

全日制十年制学校初中课本

语文教参资料

第二册

西安市教育局教研室编

说 明

为了适应广大语文教师的教学需要，努力提高教学质量，我们组织编辑了语文统编二、四、六册及市编八册的教学参考资料。

这套资料仅从课文内容上提供教师备课时参考，教学内容及方法应本着教改精神，勇于实践，大胆创新，不受本资料制约。我们认为旧的教学八股必须废除，但教师只有全面深入地钻研教材，才能在教学上由博到精、纵横捭阖，所以本资料依然沿用了原来体例，适当加强了“教学建议”的内容。

这套资料是根据各册选文目录及课后练习编写的，资料分析中如与课本原文有出入，应以课文为准。练习中所涉及到的主要内容及写作技巧，尽量在课文分析中予以体现，部分基础知识练习写了答案，仅供参考。

由于时间仓促，人力有限，部分阅读教材未编资料。本书缺点错误一定不少，欢迎批评指正。

本册是由局教研室语文教学研究会成员王玉麟、姚太运同志编写、修订的。

西安市教育局教研室

1978年11月



目 录

一、诗词四首·····	(1)
祝科学大会·····	(1)
梅岭三章·····	(6)
二、回延安·····	(13)
三、毛主席把我救出火坑·····	(21)
四、华政委关心咱庄户人·····	(26)
五、继续保持艰苦奋斗的作风·····	(31)
六、奔向海陆丰·····	(38)
七、人民英雄永垂不朽·····	(42)
八、梁生宝买稻种·····	(50)
九、分马·····	(61)
一〇、“糟得很”和“好得很”·····	(66)
一一、被敌人反对是好事而不是坏事·····	(74)
一二、社戏·····	(79)
一四、荔枝蜜·····	(83)
一五、夜走灵官峡·····	(87)
一七、卓越的科学家竺可桢·····	(94)
一八、大自然的语言·····	(97)
二〇、最后一课·····	(100)
二二、卖炭翁·····	(104)
二三、卖油翁·····	(109)

二四、口技.....	(111)
二五、扁鹊见蔡桓公.....	(117)
二六、马说.....	(121)

(1)		合大率林湖	山
(2)		章三仙琳	山
(3)		章三仙琳	山
(4)		章三仙琳	山
(5)		章三仙琳	山
(6)		章三仙琳	山
(7)		章三仙琳	山
(8)		章三仙琳	山
(9)		章三仙琳	山
(10)		章三仙琳	山
(11)		章三仙琳	山
(12)		章三仙琳	山
(13)		章三仙琳	山
(14)		章三仙琳	山
(15)		章三仙琳	山
(16)		章三仙琳	山
(17)		章三仙琳	山
(18)		章三仙琳	山
(19)		章三仙琳	山
(20)		章三仙琳	山
(21)		章三仙琳	山
(22)		章三仙琳	山
(23)		章三仙琳	山
(24)		章三仙琳	山
(25)		章三仙琳	山
(26)		章三仙琳	山
(27)		章三仙琳	山
(28)		章三仙琳	山
(29)		章三仙琳	山
(30)		章三仙琳	山
(31)		章三仙琳	山
(32)		章三仙琳	山
(33)		章三仙琳	山
(34)		章三仙琳	山
(35)		章三仙琳	山
(36)		章三仙琳	山
(37)		章三仙琳	山
(38)		章三仙琳	山
(39)		章三仙琳	山
(40)		章三仙琳	山
(41)		章三仙琳	山
(42)		章三仙琳	山
(43)		章三仙琳	山
(44)		章三仙琳	山
(45)		章三仙琳	山
(46)		章三仙琳	山
(47)		章三仙琳	山
(48)		章三仙琳	山
(49)		章三仙琳	山
(50)		章三仙琳	山
(51)		章三仙琳	山
(52)		章三仙琳	山
(53)		章三仙琳	山
(54)		章三仙琳	山
(55)		章三仙琳	山
(56)		章三仙琳	山
(57)		章三仙琳	山
(58)		章三仙琳	山
(59)		章三仙琳	山
(60)		章三仙琳	山
(61)		章三仙琳	山
(62)		章三仙琳	山
(63)		章三仙琳	山
(64)		章三仙琳	山
(65)		章三仙琳	山
(66)		章三仙琳	山
(67)		章三仙琳	山
(68)		章三仙琳	山
(69)		章三仙琳	山
(70)		章三仙琳	山
(71)		章三仙琳	山
(72)		章三仙琳	山
(73)		章三仙琳	山
(74)		章三仙琳	山
(75)		章三仙琳	山
(76)		章三仙琳	山
(77)		章三仙琳	山
(78)		章三仙琳	山
(79)		章三仙琳	山
(80)		章三仙琳	山
(81)		章三仙琳	山
(82)		章三仙琳	山
(83)		章三仙琳	山
(84)		章三仙琳	山
(85)		章三仙琳	山
(86)		章三仙琳	山
(87)		章三仙琳	山
(88)		章三仙琳	山
(89)		章三仙琳	山
(90)		章三仙琳	山
(91)		章三仙琳	山
(92)		章三仙琳	山
(93)		章三仙琳	山
(94)		章三仙琳	山
(95)		章三仙琳	山
(96)		章三仙琳	山
(97)		章三仙琳	山
(98)		章三仙琳	山
(99)		章三仙琳	山
(100)		章三仙琳	山

一、诗词四首

祝科学大会 调寄忆秦娥

教学目的

1. 使学生认识我国科学技术的现状同世界先进水平相比有很大的差距，教育学生树立“追科学”的雄心壮志，发扬“争飞跃”的革命精神，为攀登科学高峰，赶超世界先进水平，勤奋学习，从小养成爱科学，学科学的好思想、好风尚。
2. 了解这首词用形象生动的语言表达内容的特点。

补充注释

1. 调寄忆秦娥：是按照“忆秦娥”的词调填词。忆秦娥，词调名，相传唐代诗人李白曾作《忆秦娥》词，词中有“秦娥梦断秦楼月”句，由此得名。

2. 鞭先着的“着”，读Zhuó，不读Zhāo、Zháo，动词。着鞭：跃马挥鞭。鞭先着是跃马挥鞭在先的意思，言其已走在前边。

3. 吴刚：神话传说中月宫里的仙人，传说他因学仙有了过错，被罚到月宫砍桂树。桂树高五百丈，砍下去，再砍时斧头刚举起，将才砍过的地方就又快长好了，随砍随合，因此他只好一直砍下去。愕，音è，惊愕。

4.九天月揽，五洋鳖捉：这两句是由毛主席《重上井冈山》一词中“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”脱化而来。九天，古代传说天有九重，这里指天的极高处。揽，采摘的意思。李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》诗中有“欲上青天揽明月”（原作览，通揽）抒发作者的理想和豪放气魄。毛主席则用“可上九天揽月”，歌颂革命人民藐视一切困难、不达目的誓不罢休的英雄气概。五洋，指太平洋、大西洋、印度洋、北冰洋、南冰洋（即南极洲），这里用以指海洋的极深处。捉鳖，成语有“瓮中捉鳖”比喻手到擒拿，极其容易。毛主席改“瓮中”为“五洋”，规模大大不同，但要捉的依旧是“鳖”，显示了革命者蔑视一切敌人、非战胜一切敌人不可的英雄气概。叶副主席从毛主席这两句诗句脱化而来的“九天月揽”“五洋鳖捉”与毛主席原诗句表达的意义相同。

解 题

由英明领袖华主席亲自提议、中共中央决定召开的全国科学大会，于一九七八年三月十八日至三十一日在北京举行。这是举世瞩目的我国科学史上一次空前的盛会，一个新的里程碑。

一九七八年一月六日，英明领袖华主席曾亲笔题词：

“树雄心，立壮志，向科学技术现代化进军。”在这次科学大会上，华主席又向全党、全国人民发出了“一定要极大地提高整个中华民族的科学文化水平”的伟大号召。这是气吞山河的宣言书，这是激动人心的进军令。在这次大会上，邓副主席作了重要讲话，方毅副总理作了重要报告。这次大会高举毛主席的伟大旗帜，贯彻党的十一大路线，抓住了揭批

“四人帮”这个纲，澄清了路线是非，砸碎了精神枷锁，制订了（78—85年）全国科学技术发展规划纲要，表彰了先进人物，奖励了优秀成果，开得圆满成功。这次大会擂起了战鼓，吹响了号角，调动和鼓舞亿万群众开始了向科学技术现代化的大进军。

华主席、邓副主席的重要讲话，体现了党中央对科技事业的无比关怀和重视。叶付主席和聂荣臻同志曾先后欣然为大会写了激动人心的诗词，郭沫若院长在闭幕式上作了书面讲话，这些诗词、讲话都表达了老一辈无产阶级革命家热切希望我国科学技术兴旺发达的迫切心情，激情满怀地鼓舞人民向着科学技术现代化，向着建设社会主义现代化强国的宏伟目标，奋勇前进。

这篇课文诗词四首，第一首就是叶副主席为祝贺科学大会而写的一首光辉的词章。叶副主席在这首词里，以形象生动的语言，号召我国人民在新的发展时期，树立“追科学”的雄心壮志，发扬“争飞跃”的革命精神，努力赶超世界先进水平。这首词对我国科学工作者，对我国广大人民，特别是青少年一代都是一个极大的鼓舞。

课文分析

词的上阕，叶副主席号召我国人民在新的发展时期，树立“追科学”的雄心壮志。

词开篇就开门见山，以明快有力的语言，立片言以居要，乃全词章警策之语。“追科学”一语是叶副主席大声疾呼的号召。

为什么要“追”？就是因为“西方世界鞭先着”，在这

里，叶副主席用形象的比喻教导我们，应该承认西方世界已走在我们前面，必须清醒地看到我国科学技术同“西方世界”差距很大。这种现状，同我们这样一个社会主义国家的地位很不相称，科学技术的落后，远不能适应我国现代化建设的需要。叶副主席在这里号召我们，在科学上要急起直追，赶超西方。一个“追”字，多么激励人心！

“宏观在字，微观在握”，这里两个“在”字，形象地说明世界科学的飞速发展。不要说我们比西方世界落后二十年、三十年，就是落后十年八年，甚至三年两年，都是很大的差距。我们承认落后，目的是为了改变落后，要改变落后，就要赶超世界先进水平。叶副主席用这两个“在”说明世界科学的飞速发展，是用以激励我们“追”。所以这一个“追”字贯串全词，并引起下阕。

词的下阕，叶副主席以一个无产阶级革命家的坚定立场和革命必胜的信念，热切希望和坚定相信我国人民从此积极行动起来，紧跟英明领袖华主席，向科学技术现代化胜利进军。叶副主席用“神州九亿争飞跃”一句写出我国人民摩拳奋拳，快马加鞭，急起直追，赶超世界先进水平的英雄气概。一个“争”字气势非凡，笔力千钧。

“卫星电逝吴刚愕”一句，叶副主席用丰富的想象，以生动的语言赞颂我国人民“争飞跃”的精神和追科学取得的伟大成果，使月宫里的吴刚都为之惊愕。一个“愕”字非常凝炼，而且含义深邃。

吴刚为之惊愕的，还不止此。词的最后，叶副主席用毛主席的名句，以豪迈的气势，写出中国人民发扬争飞跃的精神，就必定能够战胜前进道路上的一切艰难险阻，以大无畏

的英雄气概，胜利地达到自己的目的。“九天月揽，五洋鳖捉”两句给人的鼓舞力量是巨大的，催人急奋起，促人争飞跃。

中心思想：

叶副主席这首词号召我国人民在新的 发展 时期，树立“追科学”的雄心壮志，发扬“争飞跃”的革命精神，向着科学技术现代化胜利进军。

写作特点：

这首诗用了形象生动的语言，如“追科学”“鞭先着”“在字”“在握”“争飞跃”“吴刚愕”“九天月揽”“五洋鳖捉”，词语凝炼，深刻地表达了中心思想。

教学建议

1. 解题应着重向学生介绍科学大会召开的时间、以华主席为首的党中央对大会的关怀、重视，以及大会的伟大意义，然后引入叶副主席写这首词即可，不必作过多的介绍。

2. 应该充分发挥教材上注解的作用，让学生认真阅读注解后，教师重点讲解和引导学生，一定要搞清楚词语、句的意义，在此基础上，要教学生朗读这首词。通过反复朗读，让学生体会这首词的意义。然后引导学生进行分析。分析时重点抓住一个“追”字和一个“争”字。分析后，再让学生朗读、体会。要求学生当堂背过。教完这课后，可检查默写，通过订正学生默写，进一步正字，如“鞭”“宏”“微”“逝”“愕”“揽”“鳖”这些字容易写错。

梅 岭 三 章

教学目的

1. 学习《梅岭三章》这三首诗，进一步了解无产阶级创业的艰难。特别要学习老一辈无产阶级革命家对党对人民的耿耿忠心，对革命事业充满必胜的坚定信念，彻底革命、勇于牺牲的豪情壮志。深入揭批“四人帮”诬蔑“老干部是‘民主派’，‘民主派’就是‘走资派’”的反党的政治纲领。做无产阶级革命事业的接班人。

2. 学习作者以丰富的想象，借用民间旧的迷信术语，赋予新的意义，充分表现革命乐观主义精神的写法。

题 解

一九七二年一月六日，中国共产党的优秀党员、中国人民的忠诚战士、无产阶级革命家、英勇善战的杰出将军陈毅同志逝世了。伟大领袖和导师毛主席亲自参加了陈毅同志的追悼会。敬爱的周恩来总理代表党中央、毛主席在会上致了悼词，对陈毅同志一生作了高度评价。陈毅同志的一生是革命的一生，伟大的一生，光明磊落的一生。可是，王张江姚“四人帮”出于篡党夺权的需要，处心积虑地要打倒陈毅同志。他们歪曲事实，颠倒黑白，无耻地攻击陈毅同志：“不会打仗”、“老右”、“黑大炮”等等。然而，乌鸦的翅膀岂能遮挡住真理的光芒，陈毅同志早年所写的这三首诗以高

昂的革命热情和崇高的革命理想有力地回击了这种无耻地诬蔑和攻击。

一九三四年，由于王明右倾机会主义路线的错误，第五次反围剿归于失败，我党领导下的中央苏区遭到严重损失。为了挽救中国革命，中国工农红军开始了战略性的大转移。十月，从江西瑞金开始长征。长征前，中央对坚持苏区和各游击区的革命斗争，作了布置。长征后，留下部队和地方党政机关，由陈毅等同志负责的中央分局统一领导。

早在一九三四年八月，在赣南，以雩都为中心就成立了赣南省委和军区。以后，中央分局和赣南省委加强赣粤边的斗争，又成立了赣粤边特委和军分区。一九三五年一月，蒋介石集中很大力量对付中央苏区，在敌人重兵包围之下，陈毅同志率领部队从中央苏区突围，转移到赣南区，和这个地区的同志汇合一处，开展游击战争，打击和牵制敌人，配合红军主力胜利长征，巩固和发展游击根据地，为恢复中央苏区创造条件。

赣粤边的游击战争，坚持了三个年头。这三年，是最艰苦、最困难的阶段。当时，整年整月没有房子住，大风大雨大雪的日子，游击队都在树林和石洞里度过，风餐露宿，昼伏夜行，是游击队的常规。敌人采取搜山、移民、烧山、封锁、包围等手段，进行残酷的“围剿”，妄图断绝赣粤边游击队与人民群众的联系，困死饿死游击队。陈毅同志并没有被这种恶劣的环境和困难吓倒，始终保持着革命的乐观主义精神和必胜信念。他在一次干部会上讲：“‘八一’南昌起义的军队上两万人，最后只剩下八百人，还对中国革命做出了辉煌的贡献。今天，我们的情况不同了，仅这里就有一千

多人，只要不犯错误，还怕不能坚持到胜利吗？”在陈毅同志的正确领导下，赣南游击队坚定地执行毛主席的革命路线和政策，充分依靠群众，采取机动灵活的战略战术，粉碎了敌人一次又一次的“清剿”，不断地发展和壮大自己的力量，巩固和扩大了革命根据地。

在南方的三年游击战争中，陈毅同志卓越的指挥才能受到了党内外、军内外的一致称赞。连国民党的一个省主席也不得不承认：“陈先生不但是能说会写的文人，而且是有智有谋的武将”。

在南方三年游击战争中，陈毅同志写下了大量的诗词，这些诗词真实地反映了红军游击队的艰苦战斗生活，抒发了崇高的革命理想和坚定的革命信念，表现了陈毅同志彻底的革命精神和大无畏的无产阶级英雄气概。学习这些诗词，对于我们把以毛主席为代表的老一辈的无产阶级革命家开创的革命事业进行到底，深入揭批“四人帮”篡党夺权的反革命罪行，有着重要的现实意义。

课文分析

《梅岭三章》是赣南游击诗中的一部分。诗前小序介绍了这三首诗的写作时间、地点以及当时极其危急的情况，这对于理解诗的内容很重要。

第一章，抒发临危不惧，视死如归，继续革命的壮志豪情。

“断头今日意如何？”作者在梅山战斗中被围负伤，病伏草木丛生的山林里二十多天。他想可能冲不出重围，况且，敌人早就到处张贴布告捉拿他，一旦被俘，就难免一死，

所以，他做好了牺牲的准备，下定了“砍头只当风吹帽”的决心。今天不就是杀头吗？还有什么想的呢？“创业艰难百战多”，开创革命的大业本来是艰难困苦的嘛，就是身经百战也不算多。而只有经过千百次战斗的锤炼，才能考验出无产阶级革命战士，才能为革命事业多做贡献。什么“露侵衣被夏犹寒”，“满身沾野草”的居住条件；“饥肠响如鼓”“野草和水煮”的饮食条件；“林外难免无敌探，前面咳嗽泄事机”“满山抄，草木变枯焦”的政治、军事条件（以上引号内的词句，见陈毅同志的《赣南游击词》）；对于一个真正的共产主义战士，一个无产阶级革命家来说，统统不在话下。为了开创革命大业，就是“断头”又有什么呢！“此去泉台招旧部”，这一下就是死了，我到阴间地府也要去重整自己的旧部（死难烈士）。“旌旗十万斩阎罗”，旌旗，本是古代旗帜的通称，这里指革命大旗。阎罗，迷信传说中阴间的最高统治者，这里喻指国民党反动派。这里的“十万”不是确指，是极言其多。意思是：就是死到阴间地府，我也要高举革命大旗，召集十万、百万大军，捣毁阎王殿，彻底消灭国民党反动派。充分表达了作者临危不惧、视死如归的大无畏的革命英雄气概和“将革命进行到底”的坚强意志。

第二章，在危机关头，勉励战友为革命继续奋斗。

“南国烽烟正十年，此头须向国门悬”。陈毅同志从一九二七年参加南昌起义到一九三六年已经整整十年了。这十年来，陈毅同志为党为人民为中国革命建立了不朽的功勋。人民爱他，敌人恨他，千方百计地想杀害他，还贴出布告说，捉到陈毅，“赏洋三万元”。所以，陈毅同志预料到，此头须向国门悬”。就是说自己一旦被俘，难免一死，反动派势

必把自己的头颅悬挂在城门上。即是这样，作为一个共产党员，一个无产阶级革命战士，为革命为人民死又何憾！作者这时并不悲伤，革命意志毫不动摇，他想到的只是自己有责任鼓励活着的同志继续奋战，所以他接着写到“后死诸君多努力，捷报飞来当纸钱”。希望活着的同志努力作战，用胜利的消息（捷报）来追悼、安慰（即所谓烧化“纸钱”）革命烈士。痛快淋漓地表达了作者乐为共产主义事业捐躯的宽阔胸怀和崇高品德。

第三章，抒发革命理想。

“投身革命即为家”，投身，就是参加；即，“就”的意思。这句诗的意思是，自从参加革命那天起，就以革命为家，就把自己和中国革命的命运联系在一起，同我们党的事业联系在一起。为什么以革命为家呢？下句回答了这个问题。

“血雨腥风应有涯”，“血雨”和“腥风”指国民党反动派蹂躏屠杀共产党员和革命人民的残暴的法西斯统治。涯，边际，头儿。答案很明确，作者参加革命，就是为了使“血雨腥风”能“有涯”，也就是为了彻底推翻国民党反动派的法西斯统治，解放普天下的劳苦大众。为了这个崇高的革命事业，还有什么个人的利益不能牺牲的呢？所以，作者接着写道：“取义成仁今日事”，这里的“义”和“仁”也是利用现成词语表达新的意义。就是说，我今天甘愿为革命抛头颅洒热血，用自己的生命换得“人间遍种自由花”的新世界。使中国革命赢得胜利，中国人民获得解放；使自由之花开遍祖国大地，使革命红旗永远高高飘扬，直到在全世界实现共产主义。这四句诗，极其生动地为我们描绘出了一幅为革命牺牲奋斗的英雄画卷，抒发了陈毅同志为共产主义事业，不惜

牺牲自己一切而英勇奋斗的伟大理想。

诗言志，《梅岭三章》艺术地表达了陈毅同志的光辉的共产主义世界观和为革命勇于献身的无产阶级革命精神，这和“四人帮”借革命以营私，贪生怕死，投靠国民党，出卖党和人民利益的叛徒嘴脸形成鲜明对比。正因为这样，“四人帮”对陈毅同志恨之入骨，千方百计地迫害陈毅同志，不准报刊发表陈毅同志的诗词。现在“四人帮”打倒了，我们纵情朗颂陈毅同志的光辉诗篇《梅岭三章》，倍觉亲切，它将鼓舞我们在以华主席为首的党中央领导下，抓纲治国，深入揭批“四人帮”，大干社会主义，为共产主义事业而努力奋斗。

陈毅同志的诗是在旧形式基础上加以创新的新诗体。他灵活地运用白话诗，三言、四言、五言、六言、七言、古诗、格律诗、长短句等形式来抒情写意，歌颂革命。《梅岭三章》是三首七绝，虽然属于格律诗，但读起来通俗易懂，而又清新活泼。

陈毅同志的诗具有革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的特点。这在《梅岭三章》中尤为明显，亦是最成功之处。字里行间，充满着极浓厚的浪漫主义色彩，感情激越，豪情横溢，有十分感人的艺术吸引力，虽则用了“泉台”“纸钱”等旧字眼，但由于作者注入了新内容，凝结了革命的成份，同时又完全摈弃了旧时代诗人对生死离别的那种凄凄惨惨的老一套描写手法，反而使人感到别开生面，另具一格，更能激发后人前赴后继，革命到底的坚强意志。

《梅岭三章》所具有的这些艺术特色，说明了陈毅同志不但是一个伟大的革命者，而且是一个伟大诗人。他的诗与

其英雄业绩同样是不朽的。

教学建议

1. 解题时，可结合诗前小序，讲明当时的情况，关于时代背景可简要提一下，不要讲得过多。

2. 这一课教学应采取串讲的办法，逐字、逐句讲清词语句的意义，然后引导学生进行分析。在分析中，应以课后练习二、三提示的要点为重点。在分析过程中，还要注意指导学生朗诵这三首诗，通过反复朗诵，让学生体会诗中丰富深刻的思想意义和激越豪壮的感情。

3. 练习二、三，在讲完课后可提问学生口答，作为复习巩固的手段，然后可让学生摘要作在练习本上。练习四、五，也可以先让学生口答，教师订正后，再让学生笔作。练习六背诵，在课堂上大体已能背出的基础上，让学生课外再熟读和练习默写，教师下一节课检查。

二、回 延 安

教学目的

1.使学生领会作者对革命圣地延安的深厚感情，从而更加热爱党，热爱领袖，热爱革命人民，更加自觉地执行毛主席的革命路线，继承和发扬革命传统。

2.使学生了解夸张和拟人的修辞方法对抒发感情的表达作用。

教学重点

1.着重分析延安对中国革命的贡献以及作者怀念、热爱延安的深厚感情。

2.夸张和拟人的修辞方法及其表达作用。

3.简略介绍诗歌一般特点。

课文分析

这首诗抒发了作者重回延安时的无比喜悦的激情，歌颂了革命圣地延安对革命的贡献，表现了对党、对毛主席、对革命人民的无限热爱。

1.时代背景：

延安，自从伟大领袖毛主席领导红军经过二万五千里长征，于一九三五年十月到达那里以后，直到一九四九年中华人民共和国成立前夕，十多年来，一直是中国革命的中心，