



JY

罗楚春 著

Luochuchun Yu Xianxuehouyan Moshi

罗楚春与先学后研模式



SEU 2591785

 华中师范大学出版社

2591785

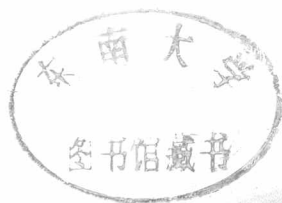
G632.421

8

罗楚春 著

Luochunchun Yu Xianxue Houyan Mode

罗楚春与先学后研模式



 华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

罗楚春与先学后研模式/罗楚春著. —武汉:华中师范大学出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-5622-5407-2

I. ①罗… II. ①罗… III. ①课堂教学—教学研究—中小学
IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 032445 号

罗楚春与先学后研模式

© 罗楚春 著

责任编辑:童雯 张红梅

责任校对:崔毅然

封面设计:罗明波

出版发行:华中师范大学出版社

编辑室:幼教研发中心

电话:027-67867317

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

邮编:430079

电话:027-67863040(发行部) 027-67861321(邮购)

传真:027-67863291

网址:<http://www.ccupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北恒泰印务有限公司

督印:章光琼

字数:300 千字

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:16.5

版次:2012 年 4 月第 1 版

印次:2012 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-2000

定价:35.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请拨打举报电话 027-67861321

前言

教育从最根本的意义上说，是为人的生命（尤其是精神生命）的发展服务的，然而，由于种种原因，我们忽略了教育的这一本真意义甚至背离了这一初衷：知识技能的僭越，科学主义的肆虐，工具理性的奴役，功利主义的诱惑……使教育遮蔽和异化了生命，封闭了通向灵魂的大门，越来越远离生命的原点。“我们非常担忧地看到，教育似乎正在变得越来越外在化和空心化，越来越离开人的内心世界，离开人的活生生的生命。这显然不利于人的全面发展和健康成长，也有悖于教育的本质、宗旨和使命。”^①

正是从对“生命”这一崇高而又神圣的命题出发，2003年8月，我们提出了生命教育的办学思想，旨在将生命发展的主动权还给每一位学生，还给每一位教师，切实落实国家赋予我们的素质教育的使命。所谓生命教育，就是尊重学生生命主体，为其创设生动活泼、充实丰富的环境和条件，以促进生命主体全面、和谐、主动、健康发展的教育。生命教育在价值取向上，强调人的精神生命的主动发展；在教育过程中，关注人际交往中精神能量的转换；在保障机制上，注重生命主体自主能动的投入与合作。为了落实生命教育的思想，我们将生命教育思想转化成“生命教育的实践与研究”的实验课题，在学校整体推进。我们把生命教育思想渗透学校工作的方方面面——德育建构、课程改革、师生关系、学校管理、校园文化、师德建设等，从而使生命教育成为生动活泼的学校实践。2007年底，生命教育实验通过专家的鉴定，学校出版了《生命教育的实践与研究》一书，生命教育实验报告在《中国教育学刊》上发表，中国人民大学复印资料中心《教育学》全文转载，《新华文摘》对报告进行了论点摘编，生命教育实践与探索的改革经验由《中国教育报》和《中国教师报》向全国推介，生命教育实验成果获全国一等奖。

生命教育实验结题之后，我们开始反思生命教育中存在的问题，筹划“后生命教育”的学校工作，结果发现：课堂教学始终没有得到突破，我们虽然屡次把课堂教学作为生命教育实验中的核心变量开展研究，但是结果却

^① 孟建伟：《教育与生命》，载《教育研究》2007年第9期。

不尽如人意。长期以来，我们所期待的课堂教学应有的生机与活力迟迟不能激发出来，学生在课堂中的生命活力总是得不到释放，课堂的面目依然是似曾相识，甚至千篇一律。那么，问题究竟出在哪里？出路又在何方？

一种教育工作者特有的使命感、责任感，令我们下定决心，要突破现有的课堂教学模式。

生命教育实验结题之后，我们一方面仍然把生命教育作为学校的办学思想，另一方面把“生命教育思想指导下的充满生命活力的课堂教学的建构”作为下阶段研究主攻课题。2009年初，我们邀请全国尝试教学法创始人邱兴华先生来我校讲学，之后，我们到山东省杜郎口中学考察、学习。在邱兴华尝试学习理论和“杜郎口经验”的启发之下，我们结合学校实际，采用“借鉴—创新法”，对课堂教学模式进行了大胆的改革和探索，先学后研课堂教学模式正是在这个过程中应运而生。

先学后研课堂教学模式以实施素质教育为主题，以贯彻“以人为本”的思想为核心，以凸显“以学生为中心”为基本特征，以减轻学生课业负担、提高教育质量为出发点，以培养学生“四个学会，一个讲求”，即学会自学、学会研究、学会合作、学会自律，讲求效率为目标，从而使课堂教学发生了根本性的变化，使学生的生命全面、和谐、主动、健康发展真正落到实处。

我们高兴地看到，在先学后研的课堂上，学生全身心地投入学习之中，生生互动、师生互动、组组互动，活动、阅读、研讨、思考、点评、追问、质疑、争辩……他们进行着科学的讨论和文化的交流，进行着得到最高享受的学习——研究性活动，班里的每一个成员都沉浸在一种专注的探索、神秘的温暖和高尚的情绪之中。在这样的课堂上，思维在这里碰撞，智慧在这里闪烁，情感在这里交汇，文化在这里流淌，生命在这里升华。在这样的课堂上，学生美好地生活着，生命自然而流畅地发展着，因而幸福而健康地成长着。

当传统的课堂教学终于被突破、被攻克，当“素质教育”、“以人为本”、“减负增效”、“人性化的教育”、“以学生为中心”、“幸福的童年”这些关键词切切实实地在我们先学后研的课堂上生动地具体地体现出来，当先学后研的成果在《人民教育》、《中国教育报》等报刊上发表并得到社会的认可，我的内心深处涌动着无比的喜悦、自豪和幸福。

本书从纵、横两条脉络出发，详细地介绍了松坪学校的先学后研教学模式。第一部分《我的成长之路》、第二部分《我的生命教育观》从纵向以我的个人成长经历及生命教育观为主线，对先学后研教学模式构建的背景、过程以及思想根源作了详细的梳理和阐释；第三、四部分则从横向以先学后研教学模式及其操作程式“三段六式”为主线，着重阐述了先学后研教学模式

的内涵、特征、理论基础、价值意义及其在各学科教学中的具体应用和应用中的注意事项；第五部分为先学后研教学模式案例，具体诠释了先学后研教学模式在语文、数学、英语、科学等学科的操作实践。从这些鲜活的案例中，我们可以感受到在先学后研课堂这个温馨、诗化的教育世界里，生命灵动的凸显，主体个性的张扬，幸福情感的激荡，教育韵味的本真；第六部分辑录了20多位教育专家、同事、学生对笔者教育经历及先学后研模式的感性评价。

我校先学后研教学模式的建构正是在区教育局高举“建设卓越课堂文化”的旗帜下进行的。在撰写本书的过程中，中国教育报刊社副社长张新洲先生亲自审订提纲，全国尝试学习理论研究会理事长邱兴华先生给予热情的指导，华东师范大学杨小微教授、华中师范大学陈佑清教授等教育专家亲自为作者及先学后研教学模式撰写评价文章，我校教科室刘丽主任帮助收集、编辑先学后研教学案例，华中师范大学出版社张红梅主任、童雯责编为本书的出版付出了辛勤的劳动，在此一并致以深深的谢意！

由于时间仓促，在本书编写过程中，纰漏、错误之处在所难免，敬请广大同行、专家予以批评、指正。

罗楚春

2012年1月11日于深圳松坪村

目 录

第一部分 我的成长之路

一、勤奋秉性磨砺出	(3)
二、疑问重重盼解惑	(4)
三、自觉学浅奋读书	(6)
四、人生路口苦抉择	(8)
五、穷则思变自奋蹄	(10)
六、做整体改革志愿兵	(12)
七、怀揣信念闯深圳	(15)
八、当主体教育排头兵	(17)
九、做生命教育探索者	(22)
十、做课堂堡垒攻克者	(28)
十一、教育生涯自结语	(33)

第二部分 我的生命教育观

一、生命教育的源起与发展	(41)
二、我校生命教育实验的背景和意义	(45)
三、我校生命教育实验的基本假设与整体规划	(48)
四、生命教育的基本理念	(54)
五、我的生命教育办学观、学生观、教师观、教学观	(59)

第三部分 先学后研教学模式

一、先学后研释义	(81)
二、先学后研的根基与价值	(84)
三、先学后研的操作程式——“三段六式”	(88)

第四部分 先学后研教学模式的操作策略

- 一、“三段六式”的基本操作策略 (99)
- 二、先学后研教学模式操作应注意的几个问题 (120)
- 三、先学后研教学模式应用要处理好的几种关系 (122)

第五部分 先学后研课堂教学案例

- 一、先学后研教学模式在语文教学中的应用 (127)
- 二、先学后研教学模式在数学教学中的应用 (159)
- 三、先学后研教学模式在英语教学中的应用 (186)
- 四、先学后研教学模式在科学教学中的应用 (198)

第六部分 影响与评价

- 一、先学后研教学模式的影响 (215)
- 二、附录：专家、同事、学生对先学后研模式的评价 (222)
 - 楚春印象：坚守在学校变革的前沿阵地 杨小微 (222)
 - 在学习、研究与实践的融合中精心求索
 - 罗楚春校长教育人生印象 陈佑清 (226)
 - 亦师亦友
 - 记松坪学校罗楚春校长 叶世彪 (228)
 - 为教育痴狂 王成华 (232)
 - 永远的罗大 李 星 (235)
 - 蓦然回首 李小霖 (237)
 - 怀着理想 一路高歌
 - 记松坪学校校长罗楚春 阮秋红 (239)
 - 数风流人物
 - 松坪学校罗楚春校长侧记 李业圣 (241)
 - 我们的罗校长 刘 瑾 (243)
 - 魅力人格 播种希望 曲 升 (244)
 - 课改，校长，我 张耀嘉 (246)
 - 智慧的大手使我蛻茧成蝶 胡婉君 (248)
 - 校长引路 与课改同行 徐惠颖 (249)
 - 一次课改 两个女孩 董馨忆 (250)

因为有你，这个季节不寂寞

——给罗校长的一封信	王颖莹 范胜兰 (252)
课堂如春	陈思睿 (253)
新课堂，我主张	杨佳钰 (254)
学习成为享受	张 正 (255)
一分耕耘 一分收获	黄文昌 (256)



第一部分 我的成长之路





从我上小学的那一天起，父母就开始教育我：“人从书里乖”，但恰逢“文化大革命”这个特殊的年代……我渴望读书……我如饥似渴地读书……

本部分为我的成长之路，回忆了我的教育职业生涯和成长轨迹，记录了我的读书、探索的人生历程，同时折射出我的教育科研从必然王国走向自由王国和我的教育思想从不成熟走向成熟的过程。更为读者阅读本书、研究先学后研教学模式提供了写作背景和参考资料。

我是一个农民的儿子，1952年1月11日出生于湖北天门一个偏僻的乡村小镇——刘家集。6岁时上了半年的私塾，7岁进入小学读二年级，读三年级时母亲病重住院，父亲外出打工谋生，他们荒于对我的管教，我厌学甚至逃学，成绩每况愈下，以致四年级留级一年。之后，我开始发蒙开窍，努力读书，1965年以优异的成绩考上天门县第三中学——皂市中学。1966年，“文化大革命”开始，学校的整个秩序被彻底打乱。在这段时间里，我的绝大部分时间是在乡下度过的。一是在生产队务农；二是在家里读书。我把叔叔（1965年毕业于华中师范大学）曾经读过的初中、高中文学课本一本一本本地读，再读乡下流传的“老书”：《水浒传》、《三国演义》、《说唐》等；偶尔也回学校看一下。1968年我初中毕业成为回乡知识青年。1969年3月，担任“五七”小学民办教师，从而开始了我的教育生涯。

一、勤劳秉性磨砺出

在农村，我经历了三年自然灾害的洗礼，为生存所迫，挖过野菜，捞过水草，偷过红薯，吃过糠饼……

在农村，我经历了艰苦生活的磨砺：拾粪、割草、放牛、耙田、碾田、插秧、脱粒、垦荒、挖河、划船运输，还当过记工员、打过小工、捡过破烂……

读小学五六年级时，每个星期天，我都要拿着锄头和簸箕到本队或邻村的弯弯巷巷拾猪粪。记得最多的一次拾到了60斤，那一次生产队给我家记了一个工，约合0.15元钱。六年级班主任刘佐汉老师把我拾猪粪、爱劳动的事编成顺口溜，贴在教室门口的表扬栏里，从而进一步强化了我的劳动意识。

我的父亲是一个勤劳的农民，曾担任过生产队队长。他对我的影响较大，他常常教育我：“干一行，就要喜欢一行，还要做好一行，当农民也一样。年轻人不要怕吃亏，力气去了又来的！”

到现在，我还清楚地记得他给我反复讲过他所经历的一个小故事：

一个冬日，漫天飘着鹅毛大雪，寒风凛冽，他和几位村民要通过水路到镇上装运一批物资，几位村民先上了船，但谁也不愿去拿桨划船，大家你看看我，我看看你。我的父亲最后一个来到船上，他二话没说，径直走向后舱，操桨划船。一路上，几位村民蜷缩在船舱里，冻得脸色青紫，瑟瑟发抖，而我的父亲则全身热乎，心旷神怡。他由此告诫我说：“人不要躲懒偷闲，否则，就要受到惩罚，只有勤快，才有好的收获和回报！”从这些充满朴素哲理的教诲中，我受到感染和熏陶。

也许是父亲言传身教对我的影响和农村艰苦生活的磨砺，培养了我对农

村生活的感情，以至于在脱离农村生活之后的读书和参加工作的相当长一段时间里，我都经常利用星期天和节假日到附近的农村参加劳动。这使我从小养成热爱劳动，做事认真、勤奋、坚韧的个性品质，也为我一生的职业选择与发展奠定了坚实的基础。

二、疑问重重盼解惑

1969年3月的一天，我正在生产队劳动，大队党支部书记通知我到村办小学担任教师。当教师，我这个只读了7年书又没有受过专业教育，只有一点点文化的初中生能教书吗？能教好书吗？那天晚上，我忐忑不安，整夜都难以入眠。

这是一所村办小学，名叫“五七”小学，全校只有5个班，80多个学生，共5个教师（从一年级至五年级，每个年级一个班），连校舍都是借用的公社中学所在地——刘集中学。校长分配我担任二年级的班主任（恰好我的堂弟在这个班）和二年级的语文、四年级的数学教学，还加上五年级的两节体育课。

我知道我是怎样备第一节课的，但我不知道我是怎样走上讲台教第一节课的，又是怎样把它教完的。我只记得我第一天的所有课堂都是乱哄哄的。当天晚上，我请教一位教过多年书的老教师，他面授机宜：“新官上任三把火，必须得先给点颜色他们看看！”

第二天上课，又是我的堂弟在课堂上起哄闹事，他完全无视我这个哥哥的存在，我心想：我现在是你的老师了，你竟然在课堂上大声喧哗，对我嬉皮笑脸！我很恼火，走过去狠狠地给了他两巴掌，并吆喝他站起来。我堂弟其实胆子很小，他红着脸，没有反抗，老老实实地低着头。这一招真灵，不仅把堂弟镇住了，也把全班学生都镇住了！我乘胜前进，进而约法三章。从此上课纪律良好——学生看到我就怕，乖乖的。这个时候，我感到：当老师还是要“狠”，要使学生怕你。我感到做教师需要一种威严。可是，大约过了两周时间，我的这个想法被事实击得粉碎。那是在五年级的一节体育课上，铃声响了，一个叫铁钢的学生竟然迟到了10多分钟，我不分青红皂白当着全班学生训责了他5分钟，还给了他10分钟的“日烤”体罚。从此，他不仅不理我，而且把我当敌人看待，对我瞪睛鼓眼，最后竟发展到在我上课时起哄闹事。一堂堂体育课常常被他及其“同伙”搅得“面目全非”。后来，在一次共同打篮球的活动中，我无意中与他聊起天来，谈起这件事，他说：“你在同学们面前出我的丑，我就不给你面子！”

为什么同一种体罚的方法在二年级能起到“镇得住”的作用，而在五年级则起相反的效果？二年级和五年级学生除了年龄不同，还有哪些不同呢？

体罚这种教育方法究竟好不好？调皮的孩子如何教？教师应该怎样对待学生？教师与学生的关系应该是怎样的？在什么情况下学生会喜欢老师、尊重老师？在什么情况下学生会接受教师的教育和传授的知识？教师怎样才能控制好班级课堂纪律，组织好课堂教学？等等，一个又一个有关教育方法和师生关系的疑问浮现在我的脑海。

随着时间的流逝，随之而来的是我关于教学方面疑问的产生。

那是在四年级的一节数学课上，教学的内容是平行四边形的面积公式，我按照事先准备的富有条理性、严密性的讲稿一边讲解，一边在黑板上演示平行四边形的面积公式的推导过程，我一转身，突然发现一个叫四海的学生低着头不知在摆弄什么。我停下讲课，以讥讽的口吻说：“我们的四海同学埋头在干什么？是不是已经掌握了平行四边形面积的公式……”不等我把话说完，四海抢着说：“是，我已经懂了！”我想抓住这个机会出出他的洋相，以顺水推舟之势说：“那我们就请四海同学来讲讲好吗？”可四海毫不示弱：“讲就讲！”他从书包里拿出一张纸，不慌不忙地走到黑板前，随手把这张纸展开来，呈现在大家面前的是一个平行四边形。他说：“我们可以利用学过的长方形的面积公式推出平行四边形的面积公式，（他一边说，一边把平行四边形的一个三角裁下来，然后补在平行四边形的另一个三角形的上边，呈现在大家面前的是一个长方形）我们通过这种裁拼的方法，把平行四边形变成一个长方形，我们就可发现，平行四边形的底就是长方形的长，平行四边形的高就是长方形的宽，长方形的面积公式是长 $\times$ 宽，而平行四边形的面积公式就是底 $\times$ 高。”他俨然像个小老师一边演示，一边讲解。我问同学们：“你们听懂了吗？”全班同学兴趣盎然，喜形于色，高声叫道“我们懂了！”在后面的课堂练习和课后作业中，我发现学生掌握这部分的内容正确率为90%以上。我被这个同学的表现给惊呆了，震撼了！一个十一二岁的学生竟然能把平行四边形的面积公式通过已经掌握的知识推导出来，使全班所有同学都能听得懂，记得牢，知识得到落实。后来，通过家访，我才知道他的家庭成员构成情况，他的父亲是工程师，在外地工作，其祖父是中学教师，退休在家辅导他学习，其主要方法是让他自学。正是在他祖父的教学方法引导下，四海学会了自主学习。那天他讲解的平行四边形的面积公式就是在他祖父的启发引导之下，事先作了自学的准备。正是在教学实践和走访四海家长的过程中，一个又一个问题萦绕在我的心头，且挥之不去：用什么办法教学生学习知识最好？课堂上，能不能让学生当小老师讲解知识？学生为什么对四海的讲解很感兴趣，且注意力非常集中？能不能教学生自己学习？为什么教师的讲解有时使学生昏昏欲睡，心不在焉？怎样调动学生的学习兴趣？为什么有的学生越学越聪明，而有的学生则越学越困难？教师的讲与学生的讲

罗楚春与先学后研模式

有何区别？还有，家庭教育与学校教育有何关系？家庭教育的环境对学生的发展有哪些影响？能不能用四海祖父教四海的学习方法来教学生？

我深知，由于文化的欠缺和学识、专业的肤浅，我不可能解答这些问题，但无论如何，近两年的民办教师的实践使我增长了对学校教育的认识，尤其是增长了许多对教师、对学生、对教学诸方面的感性认识，更使我对学校教育的若干问题产生了思考的兴趣和解决问题的渴望。我渴望读书，我渴望有老师回答这些实践中的疑惑。我的努力工作和钻研精神也给当时分管教育的公社教育辅导组（其办公地点也在刘集中学）组长刘耀华留下了良好的印象。

三、自觉学浅奋读书

1970年末的一天，学校开始放寒假，我收拾行李准备回家，在经过公社教育辅导组门口时，刘耀华组长把我叫到跟前，劈头一句问我：“楚春，你想读书吗？”我毫不犹豫地答道：“当然想！”刘组长二话没说，给我填了一张上湖北省沔阳师范学校（后改为仙桃师范学校，现为湖北省仙桃职业学院）的推荐表。1971年1月，我作为“文化大革命”的第一批工农兵学员踏进了沔阳师范学校的门槛。（我家的成分是上中农，而当时的政策主要是推荐贫下中农的子弟上学校，那为什么这个上学的机会给了我？现在想起来，有两个方面的原因，一是当时我在学校有上好表现，认真、肯吃苦、肯钻研；二是缘分和机会，我的学校在公社教育辅导组的眼皮底下，我的表现给辅导组领导留下了良好的印象。）

这是一所中等师范学校，培养目标是中小学教师。由于当时中小学教师非常紧缺，为了尽快向中小学输送教师，我们的学制从三年缩短为一年。又为了集中精力办好学校急需的几个专业，学校只开办了文科、理科和体育班。我根据自身的实际选择了文科班。文科班只开设汉语、阅读、写作课程。当时有不少的学员认为“踏进师范门，端上铁饭碗”，于是不再努力学习，虚度光阴。而这一年对我来说，是如饥似渴补习知识的一年。没有正规的教科书，学校图书馆封闭。为了读书，我把废旧报刊上的文章剪下来，辑贴成近十万字的文集，进行阅读和研究；为了写作，我为自己制订了写作目标，每周必须完成一篇论文。有人在学校发起批判“智育第一”的活动，我对这一套置若罔闻。我认定一条死理：没有知识，怎么教学生学习，又怎样教会学生学习！我把当时人民日报社论中关于学习革命理论的一句话作为我学习的理由：“以其昏昏，又怎能使人昭昭？”这一年，我没有节假日，没有星期天，只有读书、写作。这一年，我最大的收获也就是学会了读书和写作，尤其是学会了写一手好论文（现在回想起来，觉得那时形成的良好读写

习惯为我一生打好了底子)。当时,学校还任命我担任校“革命大批判小组组长”,在全校批判林彪反革命集团的大会上,我是学生中发言的唯一代表。

在师范学校学习的这一年,还有一个重大的收获就是学会了健身。我每天坚持跑步锻炼半小时,还坚持冷水浴,无论是炎热夏天还是数九寒天,我都坚持不懈。这不仅锻炼了我的身体,更重要的是培养了我的意志,形成了我健康的生活习惯。这一喜爱锻炼、坚持锻炼的生活习惯一直保持到现在。

我的勤奋换来了回报,1971年底,在师范学校毕业典礼上,学校宣布我留校担任语文教师,我是学生中唯一留校任教者。回顾这一年的学习,我感到收获多多,但还是有许多遗憾。其中最大的遗憾就是这一年的学习没有解答我担任民办教师期间所产生的诸多疑惑。由于当时处在“文化大革命”这个特殊时期,教育学、心理学、教学法都被批为“伪科学”。而这些疑惑只有从这些教育“伪科学”中才能找到答案。

在师范学校任教,对我来说,没有惧怕,虽然偶尔感到一些压力,但更多的是一种动力,一种鞭策力。我虚心向老教师学习、请教。在认真备好课,教好课(教学法采用当时流行的“我讲、你听”的满堂灌的教法,这种方法也最好教)的同时,我利用工作之余,利用学校图书馆向教师开放的机会,废寝忘食地学习。在约一年的时间里,我主要读了关于语文专业的书籍:《文学概论》、《中国文学史》、《中国现代文学史》、《中国古代文学作品选读》、《当代文学作品选读》、《外国文学》、《中国现代作家作品选读》、《语法修辞》、《逻辑学》、《写作》等。在读这些书的过程中,不知从什么时候开始,我对文学作品产生了兴趣。尤其是对诗歌的浓厚兴趣,我感觉诗歌与其他文学形式相比较,有着鲜明的特点:它语言含蓄、凝练,它饱含丰富的想象与情感,它直接明快、节奏鲜明的表达方式令人心驰神往。我开始学习写诗,用诗歌表达自己的思想、情感、愿望和理想。

反思在沔阳师范学校这一段紧张、忙碌的学生和教师生活,我感到我经历了一场文学知识的营养大餐,我仿佛觉得我经历了一次文化的跃升。当然,这只是从语文教学专业知识的角度看问题,如果从教育的角度思考,那么,此时的我对教育及其科学的理解还是一片空白。对教学的理解还处于单纯的传授知识的水平上,对教育实践的了解还只是处于感性认识阶段。我深深地知道:我还只是一个文化的弱者,更是一个教育的“文盲”。我期望通过读书解答在担任民办教师期间产生的困惑和疑问,也因“文化大革命”的“不断深入”而被“尘封”起来。

罗楚春与先学后研模式

四、人生路口苦抉择

1973年初，我随校长饶书俭先生一同调到沔阳县仙桃中学，这是一所重点中学，在这里，一直工作到1978年，这段时间，是我成长并走上学校领导岗位的重要时期，也是我人生路口痛苦抉择的关键时期。

1973年，那是批判“智育回潮”的一年，学校原本的课程设置又被打乱，学工、学农、学军等课程占据了学校课程的主导地位，学科课程完全被抛到次要的甚至被批判的地位，许多学生也不上课了，有的干脆到校外去游玩。作为教师，我真的有时感到无所适从。但我认为：学生学知识，教师教知识，都不是罪过！因此，只要是我的语文课，我决不马虎，每节课都认真真上好，还坚持布置作业，批改作业。我还利用课余时间，指导学生写作文、练书法。我还坚持不懈地利用星期天和节假日带领学生到附近的生产队参加义务劳动，“接受贫下中农再教育”。在一次参加生产队晚上打麦脱粒的过程中，突然机器发生“飞车”故障，眼看就要爆炸，在这紧急关头，我奋不顾身扑上去，脱下身上的外衣，用双手将衣服死死地堵住了滤鲜气管道，避免了一场机毁人亡的事故。尽管我的手臂被烧伤，胸部受伤，但第二天我仍然坚持参加抢收小麦的战斗。1974年春节，我没有回家过年，带领20名同学到县化肥厂参加义务劳动，与工人同吃、同住、同劳动，整整15天。《湖北日报》专题报道我的先进事迹。鉴于我的工作表现，1975年6月，我光荣地加入中国共产党，同年7月，我被沔阳县树为“红旗教师”，并在接着参加的荆州地区行政党校干部培训班学习之后被提拔为学校政教主任。

在干好教师这些本职工作的同时，我还坚持写诗，用诗歌表达思想和情感，用诗歌寄托志向和理想，所谓“诗言志”、“诗言情”在我笔下体现得淋漓尽致。不知是哪一天，我突发奇想，希望自己能做一个诗人，做一个中国杰出的诗人，现在回想起来，一方面，觉得那时的我真是不知天有多高、地有多厚，另一方面，也反映了那时的我，年轻气盛，梦幻太多，浪漫的情怀甚浓。那时的我除了工作就是读诗、背诗、写诗，几乎没有时间与人交际。到1975年，我写下了近2000首律诗、散文诗和自由抒情诗，共编辑成8个集子，包括《初步集》、《前进集》、《豪情集》、《火花集》、《壮志集》、《承志集》、《杂咏集》、《铿锵集》，但收效甚微，寄往各诗社的诗都石沉大海，杳无回音，仅仅发表了可怜的几首。接着我又转而写小说、散文，但报偿我的仍然是失败。我彷徨、苦闷，“为什么我选择的目标不能实现呢？”

1976年，这是我国的一个多事之秋，这一年，我经历了人生命运的沉与浮，也由此在痛苦的抉择中选择了教育作为我的终生奋斗目标。

这一年的5月，社会上的“造反派”串联到学校，煽动师生停学停课，