



主编 刘培鸿

初中 活动课 设计精选

预备年级分册



华东师范大学出版社

543811

G 632.3
07

初中活动课设计精选

初中预备年级分册

主编 刘培鸿



CS140752

华东师范大学出版社

1998年·上海

重庆师院图书馆

责任编辑 张继红

责任校对 郭绍玲

封面设计 黄惠敏

初中活动课设计精选

(初中预备年级分册)

主编 刘培鸿

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)

新华书店上海发行所经销

苏州市永新印刷包装有限责任公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5.75 字数 140 千字

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 001—15 000 本

ISBN 7 - 5617 - 1865 - 9/G·853

定价 6.00 元

《初中活动课设计精选》

编委会

主 编 刘培鸿

副主编 周燮鹏 周伟灿

编 委 (按姓氏笔画为序)

叶立安 叶锦义 李绍基

陈 非 吴永玲 陈肖芬

吴忠民 杨 杰 杨若冰

郑有慧 居志良 赵希锵

秦慧芬 黄永煌 谢高潮

蔡正燕 魏颂盟

前 言

活动课程是以培养学生的综合能力、发展学生个性特长为目标,并灵活选择适合学生心理特点和活动水平的活动方案为内容,以学生自主活动、直接体验为基本形式的一门课程。活动课资料更具有泛科学性、综合性,活动内容更具有问题性、专题性。我们依据这一基本特点,组织编写了这一套“初中活动课设计精选”,共分供预备年级及初一、初二、初三年级使用的四个分册。这套丛书适合各年级学生的实际水平,形式多样,有利于学生自主参与,有利于学生通过自悟、自创、自评来获得直接的体验,以增长能力。

本套丛书具有适合活动课程开设的如下特征:具有泛科学性、综合性,淡化知识系统,强化应用能力,强调获得过程,重视直接体验。因此,它提供了生动的活动项目或选题,设计了生动活泼的活动形式,提供了有关的资料或资料出处,也可给师生创造新的活动方案以启示,具有较强的操作性和情趣性。

使用本套丛书,可由各年级的各科教师,组成各种组合,组成若干活动小组(班)。由于各分册均有 50 项左右的活动设计,因此,有较大的选择余地。担任活动课的教师,也可根据提供的有关材料,进行改编,以便更加切合本校学生的实际,更好地发挥活动课的作用。

编 者
1998 年 6 月

序

面对世界范围内,科技、经济与社会的迅猛发展和国际经济、人才激烈竞争的挑战,早在1988年,上海就开始了中小学课程、教材的改革工作。十年来,对中小学的课程结构、学科设置、课时安排、教学内容、教学要求、教学方法、教学评价等方面,都作了较全面的改革,编制了课程方案、课程标准和新的教材,并在全市中小学进行大规模试点的基础上分学段逐步展开,迄今已在全市中小学的各个学段全面推行,教改实践取得了明显的成效。在以全面提高学生素质为核心,促进个性健康发展的教改目标指引下,构建了必修课程、选修课程与活动课程三个板块的课程结构,虽然在各“板块”内仍然显得有些单一,需要继续深化其改革,但是它毕竟改变了几十年来必修课铁板一块的局面,对全面提高学生素质、促进个性发展还是提供了十分有利的条件,这是应当充分肯定与发扬的。

活动课程的开设应体现综合,让学生自己活动为主,培养学生独立活动的 ability,适应不同年龄段的身心发育特点与认知和活动水平,以学生所感兴趣的题目为内容,以最大限度地开发学生的潜在能力为目的来组织教学;同时更应发挥这一课程“板块”灵活性的独特长处,体现多样化(既多元又多层)的特征,也就是说在教学要求、内容、方法等方面要反映不同层次、不同侧面与不同广度,在形式上也得各具特色,为学生在学习上“对号入座”,学得主动、生动与宽松创造条件。

我们开设的活动课程一方面要让具有不同的兴趣爱好、个性

特长、环境背景 and 智能水平的学生都能得到很好的培育与发挥,真正做到发展个性的目的;另一方面在教学要求、内容与方法等的设计中既应突出分析能力、应用能力和创造能力的培养,也要注意想象能力、审美能力、表达能力、共处能力的陶冶;既关注动脑,又关注动手,并力求使两者有机结合起来,得到比较全面的训练,同时在组织活动课程教学中也应有意识地使通过大脑的六个主要渠道,即看、听、尝、触、嗅和做都能协调一致地发挥作用,以更好地培育我们的学生,促进整体素质的提高。

面向 21 世纪知识经济时代已经来临的今天,加强中小学活动课程的建设,发挥它在培养青少年整体素质与创新能力中的突出作用,为提高全民族素质服务,更具有重要的现实意义。我们广大教育工作者发扬已有的教改实践经验,用我们的智慧、知识、经验与能力继续作出不懈的努力,使活动课程这一板块更臻丰富、完善,应该是我们义不容辞的责任,也是我们乐于作出的奉献。

由刘培鸿同志主编的《初中活动课程设计精选》这套小丛书,是由上海市普陀区教育局与华东师范大学出版社一起,在全国范围内征集设计稿件,并经专家评审后筛选,再汇集成册的,分预备、初一、初二、初三四个分册。这套丛书内容生动有趣、丰富多彩,教学目的各有侧重,教学方法各富特色,颇具吸引力,看来是能反映上述活动课程应有的特征与要求的,对从事初中各年级各学科教学的教师既提供了一份很值得采纳、吸取的素材,又给予了众多可资借鉴、启迪的思路。相信这对解决当前初中阶段活动课程普遍缺少必须的辅导资料是会有助益的。

袁运开

于上海华东师范大学

1998 年 6 月 26 日

目 录

1	为本班同学编排姓名索引.....	1
2	名字里的秘密.....	3
3	画龙点睛 看画配话.....	7
4	找朋友.....	9
5	钓鱼乐	12
6	与古人同游中华	16
7	比说绕口令	20
8	击鼓传花,巧解歇后语.....	23
9	笑声中辨析错别字	27
10	十二生肖比权量力	30
11	定正负 争上游	34
12	表格上的正负数游戏	37
13	质数接龙	44
14	火柴梗游戏中的数学知识	47
15	数学灯谜大家猜	51
16	有趣的数	56
17	趣味七巧板	59
18	快乐大转盘	64
19	抓尾巴(Catching My Tail)	67
20	他在干什么?(What Is He Doing?).....	69
21	登高台(Getting to the Top)	72

22	填表(Filling in the Form)	75
23	边听边画(Listening and Drawing)	77
24	参加拍卖会(Taking Part in an Auction)	80
25	计算接力赛(A Counting Relay)	82
26	当“小记者”(Being a Little Reporter)	86
27	提问(Asking Questions)	88
28	结伴过关(Getting Through a Check)	91
29	如何绘制简易平面图	94
30	简易地球仪的制作	102
31	地理图表的制作	105
32	月亮为何有圆缺 ——月相变化成因的演示	111
33	足弓的测量方法	115
34	胃液对食物的消化作用	118
35	胰液对食物的消化作用	120
36	舌的味觉区的测试	122
37	检验人体尿液里是否含有糖	124
38	有机物污染水质的简易测试	126
39	青少年饮食卫生习惯的调查	129
40	邮海中的五千年	131
41	快乐的聚餐	134
42	一笔画	138
43	人像图案拼贴游戏	141
44	拼板游戏	145
45	让自己拥有一双会听音乐的耳朵 ——赏析音乐作品的调式	149

46	有趣的音符和节奏.....	154
47	噪音与乐音.....	157
48	插花知识竞赛.....	160
49	笔架式水仙养护知识竞赛.....	164
50	点废成宝.....	169

1 为本班同学编排姓名索引

【设计目的】

1. 学习汉语拼音知识,为查字典、词典打下基本功。
2. 学习汉字的笔形、笔顺和笔画知识,以纠正汉字书写中的一些讹错。

【活动过程】

1. 让全班同学明确活动意义。要求自备《新华字典》或《现代汉语词典》,按两种形式将被打乱了的全班同学的姓名重新组合编排:一是按音序编排,二是按笔画编排。

2. 目的明确后,可将预先印制的全班同学的无序名单发给每个学生,然后将全班同学分成若干小组(两人或三四个人一组),安排半数小组按音序编排名单,另半数小组按笔画编排名单。每个小组先完成一份名单的编排。也可以各人独自完成。

3. 按一种形式编排好后,再与另一种形式编排的小组或同学进行组际(或人际)交换,核对订正,直至准确。

【有关说明】

活动正式开展时,老师可以参加一个小组的活动,也可在班级巡回点拨指导,发现问题,随时指正,随作记录。最后,将典型问题在全班集中讲解。

【参考资料】

1. 音序编排法

(1) 字母相同的音节,依声调顺序(阴平、阳平、上声、去声)定前后。如“骆红(Luò hóng)”和“罗林(Luó lín)”,第一个字音节字母相同,但依声调,“罗林”应排在前。

(2) 姓名中的第一个字为同音字(即音节声调完全相同),就依第二个字的音序而定。如“王晓(xiǎo)山”和“王方(fāng)成”,“王方成”应排在前。

(3) 姓名为同音字者(即音节数和音节形式完全相同),如“张红”和“章弘”,不分先后,或前或后均可。

2. 汉字笔画编排法

(1) 笔画数相同的字,依它们的起笔顺序“横(一)竖(丨)撇(丿)点(丶)折(乙,包括一丁乚等)”为序,如“万”就应排在“习”前。

(2) 姓的笔画相同,就依第二个字的笔画数而定前后。如“林宾”和“林山”,“林山”应排在前。

(3) 姓名笔画完全相同(即笔画数和起笔顺序全同)时,如“李广”和“杜之”,不分先后,或前或后均可。

(安徽省霍山中学 项学著)

【相关资料】

2 名字里的秘密

【设计目的】

体会父辈对孩子的殷殷之情,眷眷之心。培养学生不辜负父辈期望,立志做祖国有用人才的思想感情。训练学生思维、表达、演示等综合能力。

【活动过程】

一、准备工作

1. 将全班所有同学的姓名分别写在纸条上做成名条,分放在4个小盒内,供抽签用。

2. 以小队为单位分成4个活动组。

二、活动步骤

(一) 猜一猜:这个名字该是谁?

1. 小队长(或活动组长)分别领取一盒名条,让每个组员各抽取一张名条。

2. 根据抽到的名字的意思(可查阅字典),准备一个夸张的动作或一条字谜(如:若叫“巍”就可做一个“又高又大”的动作;若叫“斌”或“斌”,就可用“能文能武”或“文武双全的宝贝”分别打一个字)。亦可用能抓住该同学特征的其他表现手段(如:做一个他或她常做的习惯动作、说一句他或她常说的口头禅等等)。

3. 每小组自荐或推荐两名同学上台演示。其他同学根据演示内容,猜测被演示者的名字。

4. 请应猜者用简短的语言将“为什么是××”的理由说清楚。

5. 演示者对应猜者的发音作出“正确与否”的评判。被演示者对演示者的表演作出“恰当与否”的评价。可以从以下几个方面来评价：

(1) 体会同学名字的含义；

(2) 锻炼同学理解、演示的能力；

(3) 激发同学探寻字(词)义的兴趣。

(二) 想一想：他(她)的名字寄寓何意？

1. 同桌结对，从持有的名条中任选一个，并对这个名字展开一番合理的想像：他(她)的父母或其他长辈，在给他(她)起名时可能会有的一段对话。交代起名时的背景；对话要反映这个名字的来历和含义。(见示例一)

2. 每组自荐或推荐两位同学上台演示，学生对演示者作出评价。评价标准为：

(1) 所设计的情景和对话是否合理；

(2) 所反映的内容有否体现长辈起名时寄寓的殷切期望或衷心祝愿。

3. 每组由两位同学组成采访小组，分别对一位同学作有关他(她)的名字的采访——你了解自己的名字的来历和含义吗？(见示例二)

4. 根据采访内容，分别给4组的采访稿定一个恰当的题目。如：《女孩子，你的名字不姓“女”——访钱伟男同学》、《愿你出类拔萃——访张佼同学》等。

(三) 谈一谈：我对取名的思索

1. 放一段小提琴曲《沉思》(或其它舒缓沉静的乐曲)，让学生在乐曲中静静地思索一下自己的名字：想一想名字的含义，想一想父辈的期望。

2. 准备3~5分钟，自由上台作1~2分钟的即兴演讲。

演讲要表现不辜负父辈的期望,立志做祖国有用人才的思想感情。

可供参考的题目有:《我对姓名的思索》、《我的名字不是梦》、《担起这沉甸甸的一份情》、《爱,将得到回报》等。

【有关说明】

1. 建议由中队长或语文课代表主持这次活动。事先可在老师的指导下写好串联词,串联词要起到连贯活动内容和点明活动主题的作用。

2. 老师可根据同学在活动中的表现,分别给予记分,以评出成绩。

【参考资料】

1. 示例一

(背景) 产院病房内。孩子已出生,由于不足月,体重偏轻,体质羸弱。母亲为此显得忧虑。

(对话)

母:(对丈夫)你姓石,孩子又是个男的,本可以起个响当当的名字,石磊啊、石(破)天惊啊,可偏偏生得……如何“惊天”哟!

父:(乐观地)不能“惊天”,可以“动地”嘛!

母:怎么讲?

父:你想,我们的儿子才出世,是块未经雕琢的璞玉,只要你我……不,只要你我他共同努力,这块璞玉就有可能成为一块美玉。“他山之石,可以攻玉”,到时,不就可以“动地”了吗!

母:那——叫“石动地”?

父:哎,哪能如此叫法。(深情地)但愿我们的儿子能经得起雕琢,成为石堆中的一块玉!

母:那就叫——

父母:(异口同声地)石中玉!

2. 示例二

(背景) 同学甲、乙组成采访小组,被采访者名叫“刘宇翔”。

(对话)

甲:刘宇翔同学,你知道你的名字的来历和含义吗?

刘:知道。我爸爸生前(注:刘父3年前已病故)跟我讲过我出生时的一个故事。我出生的那天夜里,我爸在产房门口等候,由于又累又困,他竟睡着了,而且做起了梦。梦中他看见一只大鹏在空中展翅飞翔。醒来,正好我呱呱坠地。于是,“宇翔”便毫无疑问成了我的名字。再说,我爸爸生前热爱周总理,我记得他经常教育我长大后要像总理那样成为祖国有用之才,而总理的字叫“翔宇”,我的名字还寄托着父亲对我的期望。

甲、乙:你这次荣获第八届美国中学生数学竞赛一等奖,看来你正在为你的名字努力,祝贺你!

刘:谢谢。

(上海市曹杨二中 王伟娟)

3 画龙点睛 看画配话

【设计目的】

培养学生的观察力、想像力、语言概括能力。

【活动过程】

1. 分发火花《咪咪情趣》，每个学生仔细观察画面，配上一句话(或短语)来概括画面内容。

2. 分小组交流、讨论、修改，每个小组推派一名代表参赛，并选定评委。

3. 代表们比赛，交流配画语，简单说明理由。

4. 评选出最佳配画语和优胜小组。

【有关说明】

1. 火花的题材非常丰富，涉及到天文、地理、政治、科技、文学艺术、风土民情、语言文字、动物、植物、人物、文物、体育等知识。只要平时注意收集，就可以及时配合社会热点和重大活动，如“八运会”、“科技月”、“旅游节”、“花卉节”、“爱鸟周”、“野生动物保护周”等举办火花专题展览，或开展知识竞赛等活动。

2. 鼓励学生参与甚至自己组织活动的准备工作。由此可使学生扩大知识面，并学会收集、处理资料和信息的方法，锻炼设计、布置、组织演示等能力。

3. 活动的形式灵活性大，可以不拘一格。有的可在一节课内