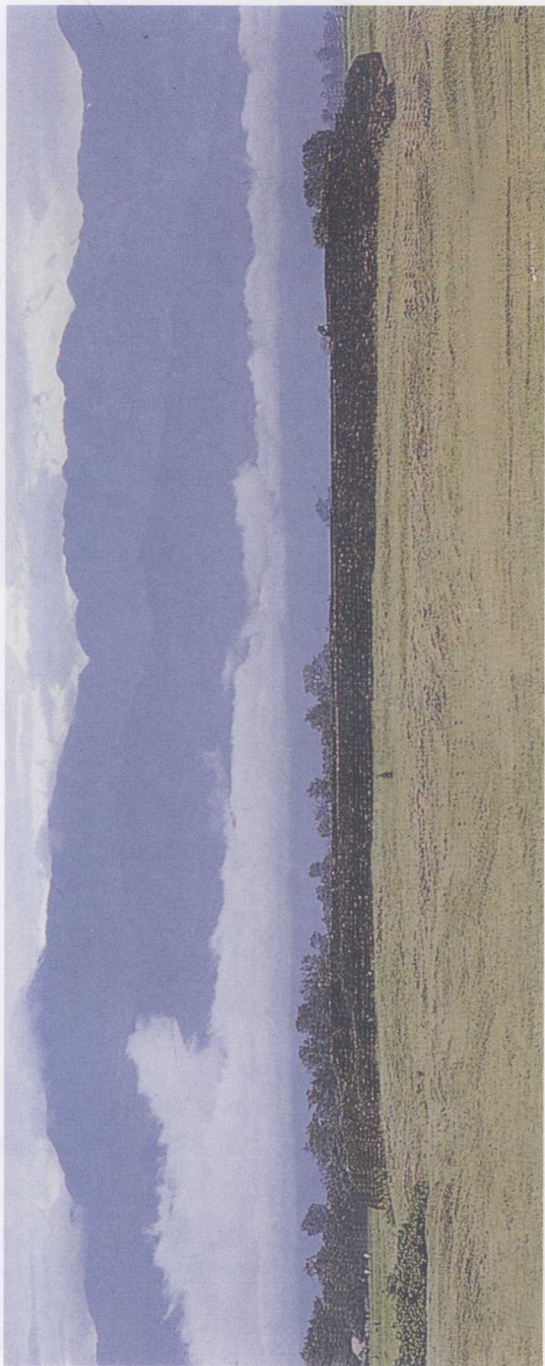
行政院新聞局登記證局版臺業字第〇一九七號

有著作權·不准侵害

ISBN 978-957-19-3063-3 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。



### 迦毘羅衛城遺蹟

釋迦牟尼與提婆達多的故鄉。位於喜馬拉雅山麓（在今之尼泊爾境內）。釋迦牟尼晚年，該地曾遭到憍薩羅國毘琉璃王軍隊的屠城，此後即漸趨荒廢。



提婆達多（日本・神奈川・總持寺藏）

本書的主人翁。畫像作者不詳。所顯現的提婆達多相貌倒像是一位仁慈的國王，而與傳統佛教徒心目中的提婆達多印象大異。



## 苦行

(巴基斯坦·拉合爾博物館藏)

苦行是古印度的修行風尚。提婆達多即堅決主張苦行，而與釋迦牟尼的中道行分庭抗禮。



## 樹下觀耕

(巴基斯坦·白夏瓦博物館藏)

釋迦牟尼出家前即常四處探訪百姓疾苦。「樹下觀耕像」反映的就是他對農人生活的觀察。



舍利弗（敦煌·莫高窟）

釋迦牟尼的主要弟子之一，以「智慧第一」著稱。他是釋迦牟尼晚年弘法事業的主要輔佐人物，但卻是提婆達多集團的眼中釘。



目犍連（敦煌·榆林窟）

以「神通第一」著稱的目犍連，與舍利弗被稱為釋迦牟尼的「雙賢弟子」。但是這二人卻常被提婆達多集團所污蔑。





阿難（敦煌·莫高窟）

提婆達多的親弟弟，也是釋迦牟尼的侍者，有「多聞第一」之稱。在提婆達多破僧事件中，他的立場最為尷尬。



釋迦族子弟的出家 (印度·龍樹山考古博物館藏)

釋迦牟尼成佛之後回到迦毘羅衛城時，有不少釋迦族子弟都隨他出家。後來，這些釋迦族比丘有多人支持提婆達多。

## 調伏醉象

(印度·馬德拉斯博物館藏)

提婆達多買通馴象師縱醉象謀害釋迦牟尼。結果醉象被釋迦牟尼的神通力所調伏。



## 推石壓佛

(印度·塔克西拉考古博物館藏)

提婆達多僱刺客推岩石謀害釋迦牟尼。由於被石頭碎片擊傷，釋迦牟尼的足部因而出血。這就是佛教史上著名的「出佛身血事件」。

## 《現代佛學叢書》總序

本叢書因東大圖書公司董事長劉振強先生授意，由偉勳與惠南共同主編，負責策劃、邀稿與審訂。我們的籌劃旨趣，是在現代化佛教啟蒙教育的推進、佛教知識的普及化，以及現代化佛學研究水平的逐步提高。本叢書所收各書，可供一般讀者、佛教信徒、大小寺院、佛教研究所，以及各地學術機構與圖書館兼具可讀性與啟蒙性的基本佛學閱讀材料。

本叢書分為兩大類。第一類包括佛經入門、佛教常識、現代佛教、古今重要佛教人物等項，乃係專為一般讀者與佛教信徒設計的普及性啟蒙用書，內容力求平易而有風趣，並以淺顯通順的現代白話文體表達。第二類較具學術性分量，除一般讀者之外亦可提供各地學術機構或佛教研究所適宜有益的現代式佛學教材。計畫中的第二類用書，包括(1)經論研究或現代譯注，(2)專題、專論、專科研究，(3)佛教語文研究，(4)歷史研究，(5)外國佛學名著譯介，(6)外國佛學研究論著評介，(7)學術會議論文彙編等項，需有長時間逐步進行，配合普及性啟蒙教育的推廣工作。我們衷心盼望，關注現代化佛學研究與中國佛教未來發展的讀者與學者共同支持並協助本叢書的完成。

傅偉勳 楊惠南

## 自序

在印度佛教史上，提婆達多是一個集合多種角色於一身的爭議性人物。他是釋迦牟尼佛的堂弟、弟子，同時也是叛徒與敵人。在他生前及死後，都有多種奇特的評價或傳說，陸續出現在各種不同的佛典之中。這些評價或傳說的內容，雖然大多是對他的破斥或貶抑，但是偶而也有一些零星的經典在為他辯解，甚至於對他作崇高的讚歎。

在部派佛教的律部文獻裡，提婆達多是一位害佛、「破僧」（分裂教團）的惡人，由於作惡多端，最後還活生生地墮入地獄。但是，大乘佛典《大方等無想經》卻說他的境界甚高，「實非聲聞、緣覺所知」，而且常為釋尊所稱歎。至於墮入地獄一事，是「為化眾生故在地獄。當知實亦不處地獄。」

在很多本生故事裡，提婆達多是個宿世為非作歹、傷害釋尊的「惡人」典型，然而，大乘佛典《法華經》所描述的提婆達多，卻是個教導釋尊法華大義的仙人，是使釋尊能夠成佛的善知識。而且他在將來也會成佛，佛號「天王如來」。

從歷代佛典對提婆達多的「混亂而不統一」的評價與傳說，可以發現在佛教的信仰與研究裡，其實存在著不少難以解決的問題。譬如：現存的佛典到底保存多少真實可信的史事？當不同佛典的記載相互矛盾時，我們到底該如何作正確的選擇？當大乘佛典在作不同於原始佛典的新評斷時，我們是該採信大乘所說？抑或維持原來的傳統說法？如果對上述

## 2. 提婆達多

這類問題都未曾省察，而只是摭拾大小乘文獻的片斷作為信仰的依據，這種常見的信仰方式不是很不可靠嗎？

這些問題是筆者在深入研索提婆達多其人其事之時，所逐漸在腦海中湧現的。筆者以為，全面地展示提婆達多事件的歷史框架，凸顯出「不同時代的佛典有不同角度的看法與傳說」的事實，對於現代人的佛教信仰或研究，當可以開闢更廣闊的思考空間。這應該也是拙著的撰述意義吧！

出版這部小書，首先必須感謝近數十年來對臺灣佛學界有甚大貢獻的印順法師。如果沒有法師所撰〈論提婆達多之破僧〉一文的啟發，筆者不可能動筆研索這個問題。此外，在撰寫過程中，季羨林、王邦維、中村元、及穆克紀 (B. Mukherjee) 諸教授的研究成果，也曾給我不少導引。沒有他們的辛勤開拓，筆者勢必會事倍功半、甚或多所誤解。

雖然本書的撰寫方式採行的是不加附註的通俗性寫法，但是為使讀者瞭解資料源流，在各章之中還是附上不少書名。依筆者的最初構想，這部書原想寫成故事體的歷史傳記小說。沒想到走筆下來，卻寫成夾敘夾議的「半論文」式作品，殊非始料所及。

其實，提婆達多的故事是小說家的絕妙題材。其中包含人性的黑暗面與光明面的映照、利生症候群與害生症候群的對決、宗教價值與世俗價值的選擇等問題，具備有相當豐富的文學內涵。善於為文者，如能將它寫成小說或劇本，可讀性必定不低。希望拙著的出版，會是一部小說體《提婆達多》作品的基石。

一九九八年十二月於臺北·聽雨僧廬

# 提婆達多

## 目次

《現代佛學叢書》總序

自序

提婆達多略傳	1
一、身世	1
二、出家修行	2
三、結合阿闍世	4
四、破僧	6
五、五法	8
六、破僧事件之結局	9
七、其他惡行	10
八、逝世	14
九、釋尊對提婆達多的評斷	17
十、另一種聲音	20
十一、結語	22
提婆達多的支持者	25
一、四伴黨	25
二、阿闍世	28

## 2·提婆達多

- 三、五百比丘與六群比丘…………… 30
- 四、其他支持者…………… 32

## 五 法…………… 33

- 一、五法的內容及其特質…………… 33
- 二、五法與佛教苦行法門的異同…………… 36
- 三、佛弟子與苦行…………… 41
- 四、五法及其他…………… 46
- 五、結 語…………… 48

## 神 通…………… 51

- 一、提婆達多與神通…………… 51
- 二、佛法中的神通…………… 53
- 三、善用神通的佛弟子…………… 56
- 四、神通的應用原則…………… 60
- 五、結 語…………… 64

## 提婆達多為什麼會叛佛破僧…………… 67

- 一、佛典中所載的宗教性詮釋…………… 67
- 二、釋迦族王子的優越意識…………… 68
- 三、對釋尊的不服…………… 72
- 四、對舍利弗、目犍連的敵視…………… 76
- 五、阿闍世的護持…………… 78
- 六、對釋尊某些看法的不滿…………… 79
- 七、權力欲、領袖才能與群眾魅力…………… 80



八、結語	81
<b>提婆達多派</b>	85
一、佛典對提婆達多的另一種詮釋或辯解	85
二、後世文獻所描述的提婆達多派	91
三、結語	95
<b>破僧事件與後世佛教的分宗立派</b>	99
一、佛教徒闢斥提婆達多破僧事件的主要原因	99
二、根本分裂	100
三、其他分裂史事舉例	102
四、結語	103
<b>提婆達多本生故事選</b>	105
一、本生故事選	105
二、提婆達多本生文學的形式與特質	124
<b>現代學術界的提婆達多研究</b>	127
一、中文著述	127
二、日文著述	133
三、歐文著述	139
四、結語	143
<b>參考資料</b>	