

最智慧的成功学 最人性的成功学

有钱就是成功？错！有权就是成功？错！

赚钱更要 赚人生

成功=完美的人生构成=有事做+有人爱+有希望

◎正一 著

人生与金钱，莫过于四种可能：

- | | |
|-------------|------------|
| 1 赚钱，赔上人生 | 2 不赚钱，赔上人生 |
| 3 不赚钱，却赚到人生 | 4 赚钱，也赚到人生 |

你的人生属于哪种可能？



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

最智慧的成功学 最人性的成功学

有钱就是成功？错！有权就是成功？错！

赚钱更要 赚人生

成功 = 完美的人生构成 = 有事做 + 有人爱 + 有希望

◎ 正一 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

赚钱更要赚人生 / 正一编著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5399-5433-2

I. ①赚… II. ①正… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 165266 号

书 名 赚钱更要赚人生

编 者 正 一

责任编辑 赵 阳 姚 丽

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 200 千字

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5399-5433-2

定 价 25.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

人生苦短。

有时候看到那些鬓已星然的老人，心中总有一种无以名状的惆怅。倾国倾城的女子害怕岁月的一声轻咳，位高权重者恐惧双鬓的白发斑斑。人生就是这样，白驹过隙，稍纵即逝。著名诗人郭小川说：“人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！”很多时候，我们就像流水线上的罐头，只有向前，只能向前！

人生如路。

生命只有一次，我们无法预知未来，故而在面对选择的时候难免逡巡踟蹰。有时，人生是一条单行道，只有一个方向，没有回头的路。有时，人生又如树杈，有着诸多分枝。理想与现实的差距，爱好与生存的抉择是贯穿我们一生，时时叩打我们心扉的难题。纵容自己的热爱，还是强制自己富足……人生的路，走过才能明白。

浮生若梦。

曾经的机关算尽，曾经的歌舞升平，曾经的处心积虑，曾经的……

太多太多的欢笑泪水，太多太多的幸福艰辛。回忆厚重，庄周孑然一生，那只翩然入梦的蝴蝶，何时能闯入你的梦中？

那东篱之下的菊花，那清风明月下的浊酒，那满山遍野的杜鹃花……

匆匆太匆匆，什么时候，蛛网罗织了眼角，双鬓凝结了霜花……

梦开始的地方，岁月绵长。你可还依稀记得当初的风华正茂，意气风发？

伸出双手，扪心自问，那日日夜夜的打拼，年年岁岁的辛苦让你拥有了什么，又失去了什么？

工业时代的推进，信息时代的冲击让赚钱成为我们生活的主要内容。我们的生活除了赚钱还有很多事情要做，这个世界很多东西是无法用金钱来衡量，用金钱来换取的。即便一生清贫但自得其乐，人生亦是别样的精彩。人生在世寥寥数十个春秋，我们不能让自己遗憾，不能让此生悲凉……

心中那朵不凋的花可还绽放在你的梦田？去播种，去耕耘，去精彩你的人生！

目 录

第一卷 一辈子——三万天 / 001

1. 活着的方式有千千万万种——你是哪一种? / 003
2. 弃我去者，昨日之日不可留 / 007
3. 莫待无花空折枝 / 011
4. 要么死，要么精彩地活着! / 014
5. 属于你的幸福 / 017
6. 人生的单行道 / 021
7. 发明本心，解放自己 / 025

第二卷 跪着生存——“即使跪着，我也得最后倒下” / 029

1. 这个世界根本没有公平可言 / 031
2. 理想与现实的距离 / 034
3. 可怜十年寒窗过，依旧无人望沧桑 / 038
4. 撕碎面具 / 041
5. 无法拒绝的平庸 / 045
6. 别无选择的选择 / 048
7. 没有过不去的坎儿 / 052

第三卷 精彩地活着——万千姿态，哪一种是你的 / 057

1. 树一样的人生 / 059
2. 路要一步一步地走 / 062
3. 灯红酒绿的夜上海 / 066
4. 格桑花 / 069
5. 第一桶金 / 072
6. 荆棘鸟 / 076
7. 我爱我自己！ / 079

第四卷 有一种盛名叫拖累——飘在人生上空的浮云 / 083

1. 有个古人叫颜回 / 085
2. 是非成败转头空 / 088
3. 归去来兮 / 092
4. 无情的杀手 / 095
5. 纸醉金迷 / 098
6. 笑忘书 / 101
7. 欲穷千里目，更上一层楼 / 105

第五卷 定义成功——亦步亦趋还是稳扎稳打 / 109

1. 树欲静而风不止 / 111
2. 路易·威登 / 114
3. 一将功成万骨枯 / 118
4. 除却巫山不是云 / 121
5. 爱我所爱，生命便没有了自卑与自傲 / 125
6. 爱——成功的起点 / 128

7. 最初的梦想 / 132

第六卷 征服自己——人生的舍与得 / 137

1. 猎豹 / 139
2. 肯把浮名换作浅斟低唱 / 142
3. 面对诱惑 / 146
4. 浴火 / 149
5. 也笑长安名利处 / 154
6. 放手 / 157

第七卷 人生的完美之路——改变，从现在开始 / 161

1. 晚上想起千条路，早上起来走原路 / 163
2. 光脚的永远不怕穿鞋的 / 166
3. 为爱奋斗 / 170
4. 杜鹃花开遍 / 173
5. 握紧的拳头 / 176
6. 路在脚下 / 179
7. 0.01 秒 / 183

第八卷 守得云开见月明——那些他们不懂的事 / 187

1. 我的焦糖拿铁 / 189
2. 卑微的筹码 / 193
3. 不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层 / 196
4. 高贵的红舞鞋 / 199
5. 用左手温暖右手 / 204

第九卷 活着的最高境界——赚钱更要赚人生 / 209

1. 淘金者 / 211
2. 老男孩 / 214
3. 一朵雪莲的开谢 / 218
4. 等待了 18 年的重逢 / 221
5. 人生的编导 / 224
6. 钻石般的永恒 / 228



第一卷

一辈子——三万天

周立波说：“人生也就三万天，一万天用来成长，一万天用来奋斗，为了成功或者失败，还有一万天要用来享受生命，回馈这个世界。”每个人都公平地享有这三万天的日子，而你，又将如何分配属于你的三万天呢？



1. 活着的方式有千千万万种 ——你是哪一种？

活着，多么简单的一件事。不仅是人类，世界上的生灵们，都在以自己的方式度过生命中的每一天。我们总是庸庸碌碌，疲于奔命，而我们活着是为了什么？我们，又各自在以何种方式生活着？

人可以为着很多事而活着

为了爱情，普希金情愿决斗，焦仲卿情愿自挂东南枝。

为了友情，古人舍生取义，甘愿为朋友两肋插刀。

为了亲情，木兰代父从军，香九龄能温席……

爱情，友情，亲情，金钱，梦想……

随着时代的进步，一切都在加速。忙、

很忙、真的好忙！

我们起早贪黑，殚精竭虑；我们兢兢业业，一丝不苟；我们不言弃，不放弃。我们坚信自己一定会过上幸福美好的生活。我们期待能有童话故事的结局，公主嫁给了王子，从此过上了幸福的生活……

可是，现实的情况是什么样子的呢？我们就像流水线上的罐头，机械而盲目。我们周而复始地辛勤努力，汗水流了，体力出了，可我们幸福了吗？

你有问过自己，你幸福吗？你是为什么而活着？

这些问题，贯穿我们的一生。

痛苦的活着等于谋杀

前不久，我无意中看到南方某大报头版赫然登着《少女自杀说明了什么？》我赶忙读完了这篇报道，实在令人扼腕！几个读小学的活泼可爱的少女，竟是为了学习不太好，喝农药集体自杀了。本来，还有一个女孩被“动员”参加集体自杀，因当时患病没有在场才幸免了。

在北京，有一位初二的少女，学习很好，是班上的学习委员，而他们班的学习成绩总不如别的班，她想了许多办法也没有效果。责任焦虑加上成就焦虑，使她走上了绝路，她从 11 层高楼上跳了下来。她在遗书中写道：“……我真的爱咱班，爱班上每个同学。如今，最后一招我必须执行（指自杀）。我想，这一招肯定有效。”（她在自杀前曾对母亲说：“用我一个人的死，可以换取全班同学中考成绩好。”）这个女孩原本有着花一样美好的人生，她还不曾体会生命中的许许多多幸福与快乐……只可惜她把全班的学习压力都放在自己稚嫩的肩上。至

于有的孩子学习成绩好，总怕别人超过自己，为了一次考试失误而自杀的事例，也屡见不鲜。学习能把人逼死，似乎不可思议，但这确是惨痛的事实。

很多时候，我们，对别人，或者对自己，时常忘了我们真正需要的是什么。被周围人带动，做着相同的事情，我们的心却是盲的，我们甚至无法想象自己是为什么会在某个瞬间做出令自己都无法相信的决定……

现在提倡让孩子们愉快地学习，作为成年人的我们，可曾问过自己，是否是在愉快地工作生活？

生命短暂而宝贵，我们不能因着背负了命运的十字架便扼杀了自己的幸福，这和谋杀有什么区别？

遵循本心，快乐由己

两千六百年前，在菩提树下开悟成佛的，就是释迦牟尼佛，开悟到五十二阶位时，才知道大宇宙的真理就是因果道理。修行有高有低，就像爬山，在山腰的时候，只有前面看到，后面却看不到，爬到最高的山顶，四周围就能清楚地看到。

>

人生的目的是什么？活着到底是为了什么？

所有的政治、科学、经济、医药、文学、音乐等等，都是为了使人类能幸福，现代的医学进步到肝、肾、心脏都可以移植，能让我们的寿命延长，在路上也可拿着移动电话，边走边讲话，科技如此发达的时代，人真的幸福了吗？媒体不断地报道悲惨的消息，为什么人的痛苦和烦恼都没有减少呢？而自杀的人数却不断地在增加，到底是为什么呢？

佛告诉我们：善因善果，恶因恶果，自因自果。

好的原因就有好的结果，不好的原因，就会产生不好的结果，就像种葡萄不会长菠菜，种南瓜不会长出西瓜一样，播下什么种子，就会结什么果。人的命运是如何决定的？就看所播下的种子，是好的因或是不好的因，人的命运是幸福快乐，或是不幸痛苦，不是神造成的，也不是祖先造成的。那么命运是如何造成的，是如何决定的？

打开手掌，生命线、爱情线、事业线赫然在目。握上拳，你的命运完全掌握在你自己的手中。

讲一个故事。有一个小偷去偷东西，结果被警察抓到，用绳子绑起来，紧紧地捆着，无法动弹，于是小偷心里想：都是这条绳子，如果没有这根绳索，我也不会动弹不得。

如此地怨恨是不知道自己的行为不好，才造成痛苦的命运。有人想：这小偷也未免太笨了吧！其实这小偷不是别人，正是我们自己，我们的生活正是我们自己选择的，明明是作茧自缚，画地为牢，却怨天尤人，这样下去就永远无法获得永恒的幸福。

我们活着不是为了像蚂蚁一样庸碌一生，也不要成为赚钱的工具，整日为钱四处奔忙。人是有感情的动物，我们要幸福，要人生的成就感，哪怕是为了生存，也应是快乐的、愉悦的……

人生其实是个复杂的问题，不同的人有不同的人生，在他们的生命中，重要的事也不尽相同。不管在意什么，首先你得崇尚生命，因为只有活着这个大前提存在，才有资格发掘生命中的宝藏。人是个复杂的动物，有时候很精明，但也很容易被外物所干扰，所以，有时候不必去在意值不值得，会不会有对等的回报，你所要关注的，是自己会不会后悔。如电影《燃

情岁月》的台词如言：“一个遵循本心活着的人只有两种，要么是疯子，要么是传奇。”成败一线之隔，如果不是自己最想的事情，那么就算成功了也不会开心，反之，就算失败了也无悔了。一定要是自己最想的事情，不要去管别人怎么想。创建自己的世界，主宰自己的人生。

遵循本心，快乐由己。

活着的方式有千千万万种，问问自己，当下的你在怎样的生活着？未来的你，将会如何生活？

现在、此刻、当前，闭上眼，听听你内心的声音。

命运在你手中。人生新的抉择，从现在开始……

2. 弃我去者，昨日之日不可留

有一种失败叫沉溺于过去，有一种成功叫做站起来拍拍身上的土，继续往前走。每一刻都是新的，正因为如此，昨日之日，断不可留。

过去的，就让它过去好吗？

用一句时下很流行的歌词来翻译这句话，大概就是“青春如同奔流的江河，一去不回来不及道别。”其实在我看来，李白也是个洒脱而落拓的老男孩，他浪漫而多愁的心绪，无不在那些传世的诗篇中体现出来，但这些惆怅又总会笔锋一转，成为昂扬的斗志。事实上，这也是成功者的一种心态，“弃”或“被弃”使人怅然，但这些你无法选择，而“留”与“不留”则决定了你下一步到底迈向何方，是守着旧回忆停留在原地，还是带着新的心情继续上路？

情歌里总是有受伤的人唱着：“我要在原地等你。”殊

不知这一念也许就是永别，他大步向前，你原地痴痴等，你们之间竟是愈行愈远。地球是圆的，也许他绕了一圈又回到这里，可那时的他已有了新的生活，新的朋友，你什么都没有。

因此说，弃我去者，昨日之日不可留。忘记一些事情，然后继续向前，才能成为命运的主宰。哲学家赫拉克利特有个著名理论：人永远不可能踏进同一条河流。初读此话，可能感到可笑，但细细品味却不禁让人汗颜：运动与静止都是相对的，流水每一秒都在运动，你想要踏入相同的一片水域是何其困难。世间万物都在不停地前进着，作为灵长目，最为智慧的生灵——人们又怎么能停下来呢？

回想一下，你的昨天发生了什么？你是否觉得很倒霉？上班迟到，被老板批评；交上去的报告写得不够详细，被老板批评；甚至好不容易下班了喘一口气，在公交车上还被小偷掏了钱包。总是有人在抱怨，自己遇到的都是倒霉的事情，也总是有人对着星座运程大呼小叫，为什么这个月的运势如此的悲催？可是，不管你再怎么恼怒，这些都已经发生了的事，他们有一个共同的名字，叫做过去。

过去的，就让它过去好吗？

我欣赏那些在网络上咆哮的人，用一种看似无耻的嘴脸大声地喊：“谁还没个过去了!!! 你就没个犯错的时候吗？有木有!!!”是啊，谁又能保证永不犯错？能够坦然面对错误并且愿意在今后改进的人，才是真正活得明白的人。

往往错了一次的人，不会再错第二次，因为他们懂得了在选择时要小心谨慎，但这并不会影响他们之后的决断会犹豫不前。有了失败教训，他们体察了更多的人生历练，所谓大胆假